Grupos de Trabalho

- 1 GT Alimentação, Sono e Saúde Mental
- 2 GT Arte, Emoção e Saúde
- 3 GT Lógica Capitalista e Efeito Dopamina
- 4 GT Sonho e Pensamento Utópico

Inscrições:

http://pdv.iepro.org.br/cursos/vi_interfaces_2023/

E-mail institucional: seminario.interfaces@uece.br

Comissão organizadora:

Kadma Marques (PPGS-UECE)
Derlange Belizário Diniz (Nutrição-UECE)
Roberto Araújo (IFCE)
Filipe Camelo (PPGS-UECE)
Luciana Nóbrega (PPGS-UECE)
Pedro Victor Moura Lima (PPGS-UECE)
Sérgio Sobreira (FACOM / UFBA)
Eline Soares (PPGS-UECE)
Graziela Ximenes (PPGS-UECE)
Diego Rebouças (IS-UP)
Sabrina Araújo (PPGCOM-UFC)



VI seminário interfaces

O SONO E OS SONHOS:

SAÚDE MENTAL E VIDA SOCIAL



27 de NOV. a 01 de DEZ.Museu da Imagem e do Som Fortaleza • CE

O VI Interfaces abordará o papel desempenhado pelas experiências sociais na configuração da tríade sono, sonhos e saúde mental. O Seminário buscará mapear alternativas teóricas e práticas para compreender e intervir sobre modos de sofrimento mental coletivo, sobretudo, aqueles manifestos no contexto pós-pandêmico atual. Para tanto, a estrutura interdisciplinar e interinstitucional do evento concretiza-se mediante duas dimensões articuladas: uma conceitual, a qual reunirá palestras, mesas-redondas e comunicação de pesquisa em GT; e outra vivencial, cujo foco recairá sobre a ideia de qualidade de vida.

Para a composição de sua programação, o Seminário Interfaces, em suas diversas edições, tem se beneficiado de Acordos de Cooperação Internacional implicando a Universidade Estadual do Ceará (UECE), no Brasil, a Université Lumière Lyon 2, França; a Universidade do Porto, em Portugal; e a UNIBOL, na Bolívia. O evento articula ainda parcerias nacionais, a exemplo daquela estabelecida entre o Programa de Pós-Graduação em Sociologia (PPGS) da UECE e da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), e a FACOM, na Universidade Federal da Bahia (UFBA).

— 27/11

9h: Inscrições / Credenciamento

9h: Cerimônia de abertura: Hildebrando Soares Reitor da Universidade Estadual do Ceará | Silas de Paula Diretor do MIS | Kadma Marques Presidente do evento e Coordenadora do Escritório de Cooperação Internacional | ECINT – UECE

10h: Conferência de abertura (virtual) – Bernard Lahire (École Normale Supérieure | ENS de Lyon) – A interpretação sociológica dos sonhos.

12h: Intervalo

13h 30min. Mesa Redonda 1:

O sono da teoria sociológica: repensando a sociologia a partir de uma epistemologia onírica.

Gabriel Peters (UFPE)

Mediador: Geovani Jacó de Freitas (UECE); Debatedora: Mariana Mont'Alverne (UFC).

15h: Intervalo

15h 15min. Mesa Redonda 2 (Virtual):

Sonhar na pandemia de Covid-19. França 2020.

Laís Kussler (Université Lyon 2)

Mediadora: Preciliana Barreto (UECE); Debatedora: Kadma Margues (UECE)

16h 30min.: Confraternização (Convidados)

— 28/11

9h: Apresentação dos Grupos de Trabalho (on-line e síncrona)

- 1. Alimentação, Sono e Saúde Mental
- 2. Arte, Emoção e Saúde

14h: Apresentação dos Grupos de Trabalho

- 3. Lógica Capitalista e Efeito Dopamina
- 4. Sonho e Pensamento Utópico.

— 29/11

9h Mesa Redonda 3: Sonho e profecia na cultura evangélico-pentecostal no Brasil contemporâneo.

Marcelo Camurça (UFJF)
Mediador: Emanuel Freitas (UECE):

Debatedora: Karla Martins (UFC)

10h 15min. Intervalo

10h 30min. Mesa Redonda 4: Sono, sonhos e migração: experiências em psiquiatria

transcultural em Lyon e Paris.

Jorge Santiago (Université Lyon 2 e SFU)

Mediadora: Natália Monzoni (UECE); Debatedor: João Tadeu de Andrade (UECE)

12h Intervalo

14h. Mesa Redonda 5:

Imagens e processos de criação artística em dança-terapia : o vínculo com o autro entre adolescentes com problemas de comportamento

Julia-Marine Chamodon (Université Lyon 2)

Mediador: Ernesto Gadelha (SECULTCE); Debatedor: Sérgio Sobreira (UFBA)

15h 30min, Intervalo

16h. Mesa Redonda 6:

O mestre dos sonhos: Winsor McCay e o sonho na história em quadrinhos

Gledson Ribeiro (UNILAB)

Mediador: Ricardo Jorge de Lucena Lucas (UFC)

Debatedor: Gabriel Peters (UFPE);

— 30/11

9h Mesa Redonda 7: A linguagem onírica do fotógrafo japonês Shōji Ueda. *Michiko Okano (USP)*

Mediadora: Laura Tey (UECE) Debatedor: Silas de Paula (MIS)

10h 15min. Intervalo

10h 30min. Mesa Redonda 8: Entre sonhos e utopias. A importância das artes para a construção de um mundo melhor. Paula Guerra (UP)

Mediadora: Gerciane Oliveira (UFERSA) Debatedora: Andréa Leão (UFC)

12h Intervalo

14h. Mesa Redonda 9: O universal pelo regional. Os sonhos e as lutas da curadoria de um museu de arte. Carolina Ruoso (UFMG)

Mediadora: Aline Albuquerque Debatedora: Gerciane Oliveira (UFERSA)

15h 30min. Intervalo

15h 45min. Lançamento de livros Gerciane Oliveira (UFERSA) *Chico da Silva: a emergência de um talento artístico.*

-01/12

9h Mesa Redonda 10: Natureza sonhada e narrativas proféticas do sertão cearense.

Karla Martins (UFC)

Mediadora: Kadma Marques (UECE) Debatedor: Marcelo Camurça (UFJF)

10h 15min. Intervalo

10h30 Mesa Redonda 11: Sonho e xamanismo: algumas lições dos mundos ameríndios.

Elizabeth Pissolato (UFJF)

Mediador: Tadeu de Andrade (UECE)

Debatedor: Jorge Santiago (Université Lyon 2 e SFU)

12h Intervalo

13h 30min. Mesa Redonda 12: Experimentalismo e cosmovisão yanomami na série "Sonhos", da fotógrafa Claudia Andujar Ana Carolina Albuquerque de Moraes (UFS) Mediador: Jorge Santiago (SFU) Debatedora: Lia Pinheiro (UECE)

14h 45min. Intervalo

15h Lançamento de livros: Hanna Limulja (UFRR) – O desejo dos outros: uma etnografia dos sonhos Yanomamis.

16h Conferência de encerramento: O sonho a partir das cosmovisões indígenas. Leonel Cerruto (Universidad Indígena Boliviana Comunitária Intercultural Productiva UNIBOL Quechua)

Mediador: Adalberto Alencar (Fundação CEPEMA)

17h Cerimônia de encerramento