



**Governo do Estado do Ceará**  
**Secretaria da Ciência, Tecnologia e Educação Superior**  
**Universidade Estadual do Ceará – UECE**  
**Secretaria dos Órgãos de Deliberação Coletiva - SODC**



**RESOLUÇÃO Nº 1271/2016 - CONSU, de 03 de novembro de 2016.**

**APROVA A OUTORGA DO TÍTULO DE NOTÓRIO  
SABER EM CULTURA POPULAR PELA UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO CEARÁ – UECE, A MESTRES DA  
CULTURA.**

**O Reitor da Universidade Estadual do Ceará – UECE**, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais, tendo em vista o que consta dos Processos SPU Nºs 4500243/2016, 4695559/2016 e 5355328/2016 e,

**Considerando** que, cada um dos agraciados conquistou o título de Mestre da Cultura, outorgado por meio de Edital, pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará – SECULT/CE;

**Considerando** a comprovada experiência e produção em, pelo menos, uma das linguagens ou áreas da arte e da cultura popular;

**Considerando** o nível excepcional e a alta qualificação dos outorgados, por meio de avaliação pela Pró-Reitoria de Extensão – PROEX e pela Câmara de Arte e Cultura da UECE – ARTCULT;

**Considerando** o cumprimento das normas contidas na Resolução Nº 1194/2016 – CONSU, de 25 de fevereiro de 2016, e a aprovação unânime pelos membros do Conselho Universitário – CONSU em sessão realizada no dia 05 de setembro de 2016.

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Fica outorgado o **TÍTULO DE NOTÓRIO SABER EM CULTURA POPULAR**, da Universidade Estadual do Ceará aos **MESTRES DA CULTURA** contidos no anexo único, parte integrante desta Resolução.

**Art. 2º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua aprovação, revogando-se as disposições em contrário.

**Reitoria da Universidade Estadual do Ceará**, Fortaleza, 03 de novembro de 2016.

Prof. Dr. José Jackson Coelho Sampaio  
**Reitor**



**ANEXO ÚNICO – RES. Nº 1271/2016 - CONSU**

**MESTRES DA CULTURA AGRACIADOS(A) COM O TÍTULO DE NOTÓRIO SABER EM CULTURA POPULAR DA UECE**

<b><u>AGRACIADO</u></b>	<b><u>CATEGORIA/TRADIÇÃO</u></b>
1) Ana Maria da Conceição	Dramista
2) Antonio Batista da Silva (Mestre Piauí)	Boi de Reisado
3) Antonio Gomes da Silva	Luthier (Violino)
4) Antônio Luiz de Sousa	Reisado de Caretas
5) Antonio Pinto Fernandes	Luthier (Rabequeiro)
6) Antônio Rodrigues Trajano (Antônio Hortênsio)	Rabequeiro
7) Deoclécio Soares Diniz (Mestre Bibi)	Artesão/Escultor
8) Espedito Velozo de Carvalho	Artesanato em Couro
9) Expedita Moreira dos Santos (Dona Expedita)	Dança de São Gonçalo
10) Francisca Ferreira Pires	Rendeira
11) Francisca Galdino de Oliveira (Francisquinha Félix)	Rezadeira
12) Francisca Rodrigues Ramos do Nascimento (Dona Francisca)	Arte em Cerâmica
13) Francisco das Chagas Costa (Mestre Chico)	Bumba-Meu-Boi
14) Francisco Dias de Oliveira (Mestre Françuli)	Artesanato em Flandre
15) Francisco Felipe Marques (Mestre Tico)	Reisado
16) Francisco Marques Venâncio	Cultura Indígena
17) Francisco Paes de Castro (Chico Paes)	Sanfoneiro/Harmônica de Oito Baixos
18) Francisco Vitor Lima	Ferreiro
19) Geraldo Ramos Freire	Artesão de Relojoaria de Torre e Sinos
20) Getúlio Colares Pereira (Mestre Getúlio)	Sineiro
21) Gilberto Ferreira de Araújo (Gilberto Calungueiro)	Teatro de Bonecos
22) João Evangelista dos Santos (João Mocó)	Bumba-Meu-Boi
23) João Lucas Evangelista	Cordelista/Violeiro
24) Joaquim Ferreira da Silva (Joaquim Roseno)	Dança de São Gonçalo
25) José Aldenir Aguiar	Reisado
26) José de Abreu Brasil (Palhaço Pimenta)	Arte Circense
27) José Demétrio de Araújo (Mestre Cirilo)	Dança Maneiro-Pau, Coco e São Gonçalo
28) José Francisco Rocha (Mestre Zé Pio)	Bumba-Meu-Boi
29) José Maurício dos Santos	Artesanato em Flandres
30) José Pedro de Oliveira	Reisado de Couro
31) José Pinheiro de Moraes (Deca Pinheiro)	Penitente
32) José Stênio Silva Diniz	Xilógrafo/Cordelista
33) Josefa Pereira de Araújo (Dona Zefinha)	Rede de Renda de Bilro
34) Lúcia Rodrigues da Silva (Lúcia Pequeno)	Artesã/Cerâmica em Barro
35) Luciano Carneiro de Lima	Cordelista/Tipógrafo
36) Luís Manuel do Nascimento (Mestre Luis Cabôco)	Cultura Indígena
37) Manoel Antonio da Silva (Mestre Bigode)	Maneiro-Pau e Bacamarteiro
38) Maria Alves de Paiva (Dona Branca)	Artesanato em Cerâmica
39) Maria de Lourdes Cândido Monteiro (Maria Cândido)	Artesanato em Barro
40) Maria de Lourdes da Conceição Alves (Cacique Pequena)	Cultura Indígena
41) Maria do Carmo Menezes Moraes (Mariinha da Ló)	Pastoril

<b><u>AGRACIADO</u></b>	<b><u>CATEGORIA/TRADIÇÃO</u></b>
<b>42)</b> Maria Edite Ferreira Menezes (Dona Edite)	Rede de Travessa
<b>43)</b> Maria José Costa Carvalho (Dona Mazé)	Tradições Juninas
<b>44)</b> Maria José Ignácio (Maria do Horto)	Benditos e Cantigas Religiosas
<b>45)</b> Maria Margarida da Conceição (Margarida Guerreiro)	Reisado
<b>46)</b> Maria Martins Lima (Dina)	Vaqueira e Aboiadora
<b>47)</b> Maria Odete Martins Uchôa	Medicina Caseira
<b>48)</b> Maria Quirino da Silva (Dona Tarina)	Artesanato em Cerâmica
<b>49)</b> Moisés Cardoso dos Santos	Dança do Côco
<b>50)</b> Pedro Alves da Silva (Mestre Pedro)	Artesanato (Cipó-imbé)
<b>51)</b> Pedro Coelho da Silva	Vaqueiro Aboiador/Poeta
<b>52)</b> Raimunda Lúcia Lopes (Dona Raimundinha)	Renda de Bilro
<b>53)</b> Raimundo José da Silva (Raimundo Aniceto)	Banda Cabaçal
<b>54)</b> Raimundo Zacarias (Doca Zacarias)	Congada
<b>55)</b> Terezinha Lima dos Santos (Tereza Lino)	Dramista
<b>56)</b> Vicente Chagas Gondim	Reisado de Caretas
<b>57)</b> Zilda Eduardo do Nascimento (Dona Zilda)	Dramista
<b>58)</b> Zulene Galdino Sousa (Zulene)	Lapinha/Maneiro-Pau