

CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO Nº 129 / 2025

Estabelece normas e condições para Processo Seletivo Especial Multiprograma/Curso de auxiliares de pesquisa níveis I e II para atuação no projeto **Pesquisas do Programa Mestres na Pós para Fortalecimento da Educação de Fortaleza**

O Magnífico Reitor da Universidade Estadual do Ceará – UECE, Prof. M.e Hidelbrando dos Santos Soares, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais, torna pública, para o conhecimento dos interessados, a Chamada Pública para seleção de auxiliares de pesquisa níveis I e II no escopo projeto **Pesquisas do Programa Mestres na Pós para Fortalecimento da Educação de Fortaleza**, dirigida aos servidores de provimento efetivo do grupo magistério da Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza, em decorrência de subprojetos de pesquisa aprovados e mediante normas e condições especificadas na presente Chamada Pública de Seleção.

1. DOS OBJETIVOS DO PROJETO **PESQUISAS DO PROGRAMA MESTRES NA PÓS PARA FORTALECIMENTO DA EDUCAÇÃO DE FORTALEZA**

1.1. Coordenar, organizar, planejar, executar e produzir pesquisas científicas e acadêmicas, capazes de qualificar os servidores de provimento efetivo do grupo magistério em efetivo exercício em qualquer das instâncias da Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza-CE e produzir conhecimentos para a melhoria de práticas docentes, dos processos de ensino e aprendizagem e das políticas de formação continuada dos referidos profissionais.

1.2. As pesquisas constantes no projeto **Pesquisas do Programa Mestres na Pós para Fortalecimento da Educação de Fortaleza** encontram-se no **Anexo 5** desta Chamada Pública;

1.3. Cada pesquisa apresentada no **Anexo 5** selecionará auxiliares de pesquisa níveis I e II – candidatos com graduação e mestrado, para atuar nos referidos estudos.

2. DO PÚBLICO-ALVO

2.1. Poderão participar do Processo Seletivo Especial Multiprograma/Curso os candidatos que atendam aos seguintes requisitos:

- 2.1.1. Ser servidores de provimento efetivo do grupo magistério em efetivo exercício em qualquer das instâncias da Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza-CE;
- 2.1.2. Possuir diploma de graduação de duração plena (tecnólogo, bacharel ou licenciado) para os auxiliares de pesquisa nível I. Será aceita uma declaração de concludente até dezembro de 2025, assinada pelo coordenador do curso em documento oficial. Nesse caso, a fotocópia do diploma ou do certificado de colação de grau deverá ser entregue ao curso até a matrícula, caso o(a) candidato(a) seja aprovado(a). Se o título tiver sido obtido no exterior, é obrigatória a revalidação do diploma de graduação no Brasil, segundo as normas vigentes;
- 2.1.3. Possuir diploma de mestrado, para os auxiliares de pesquisa nível II. Será aceita uma declaração de concludente até dezembro de 2025, assinada pelo coordenador do curso em documento oficial. Nesse caso, a fotocópia do diploma ou do certificado de conclusão do curso deverá ser entregue até a matrícula, caso o(a) candidato(a) seja aprovado(a). Se o título tiver sido obtido no exterior, é obrigatório o reconhecimento do diploma de mestrado no Brasil, segundo as normas vigentes.

2.2. Não poderão concorrer às vagas para auxiliares de pesquisa do projeto Pesquisas do Programa Mestres na Pós Para Fortalecimento da Educação de Fortaleza os(as) candidatos(as) que:

- 2.2.1. Estejam em estágio probatório;
- 2.2.2. Estejam respondendo, no polo passivo, processos de sindicância ou processo administrativo-disciplinar;
- 2.2.3. Já possuam titulação de doutorado, reconhecida pela CAPES, em nenhuma das vagas de auxiliares de pesquisa ou já possuam titulação de mestrado, reconhecida pela CAPES, nas vagas de auxiliar de pesquisa Nível I, uma vez que esses servidores já se encontram contemplados no PCCS (Plano de Cargos, Carreira e Salário) da Educação com a titulação prevista ao final das pesquisas realizadas no projeto Pesquisas do Programa Mestres na Pós Para Fortalecimento da Educação de Fortaleza. Além disso, em seu Plano Municipal e em seu Planejamento Estratégico, a SME se propõe a qualificar o maior número possível de servidores com a titulação de pós-graduação stricto sensu;
- 2.2.4. Estejam aprovados(as), matriculados(as) ou cursando mestrado ou doutorado em instituição pública de ensino superior no Brasil, reconhecido pela CAPES, contemplados pela Lei nº 11.207, de 17 de dezembro de 2021 do Município de Fortaleza, uma vez que, em seu Plano Municipal e em seu Planejamento Estratégico, a SME se propõe a qualificar o maior número possível de servidores com a titulação de pós-graduação stricto sensu;
- 2.2.5. Estejam aprovados(as), matriculados(as) ou cursando mestrado ou doutorado financiados nos termos da Lei nº 11.199, de 13 de dezembro de 2021 do Município de Fortaleza em instituição de ensino superior no Brasil, reconhecido pela CAPES.

3. DAS VAGAS POR SUBPROJETOS DE PESQUISA

- 3.1. Serão oferecidas 92 vagas para auxiliares de pesquisa nível I (professores com graduação), sendo 12 destas para cotas de ações afirmativas (negros [pretos e pardos], indígenas, quilombolas, pessoas com deficiência, pessoas travestis e transexuais), conforme Quadro de distribuição de vagas por programas e subprojetos (ANEXO 2).
- 3.2. Serão oferecidas 73 vagas para auxiliares de pesquisa nível II (professores com mestrado), sendo 09 destas para cotas de ações afirmativas (negros [pretos e pardos], indígenas, quilombolas, pessoas com deficiência, pessoas travestis e transexuais), conforme Quadro de distribuição de vagas por programas e subprojetos (ANEXO 2).
- 3.3. A seleção dos(as) candidatos(as) será realizada por subprojeto de pesquisa ofertado em cada curso/programa, conforme discriminado no Anexo 5 desta Chamada Pública, inclusive para aqueles(as) que concorrerão a cotas afirmativas.
- 3.4. Os(as) candidatos(as) que irão se inscrever em cotas afirmativas concorrerão, nos subprojetos destinados às vagas por cotas, primeiramente, na ampla concorrência e, se não for alcançada nota para ingresso por meio desta modalidade, passarão a concorrer às vagas reservadas à ação afirmativa. No ato da inscrição, deverão marcar a opção em que consta a vaga para cotista no subprojeto escolhido pelo(a) candidato(a), através do formulário de inscrição.
- 3.5. Os (as) candidatos(as) que concorrem para negros (pretos e pardos), após a conclusão das etapas da seleção, passarão por banca de heteroidentificação pela UECE para aferição da veracidade e a validação da autodeclaração (ANEXO 3), nos termos da Resolução n.º 1657/2021, do Conselho Universitário (CONSU) da UECE, que institui procedimentos de heteroidentificação no âmbito da Universidade Estadual e dá outras providências.
- 3.6. Os(as) candidatos(as) autodeclarados(as) indígenas devem apresentar no ato da inscrição no processo seletivo, cópia do Registro Administrativo de Nascimento e Óbito de Indígenas (RANI) ou

declaração de pertencimento, emitida pelo grupo indígena, assinada por liderança étnica local devidamente legitimada.

- 3.7. Os(as) candidatos que se autodeclararam quilombolas deverão apresentar, no ato da inscrição, cópia de declaração de pertencimento, emitida pela comunidade quilombola à qual se vincula.
- 3.8. O(a) candidato(a) travesti e/ou transexual indicará seu nome social no campo previsto na inscrição do processo de seleção, por escrito, em campo destacado, junto do respectivo nome civil, que será utilizado para fins internos da Administração.
- 3.9. As pessoas com deficiência deverão comprovar suas condições por meio de laudos médicos ou outros documentos comprobatórios orientados em legislação sobre o assunto, emitidos e entregues, juntamente com os documentos para inscrição. Esses(as) candidatos(as) também devem informar, no ato da inscrição, sua condição de PcD, bem como quais apoios e recursos de acessibilidade necessitarão.
- 3.10. Os(as) candidatos(as) aprovados(as) em vagas específicas para cotas afirmativas que não se enquadrarem nos requisitos e critérios definidos serão eliminados(as) do processo seletivo em qualquer momento, mesmo se tiverem realizado matrícula.
- 3.11. Aplicam-se, aos(às) candidatos(as) que ingressarem pelo sistema de cotas, caso sejam aprovados(as), as mesmas regras aplicadas aos demais admitidos(as) nos Programas de Pós-graduação no que se refere ao desenvolvimento de suas atividades, conforme as diretrizes estabelecidas na Resolução Geral da Pós-Graduação da UECE e regimento interno dos Programas.
- 3.12. Se alguma vaga destinada para cotas afirmativas ficar ociosa, esta será ocupada pelo(a) primeiro candidato(a) da ampla concorrência classificado naquele mesmo projeto.
- 3.13. Se, após o remanejamento das vagas para cotas afirmativas, ainda persistir(em) vaga(s) ociosa(s), esta(s) será(ão) preenchidas pelo(s) candidatos(as) que obtiver(em) maior nota geral no programa/curso ao qual o subprojeto se vincula.
- 3.14. Se houver mais de uma vaga ociosa em um programa/curso, o(a) candidato(a) com a maior nota no programa/curso terá direito a escolher em qual projeto ele(a) quer ingressar.

4. DAS INSCRIÇÕES

- 4.1. As inscrições serão realizadas no seguinte endereço: <https://www.uece.br/proppgq/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/>.
- 4.2. A aceitação do pedido de inscrição do(a) candidato(a) está condicionada ao envio de todos os documentos discriminados nos itens 4.4. e 4.5. Nenhum documento poderá ser acrescido após o término do período das inscrições;
- 4.3. É responsabilidade do(a) candidato(a) a realização de sua inscrição no nível adequado (Auxiliar de pesquisa nível I ou auxiliar de pesquisa nível II). Caso o(a) candidato(a) se inscreva no nível inapropriado, não será mais possível, após a etapa de inscrição, mudar de nível.
- 4.4. A documentação exigida para inscrição deverá ser enviada em dois arquivos diferentes no formato pdf legível, com o máximo de 2 MB cada arquivo. No primeiro arquivo, devem constar os documentos para inscrição, organizados na mesma ordem em que aparecem no item 4.5. No segundo arquivo, deve constar o Anteprojeto de Pesquisa, conforme instruções do item 5.3.1. **Fase 1 – Avaliação do Anteprojeto de Pesquisa.** O(a) candidato(a) que não enviar os dois arquivos terá sua inscrição indeferida.
- 4.5. Para inscrição, o (a) candidato (a) deve enviar os seguintes documentos, na mesma ordem em que aparecem a seguir:

4.5.1. Para auxiliares de pesquisa nível I – candidatos com graduação

ARQUIVO 1: Documentos para inscrição

- a. Uma foto 3 x 4 recente de frente, colorida e escaneada;
- b. Cópia dos seguintes documentos: Identidade, CPF, Título de Eleitor e comprovante de quitação eleitoral em 2024, certificado de reservista ou equivalente (para os candidatos do sexo masculino) e passaporte (exclusivo para candidatos estrangeiros);
- c. Comprovante de que é servidor de provimento efetivo do grupo magistério da Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza (SME), por meio dos seguintes documentos: (1) ato de nomeação do Diário Oficial do Município de Fortaleza-CE; (2) declaração de vínculo, emitida através do site <https://servidor.sepog.fortaleza.ce.gov.br/>, contendo o código de validação e com data igual ou posterior à publicação desta Chamada Pública;
- d. Cópia do diploma do curso de graduação plena (tecnólogo, bacharel ou licenciado). Será aceita uma declaração de concludente até dezembro de 2025, assinada pelo coordenador do curso em documento oficial. Nesse caso, a fotocópia do diploma ou do certificado de colação de grau deverá ser entregue ao curso até a matrícula, caso o(a) candidato(a) seja aprovado. Se o título tiver sido obtido no exterior, é obrigatória a revalidação do diploma de graduação no Brasil, segundo as normas vigentes;
- e. Cópia do histórico escolar do curso de graduação plena (tecnólogo, bacharel ou licenciado), reconhecido pelo órgão competente;
- f. DAE (Documento de Arrecadação Estadual) e comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de **R\$ 100,00 (cem reais)**. O candidato deverá gerar o boleto para realizar o pagamento da inscrição na página da UECE. Para tanto, acesse (<https://boleto.uece.br/>); na sessão “Gerar Boletos”, preencha o campo “Cidade”, selecionando Fortaleza; no campo “Serviço”, selecione **Pesquisas do Programa Mestres na Pós para Fortalecimento da Educação de Fortaleza**; preencha o número do CPF do candidato e o nome completo. Em hipótese alguma, mesmo em caso de indeferimento de inscrição, a taxa será devolvida;
- g. Para Pessoas com Deficiência (PcD), documentação médica que comprove sua condição, na qual deverá constar o nome do candidato, CPF, nome e CRM do médico). Na documentação, deverá constar também a espécie e o grau ou nível de deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença – CID-10. Para deficiências transitórias, a documentação deverá estar atualizada (últimos doze meses antes da data de seu pedido de inscrição);
- h. Para candidatos(as) que desejam se inscrever em cotas afirmativas para negros(as) - pretos e pardos - Termo de Autodeclaração Étnico-Racial (ANEXO 3), devidamente preenchido e assinado em formato PDF;
- i. Para candidatos(as) que desejam se inscrever em cotas afirmativas para indígenas, cópia do Registro Administrativo de Nascimento e Óbito de Indígenas (RANI) ou declaração de pertencimento emitida pelo grupo indígena, assinada por liderança étnica local devidamente legitimada;
- j. Para os/as candidatos que desejam se inscrever em cotas afirmativas para quilombolas, cópia de declaração de pertencimento emitida pela comunidade quilombola à qual se vincula;
- k. Para as pessoas com deficiência, laudos médicos ou outros documentos comprobatórios orientados em legislação sobre o assunto.

ARQUIVO 2: Anteprojeto de pesquisa

- a. O Anteprojeto de pesquisa deverá ser enviado no ato da inscrição em um documento pdf legível (com o máximo de 2 MB), sem identificação do(a) candidato(a), conforme orientações constantes no item 5.3.1. **Fase 1 – Avaliação do Anteprojeto de Pesquisa.** O Anteprojeto de pesquisa que tenha identificação do(a) candidato(a) terá nota zero (0,0) e o(a) candidato(a) será desclassificado.

4.5.2. Para auxiliares de pesquisa nível II – candidatos com mestrado

ARQUIVO 1: Documentos para inscrição

- a. Uma foto 3 x 4 recente de frente, colorida e escaneada;
- b. Cópia dos seguintes documentos: Identidade, CPF, Título de Eleitor e comprovante de quitação eleitoral em 2024, certificado de reservista ou equivalente (para os candidatos do sexo masculino) e passaporte (exclusivo para candidatos estrangeiros);
- c. Comprovante de que é servidor de provimento efetivo do grupo magistério da Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza (SME), por meio dos seguintes documentos: (1) ato de nomeação do Diário Oficial do Município de Fortaleza-CE; (2) declaração de vínculo, emitida através do site <https://servidor.sepog.fortaleza.ce.gov.br/>, contendo o código de validação e com data igual ou posterior à publicação desta Chamada Pública;
- d. Cópia do diploma do curso de mestrado. Será aceita uma declaração de concludente até dezembro de 2025, assinada pelo coordenador do curso em documento oficial. Nesse caso, a fotocópia do diploma ou do certificado de conclusão do curso deverá ser entregue até a matrícula, caso o(a) candidato(a) seja aprovado(a). Se o título tiver sido obtido no exterior, é obrigatório o reconhecimento do diploma de mestrado no Brasil, segundo as normas vigentes;
- e. Cópia do histórico escolar do curso de mestrado, reconhecido pelo órgão competente;
- f. DAE (Documento de Arrecadação Estadual) e comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de **R\$ 100,00 (cem reais)**. O candidato deverá gerar o boleto para realizar o pagamento da inscrição na página da UECE. Para tanto, acesse (<https://boleto.uece.br/>); na sessão “Gerar Boletos”, preencha o campo “Cidade”, selecionando Fortaleza; no campo “Serviço”, selecione **Pesquisas do Programa Mestres na Pós para Fortalecimento da Educação de Fortaleza**; preencha o número do CPF do candidato e o nome completo. Em hipótese alguma, mesmo em caso de indeferimento de inscrição, a taxa será devolvida;
- g. Para Pessoas com Deficiência (PcD), documentação médica que comprove sua condição, na qual deverá constar o nome do candidato, CPF, nome e CRM do médico). Na documentação, deverá constar também a espécie e o grau ou nível de deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença – CID-10. Para deficiências transitórias, a documentação deverá estar atualizada (últimos doze meses antes da data de seu pedido de inscrição);
- h. Para candidatos(as) que desejam se inscrever em cotas afirmativas para negros(as) - pretos e pardos, Termo de Autodeclaração Étnico-Racial (ANEXO 3), devidamente preenchido e assinado em formato PDF.
- i. Para candidatos(as) que desejam se inscrever em cotas afirmativas para indígenas, cópia do Registro Administrativo de Nascimento e Óbito de Indígenas (RANI) ou declaração de pertencimento emitida pelo grupo indígena, assinada por liderança étnica local devidamente legitimada;
- j. Para os/as candidatos que desejam se inscrever em cotas afirmativas para quilombolas, cópia de declaração de pertencimento emitida pela comunidade quilombola à qual se vincula;
- k. Para as pessoas com deficiência, laudos médicos ou outros documentos comprobatórios orientados em legislação sobre o assunto.

ARQUIVO 2: Anteprojeto de pesquisa

- b. O Anteprojeto de pesquisa deverá ser enviado no ato da inscrição em um documento pdf legível (com o máximo de 2 MB), sem identificação do(a) candidato(a), conforme orientações constantes no item 5.3.1. **Fase 1 – Avaliação do Anteprojeto de Pesquisa.** O Anteprojeto de pesquisa que tenha identificação do(a) candidato(a) terá nota zero (0,0) e o(a) candidato(a) será desclassificado.

4.6. Os(as) candidatos(as) aprovados(as) terão sua documentação conferida com os originais posteriormente;

4.7. Se um(a) mesmo(a) candidato(a) realizar mais de uma inscrição, será considerada somente a última.

4.8. As comunicações oficiais para efeito de divulgação do processo seletivo acontecerão no link <https://www.uece.br/propgpq/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/>, da página da PROPGPq, conforme cronograma de eventos desta Chamada Pública (**Anexo 1**).

4.9. O(a) candidato(a) com inscrição indeferida poderá impetrar recurso junto ao programa/curso de pós- graduação para o qual está se inscrevendo, conforme cronograma de eventos desta Chamada Pública (**Anexo 1**), não cabendo recursos adicionais, na esfera administrativa, em relação à decisão adotada no julgamento do recurso.

5. DO PROCESSO SELETIVO

5.1. A Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa (PROPGPq) da Universidade Estadual do Ceará nomeará uma Comissão Especial de Seleção, constituída por coordenadores de pesquisas dos Programas de Pós- Graduação (PPG) envolvidos com as pesquisas indicadas no **Anexo 5**.

5.2. Cada coordenador dos programas organizará sua(s) Comissão (ões) de Seleção dos Auxiliares de Pesquisa, contando, preferencialmente, com os pesquisadores coordenadores das respectivas pesquisas constantes no projeto *Pesquisas do Programa Mestres na Pós para Fortalecimento da Educação de Fortaleza e/ou* professores dos programas.

5.3. O processo de seleção compreende 3 (três) fases: Fase 1 – Avaliação do Anteprojeto de pesquisa; Fase 2 – Entrevista; Fase 3 - Prova de Títulos.

5.3.1. Fase 1 – Avaliação do Anteprojeto de Pesquisa

- a. A fase de Avaliação do Anteprojeto de Pesquisa é eliminatória e terá nota na escala de 0 (zero) a 10 (dez) pontos;
- b. A nota mínima para aprovação nesta etapa é 7,0 (sete) pontos;
- c. O(A) candidato(a) cujo anteprojeto de pesquisa não demonstrar relação com a proposta de pesquisa para o qual se inscreveu será desclassificado(a);
- d. A fase de Avaliação do Anteprojeto de Pesquisa será conduzida por uma banca examinadora do curso para o qual o(a) candidato se inscreveu;
- e. O anteprojeto de pesquisa deve ser apresentado conforme as Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e obedecer às seguintes indicações: margens esquerda e superior 3 cm e

direita e inferior 2 cm, fonte tamanho 12, Times New Roman e espaçamento entrelinhas 1,5.

- f. Os anteprojetos de pesquisa não poderão ser identificados por nome. Caso um candidato entregue a versão com identificação do nome, seu anteprojeto não será avaliado e o(a) candidato (a) será desclassificado (a).
- g. Caso seja detectado plágio e/o uso da Inteligência Artificial no anteprojeto de pesquisa, o(a) candidato(a) será desclassificado (a);
- h. Para construção, do anteprojeto de pesquisa, o(a) candidato(a) deverá seguir o ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO ANTEPROJETO DE PESQUISA, constante no Anexo 4 desta Chamada Pública;
- i. Na fase de Avaliação do Anteprojeto de Pesquisa, serão atribuídas notas na escala de 0 (zero) a 10 (dez) pontos, de acordo com a pontuação e/ou situação indicada no quadro seguinte:

Crítérios	Pontuação Máxima /situação
Anteprojeto não demonstra relação com a proposta de pesquisa para o qual o (a) candidato (a) se inscreveu	Desclassificado
Anteprojeto tem identificação nominal	Desclassificado
Anteprojeto com plágio ou uso de Inteligência Artificial	Desclassificado
Uso da modalidade padrão da Língua Portuguesa	1,0
Consistência e adequação na exposição dos objetivos	2,0
Clareza na apresentação, justificativa e delimitação do objeto de pesquisa	3,5
Coerência na formulação teórica e metodológica	3,5
Total	10,0

5.3.2. Fase 2 – Entrevista

- a. Somente fará a entrevista o(a) candidato(a) aprovado na Etapa 1 – Anteprojeto de Pesquisa;
- b. A entrevista tem caráter eliminatório e objetiva discutir com o(a) candidato(a) seu interesse pelo subprojeto de pesquisa (Anexo 5) para o qual se inscreveu, bem como experiência profissional, disponibilidade de tempo e perspectivas para o desenvolvimento da pesquisa;
- c. A entrevista será realizada presencialmente nos locais indicados por cada coordenação de programa envolvido nesta chamada pública;
- d. Cada Programa de Pós-graduação que possui pesquisas nesta Chamada Pública enviará um e-mail para o(a) candidato(a), informando local, data e horário das entrevistas. Essas informações também serão publicadas na página da PROPGPq, através do seguinte link:

<https://www.uece.br/propgpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/>.

- e. É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) informar o e-mail correto no ato da inscrição;
- f. Não será permitido que um candidato assista à entrevista de outro candidato e, caso tente acesso ao local de entrevistas antes do seu horário, terá seu acesso vetado;
- g. Na avaliação da entrevista, serão atribuídas notas na escala de zero (0,0) a dez (10,0), de acordo com a pontuação indicada no quadro seguinte:

Critérios	Pontuação Máxima
Capacidade argumentativa e fluência na Língua Portuguesa	1,0
Justificativa do interesse pelo tema da pesquisa para o qual se candidatou	3,0
Domínio na apresentação dos objetivos e procedimentos metodológicos anunciados no Anteprojeto de Pesquisa	3,0
Capacidade de associar experiência profissional com o subprojeto de pesquisa para o qual se candidatou, articulando com o Anteprojeto de Pesquisa apresentado na Fase 1	2,0
Perspectivas e disponibilidade de tempo para o desenvolvimento das atividades a serem realizadas durante a pesquisa	1,0
Total	10,0

- h. A nota mínima para aprovação nesta etapa é 7,0 (sete) pontos;
- i. Os(as) candidatos(as) não aprovados (as) na entrevista não terão seus currículos analisados na prova de Títulos.

5.3.4 – Fase 3 - Prova de Títulos

- a. Somente fará a Prova de Títulos o(a) candidato(a) aprovado(a) na Etapa da Entrevista;
- b. Na avaliação da Prova de Títulos, os candidatos devem encaminhar o CV acompanhado da documentação comprobatória, escaneado e convertido em um único arquivo PDF legível, na sequência apresentada conforme indicado no **item c**, a seguir, no dia indicado no **Anexo 1** desta Chamada Pública, para o endereço eletrônico informado no referido anexo;
- c. Para a Prova de Títulos, será considerada a produção acadêmica do candidato, avaliada de acordo com a pontuação indicada no quadro seguinte:

Título/Produção	Pontuação	Pontuação máxima
Diploma de Especialização	0,4 ponto por certificado	0,4
Diploma de Graduação Plena, exceto aquele apresentado como requisito para inscrição. Obs: O(a) candidato(a) deve enviar os dois diplomas no currículo.	0,5 ponto por diploma	0,5
Experiência de docência na Educação Básica	0,3 ponto por ano	2,1
Livro integral publicado na área do Programa de Pós-graduação da pesquisa ou afins, com ISBN, por editora com Conselho Editorial no período de agosto de 2020 a julho de 2025 (de acordo com documento de área da CAPES em vigor)	0,5 ponto por livro	1,0
Livro integral publicado na área do Programa de Pós-graduação da pesquisa ou afins, com ISBN, por editora sem Conselho Editorial no período de agosto de 2020 a julho de 2025 (de acordo com	0,25 ponto por livro	0,5

documento de área da CAPES em vigor)		
Capítulo de livro na área do Programa de Pós-graduação da pesquisa ou afins, com ISBN, publicado por editora com Conselho Editorial no período de agosto de 2020 a julho de 2025 (de acordo com documento de área da CAPES em vigor)	0,3 ponto por capítulo	0,9
Capítulo de livro na área do Programa de Pós-graduação da pesquisa ou afins, sem ISBN, publicado no período de agosto de 2020 a julho de 2025 (de acordo com documento de área da CAPES em vigor)	0,2 ponto por capítulo	0,6
Artigo publicado em periódico da área do Programa de Pós-graduação da pesquisa ou afins com Qualis CAPES no período de agosto de 2020 a julho de 2025 (QUALIS A1 até B2) (de acordo com documento de área da CAPES em vigor)	0,6 ponto por artigo	1,8
Artigo publicado em periódico da área do Programa de Pós-graduação da pesquisa ou afins com Qualis CAPES no período de agosto de 2020 a julho de 2025 (QUALIS B3 até B5) (de acordo com documento de área da CAPES em vigor)	0,4 ponto por artigo	1,2
Trabalho completo, na área do Programa de Pós-graduação da pesquisa e afins, publicado em Anais de Congressos, Seminários e Simpósios no período de agosto de 2020 a julho de 2025.	0,2 ponto por trabalho	1,0
Total		10,0

- d. A Prova de Títulos, destinada aos candidatos aprovados na Entrevista, tem caráter classificatório;
e. Nenhum título/produção poderá ser enviado (a) em data posterior à indicada no Anexo 1.

6. DA APROVAÇÃO E CRITÉRIOS DE DESEMPATE

- 6.1. A nota final de cada candidato(a) às vagas destinadas aos subprojetos de pesquisa será resultante da média aritmética das notas obtidas na Avaliação do Anteprojeto, na Entrevista e na Prova de Títulos;
- 6.1.1. Em caso de empate na nota final, deverão ser observados os seguintes critérios de desempate, obedecendo à ordem a seguir:
- I. maior nota na Prova de Títulos;
 - II. maior nota na Avaliação do Anteprojeto de Pesquisa;
 - III. maior nota na Entrevista;

7. RESULTADO FINAL

- 7.1. O resultado final do processo seletivo será divulgado, considerando os(as) candidatos(as) aprovados(as) e classificados(as) na ordem decrescente de classificação por subprojeto de pesquisa, conforme cronograma de eventos desta Chamada Pública (**Anexo 1**);
- 7.2. Não haverá nota mínima para aprovação no resultado final, após a média aritmética ser calculada;
- 7.3. Os candidatos selecionados nesta Chamada Pública serão beneficiários de formação qualificada em nível de pós-graduação *stricto sensu* nos respectivos programas de pós-graduação aos quais estão vinculadas às pesquisas e se enquadrarão em todas as exigências estabelecidas pelos respectivos programas, inclusive no que concerne à comprovação da proficiência leitora em língua estrangeira, cabendo-lhes cumprir, integralmente, o Regimento do programa, bem como a(s) resolução(ões) da UECE

que rege(m) a pós-graduação *stricto sensu*;

7.4. O (A) candidato(a) aprovado (a) e matriculado(a) deverá, além de cumprir todas as exigências do curso ao qual está ligado, desenvolver e entregar, através da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da UECE, à Secretaria Municipal de Educação, um produto técnico, relacionado à sua pesquisa, que seja passível de uso na rede municipal de educação de Fortaleza-CE;

7.5. Os(as) candidatos(as) aprovados(a) serão convidados(as) pela Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza-CE a assinar um Termo de Compromisso referente à participação e conclusão da pesquisa.

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. Todo recurso impetrado em qualquer uma das fases deste Processo Seletivo somente poderá ser realizado mediante modelo disponibilizado através do seguinte link específico para esta finalidade disponibilizado no seguinte link: <https://www.uece.br/propgpq/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/>. O recurso só será analisado se todas as informações solicitadas nos campos do formulário eletrônico estiverem corretamente preenchidas;

8.2. Não haverá concessão de bolsa de estudo aos candidatos selecionados. O valor destinado para cada investigação será investido no desenvolvimento das pesquisas;

8.3. As dúvidas poderão ser dirimidas através do e-mail selecao.sme2025@uece.br;

8.4. Caso o(a) candidato(a) realize mais de uma inscrição, será considerada somente a última;

8.5. Os casos omissos desta Chamada Pública de seleção serão resolvidos pela Comissão Especial de Seleção, nomeada pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa.

Fortaleza (CE), _____ de _____ de 2025.

Prof. M.e. Hidelbrando dos Santos Soares Reitor

ANEXO 1

CRONOGRAMA DE EVENTOS DA CHAMADA PÚBLICA

DATA/PERÍODO	ATIVIDADES / ETAPAS DA SELEÇÃO	HORÁRIO E LOCAL
De 24/10/2025 a 06/11/2025	Inscrição pela internet, pagamento da taxa de inscrição e entrega do Anteprojeto de Pesquisa	Até as 23:59 Formulário do Google disponível no endereço: https://www.uece.br/propqpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/
12/11/2025	Afixação do resultado das inscrições deferidas e indeferidas	Até as 22:00 https://www.uece.br/propqpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/
13/11/2025	Prazo para recurso do resultado das inscrições	08h às 23:59h Formulário do Google disponível no endereço: https://www.uece.br/propqpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/
14/11/2025	Publicação do Resultado do julgamento dos recursos contra o indeferimento da inscrição.	Até as 22h https://www.uece.br/propqpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/
27/11/2025	Divulgação do resultado da Etapa 1 – Avaliação do Projeto de Pesquisa	Até as 22h https://www.uece.br/propqpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/
28 a 30/11/2025	Período para interposição de recurso administrativo questionando o resultado da Etapa 1	Até às 23:59h Formulário do Google disponível no endereço: https://www.uece.br/propqpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/
05/12/2025	Publicação do Resultado do julgamento dos recursos impetrados na Etapa 1 e divulgação da Relação com os nomes dos candidatos habilitados para a Entrevista	Até as 12h https://www.uece.br/propqpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/
05 a 08/12/2025	Envio da documentação comprobatória para a Prova de Títulos, para os candidatos aptos para entrevista.	Até as 18h Formulário do Google disponível no endereço: https://www.uece.br/propqpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/
11 a 16/12/2025	Realização de entrevistas – candidato(a) receberá e-mail informando local, o dia e horário	08h às 22h
17/12/2025	Divulgação dos aprovados na Entrevista	Até as 22h https://www.uece.br/propqpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/

Documento disponível em: <https://www.uece.br/propqpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/> (horário de funcionamento: 08h às 18h, de segunda a sexta-feira). Para conferir, acesse o site https://suite.ce.gov.br/validar_documento_e_informe_codigo_02E1-DB7F-06893-967A.

18/12/2025	Período para interposição de recurso administrativo questionando a nota da Entrevista	08h às 23:59h Formulário do Google disponível no endereço: https://www.uece.br/propgpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/
23/12/2025	Publicação do Resultado do julgamento dos recursos da Entrevista	Até as 22h https://www.uece.br/propgpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/
05/01/2026	Publicação do Resultado da Prova de Títulos	Até as 22h https://www.uece.br/propgpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/
06/01/2026	Período para interposição de recurso administrativo questionando a nota da Prova de Títulos	08h às 23:59h Formulário do Google disponível no endereço: https://www.uece.br/propgpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/
09/01/2026	Publicação do Resultado do julgamento dos recursos referentes à Nota da Prova de Títulos	Até as 22h https://www.uece.br/propgpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/
09/01/2026	Resultado Final Provisório	Até as 22h https://www.uece.br/propgpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/
12/01/2026	Período para interposição de recurso administrativo questionando o Resultado Final Provisório	08h às 23:59h Formulário do Google disponível no endereço: https://www.uece.br/propgpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/
14/01/2026	Publicação do resultado dos recursos referentes ao Resultado Final Provisório e publicação do Resultado Final	Até as 22h https://www.uece.br/propgpg/home/servicos-e-informativos/convenios-uece-sme-fortaleza/pesquisas-do-programa-mestres-na-pos-para-fortalecimento-da-educacao-de-fortaleza/chamada-publica-2025/

ANEXO 2
QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS POR PROGRAMAS E SUBPROJETOS

PROGRAMA / CURSO	SUBPROJETO	VAGAS NÍVEL II DOCENTES COM MESTRADO	VAGAS NÍVEL I DOCENTES COM GRADUAÇÃO	VAGAS PARA COTAS AFIRMATIVAS - NÍVEL II- DOCENTES COM MESTRADO					VAGAS PARA COTAS AFIRMATIVAS - VAGAS NÍVEL I - DOCENTES COM GRADUAÇÃO				
				NEGRO	PCD	TRAVESTI E TRANSEXUAIS	QUILOMBOLAS	INDÍGENA	NEGRO	PCD	TRAVESTI E TRANSEXUAIS	QUILOMBOLAS	INDÍGENA
Administração https://www.uece.br/ppg_a/	A exposição a alertas móveis aumenta a preocupação com as mudanças climáticas em adolescentes?	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Organização da prática de gestão e formação de gestores da educação	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciência da Computação ¹ https://www.uece.br/ppg_cc/	Desenvolvimento de jogos educacionais personalizados integrando IA e feedback adaptativos	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Internet das coisas para monitoramento de ambientes educacionais	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Sistema de recomendação baseado em perfis de competências e atributos comportamentais de estudantes para apoio à gestão educacional na rede Municipal de Fortaleza	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciências Fisiológicas https://www.uece.br/ppg_cf/	Fisiologia Interativa: animações e jogos digitais para o ensino e divulgação de Ciências Fisiológicas	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Em busca da interação perdida: ferramentas de bioinformática como impulsionadores do processo de ensino-aprendizagem em Bioquímica nas escolas	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Explorando a Fisiologia Humana: ferramentas de bioinformática como catalisadoras do processo de ensino-aprendizagem nas escolas	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Construção de plataforma com vídeos didáticos de Fisiologia	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Ensino de Ciências voltado para a conscientização sobre saúde e doenças	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
	Plantas medicinais em processos cardiovasculares: do uso popular por docentes e discentes de escolas da educação de Jovens e Adultos, Fortaleza-CE, a estudos experimentais	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
Sistemas vitais fisiológicos do corpo humano com cartas coloridas de entrada e saída: kit causa -	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

¹ Os Os(as) candidatos(as) que irão concorrer aos projetos de pesquisa vinculados ao Programa de Pós-graduação em Ciências da Computação devem ser graduados em um dos cursos a seguir: Ciência de Computação, Engenharia de Computação, Engenharia de Software, Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Sistemas e Mídias Digitais, Sistemas de Informação, Informática, Redes de Computadores, Jogos Digitais, Licenciatura em Computação, Engenharias, Matemática, Física ou Administração.

	consequência													
	Deficiências nutricionais no Transtorno do Espectro Autista: Investigação de biomarcadores salivares para potenciais estratégias de suplementação - Estudo piloto.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Inclusão: um desafio - perspectiva x realidade	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Caminhos da educação antirracista: da formação docente à aplicação da Lei 10.639 e as ações pedagógicas nos anos iniciais	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciências Naturais https://www.uece.br/ppg_cn/	Divulgação e popularização das Ciências Naturais e suas tecnologias na rede municipal de ensino de Fortaleza	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	"Energias renováveis e hidrogênio verde na Educação Básica: práticas interdisciplinares para o ensino de Ciências Naturais"	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Educação ambiental nas Unidades de Conservação do município de Fortaleza	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Os serviços socioecossistêmicos e sua inserção no ensino de Ciências Naturais em docentes do Ensino Fundamental na construção de uma cidadania conservadora do Médio Ambiente	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Educação ambiental para uso racional da água: mapeamento e avaliação de mídias digitais aplicáveis em escolas de Ensino Fundamental	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Educação para o desenvolvimento sustentável no Ensino Fundamental: diagnóstico, análise e proposta do uso de objetos educacionais digitais, envolvendo os temas produção de hidrogênio e energias renováveis	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A gamificação como recurso didático na formação de alunos do Ensino Fundamental	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Educação https://www.uece.br/ppg_e/	Formação, didática e trabalho docente	4	2	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
	Formação e desenvolvimento profissional em educação	2	0	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
	Formação e políticas educacionais	1	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Trabalho, educação e formação humana	1	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Educação e Ensino ² https://www.uece.br/ppg_ee/	Educação e o fortalecimento do ensino fundamental e EJA na escola pública municipal de Fortaleza	8	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filosofia https://www.uece.br/ppg_fil/	Ética	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Filosofia social e política	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

² Apesar de o curso ter sede em Limoeiro do Norte (CE), todas as atividades para alunos (as) da SME acontecerão em Fortaleza.

Geografia https://www.uece.br/progeol/	Sistemas produtivos industriais, economia urbana e ensino de Geografia	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Mobilidade urbana, migração e ensino de Geografia	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Cidade, urbano e ensino de Geografia	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Mudanças climáticas e ensino de Geografia	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Recursos hídricos e ensino de Geografia	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
História, Culturas e Espacialidades https://www.uece.br/ppqhce/	Interdisciplinaridade, arte e experiências nos processos de aprendizagem do Ensino Básico	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	Memórias administrativas da SME Fortaleza na ótica de seus ex-dirigentes	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	"Sempre cigarra... a busca da glória pela lira e a palheta": a experiência social dos trabalhadores e a condição de escritor em Fortaleza na Primeira República: o caso de Otacílio de Azevedo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
	Margens de rodapé: as interfaces do livro na sociedade de consumo, no museu e na biblioteca	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	História da educação pública em Fortaleza ao longo do século XX	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Interdisciplinar em História e Letras ³ https://www.uece.br/mih/	Letramento e práticas sociais	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	"ABC do nordeste flagelado": migração, patrimônio cultural e as questões de gênero na literatura de cordel de Patativa do Assaré, a partir da perspectiva do ensino de história global	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Educação histórica e cartografia da memória da ditadura em Fortaleza: uma proposta para o nono ano do ensino fundamental.	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
	Direitos humanos e temas sensíveis nos livros didáticos e nas práticas da história escolar: concepções, abordagens e experiências	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

³ Apesar de o curso ter sede em Quixadá (CE), todas as atividades para alunos (as) da SME acontecerão em Fortaleza.

	Formação de professores para inclusão de Pessoas com Deficiência	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
	Por uma educação literária: a autoria feminina e a formação do leitor na escola	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A prática pedagógica Histórico-Crítica: abordagens para o ensino da Educação Básica	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Formação e mediação da literatura infanto-juvenil: uma abordagem interseccional	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Recurso Educacional Digital e Ensino de Leitura	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Filologia e ensino: diálogos entre documentos e sala de aula	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	A leitura literária como instrumento cidadão humanizador	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A educação étnico-racial na perspectiva decolonial: a representação dos povos indígenas e da população negra nos livros didáticos aprovados pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD 2024 E 2026)	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Modernismo e neorrealismo na literatura nordestina sob a ótica sócio-histórica e literária	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Narrativas de resistência ao Regime Militar: militantes que lutaram na clandestinidade	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Linguística Aplicada https://www.uece.br/pos-grad/	Letramento alfabético, conhecimentos linguísticos e sistema de escrita: aplicações educacionais	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Letramento visual nas práticas pedagógicas de línguas materna e estrangeiras: ensino-aprendizagem e material didático	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Cartografias das práticas de letramento escolar: ensino de língua materna e práxis pedagógicas potencialmente decoloniais na educação pública	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Ensino de gramática: um olhar sobre práticas, metodologias e materiais didáticos na escola	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Mediação de leitura em sala de aula: práticas para esperar e criar comunidade de aprendizagem	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Educação midiática e combate à desinformação e ao discurso de ódio nas escolas	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

	A Educação Dialógica Alteritária para uma prática de ativismo docente e discente responsável	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
	Abordagem didática do texto como evento complexo – discutindo a congruência entre fundamentos teóricos e metodologias	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Linguagem, tecnologias e ensino de Língua Portuguesa	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Formação de professores de línguas e os aportes das perspectivas dialógica, clínica e ergonômica da atividade	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Estudos da Tradução e suas vertentes: pesquisas e desdobramentos no âmbito da tradução interlinguística	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Tratamento pedagógico das estratégias de textualização: desenvolvimento da interface entre linguística textual e ensino-aprendizagem de língua portuguesa	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Políticas Públicas https://www.uece.br/ppgpp/	Coordenador pedagógico nas escolas municipais de Fortaleza: atribuições, funções e formação superior	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Famílias, relações de gênero e expressões de violência e desigualdades no contexto escolar	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Políticas públicas e educação especial inclusiva: formação de gestores escolares da SME Fortaleza/CE	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A violência no contexto educacional de Fortaleza	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Educação, religiões e promoção dos direitos humanos	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Gestão educacional territorializada: estratégias para aprimorar a aprendizagem e a equidade na rede municipal	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Elites políticas e políticas públicas de educação no Nordeste: Ceará, Pernambuco e Bahia em perspectiva comparada	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Avaliação de políticas públicas de educação no Nordeste brasileiro.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Matriz de indicadores para avaliação das políticas públicas de educação ambiental (PPEA) no contexto escolar: uma análise das escolas de Fortaleza - CE	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Serviço Social, Trabalho e Questão Social https://www.uece.br/mass/	Capitalismo contemporâneo, trabalho e educação: contradições e desafios postos para o trabalho docente na atualidade	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Saberes sobre questão étnico-racial, processos de resistência indígena e negra frente ao projeto (neo)colonial.	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Famílias, violência e relações de gênero	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sociologia https://www.uece.br/ppq/sociologia/	Migrantes, refugiados e apátridas na escola: pensando a educação escolar desde as dinâmicas populacionais contemporâneas	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	A escola pública no combate à violência sexual contra crianças e adolescentes: análise interseccional de concepções e práticas de prevenção e enfrentamento desta violência, sob olhares de gestores (as) docentes do Ensino Fundamental, em Fortaleza-CE.	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-
	A violência no contexto educacional de Fortaleza	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Práticas pedagógicas, propostas sociológicas: em torno da educação infantil no município de Fortaleza	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Ações sociopolíticas de promoção da saúde e cidadania para as juventudes das escolas públicas municipais de Fortaleza	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Promoção de bem-estar através das práticas integrativas e complementares em saúde - PICS junto a alunos de escolas públicas municipais em Fortaleza	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Música, juventude e sociabilidades: consumo musical, raça, sexualidade em periferias urbanas do Ceará	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Os fãs da minissérie Hilda Furacão (1998) no TikTok e o golpe militar de 1964: uma releitura sociopolítica dos dez anos que antecederam o regime de exceção de 1964 no Brasil à luz dos fãs de Hilda Furacão (1998) presentes no TikTok	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cultura da escrita/cultura das imagens: convergências da experiência sensível na formação do olhar docente e discente em contexto escolar	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	



Governo do Estado do Ceará
Secretaria da Ciência Tecnologia e Educação Superior
Universidade Estadual do Ceará – UECE
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa



TOTAL	87	64	80	8	1	0	0	0	6	1	2	1	2
-------	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Documento assinado eletronicamente por: HIDELBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2025, às 15:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097, de 8 de junho de 2021.
Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

ANEXO 3

TERMO DE AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

Eu, _____, CPF _____, portador(a) do documento de identidade _____, para o fim específico de atender à documentação exigida pela Chamada Pública Nº ____/2025, referente ao processo seletivo do projeto *Pesquisas do programa Mestres na Pós para Fortalecimento da Educação de Fortaleza*, da Universidade Estadual do Ceará, autodeclaro-me:

() preto/a () pardo/a

Declaro, também, estar ciente de que a prestação de informação falsa, apurada posteriormente à conclusão da seleção ou ao ingresso no Programa, em procedimento que me assegure o contraditório e ampla defesa, ensejará a eliminação da seleção, bem como o cancelamento de minha matrícula na Universidade Estadual do Ceará, sem prejuízo das sanções penais eventualmente cabíveis.

Fortaleza, ____ de _____ de _____.

Assinatura do (a) Candidato(a) de acordo com Carteira de Identidade ou assinatura digital

ANEXO 4

ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO ANTEPROJETO DE PESQUISA

O anteprojeto de pesquisa deve ter até 5 laudas de texto (SEM CONTAR CAPA NEM FOLHA DE ROSTO), incluindo referências e, se houver, tabelas, gráficos e imagens. Deverá ser redigido em português e, obrigatoriamente, contemplar os seguintes itens:

1. Folha de Rosto com título do anteprojeto (em maiúscula e em negrito), curso para o qual o candidato se inscreveu, nível do curso (mestrado ou doutorado) e subprojeto de pesquisa para o qual o candidato se inscreveu;
2. Apresentação, justificativa e delimitação do objeto de pesquisa, explicitando a relevância do estudo e a vinculação pessoal e profissional do candidato com a temática;
3. Objetivos geral e específicos;
4. Fundamentação Teórica;
5. Procedimentos metodológicos de investigação;
6. Referências bibliográficas (citações e notas observando as normas da ABNT).



ANEXO 5

PROGRAMAS E SUBPROJETOS DE PESQUISA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO

TÍTULO DO PROJETO
A exposição a alertas móveis aumenta a preocupação com as mudanças climáticas em adolescentes?
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar se o envio de alertas sobre mudanças climáticas via celular afeta a percepção dos estudantes do Ensino Fundamental sobre a gravidade das mudanças climáticas e seu engajamento com ações sustentáveis.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a percepção inicial dos estudantes do Ensino Fundamental sobre as mudanças climáticas antes da intervenção com alertas informativos; 2. Investigar os efeitos do recebimento de alertas sobre mudanças climáticas via celular na percepção dos estudantes quanto à gravidade e urgência do problema; 3. Comparar as percepções entre alunos expostos aos alertas e aqueles que não receberam as mensagens, identificando diferenças significativas no nível de conscientização e preocupação; 4. Avaliar se a exposição frequente a informações climáticas influencia a intenção dos estudantes de adotar comportamentos sustentáveis; 5. Explorar a viabilidade do uso de tecnologias móveis como ferramenta educativa complementar no ensino de temas relacionados à sustentabilidade e a mudanças climáticas.
RESUMO DO PROJETO
<p>A crescente intensificação das mudanças climáticas exige ações educativas que promovam a conscientização e o engajamento das novas gerações. Nesse contexto, este estudo tem como objetivo investigar se o envio de alertas sobre mudanças climáticas via celular afeta a percepção dos estudantes do Ensino Fundamental sobre a gravidade das mudanças climáticas e seu engajamento com ações sustentáveis. A proposta é fundamentada na hipótese de que a comunicação digital frequente e contextualizada pode atuar como um catalisador de consciência crítica e responsabilidade ambiental entre os jovens (Buchanan; Pressick-Kilborn; Maher, 2018). Considerando a familiaridade dos estudantes com o uso de dispositivos móveis, o experimento será estruturado com dois grupos: um grupo experimental, que receberá mensagens semanais com dados, alertas e sugestões de ações sobre mudanças climáticas, e um grupo de controle, que não receberá os alertas. A partir de questionários aplicados antes e após o experimento, será possível verificar variações na percepção da gravidade das mudanças climáticas, no interesse por temas ambientais e na adoção de práticas sustentáveis no cotidiano escolar e familiar. Além de contribuir para o campo da educação ambiental, os resultados poderão subsidiar políticas públicas de comunicação e educação climática mais eficazes, sobretudo em contextos escolares. Ao reconhecer a importância de intervenções educativas inovadoras para a formação de cidadãos ambientalmente conscientes, este trabalho busca fornecer evidências empíricas sobre a eficácia de estratégias baseadas em tecnologias móveis na promoção do engajamento juvenil frente aos desafios climáticos do século XXI (Buchanan; Pressick-Kilborn; Maher, 2018; Petrova et al., 2023).</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>BUCHANAN, John; PRESSICK-KILBORN, Kimberley; MAHER, Damian. Promoting environmental education for primary school-aged students using digital technologies. <i>Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education</i>, v. 15, n. 2, p. em1661, 2018.</p>

Documento assinado eletronicamente em 23/10/2025, às 15:00 (horário local do Estado do Ceará) conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

PETROVA, Yulia et al. Language and emotional domains: the environmentally sustainable behaviour of digital youth. In: E3S Web of Conferences. EDP Sciences, 2023. p. 02040.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO

TÍTULO DO PROJETO
Organização da prática de gestão e formação de gestores da educação
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Compreender a gestão escolar como resultado de práticas e processos, numa perspectiva de organização como prática.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer o processo de aprendizagem da prática de gestão na SME-Fortaleza; 2. Identificar atores e redes envolvidas na realização das práticas de gestão educacional; 3. Conhecer as ações e as conexões entre ações que compõem a gestão nas escolas da SME de Fortaleza; 4. Identificar objetos e procedimentos de fronteira na realização de atividades educacionais no contexto educacional; 5. Identificar como as estruturas democráticas e as vivências significativas da comunidade escolar se organizam nas práticas de gestão educacional.
RESUMO DO PROJETO
<p>Os estudos organizacionais têm potencial para colaborar na compreensão e na solução de temas sociais que apresentam relevância para a sociedade, como a educação, notadamente a gestão escolar. As mudanças ocorridas no processo educacional, principalmente no início do século XX, levaram à idealização de um projeto moderno de administração da educação que encaminhou os estudiosos da área da educação a se inspirarem nos padrões de eficiência e produtividade empresarial (Drabach; Mousquer, 2009). Também é percebida a predominância da administração, destacando o caráter pedagógico da escola, com ênfase normativa que se ocupa mais em destacar como a gestão da escola deve acontecer e menos a compreender como a gestão de fato acontece (Souza, 2006, 2017). No entanto, apesar da existência de modelos com visões diferentes, o que ocorre, na maioria das vezes, é que ainda há predominância do modelo burocrático no campo prático da gestão escolar (Russo, 2004). Portanto, esta pesquisa objetiva apresentar contribuições que articulem estudos organizacionais com gestão escolar, assim como apresentar uma perspectiva teórica que avance na compreensão da gestão escolar como prática. Nesta perspectiva teórica, as organizações são vistas como produto de processos que existem anteriormente à elas e que as tornam possíveis, pois são percebidas como uma construção constante dos atores, de suas práticas e de suas interpretações do que estão fazendo (Czarniawska, 2008), em um organizar construído a partir das interações dos sujeitos, como um conjunto de ações inter-relacionadas (Bispo; Godoy, 2014). Dessa forma, empregar o conceito de organizar como prática social abre possibilidade para pensar e fazer a gestão escolar de maneira fluída e processual em relação aos aspectos pedagógicos, administrativos e aos de interesse social, já que os dois primeiros aspectos são, por vezes, considerados dicotomicamente no dia a dia escolar e o terceiro, de certa forma, não é levado em consideração na gestão das escolas (Moura; Bispo, 2021).</p>

Documento assinado eletronicamente por: HILTON ROCHA DE SOUSA, Diretor de Pós-Graduação e Pesquisa (PRP) da Universidade Estadual do Ceará, conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021.

Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

MOURA, Elton Oliveira de; BISPO, Marcelo de Souza. Compreendendo a prática da gestão escolar pela perspectiva da sociomaterialidade. **Organizações & Sociedade**, v. 28, p. 135-163, 2021.

POUBEL, Lucas; JUNQUILHO, Gelson. A organização das práticas na gestão das escolas públicas brasileiras: uma alternativa de estudo para o contexto escolar. **Pensamento & Realidade**, v. 30, n. 3, 2015.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

TÍTULO DO PROJETO
Desenvolvimento de jogos educacionais personalizados integrando IA e feedback adaptativos
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Desenvolver uma abordagem para a criação de jogos educacionais personalizados que integrem Inteligência Artificial (IA) para adaptação do conteúdo e fornecimento de feedback adaptativo aos alunos, promovendo uma aprendizagem mais eficaz e motivadora.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none">1. Mapear jogos educacionais existentes para ensino fundamental;2. Projetar um modelo de personalização de jogos educacionais baseado em IA, considerando o perfil e o desempenho dos alunos;3. Desenvolver protótipos de jogos que implementem o modelo proposto;4. Incorporar mecanismos de feedback adaptativo que reajustem os desafios e o suporte oferecido durante a experiência de aprendizagem;5. Avaliar a eficácia dos jogos desenvolvidos em promover o engajamento e a aprendizagem significativa dos alunos.
RESUMO DO PROJETO
O projeto propõe o desenvolvimento de uma abordagem inovadora para a criação de jogos educacionais personalizados, integrando recursos de Inteligência Artificial (IA) e mecanismos de feedback adaptativo. A iniciativa busca potencializar o ensino-aprendizagem, ajustando a experiência do aluno conforme seu desempenho, perfil e necessidades individuais. Com base em um modelo de personalização, serão desenvolvidos protótipos de jogos, aplicando algoritmos de IA para monitorar o progresso dos estudantes e oferecer intervenções inteligentes. O feedback adaptativo será incorporado para guiar o aluno ao longo do processo, ajustando a dificuldade dos desafios, sugerindo revisões e incentivando a progressão. Além dos protótipos, o projeto resultará na produção de diretrizes metodológicas que apoiarão professores da Secretaria Municipal de Educação na replicação da abordagem para diferentes conteúdos e faixas etárias. A proposta pretende não apenas criar jogos específicos, mas estabelecer um modelo sustentável de desenvolvimento e reutilização de jogos educacionais personalizados, focado em melhorar o engajamento, a autonomia e o desempenho dos alunos na rede pública de ensino.
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
Huizenga, J. C., et al. "Teacher perceptions of the value of game-based learning in secondary education." Computers & Education 110 (2017): 105-115. Chiotaki, Domna, Vassilis Pouloupoulos, and Kostas Karpouzis. "Adaptive game-based learning in education: a systematic review." Frontiers in Computer Science 5 (2023): 1062350.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

TÍTULO DO PROJETO
Internet das coisas para monitoramento de ambientes educacionais
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Desenvolver e implementar uma solução baseada em Internet das Coisas (IoT) para monitoramento de ambientes educacionais, visando à coleta de dados relevantes para a geração de indicadores estratégicos de apoio à gestão e melhoria da qualidade educacional.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Projetar e implantar uma rede de dispositivos IoT para coleta de dados em ambientes escolares; 2. Monitorar variáveis como presença de alunos, condições ambientais e utilização de espaços escolares; 3. Integrar os dados coletados em uma plataforma de visualização e análise acessível a gestores e professores; 4. Gerar relatórios e indicadores automáticos para suporte às decisões educacionais.
RESUMO DO PROJETO
<p>O projeto "Internet das Coisas para Monitoramento de Ambientes Educacionais" tem como propósito implementar uma infraestrutura de coleta de dados em escolas públicas de Fortaleza por meio de dispositivos de Internet das Coisas (IoT). Sensores e dispositivos conectados serão utilizados para monitorar variáveis como presença dos alunos, movimentação em salas de aula, qualidade do ambiente (temperatura, umidade, luminosidade) e uso dos espaços educacionais. Os dados coletados serão integrados em uma plataforma online, permitindo que gestores e professores tenham acesso, em tempo real, a informações estratégicas sobre o funcionamento do ambiente escolar. A ferramenta permitirá a geração de indicadores sobre comportamento, ocupação e condições dos ambientes, apoiando ações de gestão pedagógica e infraestrutura. O projeto visa também à elaboração de materiais de orientação para o uso dos dados de forma ética e eficiente. Como produto final, será entregue uma solução tecnológica que une coleta de dados automatizada e análise educativa para a gestão escolar.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>Zanella, A., Bui, N., Castellani, A., Vangelista, L., & Zorzi, M. (2014). Internet of Things for Smart Cities. <i>IEEE Internet of Things Journal</i>, 1(1), 22–32.</p> <p>Gubbi, J., Buyya, R., Marusic, S., & Palaniswami, M. (2013). Internet of Things (IoT): A Vision, Architectural Elements, and Future Directions. <i>Future Generation Computer Systems</i>, 29(7), 1645–1660.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELENE ANDRADO DOS SANTOS SOARES em 11/06/2021 às 15:07 no âmbito do processo administrativo nº 34.997 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site https://suite.ce.gov.br/validar_documento e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

TÍTULO DO PROJETO
Sistema de recomendação baseado em perfis de competências e atributos comportamentais de estudantes para apoio à gestão educacional na rede municipal de Fortaleza
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Desenvolver um sistema de recomendação baseado em perfis de competências para apoiar a formulação de estratégias educacionais personalizadas na rede municipal de ensino de Fortaleza.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Formalizar a representação de perfis de competências de estudantes, considerando a integração entre descritores educacionais e atributos comportamentais relevantes para o processo de aprendizagem; 2. Projetar agentes computacionais capazes de reconhecer padrões, identificar lacunas e apoiar a tomada de decisão pedagógica personalizada; 3. Desenvolver modelos de recomendação de objetos de conhecimento e estratégias pedagógicas que considerem tanto os estados desejados de competências quanto os perfis comportamentais dos estudantes; 4. Criar um protótipo funcional do sistema de apoio à decisão, com testes e validações em escolas da rede municipal.
RESUMO DO PROJETO
<p>O projeto propõe o desenvolvimento de um sistema de recomendação inteligente baseado na modelagem formal de perfis de competências de estudantes, incorporando tanto os aspectos cognitivos (disciplinas, habilidades, descritores) quanto os atributos comportamentais (como engajamento, autorregulação e motivação). Diferentemente de sistemas tradicionais de avaliação, esta abordagem considera que a diversidade dos perfis estudantis, incluindo situações de deficiência, exige estratégias educacionais adaptadas. O sistema utilizará técnicas de Inteligência Artificial, combinando representação do conhecimento e aprendizagem de máquina, para identificar lacunas nos perfis e propor estratégias de ação pedagógica que sejam compatíveis com os estados desejados de competências e com os comportamentos identificados. A solução permitirá que professores e gestores tomem decisões com maior assertividade e sensibilidade ao contexto do estudante. O projeto incluirá a modelagem conceitual dos perfis, o desenvolvimento de agentes computacionais, a implementação do protótipo e a realização de testes em ambientes escolares reais da SME-Fortaleza.</p>

DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>RUSSELL, S. J.; NORVIG, P. Artificial Intelligence: A Modern Approach. 4th ed. Pearson, 2021.</p> <p>MANNA, A.; KHALED, A. S.; KUMAR, A. A systematic review of intelligent tutoring systems in higher education: A personalized learning approach. Education and Information Technologies, v. 25, p. 5331–5352, 2020. DOI: 10.1007/s10639-020-10201-6</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELENE DOS SANTOS OLIVEIRA em 23/10/2025, às 15:07 (Id. 34.957 de 8 de junho de 2021). Para conferir, acesse o site https://suite.ce.gov.br/validar_documento_e_informe_o_codigo.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS

TÍTULO DO PROJETO
Fisiologia Interativa: animações e jogos digitais para o ensino e divulgação de Ciências Fisiológicas
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Desenvolver recursos educacionais digitais interativos — como animações e jogos — para o ensino de fisiologia animal e humana.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Criar animações educativas que expliquem processos fisiológicos de forma acessível e visualmente atraente para estudantes do Ensino Básico; 2. Desenvolver jogos interativos que promovam o aprendizado ativo e lúdico dos mecanismos fisiológicos do corpo humano; 3. Introduzir conceitos de metodologia científica, como formulação de hipóteses, análise de dados e validação experimental, por meio das narrativas dos jogos e animações; 4. Mostrar a aplicabilidade do conhecimento fisiológico no desenvolvimento de medicamentos e estratégias terapêuticas; 5. Estimular, nos pós-graduandos, habilidades de comunicação científica, design instrucional e desenvolvimento de materiais educacionais digitais; 6. Avaliar a eficácia dos recursos produzidos por meio de testes com alunos e feedbacks qualitativos e quantitativos.
RESUMO DO PROJETO
<p>O presente projeto propõe o desenvolvimento de recursos educacionais digitais — animações e jogos interativos — voltados ao ensino de fisiologia humana e animal para a Educação Básica, bem como promoção da cultura científica entre estudantes e professore(a)s. A proposta será realizada em parceria com a Universidade Federal do Delta do Parnaíba (UFDPAr), por meio do Núcleo de Ilustração Científica do Delta (NIC). O NIC/UFDPAr será responsável pela criação das ilustrações e animações que comporão os materiais didáticos a serem produzidos. Os conteúdos desenvolvidos abordarão fundamentos anatômicos e fisiológicos, além de conceitos de metodologia científica, com ênfase na compreensão dos mecanismos biológicos que embasam a saúde, a doença e a inovação terapêutica. A integração de elementos visuais e lúdicos tem como objetivo facilitar a aprendizagem, estimular o pensamento crítico e reforçar a importância da ciência na sociedade, especialmente, no contexto do desenvolvimento de medicamentos e tratamentos, colocando o(a) aluno(a) como protagonista da produção do seu conhecimento. A validação dos recursos será conduzida por meio da aplicação de questionários semiestruturados ao(a)s aluno(a)s e professore(a)s participantes, visando avaliar a clareza, a atratividade e a eficácia pedagógica dos materiais, além de contribuir para a formação de pós-graduando(a)s em comunicação científica e design instrucional. O projeto também busca promover democratização do conhecimento, por meio de ferramentas acessíveis e engajadoras</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>KALAS, P.; REDFIELD, R. J. Using animations to teach biological processes and principles. <i>PLoS Biology</i>, [S.l.], v. 20, n. 11, e3001875, 2022. Disponível em: https://doi.org/10.1371/journal.pbio.3001875.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HILTON SERRA DA SILVA, em 23/10/2025, às 15:07 (horário oficial do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.997 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

PEART, D. J.; KEANE, K. M.; ALLEN, G.; BRUCE-MARTIN, C.; RUMBOLD, P. L. S. Using animations to support student learning in undergraduate physiology. *Journal of Biological Education*, [S.l.], v. 56, n. 4, p. 432-442, 2022. Disponível em: <https://doi.org/10.1080/00219266.2020.1821082>.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS

TÍTULO DO PROJETO
Em busca da interação perdida: ferramentas de bioinformática como impulsionadores do processo de ensino-aprendizagem em Bioquímica nas escolas
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Desenvolver sequências didáticas envolvendo ferramentas gratuitas de bioinformática como estratégia impulsadora do processo de ensino-aprendizagem de temas em Bioquímica para estudantes da educação básica.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar temas em Bioquímica, abordados no currículo da Educação Básica, que possam ser clarificados por meio da aplicação de ferramentas de bioinformática (visualizadores moleculares, preditores estruturais, bancos de dados de sequências e estruturas etc); 2. Selecionar as ferramentas de bioinformática adequadas para cada tema identificado; 3. Desenvolver guias de utilização para as ferramentas de bioinformática, selecionadas em linguagem adaptada ao público da Educação Básica; 4. Propor estratégias que permitam a contextualização de conteúdos de natureza molecular, aplicados à educação básica, dentre os temas selecionados, possibilitando uma compreensão mais assertiva e concreta dos mesmos; 5. Criar sequências didáticas, utilizando as ferramentas e conteúdos selecionados, que possam ser utilizadas por professores da Educação Básica como novas ferramentas para a contextualização de temas da Bioquímica por meio da visualização e compreensão de suas nuances moleculares.
RESUMO DO PROJETO
<p>A compreensão dos processos bioquímicos é essencial para o domínio das ciências da vida, porém sua abordagem na Educação Básica frequentemente esbarra na dificuldade de contextualizar conceitos moleculares abstratos. Este projeto visa utilizar ferramentas gratuitas de bioinformática como elementos facilitadores do processo de ensino-aprendizagem em Bioquímica, promovendo a aproximação dos estudantes à linguagem científica de maneira acessível e visualmente interativa. Para isso, serão identificados temas do currículo da Educação Básica em que a bioinformática pode ser aplicada como estratégia pedagógica. A partir dessa identificação, serão selecionadas ferramentas apropriadas, como visualizadores moleculares, preditores de estrutura e bancos de dados de sequências e estruturas. Guias de utilização serão desenvolvidos com linguagem adaptada ao nível educacional dos estudantes, priorizando a clareza e a aplicabilidade prática. Com essas bases, serão criadas sequências didáticas que incorporem as ferramentas de bioinformática, permitindo que professores da educação básica utilizem esses recursos como apoio na contextualização de temas complexos da Bioquímica. Assim, o projeto não apenas propõe inovação metodológica, mas também contribui para a formação de estudantes mais críticos e preparados para interpretar a realidade e os desafios da atualidade. Ao fim, esperamos desenvolver um produto que possa ser replicado em outras instituições, democratizando o acesso a novas tecnologias educacionais.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>CEZAR-DE-MELLO, Paula Fernandes Tavares; SOUSA, Francisco Bruno de; SANTOS, Ana Camilena dos; COUTINHO, Tarcisio José Domingos. Há espaço para a Bioinformática no Ensino de Biologia? Lições de estudantes do Ensino Médio. <i>Revista de Educação em Biologia</i>, v. 21, n. 2, p. 179–191, 2023. DOI: 10.16923/reb.v21i2.1050.</p> <p>TEDESCHI, Maria José Leonel; PEREIRA, João Felipe Marinato; BOTEGA, Beatriz Aparecida; SANTOS, Kathleen Karen Antunes dos; GABRIEL, Jane Eyre. Pensando a Bioinformática como componente</p>

Documento assinado eletronicamente por: HENRIQUE SOUSA DE ARAUJO em 23/10/2025, às 10:00h. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



interdisciplinar nos Parâmetros Curriculares Nacionais: contribuições à melhoria do ensino e aprendizagem de Ciências e Biologia. *Visão Acadêmica*, v. 24, n. 3, p. 77–86, jul./set. 2023.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS

TÍTULO DO PROJETO
Explorando a Fisiologia Humana: ferramentas de bioinformática como catalisadoras do processo de ensino-aprendizagem nas escolas
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Elaborar e aplicar sequências didáticas baseadas na utilização de ferramentas gratuitas de bioinformática como recursos inovadores para promover o processo de ensino-aprendizagem de temas em Fisiologia Humana na Educação Básica.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar temas em Fisiologia Humana abordados no currículo da Educação Básica que possam ser contextualizados pela aplicação de ferramentas de bioinformática (visualizadores moleculares, servidores diversos, bancos de dados biológicos etc); 2. Selecionar as ferramentas de bioinformática mais adequadas para a abordagem de cada tema de Fisiologia Humana identificado; 3. Desenvolver guias de utilização para as ferramentas de bioinformática selecionadas, adaptados em linguagem acessível ao público da Educação Básica; 4. Propor estratégias didáticas que permitam a contextualização de conteúdos relacionados aos sistemas e processos fisiológicos, possibilitando uma compreensão mais concreta e aplicada desses temas no Ensino Básico; 5. Criar sequências didáticas, utilizando as ferramentas e conteúdos selecionados, que possam ser empregadas por professores da Educação Básica como instrumentos inovadores para a abordagem de temas da Fisiologia Humana, por meio da visualização e análise de processos biológicos dinâmicos.
RESUMO DO PROJETO
A compreensão dos processos fisiológicos humanos é fundamental para a formação científica dos estudantes da Educação Básica. Entretanto, a abordagem tradicional desses conteúdos nem sempre favorece a aprendizagem significativa. Neste contexto, a utilização de ferramentas gratuitas de bioinformática surge como uma estratégia inovadora e interdisciplinar para dinamizar o ensino de Fisiologia Humana. Este projeto tem como objetivo principal elaborar e aplicar sequências didáticas que integrem recursos de bioinformática, visando potencializar o processo de ensino-aprendizagem dos sistemas fisiológicos. Serão identificados temas do currículo da Educação Básica que possam ser enriquecidos pela utilização dessas ferramentas, e, a partir dessa seleção, serão desenvolvidos guias de uso em linguagem acessível ao público-alvo, bem como estratégias pedagógicas que favoreçam a contextualização dos conteúdos. Espera-se, com isso, proporcionar uma aprendizagem mais concreta e promover o pensamento crítico e a autonomia dos estudantes. Como produto final, será elaborada, ao menos, uma sequência didática, que poderá ser utilizada por professores da Educação Básica, contribuindo para a atualização das práticas pedagógicas em Ciências e Biologia. O projeto visa transformar a sala de aula em um espaço de investigação e construção ativa do conhecimento, aproximando os estudantes da dinâmica dos processos biológicos de maneira inovadora e interativa.
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
CEZAR-DE-MELLO, Paula Fernandes Tavares; SOUSA, Francisco Bruno de; SANTOS, Ana Camilena dos; COUTINHO, Tarcisio José Domingos. Há espaço para a Bioinformática no Ensino de Biologia? Lições de estudantes do Ensino Médio. <i>Revista de Educação em Biologia</i> , v. 21, n. 2, p. 179–191, 2023. DOI: 10.16923/reb.v21i2.1050

Documento assinado eletronicamente por HEBEARA-DES-ANES em 23/10/2023 às 15:04 (Horário local do Ceará), com fundamento no Decreto Estadual nº 34.997 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

TEDESCHI, Maria José Leonel; PEREIRA, João Felipe Marinato; BOTEGA, Beatriz Aparecida; SANTOS, Kathleen Karen Antunes dos; GABRIEL, Jane Eyre. Pensando a Bioinformática como componente interdisciplinar nos Parâmetros Curriculares Nacionais: contribuições à melhoria do ensino e aprendizagem de Ciências e Biologia. *Visão Acadêmica*, v. 24, n. 3, p. 77–86, jul./set. 2023.

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2025, às 15:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de

junho de 2021.

Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS

TÍTULO DO PROJETO
Construção de plataforma com vídeos didáticos de Fisiologia
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Preparar vídeos didáticos, contendo experimentos práticos com ensinamento de conceitos relevantes sobre os sistemas cardiovascular, respiratório, renal, gastrointestinal, neuromuscular autonômico, neuromuscular somático, urinário e endócrino.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gerar material que contenha demonstrações de fenômenos fisiológicos com explicação e contextos do dia a dia para alunos dos anos finais do Ensino Fundamental, a fim de que estes visualizem os fenômenos fisiológicos cuja aprendizagem é difícil com textos e explicações; 2. Criar um ambiente de discussão do método científico e interpretação de resultados para despertar o interesse pela ciência e pela busca do conhecimento.
RESUMO DO PROJETO
<p>Este projeto propõe a criação de vídeos didáticos, utilizando experimentos práticos para explicar conceitos fundamentais de Fisiologia. A iniciativa visa tornar o ensino de Biologia mais acessível e envolvente para estudantes do ensino fundamental, aproximando a teoria da realidade por meio de demonstrações visuais. Os experimentos laboratoriais são essenciais para dinamizar o ensino de Ciências e Biologia, proporcionando, aos alunos, contato direto com os fenômenos estudados. No entanto, muitas dessas atividades são inviáveis nas escolas, devido à falta de equipamentos, às questões éticas e legais e/ou ausência de laboratórios especializados. Para superar essa limitação, o Instituto de Ciências Biomédicas oferecerá infraestrutura adequada para a gravação de aulas interativas, garantindo conteúdo diversificado e adaptado aos últimos anos do Ensino Fundamental. Os vídeos serão organizados por temas, abordando os sistemas cardiovascular, respiratório, renal, gastrointestinal, neuromuscular autonômico, neuromuscular somático, urinário e endócrino. Cada aula apresentará uma introdução teórica, seguida de experimentos práticos que ilustram o funcionamento do sistema estudado. Explicações claras e gráficos interativos reforçarão a conexão entre teoria e prática, facilitando a compreensão dos alunos. A produção seguirá uma abordagem didática com demonstrações laboratoriais e materiais visuais explicativos, garantindo qualidade de som e imagem para uma melhor experiência dos espectadores. Além disso, os vídeos contarão com perguntas interativas e desafios para estimular o engajamento dos alunos. O conteúdo será testado para validação, e o projeto permitirá um amplo acesso gratuito para professores e alunos, tornando o ensino de Fisiologia mais dinâmico e estimulante por meio da experimentação visual e interativa.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>MORAN, J. M.; MASETTO, M.; BEHRENS, M. Mudar a forma de ensinar e de aprender com tecnologias. <i>Novas tecnologias e mediação pedagógica</i>. 16ª edição, Editora Papyrus, p. 11-16. 2009 MORAN, J. M. O Vídeo na Sala de Aula. <i>Comunicação & Educação</i>. São Paulo, ECA-Ed. Moderna, [2]: 27 a 35, jan./abr. de 1995.</p> <p>SILVA, Luzia Biz da et al. <i>Objetos digitais de aprendizagem: a utilização de vídeos na disciplina de Ciências no Ensino Fundamental-Séries Iniciais</i>. ISCI Web, 2022. Disponível em: (https://isciweb.com.br/revista/44-numero-4-2022/3263-objetos-digitais-de-aprendizagem-a-utilizacao-de-videos-na-disciplina-de-ciencias-no-ensino-fundamental-series-iniciais). Acesso em: 13 maio 2025.</p>

Documento assinado eletronicamente por: LILIAN BRANCO DOS SANTOS, em 13 de maio de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS

TÍTULO DO PROJETO
Ensino de Ciências voltado para a conscientização sobre saúde e doenças
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Desenvolver estratégias de ensino de Ciências que despertem o interesse dos alunos do ensino fundamental para temas voltados para saúde humana.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar os desafios e identificar os gargalos que limitam o interesse e dificultam o aprendizado de Ciências no Ensino Fundamental; 2. Desenvolver materiais didáticos que aproximem conceitos de Ciências, em especial bioquímicos, da vida diária dos alunos; 3. Introduzir o ensino de ciências baseado em problemas com temas voltados para a saúde humana 4. Investigar e/ ou criar softwares e jogos que estimulem o entendimento de temas voltados para a saúde e doenças como ferramentas de aprendizagem de Ciências.
RESUMO DO PROJETO
<p>Para alcançar o êxito no ensino de Ciências, especialmente no cenário atual, é essencial despertar o interesse e a curiosidade dos alunos, incentivando-os a buscar respostas de forma ativa. Mas como tornar isso realidade? Além da necessidade de políticas públicas que valorizem e incentivem a carreira científica, fundamental para o crescimento sustentável do país, é imprescindível formar cidadãos conscientes de seu bem-estar, saúde e dos processos biológicos que os envolvem. Com isso, este projeto tem como objetivo estimular o interesse dos alunos do Ensino Fundamental pelo estudo de Ciências, com foco nos temas relacionados à saúde. Para tanto, serão adotadas estratégias dinâmicas, como problematização, experimentação, gamificação, uso de softwares e modelos interativos, visando aprimorar o rendimento dos estudantes. Como produto final, será desenvolvido um Manual de Ensino de Ciências, com ênfase em biologia, saúde e doenças, consolidando as práticas e metodologias exploradas ao longo do trabalho.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS VOLTADAS PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS: EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES, Marcelo Franco Leão, Mara Maria Dutra, Ana Cláudia Tasinaffo Alves, 163 pp, Edibrás Gráfica e Editora, 2018.</p> <p>As Estratégias Didáticas no Ensino de Ciências: um Estado do Conhecimento. Sthefanie Felix da Rocha, Euricléia Gomes Coelho, Renato Abreu Lima. Vol9, Núm1, jan-jun, 2025, RECHT. RevistaEnsinodeCiênciaseHumanidades–Cidadania, Diversidade e BemEstar.</p>

Documento assinado eletronicamente por: TIBERIO LUIZ BRANDO DOS SANTOS SOARES em 22/06/2021 às 15:43:37 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.093 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS

TÍTULO DO PROJETO
Plantas medicinais em processos cardiovasculares: do uso popular por docentes e discentes de escolas da educação de Jovens e Adultos, Fortaleza-CE, a estudos experimentais
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Realizar um estudo mais detalhado sobre a utilização de plantas medicinais por docentes e discentes de escolas do Município de Fortaleza em processos trombóticos/cardiovasculares, cruzar os dados populares com o encontrado na literatura para esclarecimentos da comunidade acerca do uso adequado das plantas medicinais e desenvolver um modelo didático-informativo para ser utilizado em sala de aula.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar entrevistas sobre o uso das plantas medicinais em processos cardiovasculares/trombóticos com professores e alunos de escolas da prefeitura de Fortaleza e um levantamento bibliográfico a partir dos dados populares obtidos; 2. Fazer levantamento bibliográfico para cruzamento dos dados populares (das entrevistas) com os já existentes na literatura; 3. Fazer um levantamento de dados junto à Secretaria de Saúde para avaliar a integração entre os setores de atendimento de pacientes com doenças cardiovasculares e uso de plantas medicinais listadas no RENISUS; 4. Verificar as similaridades e diferenças do uso popular com o encontrado na literatura; 5. Acrescentar, ao conhecimento popular, os dados já confirmados pelas pesquisas científicas sobre as plantas utilizadas e outras não conhecidas para apresentações de palestras informativas nas escolas; 6. Desenvolver um produto interativo para ser utilizado em sala de aula (e-book, cartilha impressa, aplicativo, jogo ou kit de aula prática); 7. Realizar experimentos no laboratório do ISCB-UECE e na escola, <i>in vitro</i>, que demonstrem o efeito de alguns extratos das plantas medicinais citadas em eventos do sistema hemostático.
RESUMO DO PROJETO
<p>Apesar da grande evolução da medicina alopática a partir da segunda metade do século XX, existem obstáculos básicos na sua utilização pelas populações carentes (acesso a atendimento hospitalar, obtenção de exames e medicamentos). Estes motivos, associados com a fácil obtenção e a grande tradição do uso de plantas medicinais, contribuem para a sua utilização pelas populações de países em desenvolvimento. No Brasil, as plantas medicinais são consumidas com pouca ou nenhuma comprovação de suas propriedades farmacológicas, sendo propagadas por usuários ou comerciantes. A toxicidade de plantas medicinais é um problema de saúde pública, visto os efeitos adversos dos fitomedicamentos, as possíveis adulterações, a interação com outras drogas. As pesquisas para avaliar o uso seguro de plantas medicinais e fitoterápicos no Brasil ainda são incipientes, assim como o controle da comercialização pelos órgãos oficiais em feiras, mercados públicos, lojas. O uso de preparações à base de plantas, quando feito com critérios (identificação do quadro clínico (doença/sintoma), escolha correta da planta e adequada preparação), só tem a contribuir para a saúde de quem a pratica. Por outro lado, as doenças cardiovasculares são consideradas as principais causas de morte no mundo. Em 2022, no Brasil, as mortes aumentaram 48,8% quando comparado ao ano de 1990 e, no Ceará, dados de 2013-2022 apontam para um incremento na mortalidade por esta causa. Os eventos trombóticos levam ao infarto do miocárdio, acidente vascular encefálico e trombose venosa profunda. Assim, na presente pesquisa, busca-se realizar um estudo mais detalhado sobre a utilização de plantas medicinais por docentes e discentes de escolas do Município de Fortaleza em processos trombóticos/cardiovasculares, cruzar os dados populares com o encontrado na literatura e Secretaria de Saúde, e levar esclarecimentos para toda a comunidade acerca do uso adequado das plantas medicinais, bem como desenvolver um produto didático-informativo para ser utilizado em sala de aula.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2025, às 13:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.957, de 8 de

junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

MATOS, F. J. A. Farmácias vivas. 4ª ed. Fortaleza: Ed. UFC/SEBRAE. 2002.

VEIGA JUNIOR, V. F.; PINTO, A. C.; MACIEL, M. A. M. Plantas Medicinais: cura segura? Química nova. 2005, 28 (3), P. 519-528.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS

TÍTULO DO PROJETO
Sistemas vitais fisiológicos do corpo humano com cartas coloridas de entrada e saída: kit causa - consequência
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Introduzir os sistemas do corpo humano (digestivo, pulmonar, renal, cardiovascular e outros) e seu funcionamento básico, com fluxos de entrada e saída de substâncias e energia (causa – consequência).
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer a anatomia básica simples de órgãos internos (como estômago, fígado, bexiga, pulmão, rins, coração, etc). 2. Conhecer e correlacionar os sistemas do corpo humano (digestivo, pulmonar, renal, cardiovascular e outros). 3. Focalizar e simular as atividades dos sistemas de forma linear e não linear, interrelacionando os fluxos de entrada e saída de substâncias (como água, alimentos, urina e fezes, gases) e de energia. Os fluxos vitais fisiológicos poderão ser: alimentar, energético, imunológico, homeostase, reprodução, fluxo sanguíneo, crescimento muscular etc.). Pode também incluir questões ambientais: fumo, drogas, exercício, alimentação balanceada ou não, doenças, fármacos etc. 4. Criar e produzir protótipos de cartas bidimensionais ou modelos tridimensionais, como peças de um fluxo, contendo as informações necessárias (entrada e saída de substâncias e energia), órgãos e sistemas. Incluir os possíveis conectores (setas, sinais, linhas etc.). Produzir um tabuleiro central ou painel facilitador. 5. Avaliar as possíveis e diversas disposições de entrada e saída, causa e consequência, fluxos vitais fisiológicos, com seus respectivos graus de dificuldade e possibilidades no ensino-aprendizagem. 6. Planejar sequências didáticas e investigativas para vários objetivos diversos de sala de aula e como os professores podem usá-las para a atividade de avaliação. 7. Produzir as peças e cartas (bidimensionais e modelos tridimensionais) simples e de baixo custo, agregando um ou vários conjuntos de modelos para uso em sala de aula. 8. Produzir uma cartilha prática, com exemplos de sequências didáticas, e propor desafios para competições. 9. Produzir material para utilização do kit para ações afirmativas e deficiências (PcD, PCN e PPD, como uso tátil para cegos, indicações e sinalização em braile e outras possibilidades). 10. Introduzir variações e modos de deixar a atividade mais lúdica e interessante para a sala de aula em diversos níveis de complexidade, de acordo com o nível escolar sugerido.
RESUMO DO PROJETO
<p>O projeto “Sistemas vitais fisiológicos do corpo humano com peças e cartas coloridas de entrada e saída: KIT causa–consequência” tem como objetivo geral introduzir, de forma didática e interativa, os sistemas do corpo humano — digestivo, pulmonar, renal, cardiovascular e outros — destacando seus funcionamentos básicos a partir dos fluxos de entrada e saída de substâncias e energia e das relações de causa – consequência. Entre os objetivos específicos, estão introduzir a anatomia simples dos principais órgãos internos e externos (como estômago, fígado, rins, pulmões e coração) e a compreensão da interrelação entre os sistemas corporais, considerando seus fluxos materiais (água, alimentos, ar, oxigênio, gás carbônico, urina, fezes, entre outros) e energéticos. O projeto propõe a criação e produção de cartas coloridas, recortadas ou não, que representem os órgãos e suas funções, conectáveis por setas, sinais e linhas, formando fluxos lineares ou complexos, que podem ser organizados em tabuleiro ou painel facilitador. A metodologia prevê a elaboração de sequências didáticas investigativas adequadas a diversos objetivos de ensino, produção de uma cartilha prática, com exemplos de atividades e orientações. As peças e cartas serão bidimensionais (ou tridimensionais de acordo com o caso), de baixo custo, buscando agregar um ou mais</p>

Documento nº 34.997 de 8 de junho de 2021. Documento nº 23/102025, de 15:00h do dia 23/10/2025, do Diário Oficial do Estado do Ceará, conforme Decreto Estadual nº 34.997 de 8 de junho de 2021.

Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.





modelos de peças e jogos educativos, com a integração funcional dos sistemas vitais no corpo humano com foco em tornar o aprendizado lúdico e envolvente. Os fluxos vitais poderão ser usados para diversos objetivos, tais como criar e propor desafios entre grupos e ajudar nas avaliações pelo professor, criando um ambiente investigativo. O projeto também inclui a criação de variações para dinamizar as atividades de sala de aula, buscando a inclusão PcD, PCN e PPD. Assim, o projeto visa introduzir e facilitar o ensino de conteúdos complexos de anatomofisiologia humana, promovendo o raciocínio lógico, a integração dos saberes, maior participação e motivação dos estudantes e professores.

DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

JUSTI, Rosária. La enseñanza de ciencias basada en la elaboración de modelos. Enseñanza de las Ciencias, v. 24, n. 2, p. 173–184, 2006. <https://www.calameo.com/read/0057975484b1dd0912de8>

Nobre, T. N., & Costa, H. S. (2025). Jogos didáticos no ensino de ciências no Brasil: análise sobre os aspectos pesquisados nos últimos trinta anos. CONTRIBUCIONES A LAS CIENCIAS SOCIALES, 18(2), e15444. <https://doi.org/10.55905/revconv.18n.2-176>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2025, às 15:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto nº 34.997 de 8 de junho de 2021.

Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS

TÍTULO DO PROJETO
Deficiências nutricionais no Transtorno do Espectro Autista: Investigação de biomarcadores salivares para potenciais estratégias de suplementação - Estudo piloto.
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar os níveis de vitamina B9 (ácido fólico), vitamina B12, zinco e homocisteína na saliva de crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA) na rede municipal de Fortaleza, comparando-os com crianças neurotípicas, para identificar deficiências nutricionais e propor estratégias de suplementação nutricional.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none">1. Determinar os níveis salivares de vitamina B9, vitamina B12, homocisteína e zinco em crianças com TEA e em crianças neurotípicas;2. Comparar os biomarcadores nutricionais entre os dois grupos e identificar deficiências associadas ao TEA;3. Investigar a relação entre os níveis desses nutrientes e fatores clínicos, comportamentais e socioeconômicos das crianças;4. Sugerir estratégias de suplementação alimentar para crianças com TEA, caso deficiências nutricionais sejam detectadas.
RESUMO DO PROJETO
Este projeto visa investigar o estado nutricional de crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA) nas escolas municipais de Fortaleza, focando nos níveis de vitamina B9, vitamina B12, zinco e homocisteína presentes na saliva. O objetivo é identificar deficiências nutricionais que possam estar relacionadas ao transtorno, uma vez que crianças com TEA frequentemente apresentam seletividade alimentar, dificultando a absorção adequada de nutrientes essenciais para o desenvolvimento neurológico. A coleta de amostras de saliva será realizada em escolas da rede municipal, comparando crianças com e sem TEA para identificar possíveis desequilíbrios nutricionais. Com base nos resultados, o projeto pretende oferecer recomendações de suplementação nutricional e propor políticas públicas voltadas para o suporte alimentar escolar. Este estudo contribuirá para a compreensão do papel da nutrição no TEA, facilitando a inclusão das crianças autistas na rede escolar e promovendo seu bem-estar e desenvolvimento.
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
AL-FARSI, Yahya M. et al. Low folate and vitamin B12 nourishment is common in Omani children with newly diagnosed autism. <i>Nutrition</i> , v. 29, n. 3, p. 537-541, 2013.
FIORE, Maria et al. Metal and essential element levels in hair and association with autism severity. <i>Journal of Trace Elements in Medicine and Biology</i> , v. 57, p. 126409, 2020.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS

TÍTULO DO PROJETO
Inclusão: um desafio - perspectiva x realidade
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar os desafios e a realidade da inclusão nas instituições de ensino.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os principais desafios enfrentados pelos alunos, professores e assistentes no processo de inclusão; 2. Avaliar a eficácia das políticas e práticas de inclusão nos dias atuais; 3. Criar condições para que o professor da sala regular possa contribuir nesse processo de inclusão; 4. Sensibilizar não só a comunidade escolar, mas sobretudo as famílias sobre a importância da inclusão.
RESUMO DO PROJETO
<p>A inclusão educacional é um tema de grande relevância e complexidade, que envolve diversos fatores e práticas. Este projeto busca investigar os desafios e a realidade da inclusão nas instituições de ensino, considerando as perspectivas dos alunos, professores, assistentes e famílias. A inclusão é um processo que visa garantir a participação de todos os alunos, independentemente de suas condições, no ambiente escolar. Este projeto tem como objetivo investigar os desafios e a realidade da inclusão nas instituições de ensino. Através de uma pesquisa qualitativa, pretende-se identificar os principais desafios enfrentados pelos alunos, professores e assistentes no processo de inclusão, avaliar a eficácia das políticas e práticas de inclusão nos dias atuais, apontar as condições ideais para que o professor da sala regular possa contribuir nesse processo e sensibilizar não só a comunidade escolar, mas sobretudo as famílias sobre a importância da inclusão. A iniciativa de implantação do presente projeto surgiu da necessidade em reunir esforços para obtenção de um ambiente adequado acolhedor, respeitoso com interação entre escola e família para que ocorra a verdadeira Inclusão.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>BRITES, Luciana. . Mentres únicas. São Paulo: Editora Gente, 2019. 192 p.</p> <p>GAIATO, MAYRA-SOS autismo: guia completo para entender o Transtorno do Espectro Autista/ Mayra Gaiato- São Paulo: nVersos, 2018. ISBN 978-85-54862-08-4.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELENE BRANDÃO DOS SANTOS SOARES em 22/10/2020 às 14:00:00 (hora oficial do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.997 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS

TÍTULO DO PROJETO
Caminhos da educação antirracista: da formação docente à aplicação da Lei 10.639 e as ações pedagógicas nos anos iniciais
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar como a formação docente pode contribuir para a aplicação e cumprimento da Lei 10.639 nas escolas dos anos iniciais do Ensino Fundamental e os impactos dessa formação na educação antirracista.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar a atuação da Lei 10.639 na formação docente e como está sendo aplicada nas escolas; 2. Observar a importância da formação do docente antirracista para a aplicação da Lei 10.639 nos anos iniciais; 3. Discutir a importância da educação antirracista e sua relação com a Lei 10.639 e identificar como as ações antirracistas ocorrem nas escolas; 4. Oferecer recomendações para a formação docente antirracista e para vivência de ações antirracistas nas escolas.
RESUMO DO PROJETO
<p>Compreende-se que o conceito de educação visa formar cidadãos, deste modo, entende-se como cidadão, aquele que é capaz de conviver em sociedade, exercendo os seus direitos e deveres, dos quais a educação e a igualdade fazem parte. Diante disso, surgem necessidades sociais a serem supridas, dentre elas, o combate ao racismo estrutural, resultado da formação da sociedade brasileira, dentro de um contexto de colonização, escravidão e marginalização, realidade a ser firmemente combatida no âmbito das relações sociais. A educação entra na linha de frente deste e de outros assuntos relevantes, por ser a base que pretende formar sujeitos que atuem positivamente na sociedade. Dessa maneira, os agentes educacionais, sobretudo os professores, precisam estar preparados para proporcionar aos educandos, vivências que os insiram dentro de um contexto de educação antirracista, embasado nas leis que regem o currículo escolar, sobretudo a Lei 10.639, que promove a diversidade cultural e combate o racismo nas escolas. Logo, discutir e praticar a educação antirracista na formação docente, torna-se necessária, para que tais práticas adentrem os muros das escolas e perpassem por toda a sociedade, através de seus agentes multiplicadores. Deste modo, este projeto tem como objetivo investigar de que maneira a formação docente influencia no uso da Lei 10.639 e nas ações antirracistas nos anos iniciais da escola pública. Através de uma pesquisa qualitativa, pretende-se identificar como os estudos e as práticas antirracistas da formação docente contribuem nas ações pedagógicas usadas para promover práticas antirracistas entre os estudantes dos anos iniciais do ensino básico.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>GOMES, Nilma Lino. Formação de Professores e Educação Antirracista. São Paulo: Contexto, 2016. BRASIL. Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELENE OLIVEIRA SILVA, em 09 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS NATURAIS

TÍTULO DO PROJETO
Divulgação e popularização das Ciências Naturais e suas tecnologias na rede municipal de ensino de Fortaleza
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Promover a melhoria do ensino formal e informal das Ciências Naturais por meio de pesquisas na área de divulgação científica e tecnológica, a fim de influenciar, de forma positiva, no ensino de Ciências Naturais.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none">1. Promover a melhoria da formação de recursos humanos, apoiando e incentivando os professores de Ciências da rede municipal de ensino de Fortaleza;2. Elaborar e desenvolver experimentos de ciências e eventos voltados para a formação de professores de Ciências Naturais da rede municipal de ensino de Fortaleza;3. Desenvolver ferramentas para divulgação das Ciências Naturais e suas Tecnologias;4. Produzir e editar material paradidático da área de Ciências Naturais, os <i>vade-mécum</i> temáticos, direcionado aos estudantes da rede municipal de ensino de Fortaleza.
RESUMO DO PROJETO
<p>Este projeto de pesquisa interdisciplinar pretende ser um audacioso projeto de divulgação científica e de apoio ao ensino de Ciências Naturais para as escolas da rede municipal de Fortaleza. Este projeto possibilitará aos estudantes, principalmente os de baixa renda, uma ferramenta de apoio ao ensino tradicional com a finalidade de fornecer subsídios para uma compreensão menos prolixa das Ciências Naturais e suas Tecnologias por meio de uma aprendizagem lúdica e histórica dos aspectos mais importantes da Ciência. O Programa de Pós-graduação em Ciências Naturais (PPGCN) da UECE, continuando os seus projetos sociopedagógicos de atendimento às comunidades mais carentes de Fortaleza intenciona: (i) estimular a capacidade de perceber as aplicações da Ciências Naturais na vida diária, suas relações com a Tecnologia e seu impacto na sociedade atual e (ii) conduzir o público infanto-juvenil a uma reflexão sobre o dinamismo da natureza, a qual se encontra em constante mudança e sobre a presença das Ciências Naturais em vários momentos de nossas vidas. Hoje em dia, são encontradas, com frequência nas mídias sociais (televisão, internet, podcasts etc.), notícias e informações sobre: organismos geneticamente modificados (transgênicos), aquecimento global, decodificação do código genético de seres vivos, nanotecnologia, inteligência artificial, etc. Portanto, o entendimento dessas notícias e informações exige alguns conhecimentos de Biologia, Física, Química, Matemática e Ciências da Informação, as quais podem facilitar a compreensão, a análise e a tomada de posição frente às situações problemáticas colocadas. Dessa forma, justifica-se a apresentação deste projeto como uma colaboração à difusão e popularização das Ciências Naturais e suas Tecnologias para os estudantes da rede municipal de ensino da Prefeitura de Fortaleza, além da pesquisa e apoio ao ensino das Ciências Naturais, por meio da proposição de sugestões de atividades que podem ser observadas em situações concretas do dia-a-dia dos estudantes ou desenvolvidas nos laboratórios didáticos das escolas.</p>

DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
CARVALHO, A. M. P. (org.). Ensino de Ciências: Unindo a Pesquisa e a Prática . São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.
HAMBURGER, E.W.; MATOS, C. (orgs.). O Desafio de Ensinar Ciências no Século XXI . São Paulo: Editora

da Universidade de São Paulo, 2000.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS NATURAIS

TÍTULO DO PROJETO
"Energias renováveis e hidrogênio verde na Educação Básica: práticas interdisciplinares para o ensino de Ciências Naturais"
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar e propor metodologias didáticas que integrem energias renováveis e hidrogênio verde ao ensino de Ciências Naturais na Educação Básica, com foco em práticas pedagógicas contextualizadas e interdisciplinares.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mapear os conhecimentos prévios e necessidades formativas dos professores da rede pública sobre transição energética; 2. Desenvolver sequências didáticas e materiais pedagógicos experimentais acessíveis; 3. Promover ações de formação continuada com base nos princípios da educação científica crítica e sustentável; 4. Sistematizar os resultados em um produto educacional validado em sala de aula.
RESUMO DO PROJETO
<p>O presente subprojeto tem como objetivo central investigar e propor metodologias didáticas inovadoras que integrem conceitos de energias renováveis e hidrogênio verde no ensino de Ciências Naturais da Educação Básica, especialmente, no Ensino Fundamental II e na Educação de Jovens e Adultos (EJA). A proposta visa contribuir para a formação continuada de professores da rede municipal de Fortaleza, alinhando-se às diretrizes da BNCC e às demandas contemporâneas de educação para a sustentabilidade. A metodologia prevê a realização de diagnóstico inicial das necessidades formativas; oficinas colaborativas para o desenvolvimento de sequências didáticas e materiais experimentais de baixo custo; aplicação e avaliação das propostas em contexto escolar real. Como produto final, será elaborado um guia didático interdisciplinar, contendo atividades e experiências pedagógicas que facilitem a inserção dos temas no cotidiano das escolas públicas. Espera-se, com isso, fortalecer o letramento científico dos alunos, promover a educação ambiental e ampliar a competência dos professores em abordar temáticas emergentes da ciência e tecnologia. O projeto também estimulará a produção de publicações acadêmicas oriundas das experiências realizadas.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>IEA – International Energy Agency. Global Hydrogen Review 2024. Paris: IEA, 2024.</p> <p>BRASIL. Resolução CNE/CP nº 4, de 29 de maio de 2024. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior de Profissionais do Magistério da Educação Básica.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HILDEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 22/06/2024 às 15:57. Para conferir, acesse o site https://suite.ce.gov.br/validar_documento e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.





PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS NATURAIS

TÍTULO DO PROJETO
Educação ambiental nas Unidades de Conservação do município de Fortaleza
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Estudar como ocorre a educação ambiental nas Unidades de Conservação do município de Fortaleza.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar os planos, programas, projetos e ações que estão sendo desenvolvidos nas Unidades de Conservação do município de Fortaleza; 2. Avaliar as parcerias firmadas com instituições públicas, privadas e demais entidades da sociedade civil, visando à implementação de ações de educação ambiental e articulação social nas Unidades de Conservação do município de Fortaleza; 3. Analisar o material didático educativo que está sendo distribuído nas Unidades de Conservação do município de Fortaleza; 4. Diagnosticar a efetividade das ações de Educação Ambiental nas Unidades de Conservação do município de Fortaleza junto ao público-alvo.
RESUMO DO PROJETO
<p>As Unidades de Conservação (UCs) são áreas naturais criadas e protegidas pelo poder público, municipal, estadual e federal. Elas são reguladas pela Lei nº 9.985, de 2000, que institui o Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC). De acordo com o SNUC, unidade de conservação é definida como um espaço territorial e seus recursos ambientais, incluindo as águas jurisdicionais, com características naturais relevantes, legalmente instituído pelo Poder Público, com objetivos de conservação e limites definidos sob regime especial de administração, ao qual se aplicam garantias adequadas de proteção. O município de Fortaleza possui atualmente 14 UCs, as quais, se bem utilizadas, podem ser ferramentas poderosas na Educação Ambiental (EA), que é a base para assegurar a preservação e a conservação dos ecossistemas pelas atuais e futuras gerações. Neste sentido, o presente projeto objetiva estudar como ocorre a Educação Ambiental nas Unidades de Conservação do município de Fortaleza. Pretende-se detectar como é executada a EA nas UCs do município de Fortaleza: planejamento, estratégias e materiais didáticos; identificar o público visitante nas UCs municipais: professores e alunos das escolas municipais, estaduais, federais e das universidades, bem como, o público leigo; aplicar questionários junto aos servidores e visitantes, a fim de diagnosticar a efetividade das ações de EA nas UCs municipais; sugerir aprimoramentos à prática de EA nas UCs municipais. Como resultados esperados, almejamos ter um diagnóstico preciso da EA nas UCs municipais, a fim de que possamos sugerir intervenções e produzir materiais auxiliares para potencializar a EA nestas unidades.</p>

DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>BONILLA, O. H.; LUCENA, E. M. P. de. Fundamentos em ecologia. 2. ed. Fortaleza: EdUECE, 2015. 204p. Disponível em <https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/431649/2/Livro_Ciencias%20Biologicas_Fundamentos%20de%20Ecologia.PDF>. Acesso em: 17 abr. 2025.</p> <p>BRASIL. Lei Nº 9.985, de 18 de julho de 2000. Institui o Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza. Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9985.htm>. Acesso em: 17 abr. 2025.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HILTON LUCENA em 17/04/2025 às 15:07 (hora do local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site https://suite.ce.gov.br/validar_documento_e_informe_o_codigo_62E1-DB7F-0893-987A.





PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS NATURAIS

TÍTULO DO PROJETO
Os serviços socioecossistêmicos e sua inserção no ensino de Ciências Naturais em docentes do Ensino Fundamental na construção de uma cidadania Conservadora do meio ambiente.
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Promover o conhecimento da natureza como um todo dinâmico e a prestação dos serviços socioecossistêmicos que sustentam a vida e o bem-estar do homem em escolas da rede pública municipal de Fortaleza.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Avaliar o nível de conhecimento de professores e de alunos do Ensino Fundamental da rede pública municipal de Fortaleza sobre serviços ecossistêmicos; 2. Diagnosticar, a partir de elementos das Ciências da Natureza, processos vitais responsáveis pelo equilíbrio dinâmico dos ecossistemas; 3. Saber utilizar conceitos científicos básicos, associados a energia, matéria, transformação, espaço, tempo sistema, equilíbrio e vida; 4. Analisar temas de Educação Ambiental associados aos serviços socioecossistêmicos pelos docentes das escolas públicas municipais de Fortaleza usados como ferramentas facilitadoras da aprendizagem nas aulas de ciências; 5. Criar atividades lúdicas, tais como materiais didáticos e jogos, cartilhas, visita a trilhas ecológicas e unidades de conservação, relacionadas a práticas de conservação da natureza; 6. Avaliar o nível de conhecimento de professores e alunos do Ensino Fundamental da rede municipal de Fortaleza sobre serviços ecossistêmicos.
RESUMO DO PROJETO
<p>Os serviços ecossistêmicos (SE) são benefícios fornecidos pelos ecossistemas aos seres humanos de maneira espontânea e gratuita e são fundamentais para a manutenção da vida e do bem-estar. O tema SE é importante para despertar consciência conservadora do meio ambiente na sociedade sobre a dependência humana desses benefícios. Incluem, entre outras coisas, a produção de matéria-prima e alimentos e também processos que envolvem a renovação dos recursos naturais, a beleza cênica e os aspectos culturais. As áreas verdes urbanas são importantes por conta do papel de fornecer qualidade ambiental à população, pois o meio ambiente é um fator determinante da qualidade de vida por conta das suas funções ecológicas, sociais, estéticas e educativas, que, por fim, amenizam as consequências negativas do ambiente urbano em constante crescimento. Todavia, mesmo com sua importância, os ecossistemas e seus serviços estão sendo, cada vez mais, afetados negativamente para suprir a demanda crescente por recursos, devido ao crescimento populacional e econômico, piorando, ainda mais, os problemas climáticos locais e globais. Assim, têm crescido as pesquisas no âmbito do desenvolvimento sustentável, bem-estar e saúde, especialmente, após a publicação da Avaliação Ecossistêmica do Milênio (MEA) em 2003, que abordou amplamente os SE e despertou mais interesse dos pesquisadores acerca da temática. Considerando tantos aspectos abordados pela temática, é de suma importância, para a formação cidadã de professores e alunos nas escolas de Ensino Fundamental, entender e trabalhar melhor este assunto.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 28/10/2025, às 15:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021.

Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

COSTANZA, R.; DE GROOT, R.; BRAAT, L.; KUBISZEWSKI, I.; FIORAMONTI, L.; SUTTON, P.; FARBER, S.; GRASSO, M.; Twenty years of ecosystem services: how far have we come and how far do we still need to go?; **Ecosystem Services**, v. 28, pt. A, p. 1-16, Dec. 2017.

DE GROOT, R.; WILSON, M. A.; BOUMANS, R. M. J. A typology for the classification, description and valuation of ecosystem functions, goods and services. **Ecological Economics**, v. 41, n. 3, p. 393-408, 2002.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS NATURAIS

TÍTULO DO PROJETO
Educação ambiental para uso racional da água: mapeamento e avaliação de mídias digitais aplicáveis em escolas de Ensino Fundamental
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar a inovação tecnológica no ensino de Ciências com foco no consumo consciente do recurso água para alunos de escolas públicas do Ensino Fundamental.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none">1. Levantar fontes bibliográficas relativas às questões e discussões teóricas voltadas ao tema ambiental;2. Investigar como os professores de escolas de Ensino fundamental da rede pública utilizam e avaliam as mídias digitais para educação ambiental;3. Avaliar, com protocolo e instrumental próprio, os objetos digitais educativos com assuntos que abordem o uso de água;4. Mapear objetos digitais aplicáveis para aprendizagem no Ensino Fundamental;5. Analisar os recursos tecnológicos, os tipos de programas, os aplicativos e condições de operacionalização pelo corpo docente, disponíveis nas escolas participantes da pesquisa.
RESUMO DO PROJETO
<p>A cultura do consumo e o uso consciente da água são questões decisivas para a sociedade atual. Em analogia, as transformações culturais, decorrentes dos avanços tecnológicos e de acessibilidade do uso das tecnologias de informação e comunicação (TDIC) na sociedade contemporânea, culminam na chegada da nova geração cibercultural às escolas de Educação Básica do país. Em decorrência, a busca por inovação tecnológica a serviço da educação escolar têm impulsionado a utilização dos Objetos Educacionais (OE) como recursos propulsores de inovação das práticas pedagógicas para essa realidade educacional. Assim, importa consolidar a cibercultura para formar a consciência ambiental dos estudantes e, assim, promover a adoção de comportamentos saudáveis e ambientalmente adequados, contribuindo para a preservação dos recursos e para a promoção da qualidade ambiental por intermédio de objetos digitais, tendo como enfoque o uso consciente do recurso água e a minimização de resíduos. À luz destas considerações, o presente projeto propõe investigar os objetos digitais adotados ou aplicáveis, avaliando aplicabilidade, propriedade pedagógica, qualidade do Software para alcance dos objetivos educacionais, referentes ao uso consciente do recurso água, e minimizar a geração de resíduos sólidos e, assim, contribuir também para despertar o empreendedorismo de ações de uso consciente dos recursos ambientais por parte dos alunos do Ensino Fundamental, por conseguinte, decorrente de suas famílias, bairro e comunidade escolar.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>Eijkkelhof, H. and Lijnse, P. Experiences with research and development to improve STS education on radioactivity and ionizing radiation. In: Yager, R.E. (Ed.). The Status of STS: reform efforts around the world. International council of Associations for Science Education, Icase, Yearbook, 1992.</p> <p>Helms, V. J. Science and/in the community: context and goals in practical work. International Journal of Science Education, v.20, n. 6, p. 643-653, 1998.</p>



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS NATURAIS

TÍTULO DO PROJETO
Educação para o desenvolvimento sustentável no Ensino Fundamental: diagnóstico, análise e proposta de uso de objetos educacionais digitais envolvendo os temas produção de hidrogênio e energias renováveis
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar a inovação tecnológica no ensino de Ciências com foco no uso de energias renováveis, nas tecnologias de produção de hidrogênio e na preservação do meio ambiente para alunos de escolas públicas do Ensino Fundamental.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver atividades interativas que permitam aos alunos compreender os processos envolvidos na produção de hidrogênio, incluindo métodos de obtenção e suas aplicações; 2. Introduzir os alunos às diversas tecnologias associadas ao hidrogênio, como células de combustível e eletrólise, destacando seus usos e benefícios; 3. Promover atividades que envolvam colaboração entre os alunos, estimulando a troca de conhecimentos e a construção coletiva de soluções dentro do jogo; 4. Criar uma experiência de aprendizagem envolvente e interativa que desperte o interesse dos alunos pela ciência e tecnologia, especificamente, no contexto da produção de hidrogênio e suas aplicações.
RESUMO DO PROJETO
<p>As transformações culturais, decorrentes dos avanços tecnológicos e de acessibilidade do uso das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) na sociedade contemporânea, culminam na chegada da nova geração ciber-cultural às escolas de Educação Básica do país. Em decorrência, a busca por inovação tecnológica a serviço da educação escolar tem impulsionado a utilização dos Objetos Educacionais(OE) como recursos propulsores de inovação das práticas pedagógicas para essa realidade educacional. A educação ambiental, integrada ao currículo desde a base escolar, é fundamental para formar cidadãos conscientes, aptos a compreender e enfrentar desafios ambientais contemporâneos. Nesse contexto, jogos digitais surgem como método inovador e atrativo para envolver alunos e simplificar conceitos complexos, como as implicações das cores do hidrogênio, no âmbito ambiental. Todavia, as escolas frequentemente enfrentam obstáculos na integração de conteúdos ambientais, devido a diversos fatores, como falta de recursos, tempo limitado e formação docente. Por outro lado, os jogos digitais oferecem abordagem dinâmica e interativa, capaz de cativar alunos e facilitar o aprendizado. Apesar da relevância da educação ambiental, há desafios em sua efetiva implementação na base educacional. À luz destas considerações, o presente projeto de pesquisa tem o propósito de desenvolver objetos educacionais (OE) para o ensino de Ciências, bem como avaliar sua aplicabilidade, qualidade pedagógica no alcance dos objetivos educacionais. Portanto, o desenvolvimento de jogo digital via plataforma Genially busca explorar conceitos sobre cores do hidrogênio e suas tecnologias, inseridos na educação ambiental. Esses jogos, direcionados a alunos do Ensino Fundamental , visam estimular interesse pela química ambiental e promover compreensão mais profunda sobre desafios e soluções ambientais.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>SANTOS, R. P. Gamificação como componente na Educação Ambiental: desenvolvimento e aplicação a partir da Plataforma Genially©. Revista Brasileira de Educação Ambiental (RevBEA), v. 18, n. 1, p. 228-242, 2023.</p> <p>SACOTO, D. H. P; ENCALADA, S. C. O. Genial. ly como estratégia de aprendizagem em estudantes de educación General Básica. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, v. 6, n. 4, p. 136-155, 2021.</p>

Documento assinado eletronicamente por: JULLIANE RAYANE DOS SANTOS em 22/06/2023 às 15:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.





PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS NATURAIS

TÍTULO DO PROJETO
A gamificação como recurso didático na formação de alunos do Ensino Fundamental
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar a inovação tecnológica no ensino de Ciências com foco no protagonismo juvenil através da Educação Ambiental (EA), posto que, por meio dos seus processos e ensinamentos, favorece para que o indivíduo, bem como, a coletividade, construam valores sociais, conhecimentos, habilidades, e atitudes voltadas para a conservação do meio ambiente e sustentabilidade.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar softwares e jogos educativos para auxiliar no desenvolvimento do Currículo da escola, tornando-o mais flexível e contextualizado no processo de ensino-aprendizagem, no tangente à educação ambiental para uma comunidade saudável; 2. Incentivar a utilização das potencialidades da Internet como recurso didático e instrumento pedagógico para o aprofundamento dos conteúdos relativos à consciência ambiental e qualidade de vida; 3. Articular a utilização dos softwares e jogos educativos em função do desenvolvimento do currículo escolar para consumo consciente do recurso água e uso de recursos sólidos; 4. Apresentar estratégias de ensino e aprendizagem que incorporem os jogos eletrônicos como mais uma forma de qualificar a escola na era digital; 5. Promover o uso de softwares educacionais destinados à Educação Ambiental para estruturação de ecossistemas de aprendizagem voltados para comunidades saudáveis e atitudes sustentáveis.
RESUMO DO PROJETO
<p>Na atualidade, vivemos em uma sociedade globalizada e tecnológica que valoriza a inovação, propicia uma multiplicidade de recursos de informação, comunicação, conhecimento e relacionamento. No entanto, mesmo com a oferta de tantos recursos computacionais, a educação ambiental posta em prática pela maioria das escolas ainda é precária, estática, tradicional e sem estratégias criativas para a democratização de uma compreensão integrada do meio ambiente em suas múltiplas e complexas relações, envolvendo aspectos ecológicos, psicológicos, legais, políticos, sociais e econômicos. Assim, as técnicas de ensinagem devem ser intercedidas por meio de diversas ferramentas criativas , ou seja, através de estratégias de ensino, sejam elas tecnológicas ou simplesmente por diferentes artifícios, como, por exemplo, através de bricolagem, músicas ou mesmo através de diferentes gêneros textuais. Diante do contexto pós-pandêmico e da elevada ocorrência de doenças endêmicas, o investimento em campanhas publicitárias tem aumentado visando à prevenção de crises sanitárias. Em paralelo, torna-se essencial promover a educação científica nas escolas para a compreensão dos conceitos científicos e a realização de ações sociais responsáveis. Diante disso, o avanço das tecnologias digitais possibilita novas perspectivas para a educação, pois o uso dos Objetos Digitais (OD) proporciona a inovação nas práticas pedagógicas, tornando o ensino tradicional obsoleto. Essas ferramentas também proporcionam uma educação ambiental eficaz e significativa, ao serem utilizadas com estratégias criativas e que explorem a linguagem digital. Nesse contexto, o projeto visa, por meio da Educação Ambiental (EA), promover o protagonismo juvenil, contribuindo para a construção de valores sociais e atitudes direcionadas para a sustentabilidade e a conservação do meio ambiente. Para esse propósito, será realizada uma revisão bibliográfica acerca da Agenda 2030, seleção de softwares e jogos educativos, os quais serão testados pelos bolsistas e depois utilizados para a criação de uma minibiblioteca digital e apresentados em oficinas sobre a utilização dos objetos digitais como recursos didáticos.</p>

Documento assinado eletronicamente em 22/02/2025, às 15:07 (hora do Estado do Ceará), conforme Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021.
 Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

BARROS, Luciana Da Cruz; LIMA, Mateus Gomes. Ensino dos Fenômenos de Absorção e Emissão de Energia via Objetos Digitais de Aprendizagem e Metodologias Ativas. Revista do Professor de Física, v. 6, n. Especial, p. 105-114, 2022.

DE SOUSA, Gláucia Lourenço et al. A Importância da educação ambiental na escola nas séries iniciais. Revista Eletrônica Faculdade Montes Belos, v. 4, n. 1, 2011.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

TÍTULO DO PROJETO
Formação, didática e trabalho docente
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Analisar as práticas de ensino e os saberes na formação para o trabalho docente como possibilidade de práticas, a partir dos desafios e contradições que se evidenciam na sala de aula e na sociedade.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none">1. Compreender a formação docente inicial e continuada para o ensino com abordagem de aspectos didáticos, metodológicos e históricos em diversas áreas do conhecimento;2. Compreender os desafios e contradições que se evidenciam na sala de aula e na sociedade e as suas relações com os saberes e práticas de ensino;3. Discutir atuação profissional ao destacar os contextos socioculturais na interface com os percursos formativos e as práticas pedagógicas e suas contribuições para o cenário educacional.
RESUMO DO PROJETO
Alinhado às políticas de formação continuada do Plano Municipal de Educação 2015-2025 (Meta 3), ao Plano Nacional de Educação 2014-2024 (Metas 14 e 16) e em discussão com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU) quando trata do Objetivo 4 - Educação de Qualidade (Meta 4c), este subprojeto visa desenvolver pesquisas sobre a rede municipal de Fortaleza em relação a estudos da Didática, que abordam os processos de ensino, investindo tanto na formação teórica em campos que constituem os saberes da docência e da prática pedagógica, quanto no trabalho do educador como sujeito situado em contexto que afeta sua prática profissional. Além disso, focaliza o docente como profissional situado em contextos nos quais os saberes e conhecimentos de sua prática são permeados por elementos subjetivos, pedagógicos, artísticos, culturais, econômicos, políticos e sociais que moldam seu trabalho. Com isso, questiona-se: Quais as práticas de ensino e os saberes na formação para o trabalho docente? Quais os principais avanços e desafios são identificados sobre as práticas de ensino e os saberes na formação para o trabalho docente na rede municipal de Educação?
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
SAVIANI, Dermeval. História das ideias pedagógicas no Brasil. São Paulo: Autores Associados, 2007 FRANCO, Maria Amélia Santoro. Pedagogia e prática docente. São Paulo: Cortez, 2012.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

TÍTULO DO PROJETO
Formação e desenvolvimento profissional em educação
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Compreender o desenvolvimento profissional na rede municipal de Educação.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar o desenvolvimento profissional e os processos que envolvem a constituição do sujeito e sua subjetividade, com ênfase na formação docente 2. Investigar a formação, a docência, o processo de ensino e de aprendizagem e as práticas educativas em diversos contextos de ensino da rede.
RESUMO DO PROJETO
<p>Alinhado às políticas de formação continuada do Plano Municipal de Educação 2015-2025 (Meta 3), ao Plano Nacional de Educação 2014-2024 (Metas 14 e 16) e em discussão com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU) quanto trata do Objetivo 4 - Educação de Qualidade (Meta 4c), este subprojeto visa desenvolver pesquisas sobre a rede municipal de Fortaleza em relação a formação (inicial e continuada) no que diz respeito aos aspectos do desenvolvimento docente, considerando-o como um processo que envolve a constituição do sujeito no campo pessoal e profissional. Investiga trajetórias de vida, formação e prática em diferentes tempos e espaços, articulando tais elementos com cenários da cultura institucional e de inovações pedagógicas nos quais os profissionais se inserem. Com isso, questiona-se: Como podemos compreender o desenvolvimento profissional na rede municipal de Educação? Quais os principais avanços e desafios são percebidos sobre desenvolvimento profissional na rede municipal de Educação?</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>SAVIANI, Dermeval. História das ideias pedagógicas no Brasil. São Paulo: Autores Associados, 2007</p> <p>NONO, Maévi Anabel. Professores iniciantes: o papel da escola em sua formação. Porto Alegre: Mediação, 2011.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2025 às 10:05:36. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

TÍTULO DO PROJETO
Formação e políticas educacionais
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Analisar a relação da formação e as políticas educacionais na rede municipal de Fortaleza.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar política e gestão educacional, gestão escolar e avaliação de larga escala, articulados à formação docente, com ênfase na educação básica do município de Fortaleza 2. Compreender a formação de professores com e para a educação à distância, considerando as tecnologias digitais e as políticas educacionais contemporâneas para a área 3. Compreender as teorias, as práticas e os instrumentos constitutivos do processo da formação e atuação docente e suas relações com o planejamento e avaliação de sistemas educacionais.
RESUMO DO PROJETO
<p>Alinhado às políticas de formação continuada do Plano Municipal de Educação 2015-2025 (Meta 3), ao Plano Nacional de Educação 2014-2024 (Metas 14 e 16) e em discussão com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU) quando trata do Objetivo 4 - Educação de Qualidade (Meta 4c), este subprojeto visa desenvolver pesquisas sobre a rede municipal de Fortaleza em relação dimensões históricas e contemporâneas da articulação entre formação docente e políticas educacionais. A partir deste foco, procura-se compreender as questões centrais do debate sobre o tema, focalizando as ações do Poder Público, a gestão educacional e escolar, os sistemas de avaliação, as tecnologias educacionais e a educação a distância. A política educacional é situada como dimensão da política pública, sendo analisada em uma perspectiva global, regional, nacional e local. Neste contexto, são consideradas as políticas internacionais e nacionais de educação e os desafios que estas impõem para a formação de professores, em particular em Fortaleza. Com isso, questiona-se: Quais as relações da formação e as políticas educacionais na rede municipal de Fortaleza? Quais os principais avanços e desafios observados sobre a formação e as políticas educacionais na rede municipal de Educação?</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>SAVIANI, Dermeval. História das ideias pedagógicas no Brasil. São Paulo: Autores Associados, 2007</p> <p>MACHADO, Nílson José. Epistemologia e Didática: as concepções de conhecimento e inteligência e a prática docente. Editora Cortez, 1995.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DE S SANTOS SOARES em 31/06/2021 às 15:07 horas e publicado no Diário Oficial do Estado do Ceará em 01/07/2021 conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021.
 Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

TÍTULO DO PROJETO
Trabalho, educação e formação humana
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Compreender as relações teórico-práticas entre trabalho, educação e formação humana no contexto da Rede Municipal de Educação de Fortaleza e sua articulação com as políticas educacionais recomendadas pelos organismos internacionais, nacionais e municipais.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar as relações entre trabalho, educação e formação humana e seus pressupostos onto - históricos de educação para transformação social; 2. Discutir as relações de trabalho, educação e contexto socioeconômico e seus desdobramentos sobre a formação docente; 3. Apreender criticamente o conjunto das diretrizes e concepções socioeducacionais recomendadas pelos organismos internacionais, com foco na Meta 4 (Educação de Qualidade) dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030; 4. Avaliar, sob a perspectiva do trabalho, o papel do Estado e das políticas educacionais contemporâneas, com vistas a discutir, de modo específico, a formação docente.
RESUMO DO PROJETO
Alinhado às políticas de formação continuada do Plano Municipal de Educação 2015-2025 (Meta 3), ao Plano Nacional de Educação 2014-2024 (Metas 14 e 16) e em discussão com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU) quando trata do Objetivo 4 - Educação de Qualidade (Meta 4c), este subprojeto visa desenvolver pesquisas sobre a rede municipal de Fortaleza em relação ao trabalho como complexo fundamental do processo de reprodução social. Sobre esta base, aborda o complexo educacional, numa perspectiva onto-histórica, de forma a recuperar as devidas conexões entre uma proposta de educação emancipadora e transformadora. Nesta direção, busca-se apreender quais as repercussões teórico-práticas dos complexos do trabalho, educação e formação humana no cotidiano dos professores da rede municipal de Fortaleza. Quais as políticas educacionais que atendem ao Objetivo 4 da ODS e sua articulação com a formação docente no Município de Fortaleza? Quais os principais avanços e desafios percebidos pelos docentes no campo do trabalho, educação e formação humana na rede municipal de Educação de Fortaleza?
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>SAVIANI, Dermeval. História das ideias pedagógicas no Brasil. São Paulo: Autores Associados, 2007</p> <p>MAIA FILHO, Osterne Nonato; MENDES SEGUNDO, Maria das Dores; RABELO, Josefa Jackline. O problema do mundo do trabalho no atual contexto da crise estrutural do capital. Cad. Pes., São Luís, v. 23, n. 1, jan./abr. 2016.</p>

Documento assinado eletronicamente em 30/06/2021 às 15:07 (hora do local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.997 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO E ENSINO

TÍTULO DO PROJETO
Educação e o fortalecimento do Ensino Fundamental e EJA na escola pública municipal de Fortaleza
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar práticas pedagógicas de caráter inovador, inclusivas e emancipatórias que possibilitem fortalecer a atuação dos profissionais da educação básica (Ensino Fundamental e EJA) na rede pública de Fortaleza e a inter-relação da escola e seu entorno, na perspectiva de contribuir com o desenvolvimento educacional do município e com a formação continuada de seus professores(as) e gestores(as).
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar práticas pedagógicas e desafios enfrentados por docentes, gestores e especialistas da rede municipal de ensino; 2. Analisar a inter-relação da escola com o seu entorno, prescrutando os fenômenos socioculturais, organizações da sociedade civil, movimentos sociais, que reverberam na aprendizagem e na organização do trabalho escolar; 3. Propiciar o desenvolvimento de metodologias e materiais pedagógicos voltados à realidade das escolas públicas de Fortaleza; 4. Averiguar o impacto das práticas formativas inovadoras implementadas que são associadas à pesquisa; 5. Sistematizar dados e reflexões que possam subsidiar políticas educacionais, iniciativas inclusivas e emancipadoras, relacionadas ao contexto da educação municipal; 6. Desvelar uma compreensão crítica do fenômeno educativo em suas múltiplas determinações de caráter didático, sociocultural, político e econômico.

RESUMO DO PROJETO
<p>Este projeto visa colaborar com a Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza (SME) na qualificação e fortalecimento das práticas pedagógicas no Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos (EJA). Alinhado ao convênio entre a Universidade Estadual do Ceará (UECE) e a SME, o projeto será desenvolvido por discentes de mestrado e doutorado, sob a orientação de docentes do Programa de Pós Graduação em Educação e Ensino- PPGEEN/UECE. A pesquisa terá como foco o cotidiano escolar e os desafios enfrentados por professores, gestores e especialistas da rede pública municipal, com ênfase na escola qualificada e no levantamento de dados empíricos que propiciem uma compreensão crítica do fenômeno educativo. Além do mais, buscará identificar fenômenos socioculturais do entorno da escola, tais como movimentos sociais e culturais, grupos familiares, organizações da sociedade civil, iniciativas de economia solidária que reverberem na organização do trabalho escolar, potencializando o processo de ensino-aprendizagem. Com base nas necessidades detectadas, serão elaboradas ações formativas, modelos de intervenção, recursos pedagógicos e recomendações voltadas à melhoria do processo de ensino-aprendizagem. Os resultados esperados incluem o aprimoramento das práticas docentes, o fortalecimento da gestão escolar e a produção de materiais que dialoguem com as diretrizes da SME. O projeto prevê ainda a socialização dos resultados por meio de relatórios, publicações e eventos acadêmico-profissionais. A partir da articulação entre universidade e escola pública, espera-se contribuir efetivamente para a qualidade da educação ofertada no município de Fortaleza.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia : saberes necessários a prática educativa. 25ª Ed. Paz e Terra, 2002;

SAVIANI, D. **Escola e democracia**. 43^a. ed. Campinas: Autores Associados, 2018.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

TÍTULO DO PROJETO
Ética
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Aprimorar a formação profissional de docentes, ampliando o horizonte dos conhecimentos e reflexões sobre problemas filosóficos pertinentes à Ética.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO SUBPROJETO
Desenvolver estudos e pesquisas sobre questões éticas fundamentais desde a Antiguidade até o pensamento contemporâneo. Nesta linha, serão trabalhados os temas clássicos da Ética, seus paradigmas, sua conceituação, sua fundamentação e crítica a partir da modernidade, bem como as questões éticas contemporâneas, como por exemplo, a relação entre ética e liberdade, ética e moral, ética e subjetividade, ética e estética, ética e educação, o cuidado de si, os direitos humanos, ética e hermenêutica, ética e literatura, ética e teoria da ação, as questões de gênero, raça e deficiência, bem como o trans-humanismo e a filosofia animal.
RESUMO DO PROJETO
Este projeto visa fomentar o aprimoramento da formação profissional docente, por meio do desenvolvimento de pesquisas de cunho filosófico, especificamente, na linha de Ética e suas interconexões. Busca-se desenvolver estudos e pesquisas sobre questões éticas fundamentais desde a Antiguidade até o pensamento contemporâneo. Nesta linha, serão trabalhados os temas filosóficos tradicionais e contemporâneos relacionados à Ética, seus paradigmas, sua conceituação, sua fundamentação e crítica a partir da modernidade, bem como as questões éticas contemporâneas, como, por exemplo, a relação entre ética e liberdade, ética e moral, ética e subjetividade, ética e estética, ética e educação, o cuidado de si, os direitos humanos, ética e hermenêutica, ética e literatura, ética e teoria da ação, as questões de gênero, raça e deficiência, bem como o trans-humanismo e a filosofia animal. Tais temas podem ser articulados em uma perspectiva interdisciplinar, na fronteira da Filosofia com outras áreas de saber, tais como: Economia, Direito, Sociologia, Educação, Serviço Social, Psicologia e Literatura. Busca-se, com essa interdisciplinaridade, a ampliação do horizonte dos conhecimentos e reflexões sobre os complexos desafios éticos que envolvem tais temas.

DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
AZEVEDO, Estenio Ericson B. de. Estado moderno e abstração do homem na sociedade civil-burguesa: A crítica de Marx aos direitos humanos. In: <i>Revista Kalagatos</i> , v. 9, n. 18, 2021. Pp. 47-70. https://revistas.uece.br/index.php/kalagatos/article/view/6032 . https://doi.org/10.23845/kalagatos.v9i18.6032 .
PEREIRA, Viviane Magalhães. O problema da fundamentação da moral e a ética feminista. In: <i>Revista Veritas</i> , v. 65, n. 1, 2020. Pp. 1-12. https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/veritas/article/view/36862 . https://doi.org/10.15448/1984-6746.2020.1.36862 .

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2025, às 15:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021.
 Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

TÍTULO DO PROJETO
Filosofia social e política
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Aprimorar a formação profissional de docentes, ampliando o horizonte dos conhecimentos e reflexões sobre problemas filosóficos pertinentes à Filosofia Social e Política
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
Desenvolver estudos e pesquisas sobre as categorias fundamentais do pensamento filosófico acerca da vida política e social, considerando-se as reflexões dos autores clássicos da Filosofia Social e Política. Nesta linha, serão abordados temas como: estado, sociedade civil, liberdade, violência, poder e relações de poder, biopolítica, estado de exceção, decolonialidade, direito e direitos humanos.
RESUMO DO PROJETO – 200 a 300 palavras
Este projeto visa a fomentar o aprimoramento da formação profissional docente, por meio do desenvolvimento de pesquisas de cunho filosófico, especificamente, na linha Filosofia Social e Política e suas interconexões. Procura-se desenvolver estudos e pesquisas acerca da vida política e social, considerando-se as reflexões dos autores clássicos da Filosofia Social e Política. Nesta linha, serão abordados temas filosóficos tradicionais e contemporâneos sobre a vida política e social, como: estado, sociedade civil, liberdade, violência, poder e relações de poder, biopolítica, estado de exceção, raça, gênero e decolonialidade, direito e direitos humanos. Tais temas podem ser articulados em uma perspectiva interdisciplinar, na fronteira da Filosofia com outras áreas de saber, tais como: Economia, Direito, Sociologia, Educação, Serviço Social, Psicologia e Literatura. Busca-se, com essa interdisciplinaridade, a ampliação do horizonte dos conhecimentos e reflexões sobre os problemas sócio-políticos que envolvem tais temas.

DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>DIAS, Lucas Barreto. Totalitarismo e mundo de semblanças a partir de Hannah Arendt. In: <i>Cadernos Arendt</i>, v. 2, n. 3, 2021. Pp. 1-17. http://www.uece.br/cmef/wp-content/uploads/sites/74/2021/02/2021-Totalitarismo-e-mundo-de-sembl%C3%A2ncias-a-partir-de-Hannah-Arendt.pdf https://doi.org/10.26694/ca.v2i3.12368</p> <p>AQUINO, João Emiliano F. de. Platão e Heródoto: filosofia, história e memória. In: . <i>Memória e consciência histórica</i>. Fortaleza: EdUECE, 2006. Pp. 13-30. https://drive.google.com/file/d/1omXTw0NLHctqDko_om3shOJ9pNmyS3mb/view?usp=sharing.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2021 às 10:02:02. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA

TÍTULO DO PROJETO:
Sistemas produtivos industriais, economia urbana e ensino de Geografia
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Contribuir para o desenvolvimento de pesquisas que primam por explicar, por meio do Ensino de Geografia, temas atinentes à Geografia econômica, com foco nas discussões acerca dos sistemas produtivos industriais, economia urbana e Ensino de Geografia.
OBJETIVOS ESPECIFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar as problemáticas que envolvem a Geografia Econômica, com foco nas questões atinentes aos sistemas produtivos industriais, economia urbana e Ensino de Geografia, por meio das propostas curriculares e do material didático utilizado na escola básica; 2. Verificar como as temáticas dos sistemas produtivos industriais, economia urbana e Ensino de Geografia são trabalhadas na escola básica, do ponto de vista do conteúdo, dos conceitos, da metodologia e dos recortes espaciais empíricos; 3. Construir metodologias e materiais para trabalhar com a temática dos sistemas produtivos industriais, economia política do território, economia urbana e Ensino de Geografia; 4. Contribuir para a formação continuada de recursos humanos que possam assegurar uma aproximação de saberes e práticas escolares, bem como a construção de uma leitura crítica das dinâmicas e processos em curso no território brasileiro.
RESUMO DO PROJETO
Fazer a leitura do território no período atual é uma tarefa primordial, já que novas dinâmicas econômicas e territoriais se fazem presente em nossas relações cotidianas. Pretende-se, com essa pesquisa, desenvolver trabalhos que primam pela explicação geográfica das dinâmicas econômicas e territoriais, bem como elaborar estratégias de ensino-aprendizagem para interpretá-las, permitindo a leitura de fenômenos e processos inter, multi e transescalares articulados com a escala de vivência. Ainda, objetiva-se, do ponto de vista dos estudos da Geografia Econômica, desenvolver discussões acerca do conteúdo do ensino de Geografia por meio de temáticas que envolvam: dinâmicas econômicas, agentes políticos, transições no capitalismo, sistemas produtivos tradicionais e inovadores, economia política do território, trabalho, circuitos da economia urbana e metodologias de ensino de Geografia Econômica na escola básica.
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>Pereira Júnior, Edilson Alves. A Geografia dos sistemas produtivos industriais num contexto de transição sistêmica do capitalismo global. In: Geo UERJ, Rio de Janeiro, n. 46, e87668, 2024 DOI: 10.12957/geouerj.2024.87668 (https://www.e-publicacoes.uerj.br/geouerj/article/view/87668).</p> <p>Edilson Júnior, Denis Castilho, Luciana Buffalo, Cláudio Zanotelli e Noemí Fratini (Orgs.). Geografias da Economia Política na América Latina. Editora Consequência, Rio de Janeiro, 2024</p>

Documento assinado eletronicamente por: HEDERSON DOS SANTOS FERREIRA em 31/10/2025, às 11:47 (horário local do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA

TÍTULO DO PROJETO:
Mobilidade urbana, migração e ensino de Geografia
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Contribuir para o desenvolvimento de pesquisas que primam por explicar, por meio do Ensino de Geografia, temas vinculados à mobilidade urbana e às migrações contemporâneas.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar as problemáticas que envolvem a mobilidade urbana e as migrações nas propostas curriculares e no material didático utilizado na escola básica; 2. Verificar como as temáticas da mobilidade e da migração são trabalhadas na escola básica com a presença de estudantes migrantes internacionais, do ponto de vista dos conceitos, categorias e metodologias de abordagem; 3. Construir metodologias e materiais para trabalhar com a temática da mobilidade urbana e migrações considerando a inter e multiescalaridade dos fenômenos; 4. Contribuir para a formação continuada de recursos humanos que possam assegurar uma aproximação de saberes e práticas escolares, bem como a construção de políticas educacionais que considere a inserção de discentes migrantes e refugiados nas escolas da rede municipal de ensino de Fortaleza.
RESUMO DO PROJETO
Fazer a leitura do território no período atual é uma tarefa primordial, já que novas dinâmicas se fazem presentes de maneira inter e multiescalar e entrelaçam nossas relações cotidianas. A pesquisa tem como objetivo contribuir com explicações, por meio do ensino de Geografia, de temas vinculados à mobilidade urbana e às migrações contemporâneas, por meio: a) da análise de problemáticas que envolvem a mobilidade urbana e as migrações nas propostas curriculares e no material didático utilizado na escola básica; b) das temáticas de mobilidade e da migração que são trabalhadas na escola básica com a presença de estudantes migrantes internacionais; c) da construção de metodologias e materiais didáticos que auxiliem na construção de propostas de ensino-aprendizagem dialógica de temas atrelados à mobilidade urbana e às migrações; d) da contribuição para a formação continuada de recursos humanos que possam assegurar uma aproximação de saberes e práticas escolares, bem como a construção de políticas educacionais que considere a inserção de discentes migrantes e refugiadas nas escolas da rede municipal de ensino de Fortaleza. Ao considerar que a discussão da mobilidade urbana e das migrações contemporâneas no ensino de Geografia é ampla, diversos conteúdos podem ser articulados, tais como gênero, ambiente e saúde, cultura, comunidades originárias, juventude, infâncias migrantes e refugiadas, políticas públicas educacionais, migração e refúgio.
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>Limonad, Ester; Monteiro, João C.; Mansilla, Pablo (orgs.) et al. Planejamento territorial volume 1: reflexões críticas e perspectivas / Ester Limonad; João C. Monteiro; Pablo Mansilla (orgs.) et al. - São Paulo: Editora Max Limonad, 2021 (capítulo 1).</p> <p>Teorias na Geografia: avaliação crítica do pensamento geográfico / organizado por Eliseu Savério Spósito, Guilherme dos Santos Claudino. - Rio de Janeiro, RJ : Consequência Editora, 2020 (Capítulo: Teorias da Geografia da População).</p>

Documento assinado eletronicamente por ELIEL BRANDO DOS SANTOS em 15/07 (hoje) no local do Estádio do Ceará, conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.957 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA

TÍTULO DO PROJETO
Cidade, urbano e ensino de Geografia
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Contribuir para o desenvolvimento de pesquisas que primam por explicar as dinâmicas dos espaços urbanos a partir do ensino de Geografia
OBJETIVOS ESPECIFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> Contribuir para explicação de dinâmicas vinculadas à cidade, ao urbano e à urbanização do ponto de vista de seus processos espaciais, forma, função e conteúdo; Compreender como a cultura urbana pode contribuir para o ensino de Geografia e sua relação com o espaço vivido; Desenvolver metodologias de ensino que possam aproximar esses saberes às práticas escolares.
RESUMO DO PROJETO
<p>A pesquisa no ensino de Geografia admite várias possibilidades no sentido de introduzir temáticas, conceitos e práticas com vistas à construção do aprendizado. Partindo desse pressuposto, este projeto busca, a partir de referenciais teóricos e experiência empírica, discutir temas, categorias e conceitos vinculados à Geografia Urbana e como os mesmos podem ser trabalhados para desenvolver metodologias de ensino-aprendizagem na escola básica, primando sempre para que seja desenvolvida a imaginação geográfica para o entendimento concreto do espaço de vivência e, a partir dele, estabelecer relações multiescalares. Nossa proposta é contribuir para que novos olhares geográficos sejam desenvolvidos para o estudo da cidade e do urbano, que, cada vez mais, passam a ser contextualizados no ensino de Geografia. Temas como representações socioespaciais, narrativas, formas simbólicas espaciais, gênero, práticas ambientais, questões habitacionais, fragmentação socioespacial, diferenciação e desigualdade urbana, espaços públicos, entre outros, serão priorizados para a interpretação, sobretudo a partir das reformas curriculares dos cursos de Geografia, sendo, portanto, possível de identificar alguns eixos para análise nesta pesquisa.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>CARLOS, A. F. A. A 'Geografia Urbana' como disciplina: uma abordagem possível. Revista Do Departamento de Geografia, 2012, p. 92-111.2.</p> <p>CAVALCANTI, Lana de S. A cidadania, o direito à cidade e a geografia escolar - Elementos de geografia para o estudo do espaço urbano. GEOUSP - Espaço Tempo, São Paulo, n. 5, p. 41-55, 1999. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/geousp/article/view/123346/119683</p>



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA

TÍTULO DO PROJETO
Mudanças climáticas e ensino de Geografia
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Contribuir para a formação continuada de professores de Geografia como mediadores essenciais para disseminação do conhecimento científico sobre as mudanças climáticas, suas causas e medidas de adaptação, no contexto do ensino de Geografia e da transversalidade desse tema.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacitar os professores da rede municipal, no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Geografia da UECE, a desenvolverem trabalhos (dissertações, teses, artigos científicos, produtos, metodologias) que possam auxiliar o ensino sobre as mudanças climáticas na Geografia; 2. Estimular o desenvolvimento de matérias aplicáveis às escolas municipais, sobre adaptação às mudanças climáticas; 3. Identificar as principais áreas da Geografia, quanto à transversalidade às mudanças climáticas, que possam atuar conjuntamente (climatologia, cartografia, planejamento urbano) para a aplicação ao ensino de Geografia.
RESUMO DO PROJETO
<p>A importância crucial da formação continuada de professores de Geografia para abordar, de forma eficaz, as mudanças climáticas, o papel dos oceanos e da cultura oceânica nas escolas é imprescindível. As mudanças climáticas, caracterizadas pelo aumento das temperaturas globais, eventos climáticos extremos e elevação do nível do mar, representa hoje o maior desafio socioambiental de escala planetária com impactos diretos e indiretos na sociedade. Daí a necessidade de uma compreensão aprofundada de suas causas, consequências e medidas de adaptação. A humanidade não sobreviverá nas próximas décadas sem os oceanos, pois estes desempenham um papel fundamental na regulação do clima, na manutenção da biodiversidade e no sustento das atividades econômicas. Diante desta problemática, observa-se que existem lacunas importantes sobre a inserção eficaz da discussão das mudanças climáticas nas escolas e na formação de professores. Essas temáticas ainda permanecem sub-representadas nos currículos escolares, o que compromete a formação de uma cidadania ambiental crítica e devidamente informada, por isso, o objetivo de propor e fomentar a formação continuada de professores de Geografia como mediadores essenciais para a disseminação do conhecimento científico sobre mudanças climáticas e a relevância dos oceanos. É necessário salientar a importância de uma formação robusta e atualizada, que integre os avanços da ciência climática, aliada às metodologias de ensino de Geografia que possam ser inovadoras e tenham a capacidade de sensibilizar a sociedade. Dessa forma, capacitar os professores a desenvolverem práticas pedagógicas significativas e a promoverem a conscientização e o pensamento crítico é uma grande contribuição. Espera-se que os resultados desta iniciativa possam identificar lacunas nas atuais propostas de formação, propondo diretrizes e estratégias para aprimorar essa formação e demonstrando potencial da atuação de professores bem preparados para influenciar positivamente a compreensão e o envolvimento da sociedade comprometida com a sustentabilidade do planeta e com os desafios ambientais contemporâneos.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>MELO, H., L., S. ; JOSE, R. V. S ; SANTOS, K. A. ; GRECO, R. . Dialogando com ensino de climatologia e a prática didática na Geografia. Revista de Geografia -PPGEO-UFJF, v. 8, p. 44-53, 2018. Disponível em: https://periodicos.ufjf.br/index.php/geografia/article/view/25989</p> <p>MCKINLEY, E.; BURDON, D. Understanding Ocean Literacy and Ocean Climate - Related Behaviour Change in the UK- Work Package 1: Evidence Synthesis. Final Report Produced for the Ocean Conservation Trust and Defra, 2020. Disponível em: https://oceanconservationtrust.org/wp-content/uploads/Review-of-Ocean-Literacy.pdf</p>

Documento assinado eletronicamente por: [nome] em [data] às [hora] do [dia] de [mês] de [ano].
 Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA

TÍTULO DO PROJETO
Recursos hídricos e ensino de Geografia
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Desenvolver materiais como ferramentas didáticas para o ensino de conteúdos relacionados aos recursos hídricos no contexto do semiárido brasileiro.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar conteúdos didáticos sobre recursos hídricos adaptados ao semiárido; 2. Desenvolver recursos interativos (animações, quizzes, simulações) para produção de um e-book; 3. Aplicar o e-book em ambiente escolar como instrumento pedagógico; 4. Avaliar a eficácia do e-book na aprendizagem dos alunos.
RESUMO DO PROJETO
<p>Este projeto propõe o desenvolvimento e a aplicação de materiais didáticos interativos voltados ao ensino de recursos hídricos com foco no semiárido brasileiro. A iniciativa visa atender à demanda por materiais pedagógicos contextualizados e tecnologicamente inovadores, capazes de promover maior engajamento e compreensão por parte dos estudantes da educação básica. Os materiais serão estruturados com conteúdos didáticos elaborados a partir de referenciais científicos e pedagógicos, além de contar com elementos multimídia interativos como animações, simulações e atividades de autoavaliação. A construção dos materiais será realizada em diálogo com professores da rede pública, assegurando a adequação ao currículo e a realidade regional. Após o desenvolvimento, os materiais serão aplicados em turmas selecionadas para a aferição de sua eficácia no processo de ensino-aprendizagem. A avaliação será conduzida por meio de instrumentos quantitativos e qualitativos, incluindo questionários, entrevistas e análise de desempenho. Espera-se que os materiais construídos por meio das pesquisas desenvolvidas promovam a melhoria na aprendizagem sobre os recursos hídricos, contribuindo também para a valorização do conhecimento sobre o semiárido e para a formação de cidadãos mais conscientes quanto ao uso sustentável da água. O produto final será disponibilizado gratuitamente para escolas e educadores da região.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.</p> <p>SALES, Mary Valda Souza (Org.). Tecnologias digitais, redes e educação: perspectivas contemporâneas. Salvador: EDUFBA, 2020. 183 p.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 22/11/2020 às 14:28:11. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, CULTURAS E ESPACIALIDADES

TÍTULO DO PROJETO
Interdisciplinaridade, arte e experiências nos processos de aprendizagem no ensino básico
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Possibilitar a construção do conhecimento a partir da interdisciplinaridade e da arte como processo que envolve teoria e prática por meio de experiências interativas, lúdicas e dinâmicas.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudar interdisciplinaridade e sua importância no processo educacional; 2. Conceituar interdisciplinaridade, arte e educação; 3. Examinar experiências interdisciplinares no ensino básico.
RESUMO DO PROJETO
<p>O presente projeto busca estudar a interdisciplinaridade e sua relação com a arte, objetivando fundamentos para o desenvolvimento de práticas interdisciplinares na escola, tendo como fio condutor os caminhos da arte-educação. A interdisciplinaridade ainda é um desafio como realidade educacional, mesmo com as várias pesquisas que demonstram a validade de experiências interdisciplinares, como os estudos de Japissu (1976) e Fazenda (1999). Pensar interdisciplinaridade como um processo de integração recíproca entre várias disciplinas e campos de conhecimento é, sem dúvida, uma tarefa que demanda um grande esforço no rompimento de uma série de obstáculos ligados à racionalidade positivista. Nesse sentido, o projeto busca estudar experiências exitosas e propor atividades no ensino básico, possibilitando a construção do conhecimento a partir da interdisciplinaridade e da arte em um processo que envolve teoria e prática a partir de experiências interativas, lúdicas, sensoriais, técnicas e dinâmicas numa perspectiva de ensino e aprendizagem significativa para docentes e discentes.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>BARBOSA, Ana Mae. Arte-educação. Leitura no subsolo. São Paulo, SP. Cortez. 2001.</p> <p>FAZENDA, Ivani. Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa. 4a. ed. Campinas, Papirus, 1999.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2021 às 15:51:00 (18/10/2021) no Decreto Estadual nº 304, de 8 de junho de 2021.

Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, CULTURAS E ESPACIALIDADES

TÍTULO DO PROJETO
Memórias administrativas da SME Fortaleza na ótica de seus ex-dirigentes
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
A partir de depoimentos de ex-secretários da SME Fortaleza, identificar as diferentes formas de administrar e gerenciar os conflitos dos diferentes grupos do campo educacional da cidade, bem como a visão do papel da educação no desenvolvimento socioeconômico, os relacionamentos com o Governo Estadual e Federal, e a inserção da sociedade na adoção e/ou abandono de políticas públicas.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os elementos constitutivos de uma memória institucional; 2. Confrontar as memórias com notícias, depoimentos e artigos de educadores, pais e alunos, presentes em periódicos; 3. Confrontar as memórias com as leis e portarias da SME presente nos Diários Oficiais do Município.
RESUMO DO PROJETO
<p>Pierre Nora vê a memória como uma fonte viva, em constante mudança, numa relação inconsciente e dialética entre o lembrar e o esquecer, com períodos de latências e de revitalizações de um passado, onde se deseja refletir e entender, a partir de demandas do tempo presente. A memória estaria, assim, submetida não só a uma instância da subjetividade do indivíduo, como também às instâncias de poderes. Certeau diz que, juntamente com as instâncias de poderes, os lugares permitem e interdita as produções da história, tornando possíveis certas pesquisas em função de conjunturas e problemáticas comuns e impossibilitando outras. Esta discussão sobre o papel de lugares para o desenvolvimento de memórias é um ponto importante para esta pesquisa, pois vemos a SME de Fortaleza como um lugar de construção de uma identidade e de um discurso legitimador por parte dos grupos que compõem a cidade e que estão em constantes disputas na definição do que será lembrado e o que será esquecido. Colher depoimentos de ex-secretários da SME Fortaleza permite perceber o que é lembrado, expondo formas de concepção do passado, e que provoca formas de ação e disputa de significados permeados por relações de poderes que se estabelecem entre diversos grupos que disputam a hegemonia do espaço educacional da cidade. Pelas memórias, em confronto com as documentações oficiais da SME, será permitido conhecer a funcionalidade das gestões, as formas de pensar e de ação vinda dos significados e das políticas educacionais do passado, os contextos de conflitos e paradoxos, os diferentes grupos de poder, a rede de relações institucionais que se formam não somente nos papéis e registros oficiais, como também em práticas habituais fundamentadas em valores e normas adotados pelos sujeitos que as constituem e nelas atuam, formando uma identidade compartilhada e um poderoso fator de coesão. Dessa forma, papéis, práticas, valores e normas ainda precisam de um discurso oficial para a produção de significados relacionados com a construção identitária da instituição em foco.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>ANDRADE, Edson Francisco de. Sistemas Municipais de Educação: impactos na gestão educacional no âmbito do poder local. 2011.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HILDA BEATRIZ DA SILVA, Secretária de Pós-Graduação e Pesquisa, em 03/10/2021 às 10:37:41. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

CALIXTO, Francisco José Silva. Memória e narrativa: a história da educação da Administração Popular de Fortaleza (1986 – 1988). 2002. 116f. – Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Ceará, Programa de Pós-graduação em Educação Brasileira, Fortaleza (CE), 2002.



PROGRAMA DE P^oS-GRADUA^{cao} EM HIST^oRIA, CULTURAS E ESPACIALIDADES

T ^{ITULO} DO PROJETO
"SEMPRE CIGARRA... A BUSCA DA GL ^o RIA PELA LIRA E A PALHETA". A experi ^{encia} social dos trabalhadores e a condi ^{cao} de escritor em Fortaleza na Primeira Rep ^u blica: o caso de Otac ^{ilio} de Azevedo.
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Discutir a inser ^{cao} dos trabalhadores no c ^{irculo} de letrados na cidade de Fortaleza durante a Primeira Rep ^u blica.
OBJETIVOS ESPEC ^{IFICOS} DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> Entender o contexto liter^{ario} de Fortaleza durante a Primeira Rep^ublica; Analisar a trajet^{oria} de Otac^{ilio} de Azevedo.
RESUMO DO PROJETO
<p>O objetivo desta pesquisa <u>é analisar a inser^{cao} dos trabalhadores no c^{irculo} de letrados na cidade de Fortaleza durante a Primeira Rep^ublica. Para isto, ser^a destacada a experi^{encia} do escritor Otac^{ilio} de Azevedo (1892-1978). A sua viv^{encia} enquanto trabalhador urbano e escritor daquele per^{iodo} permite entender as condi^{co}es da escrita, produ^{cao} liter^{aria} e circula^{cao} de textos que outros sujeitos em condi^{cao} an^{aloga} desenvolveram, a fim de conciliar o trabalho bra^{çal} e as atividades letradas. Diferentemente daqueles que foram apadrinhados ou agraciados com alguma benesse do poder pol^{itico} ou econ^{om}ico, estes agentes sociais estiveram fora dos nichos de poder favor^{aveis} <u>à inser^{cao} no campo letrado e desenvolveram suas pr^{op}rias estrat^{egias} de inclus^{ao} no circuito intelectual <u>à ^{epoca}. A finalidade ^é, portanto, compreender como esses trabalhadores, apesar da falta de incentivos e da necessidade de garantir seu sustento, conseguiram manter uma atividade liter^{aria}, que se fortaleceu ao longo do tempo, e os projetos no campo liter^{ario} local. O estudo de Otac^{ilio} de Azevedo e de sua trajet^{oria} s^{ao} aspectos que devem ser enfatizados, pois permitem um maior direcionamento a partir de um sujeito mais bem definido e, portanto, uma metodologia mais acertada ao longo da disserta^{cao}. A compreens^{ao} do seu papel permite uma an^{alise} do contexto de sua ^{epoca} e da rela^{cao} com suas produ^{co}es.</u></u></u></p>
DUAS REFER ^{ENCIAS} DE APOIO
<p>CAMPOS, Eduardo. Cap^{itulos} de Hist^oria da Fortaleza do S^{eculo} XIX. O Social e o Urbano. Fortaleza: EUECE, 1985.</p> <p>CARDOSO, Gleudson Passos. As Rep^ublicas das Letras Cearenses. Literatura, Imprensa e Pol^{itica} (1873-1904). S^{ao} Paulo: Disserta^{cao} de Mestrado defendida no PPGH da PUC/SP, 2000.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/07/2021, às 14:23:43. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, CULTURAS E ESPACIALIDADES

TÍTULO DO PROJETO
Margens de rodapé: as interfaces do livro na sociedade de consumo, no museu e na biblioteca
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Aproximar os[as] professores[as] da Educação Básica, da Rede Municipal de Fortaleza/Secretaria Municipal de Educação - SME, do Programa de Pós-Graduação em História, Culturas e Espacialidades PPGHCE/UECE e dos debates e proposições teórico-metodológicas da escrita da história, da história do livro e suas inserções diante das problemáticas da sociedade de consumo contemporânea.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudar os processos e etapas da escrita da história concernente à sociedade de consumo; 2. Problematizar o lugar do livro como objeto da sociedade de consumo; 3. Aproximar o conhecimento acadêmico do PPGHCE/UECE dos[as] professores[as] da Rede Municipal de Fortaleza/Secretaria Municipal de Educação - SME de modo transversal, transdisciplinar e extensionista; 4. Relacionar o livro como objeto da sociedade de consumo contemporânea das discussões sobre patrimônio e memória no museu e na biblioteca; 5. Elaborar uma exposição sobre a história do livro e da educação na sociedade de consumo contemporânea.

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2025, às 15:07 (horário local do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 36.494, de 8 de junho de 2021.
 Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.





RESUMO DO PROJETO

O Projeto Margens de rodapé: as interfaces do livro na sociedade de consumo, no museu e na biblioteca pretende aproximar os[as] professor[es] da Educação Básica, da Rede Municipal de Fortaleza/Secretaria Municipal de Educação - SME, do Programa de Pós-Graduação em História, Culturas e Espacialidades PPGHCE/UECE e dos debates e proposições teórico-metodológicas em torno da escrita da história e suas inserções ante às problemáticas da sociedade de consumo contemporânea. Logo, o projeto propõe discutir a historicidade e o lugar dos objetos, atinentes à cultura do livro e da literatura, na sociedade de consumo considerando, sobremaneira, os seus contornos estéticos, educacionais, simbólicos e de poder. Uma vez inseridos na sociedade de consumo, os objetos não são indiferentes à dinâmica social, isto é: eles [re]afirmam as disparidades e convenções sociais. O livro, por exemplo, na qualidade de objeto da sociedade de consumo, apresenta-se como um bem de acesso restrito e, por conseguinte, pouco discutido como um produto do capitalismo. É parte relevante deste projeto o estreitamento dos estudos históricos das perspectivas transversal e transdisciplinar na educação. Afinal, o conhecimento acadêmico deve ser compartilhado e, claro, dialógico; tornando-se, pois, aberto às atividades de extensão voltadas a museus e bibliotecas, por exemplo. A culminância do projeto prevê a elaboração de uma exposição temática sobre o livro na sociedade de consumo a ser montada, em momentos diferentes, no Museu da Imagem e do Som MIS e na Biblioteca Pública Estadual do Ceará - Bece. A curadoria contará com a participação do coordenador do subprojeto e dos[as] Professores[as] da SME vinculados ao PPGHCE da UECE.

DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

BAUDRILLARD, Jean. *A sociedade de consumo*. Lisboa: Edições 70, 2009.

RAMOS, Francisco Régis Lopes. *A danação do objeto: o museu no ensino de história*. Chapecó: Argos/Editora Unochapecó, 2008

Documento assinado eletronicamente por: HIDEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2025, às 15:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021.
 Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, CULTURAS E ESPACIALIDADES

TÍTULO DO PROJETO
História da educação pública em Fortaleza ao longo do século XX
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Analisar a educação pública em Fortaleza sob seus mais variados aspectos (educacionais, sociais, culturais, políticos etc.) e em diferentes momentos ao longo do século XX.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Permitir que o candidato encontre uma temática mais específica de seu interesse dentro de um leque mais amplo de possibilidades; 2. Escolher um dos aspectos e definir um período mais delimitado para analisar a educação pública de Fortaleza; 3. Abordar a educação pública procurando entender como ela foi se estruturando e as escolhas que foram sendo feitas no decorrer do tempo.
RESUMO DO PROJETO
<p>Esta proposta tem a intenção de atrair o maior número possível de candidatas(as) dando a eles(elas) a possibilidade de escolher com seu futuro professor orientador um aspecto mais específico a ser analisado sobre a educação pública e um intervalo de tempo mais apropriado para debater a temática. Indica-se como direcionamento de partida que sejam observadas as escolhas que foram feitas ao longo do tempo, a relação com governantes, autoridades e gestores, as políticas pedagógicas, as concepções de ensino, a formação dos professores(as), sua remuneração e valorização profissional, o material didático, os conflitos, as divergências, os erros e acertos que foram feitos e diversas outras questões que dizem respeito ao cotidiano escolar e extraescolar. A finalidade é atender com maior eficiência os diferentes interesses existentes no meio dos professores(as) da rede básica de Fortaleza, permitindo-lhes opinar em função da própria realidade que eles(elas) enfrentam no dia a dia. Tendo maior abrangência de temas e de períodos, fica mais fácil acomodar suas expectativas de pesquisa, sem, no entanto, perder de vista a adequação dessas intenções à metodologia da história e às especificidades do Programa de Pós-Graduação em História da UECE (PPGHCE). O principal será encontrar, dentro dessa temática mais abrangente, pesquisas que contemplem o ensino público na cidade e os diferentes aspectos da sua história.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>NASPOLINI, Antenor. A reforma da educação básica no Ceará. Estudos Avançados, v. 15 n. 42, p. 169-186, 2001.</p> <p>VIEIRA, Sofia Lerche. História da Educação no Ceará: sobre promessas, fatos e feitos. Fortaleza: Fundação Demócrito Rocha, 2002.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HEBELBRAND DO DOS SANTOS GARRAUS, em 05/06/2021, às 15:57:35. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM HISTÓRIA E LETRAS

TÍTULO DO PROJETO
Letramento e práticas sociais
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Acatar pesquisas que visem a discussão acerca do papel do letramento durante o processo educativo, considerando sua importância no desenvolvimento das competências leitora e escritora para a aprendizagem significativa na ampliação das práticas sociais dos estudantes.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudar a relação das práticas de letramento digital e a multimodalidade para o desenvolvimento de metodologias de ensino-aprendizagem; 2. Analisar a transversalidade das práticas de linguagem e a multimodalidade necessárias para o letramento científico; 3. Relacionar os textos midiáticos com a multimodalidade para o desenvolvimento do letramento crítico.
RESUMO DO PROJETO
<p>A escola é o espaço no qual as práticas de letramento sistematizam-se em torno do objetivo comum de construção de saberes. Sendo assim, trabalhar com pesquisas que analisam três dos letramentos que se articulam para esse fim pode ajudar a compreender aspectos do processo de ensino da leitura e escrita. Dessa forma, nesta pesquisa, o letramento digital será visto em uma perspectiva de catalisador das práticas socioculturais, reunindo os sentidos às reflexões estabelecidas entre a humanidade e o uso de tecnologia para, a partir de competências específicas, pensar o uso e a função das tecnologias na sociedade. Quanto ao letramento científico, este se refere ao uso dos conhecimentos científicos para adquirir novos saberes, identificar e interpretar as práticas científicas para utilizá-las no cotidiano, seja na vida pessoal ou social. Já o letramento crítico remete ao desenvolvimento da capacidade do indivíduo de identificar e questionar as estruturas hegemônicas e as desigualdades sociais. Com a transversalidade temática assumida pelas práticas sociais que ocorrem na escola, os eventos de letramentos subsidiam pesquisas relevantes para a compreensão do universo escolar. Isso será feito a partir de análise de material didático e/ou observação de trabalho docente em sua complexa realização, para atender os objetivos intentados ou mesmo desvendar sucesso ou limitações de práticas já realizadas.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>KALANTZIS, Mary; COPE, Bill; PINHEIRO, Petrilson. Letramentos. Campinas: Editora da Unicamp, 2020.</p> <p>STREET, B.V. Letramentos Sociais. São Paulo: Parábola, 2014.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2025, às 15:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM HISTÓRIA E LETRAS

TÍTULO DO PROJETO
“ABC do nordeste flagelado”: migração, patrimônio cultural e as questões de gênero na literatura de cordel de Patativa do Assaré, a partir da perspectiva do ensino de história global.
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Analisar como a literatura de cordel de Patativa do Assaré pode ser um instrumento para a aprendizagem sobre a migração, o patrimônio cultural e as questões de gênero a partir da perspectiva do ensino de história global.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
1. Verificar as obras de Patativa do Assaré, publicadas em formato de literatura de cordel, que apontam representações sobre o patrimônio cultural, a migração e as questões de gênero; 2. Comparar, por meio da perspectiva da história global, a literatura de cordel de Patativa com outros cordelistas do Cariri cearense, como Expedito da Silva, verificando as aproximações e as diferenciações ao tratar sobre as temáticas migração, patrimônio cultural e as questões de gênero. 3. Construir um jogo virtual por meio dos folhetos populares para serem usados no ensino de história global nas escolas de ensino básico, tendo como tema a migração, o patrimônio cultural e as questões de gênero na história cearense.
RESUMO DO PROJETO
Nesta pesquisa, problematizamos como a literatura de cordel de Patativa do Assaré pode ser um instrumento para a aprendizagem sobre a migração, o patrimônio cultural e as questões de gênero, a partir da perspectiva do ensino de história global. Para isso, utilizamos o seguinte referencial teórico-metodológico: o conceito de representação (Chartier, 1989), a história global (Conrad, 2019), Patativa do Assaré (Socorro, 2006; Carvalho, 2017), ensino de história (Freire, 1974; Bittencourt, 2018) e poesia (Zumthor, 1997, Paz, 1982). Tencionamos, outrossim, verificar como Patativa do Assaré poetizou sobre as questões de gênero, a migração e o patrimônio cultural que vivenciava no sertão brasileiro, como também o uso de sua poesia social como instrumento de ensino de história global. Patativa do Assaré foi um poeta da região do Cariri cearense, nascido no município de Assaré em 1909 e falecido no ano de 2002. Nesse intuito, esta pesquisa é de cunho qualitativo, quantitativo e comparativo, tendo como intuito não apenas estudar as temáticas destacadas acima na literatura de cordel de Patativa, mas pensar em maneiras inovadoras de usá-las no ensino de história, por exemplo, por meio do uso de sua narrativa e enredo na construção de jogos virtuais que abordem a história cearense. Enfim, ao pensar a poesia como instrumento para o ensino de história, estamos levando em consideração que, ao mesmo tempo em que ela é um material de informações, também é uma fonte histórica, um documento-monumento (Le Goff, 1990). Por essa razão, é importante apresentar um olhar crítico para esse corpus documental, revelando-o aos estudantes, em seu processo de construção da consciência histórica, apresentando-lhes a imagem do historiador como um detetive, promovendo, assim, uma aproximação mais prazerosa com a disciplina.

Documento assinado eletronicamente por: HIDELENE PINHEIRO DOS SANTOS em 30/06/2021 às 15:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021.
 Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

Melo, R. A. de. (2019). Literatura de cordel: conceitos, intelectuais, arquivos. Projeto História: Revista Do Programa De Estudos Pós-Graduados De História, 65. <https://doi.org/10.23925/2176-2767.2019v65p66-99>

Rodrigues, V. A., & Toyota, L. M. (2024). LITERATURA DE CORDEL: A POESIA POPULAR PEDE PASSAGEM PARA SALA DE AULA. Revista Ibero-Americana De Humanidades, Ciências E Educação, 10(1), 522–541. <https://doi.org/10.51891/rease.v10i1.12917>



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM HISTÓRIA E LETRAS

TÍTULO DO PROJETO
Educação histórica e cartografia da memória da ditadura em Fortaleza: uma proposta para o nono ano do ensino fundamental
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Estudar e produzir narrativas sobre lugares de memória na cidade de Fortaleza relacionados à Ditadura, destacando diversas formas de resistências, bem como múltiplas dimensões do autoritarismo na capital cearense e debatendo o papel dos direitos humanos na educação histórica no Ensino Fundamental, em especial no nono ano.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar fontes históricas de diferentes experiências e disputas das memórias do processo autoritário de 1964 a 1985; 2. Elaborar uma Cartografia da Memória sobre a ditadura em Fortaleza com estudantes e docentes do Nono Ano do Ensino Fundamental; 3. Debater o papel dos direitos humanos no tempo presente e relacionados à cultura escolar.
RESUMO DO PROJETO
<p>Realizaremos pesquisa, ensino e extensão com fontes históricas sobre diferentes experiências da ditadura em Fortaleza na sala de aula do Ensino Fundamental, para que sejam experimentadas, com sensibilidades e metodologias, determinadas questões centrais do período, tais como negociações, opressões e resistências. Além do mais, investigaremos como nossas experiências no tempo presente se relacionam com os fatos e memórias da ditadura, tendo como culminância a elaboração de uma cartografia sobre lugares de memória, produzida a partir das reflexões de estudantes e docentes com suas leituras e práticas na discussão do papel dos autoritarismos atualmente e da importância dos direitos humanos no combate às variadas perspectivas e atos de preconceitos e da desigualdade social. A partir da investigação de diferentes fontes históricas analisadas, teremos um produto que possa contribuir na visualização dos processos da ditadura materializados de forma imagética diante os sentidos para promover novas experimentações, visitas, reflexões das ações históricas diversas e constituintes do período, bem como nas interpretações das disputas das memórias sobre a ditadura. Nesse sentido, fotos, entrevistas, jornais, revistas etc serão utilizados em diálogo com aspectos da cultura escolar, com diretrizes curriculares, com materiais didáticos e com as sondagens das opiniões e representações do universo estudantil sobre dimensões veiculadas no tempo presente acerca das relações entre passado e presente, envolvendo a ditadura nos embates simbólicos e políticos de nossa época.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>BAUMGARTEN, Lídia & SCHMIDT Maria Auxiliadora(orgs) Educação Histórica em tempos de negacionismo e pandemias: teorias, práticas e pesquisas. Maceió: Editora Café com Sociologia, 2023;</p> <p>ROLLEMBERG, Denise. QUADRAT, Samantha. (orgs) A Construção Social dos Regimes Autoritários. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO SOARES DE SOUZA em 21/06/2023 às 14:00 (horário local do Estado do Ceará), conforme Decreto Estadual nº 34.957 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site https://suite.ce.gov.br/validar_documento e informe o código 62E1-DB7F-0803-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM HISTÓRIA E LETRAS

TÍTULO DO PROJETO
Direitos humanos e temas sensíveis nos planos didáticos e nas práticas da história escolar: concepções, abordagens e experiências
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Analisar as concepções, abordagens e práticas relacionadas às temáticas de direitos humanos e aos temas sensíveis presentes nos livros didáticos e nas atividades pedagógicas do cotidiano escolar das escolas da rede pública municipal de Fortaleza, Ceará.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o livro didático como objeto e fonte de pesquisa, bem como sua função como depositário de ideologias, concepções de educação, ensino e sociedade; 2. Identificar conteúdos e abordagens teórico-metodológicas relacionadas às questões sensíveis e aos direitos humanos presentes nos livros didáticos de História do Ensino Fundamental II, adotados pela rede pública de Fortaleza; 3. Analisar as percepções e práticas docentes relacionadas às temáticas de direitos humanos e questões sensíveis, por meio de narrativas de professores de História.
RESUMO DO PROJETO
<p>A pesquisa tem por proposição o estudo do espaço reservado às temáticas de direitos humanos e temas sensíveis presentes nos materiais didáticos e nas práticas docentes da rede pública municipal de Fortaleza-CE. A intenção é analisar as concepções, abordagens e práticas relacionadas a essas temáticas, por meio dos livros didáticos, outros materiais pedagógicos e atividades realizadas no cotidiano escolar. A questão norteadora da pesquisa é: Quais as concepções, percepções e abordagens referentes aos direitos humanos e temas sensíveis nos livros didáticos de História, nos planos e nas práticas pedagógicas de professores de História de escolas da rede pública municipal de Fortaleza? O estudo ancora-se nos aportes teórico-metodológicos da História Cultural. Com base nos referenciais teóricos de Alain Choppin, Roger Chartier, Ivor Goodson e André Chervel, buscará compreender como os manuais didáticos constroem diferentes representações e concepções sobre as temáticas em estudo, e como essas representações reverberam nas práticas pedagógicas. A pesquisa utilizará fontes documentais e orais. Além das coleções didáticas, concebidas como objeto e fonte de pesquisa, serão realizadas entrevistas com professores de História.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>ANDRADE, J. A. de, GIL, C. Z. de V. & BALESTRA, J. P. Dossiê: Ensino de História, Direitos Humanos e Temas Sensíveis. <i>Revista História Hoje</i>. São Paulo, 2018.</p> <p>CHOPPIN, Alain. O historiador e o livro escolar. <i>História da Educação</i>, Pelotas, n. 11, p. 5- 24, abr. 2002.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRAND DOSS SANTOS em 22/06/2021 às 15:07 (horário oficial do Estado do Ceará), conforme Decreto Estadual nº 34.997 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM HISTÓRIA E LETRAS

TÍTULO DO PROJETO
Formação de professores para inclusão de Pessoas com Deficiência
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Analisar a formação de professores para educação inclusiva e elaborar material formativo para professores do ensino fundamental séries iniciais de escolas públicas para atuarem em salas de aula inclusivas.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar a formação inicial dos professores de escolas públicas das séries iniciais do ensino fundamental; 2. Listar as temáticas abordadas nas formações continuadas relacionadas à inclusão de pessoas com deficiência; 3. Verificar os tipos de deficiência inclusas e a frequência; 4. Evidenciar as políticas de formação de professores para educação inclusiva; 5. Elaborar material formativo.
RESUMO DO PROJETO
<p>A Educação Especial representa uma modalidade de ensino transversal que perpassa todos os níveis educacionais. Seu objetivo é promover a pessoa com deficiência, estimular suas capacidades e potencialidades e o desenvolvimento pleno de sua personalidade, para uma participação ativa na sociedade, no mundo do trabalho e no acesso ao conhecimento. (BRASIL, 2008. p.16). Desde o final da década de 1980, a educação especial adota uma perspectiva inclusiva. Isso significa acesso à educação na rede regular de ensino, direito garantido pela Constituição Federal Brasileira (1988), pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBN 9394/96) e pela Lei Brasileira de Inclusão (Lei nº 13.146/2015). A inclusão de pessoas com deficiência (PcD) evidencia a necessidade das escolas em atender as diferenças inerentes à condição humana. Para Mantoan (2015), a inclusão é um motivo para que a escola se modernize e os professores aperfeiçoem suas práticas. O professor deve promover um ensino para todos, por essa razão, temos como objetivo elaborar um material formativo para professores do ensino fundamental (séries iniciais) de escolas públicas para atuarem em salas de aula inclusivas, através de uma pesquisa-ação. Inúmeros estudos têm reafirmado a necessidade da melhoria da formação de professores como condição essencial e premente para a promoção eficaz da inclusão de alunos com deficiência e o fortalecimento das políticas afirmativas.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>GLAT, R.; NOGUEIRA, M. L. de L. A formação de professores para a Educação Inclusiva. Revista Comunicações, Piracicaba, 2003.</p> <p>BRASIL. Lei Brasileira de Inclusão (Lei nº 13.146/2015). Brasília: 06 de julho de 2015.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS PEREIRA em 06 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM HISTÓRIA E LETRAS

TÍTULO DO PROJETO
Por uma educação literária: a autoria feminina e a formação do leitor na escola
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Conhecer a produção literária de autoria feminina em prosa e em verso para analisar seu campo epistemológico, temático e estilístico em suas realidades de escrita por meio da leitura na escola.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Discutir as temáticas, os recursos expressivos da linguagem e o que as obras de autoria feminina representam no contexto social, cultural e político; 2. Propor metodologias para a leitura das obras literárias em sala de aula, promovendo a interação entre leitor(a) e texto, e para o processo de audibilidade e visibilidade de tantas vozes femininas silenciadas; 3. Desenvolver uma educação literária por meio de práticas de letramento literário para a formação de leitores críticos, participativos e interativos; 4. Refletir sobre a sala de aula como espaço de discussão e oportunidades, por meio do texto literário, considerando os aspectos paradoxais da nossa sociedade, como a violência feminina, a sexualidade, o corpo, o desejo, o amor, a vida, em suas várias dimensões.
RESUMO DO PROJETO
<p>Este projeto estuda a produção literária escrita por mulheres em prosa e em verso. Tem-se como objetivo conhecer a produção de autoria feminina para analisar seu campo temático e recursos estilísticos; propor metodologias para a leitura das obras literárias em sala de aula, como espaço poético, uma vez que envolve uma mística, uma erótica e uma ética na prática do ensinar e do aprender, como atos de aprendizagem e de encontro; desenvolver uma educação literária por meio de práticas de letramento literário para a formação de leitores críticos, participativos e interativos. O aporte teórico utilizado para discussão constitui-se de Candido (2011), Colomer (2007), Cosson (2014), Duarte (2023), Freire (1996), Holanda (2020), Kefalás (2012), Pinheiro (2018). No que diz respeito à metodologia, de forma elementar, dois pontos são importantes: o primeiro é a leitura e discussão das obras literárias de autoria feminina em diálogo com a crítica e a interpretação literária; o segundo é a construção de um caderno com as metodologias de leitura literária para serem desenvolvidas na escola, visando especialmente dois espaços: a sala de aula e a biblioteca. Com experiências simples de leitura, o(a) leitor(a) pode, aos poucos, desenvolver uma vivência com o texto poético. A leitura é uma competência cultural que passa pela escola e é nela, assim se espera, que o(a) leitor(a) forme seu repertório literário numa perspectiva interdisciplinar, estética e formativa, como preconiza a BNCC (2017) no eixo leitor sobre a “fruição estética de textos e obras literárias” (BNCC, 2017, p. 71), indicada no campo artístico-cultural de todas as séries do ensino fundamental e médio, como “formação do leitor fruidor” (BRASIL, 2017, p. 73). Uma educação que inclua a prática de leitura literária em sua agenda pode verdadeiramente se aproximar desse estado de transformação a que professores(as), educadores(as), gestores(as) escolares e alunos(as) tanto aspiram</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>CANDIDO, A. “O Direito à Literatura”. In: <i>Vários Escritos</i>. São Paulo: Editora 34 / Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.</p> <p>COSSON, R. <i>Letramento literário – teoria e prática</i>. São Paulo: Contexto, 2014.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELENE SILVA DUARTE, Secretária de Pós-Graduação e Pesquisa, em 22 de junho de 2021.

Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.





PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM HISTÓRIA E LETRAS

TÍTULO DO PROJETO
A prática pedagógica Histórico-Crítica: abordagens para o ensino da Educação Básica
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Desenvolver análise e abordagem pedagógicas de ensino para a Educação Básica
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender a prática pedagógica Histórico-Crítica; 2. Analisar as práticas existentes em sala de aula da Educação Básica; 3. Analisar as políticas públicas para a educação básica fazendo um contraponto com a perspectiva Histórico-Crítica; 4. Aplicar a teoria e a prática histórico-críticas em sala de aula; 5. Elaborar material didático para a prática Histórico-Crítica.
RESUMO DO PROJETO
<p>O contexto político, histórico, social e econômico influencia todos os âmbitos da sociedade, desta forma a constituição e o desenvolvimento da educação escolar se modificam de acordo com tais contextos. Desse modo, métodos, teorias, material didático, concepção pedagógica, entre outros, são adotados e desenvolvidos envolvidos nesse contexto. A pedagogia histórico-crítica vem se fortalecendo por meio de uma produção acadêmica cada vez mais vigorosa que colabora para sua consolidação, conforme evidenciado em Gama (2015), Marsiglia e Cury (2017) e Gama e Marsiglia (2018). Observamos que no campo da didática a escola ainda desenvolve práticas ancoradas na pedagogia tradicional. Essa linha de pesquisa tem como referência a pedagogia histórico-crítica, a psicologia histórico-social. Quanto à questão do método pedagógico, os fundamentos são pautados na lógica dialética, tal como pensado e desenvolvido por Saviani no conjunto de sua obra. Para compreender a aplicação do método materialista histórico-dialético no contexto do trabalho didático, Saviani (2008b) destaca que a prática social é o ponto de partida da abordagem histórico-crítica no ensino. Para uma compreensão aprofundada desse método pedagógico, que considera a prática social tanto como início quanto como objetivo da educação, é fundamental reconhecer que essa prática se fundamenta na teoria social desenvolvida por Marx e Engels. Dessa maneira, a compreensão da prática social no ensino histórico-crítico implica, necessariamente, a assimilação um uma visão clara sobre o ser humano e a história social, reforçando a ideia de que o conhecimento deve estar vinculado à realidade concreta e aos processos históricos que estruturam a sociedade.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>SAVIANI, D.; DUARTE, N. Pedagogia histórico-crítica e luta de classes na educação escolar. Campinas: Autores Associados, 2012b</p> <p>SAVIANI, D. Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações. 11. ed. Campinas: Autores Associados, 2011b</p> <p>Fundamentos da didática histórico-crítica [livro eletrônico] / Ana Carolina Galvão, Tiago Nicola Lavoura, Lígia Márcia Martins. – Campinas, SP : Autores Associados, 2019.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDINO DOS SANTOS em 23/06/2021 às 10:07 horas no local do Estado do Ceará, conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.997 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site https://suite.ce.gov.br/validar-documento e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM HISTÓRIA E LETRAS

TÍTULO DO PROJETO
Formação e mediação da literatura infanto-juvenil: uma abordagem interseccional
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Analisar a presença da mediação da literatura infanto-juvenil no Ensino Fundamental com vistas à formação de leitores críticos em relação às construções de gênero, às relações étnico-raciais e às desigualdades sociais resultantes de uma sociedade patriarcal, racista e excludente.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar de que maneira a literatura para crianças e jovens aborda as relações étnico-raciais, examinando se e como ela oferece perspectivas transgressoras do racismo estrutural; 2. Identificar as representações de personagens em obras da literatura infanto-juvenil que subvertem ou questionam as normas e os estereótipos tradicionais de gênero, raça e classe; 3. Analisar como a poesia na literatura infanto-juvenil articula a resistência no que diz respeito às construções de gênero, às relações étnico-raciais e às desigualdades sociais; 4. Examinar o potencial de práticas de leitura poética para promover a reflexão crítica de questões interseccionais no contexto escolar; 5. Elaborar sequências didáticas, centralizadas nas questões interseccionais, e no letramento literário inclusivo e diverso.
RESUMO DO PROJETO
<p>O ensino de literatura para jovens e crianças deve promover um letramento literário inclusivo e plural, reconhecendo as diversas identidades e experiências que compõem a sociedade. A mediação de leitura, exercida pelo(a) professor(a), assume papel central como elo entre o texto e o leitor. A leitura escolar precisa ir além da decodificação, oferecendo a oportunidade de refletir sobre as variadas formas de viver, sentir e pensar, com foco nas perspectivas marginalizadas pelo currículo tradicional. Ao apresentar a obra literária e estimular a interação, o(a) mediador(a) facilita uma conexão pessoal e crítica dos estudantes com os textos. Neste sentido, este projeto de pesquisa investiga o letramento literário no Ensino Fundamental sob uma perspectiva interseccional, reconhecendo que as experiências de leitura e a formação de leitores deveriam ser moldadas por múltiplas categorias sociais interconectadas, como gênero, raça, classe social, deficiência e outras. A pesquisa parte do pressuposto de que as práticas pedagógicas tradicionais frequentemente negligenciam a complexidade dessas intersecções, perpetuando desigualdades e limitando o acesso pleno à literatura e ao desenvolvimento de um repertório leitor diversificado e crítico. O estudo busca analisar ainda como diferentes marcadores sociais influenciam as oportunidades de contato com a literatura, as estratégias de ensino utilizadas e a recepção das obras literárias por parte dos estudantes. Serão exploradas as maneiras pelas quais as identidades dos alunos e dos professores se entrelaçam com os textos literários. A pesquisa também visa identificar e sugerir práticas pedagógicas que promovam um letramento literário mais equitativo e inclusivo, considerando a diversidade de experiências e perspectivas presentes na sala de aula. Assim, podemos propor ações que tornem a leitura literária uma experiência prazerosa, reflexiva e capaz de possibilitar a inclusão, o respeito às diferenças e a luta por uma sociedade mais justa e igualitária.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>COLOMER, Teresa. <i>Introdução à literatura infantil e juvenil atual</i>. Tradução de Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2017.</p> <p>COSSON, Rildo. <i>Letramento literário: teoria e prática</i>. São Paulo: Contexto, 2017.</p>

Documento assinado eletronicamente por [nome] em 23/06/2021, às 15:00 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.957 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM HISTÓRIA E LETRAS

TÍTULO DO PROJETO
Recurso Educacional Digital e Ensino de Leitura
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Elaborar um recurso educativo digital para o ensino de leitura e analisar suas contribuições para a aprendizagem de descritores do SAEB
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar o protótipo de um recurso digital para aprendizagem da leitura que contemple a Matriz de Referência de Língua Portuguesa do SAEB; 2. Analisar, através de aplicação com estudantes e professores do Ensino Fundamental, as potencialidades desse recurso digital no que diz respeito a alguns tópicos e descritores da Matriz de Referência de Língua Portuguesa do SAEB; 3. Verificar para quais descritores o recurso educacional digital está mais adequado.
RESUMO DO PROJETO
<p>O crescente uso das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) traz um grande desafio para as escolas, pois esses recursos são utilizados para diversas atividades cotidianas, tais como comunicar-se, informar-se, divertir-se etc. Outro fator importante para esse uso crescente foi o isolamento social, causado pela pandemia do coronavírus, que levou as escolas para o ensino remoto. Considerando que o ensino precisa preparar o aluno para a vida, a instituição escolar não pode se eximir das atividades com esses recursos digitais. Sendo assim, as escolas precisam estar preparadas para um trabalho com o uso de recursos digitais. Considerando que a leitura é uma das atividades mais importantes nas escolas e que ela é realizada tanto em textos impressos quanto digitais e averiguada nas avaliações externas (SPAECE, SAEB e PISA), essa pesquisa se faz necessária para auxiliar os professores. Para atingir o objetivo de elaborar e avaliar um recurso educacional digital para ensino da leitura, inicialmente, estudaremos conceitos importantes para a pesquisa com base em autores que abordam o assunto (COSCARELLI e RIBEIRO, 2020; RIBEIRO e COSCARELLI, 2010; PINHEIRO e LIMA, 2019; FREITAS, 2019). Posteriormente, será elaborado um protótipo de um recurso digital para ensino de leitura e, em seguida, realizaremos um estudo de caso com alunos e professores de escolas públicas do município de Fortaleza para atestar as potencialidades do recurso educativo digital, com a finalidade de desenvolver as habilidades de leitura contempladas no SAEB. Como resultados, esperamos que o referido recurso seja propício para desenvolver habilidades requeridas em avaliações externas.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>KOCH, I. V. G.; ELIAS, V. M. Ler e compreender: os sentidos do texto. 3. ed., 16ª reimpressão - São Paulo: Contexto, 2023.</p> <p>VASCONCELOS, P. S. O Jogo Educativo Digital para Desenvolver o Letramento Verbovisual Crítico no Ensino Médio: aplicando o Mistério da Galeria de Arte. Dissertação (mestrado). Universidade Estadual do Ceará, Mestrado Interdisciplinar em História e Letras (MIHL), Quixadá-CE, 2024. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1ZFc9g3ro2ikZLOZsfRZXJX156KAK07pY/view. Acesso em abril de 2025.</p>

Documento assinado eletronicamente por IDELBRAUNIO DE SASSANTO em 14 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM HISTÓRIA E LETRAS

TÍTULO DO PROJETO
Filologia e ensino: diálogos entre documentos e sala de aula
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar, numa perspectiva interdisciplinar, o diálogo entre a Filologia e a sala de aula na escola para debater o trabalho/contato com textos escritos e imagéticos nas práticas pedagógicas e nos materiais didáticos para o debate sobre a memória e a linguagem em suas múltiplas perspectivas.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none">1. Cartografar práticas docentes interdisciplinares fomentadas por textos/documentos (manuscritos, datiloscritos e digitoscritos) para o trabalho com a memória e a linguagem no Ensino Fundamental;2. Analisar filologicamente textos escritos e imagéticos presentes nos materiais didáticos e sua repercussão sobre a prática docente no Ensino Fundamental;3. Debater o papel da Filologia, numa perspectiva interdisciplinar, para o trabalho com a memória e a linguagem no Ensino Fundamental;4. Propor um conjunto de orientações que pautem a análise filológica dos textos/documentos e dos materiais didáticos trabalhados em sala de aula para o debate sobre a memória e a linguagem no Ensino Fundamental.
RESUMO DO PROJETO
<p>A Filologia como ciência interdisciplinar e histórica nos inquieta para a ampliação dos diálogos a partir de temáticas e questões que emergem dos documentos (Ximenes, 2013; Loiola; Ximenes, 2021; Nunes, 2018; Dubois <i>et al.</i>, 1997). Assim, observá-la em seu potencial pedagógico é uma forma de intensificar o desenvolvimento do senso crítico e de letramentos que fomentam e fortalecem o aluno para o seu engajamento social, histórico, linguístico, intelectual e humano (Street, 2003; Araújo, 2023). O presente subprojeto oportuniza o diálogo interdisciplinar entre a Filologia e a sala de aula na escola ou em outros contextos educacionais formais e/ou livres para debater o trabalho/contato com textos escritos e imagéticos nas práticas pedagógicas e nos materiais didáticos. Nesse sentido, o subprojeto abrange investigações que desenvolvam estudos acerca de documentos manuscritos, datiloscritos, digitoscritos ou imagéticos que, a partir de uma proposta filológica, explorem os textos de forma didática e interdisciplinar, a fim de promover a análise ampla desses textos, a produção de materiais para o ensino em diversas áreas do conhecimento em que integre uma abordagem diversificada com a Filologia, a Paleografia, a Codicologia, a História, a Geografia, a Linguística, a Linguística Aplicada, a Educação e o Ensino. Desse modo, os estudos que se inserem no subprojeto são pesquisas desenvolvidas in loco e/ou documentais que exploram as potencialidades da experimentação e da vivência com a Filologia em sala de aula e em outros contextos educacionais, por meio de práticas pedagógicas que envolvam documentos (dentro e fora da escola) e análise filológica de textos presentes em materiais didáticos.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>Loiola, W. R.; Ximenes, E. E. Letramento Paleográfico: a escrita para além do código. Filologia e Linguística Portuguesa, v.23, n.2, 2021. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/flp/article/view/191408;</p> <p>Araújo, L. G. Texto antigo também é coisa de Jovem: uma cartografia do letramento filológico no Ensino Médio. 2023, 153 f. Dissertação (Mestrado Interdisciplinar em História e Letras) – Universidade Estadual do Ceará, Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central, Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em História e Letras, 2016. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1hhPYXWtkNr2NiM_WrXiX5a6AczTMSS/view</p>

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM HISTÓRIA E LETRAS

TÍTULO DO PROJETO
A leitura literária como instrumento cidadão humanizador
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Promover a discussão da leitura literária como um instrumento de formação cidadã e humana, combatendo suas formas simbólicas de violência e discriminação.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none">1. Promover a leitura literária nas escolas a partir de metodologias adequadas;2. Estreitar a relação entre a pesquisa universitária e a prática docente na escola;3. Conhecer as discussões sobre o ensino de literatura nas escolas;4. Alargar o repertório de textos literários contemporâneos usados na escola;5. Estreitar laços com profissionais que trabalham em prol da promoção dos direitos humanos.
RESUMO DO PROJETO
<p>Estudos têm apontado a necessidade de rever o lugar da literatura em sala de aula (Colomer, 2007; Cosson, 2009). A literatura cumpre um papel fundamental na formação humana, através da ampliação da nossa empatia, do registro da memória dos tempos e temperamentos e da expressão da nossa subjetividade. Em contato com a obra literária, o leitor melhora suas habilidades sociais pelas percepções que ela oferece, na forma narrativa ou poética. Por essa razão, em seu famoso ensaio O direito à literatura, Antonio Candido nos alertava a considerar a literatura como uma necessidade básica do ser humano. A seleção adequada dos textos literários, bem como a correta aplicação de metodologia leitora de literatura nos espaços educativos, proporciona a autopercepção dos jovens leitores e a reflexão sobre suas relações familiares e sociais, podendo essas reflexões trabalharem na origem de preconceitos e na prevenção de atitudes violentas (psicológicas ou físicas), assim como em promoverem a autoestima de crianças e jovens potenciais alvo de tais preconceitos. Nessa perspectiva, compreende-se que a abordagem do texto literário demanda uma prática pedagógica sistematizada que viabilize a formação do leitor literário para que ele/ela se aproprie das possibilidades e potencialidades empreendidas pela literatura. As discussões que envolvem ensino de literatura em sala de aula e a formação do leitor literário remetem a questões que, embora persistam na contemporaneidade, não são recentes. Colomer (2007) evidencia a necessidade de retomar estas reflexões. Este subprojeto tem, portanto, como proposta trabalhar com a abordagem de textos literários em sala de aula desde a concepção do que seja o ensino de literatura, a seleção ideal de textos até a metodologia que leve a reflexões atualizadas de abordagens temáticas e crie práticas pedagógicas a serem utilizadas na forma de oficinas nas escolas.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007</p> <p>COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Ed. Contexto, 2009.</p>

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM HISTÓRIA E LETRAS

TÍTULO DO PROJETO
A educação étnico-racial na perspectiva decolonial: a representação dos povos indígenas e da população negra nos livros didáticos aprovados pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD 2024 E 2026)
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Analisar como as imagens dos povos indígenas e da população negra permeiam as páginas dos livros didáticos de História aprovados no PNLD 2024 (6o. ao 9o. ano) e no próximo PNLD 2026, (Ensino Médio), em especial, percebendo quais e de que forma as imagens canônicas (clássicas/tradicionais) podem reforçar o racismo estrutural, bem como buscando identificar, nas páginas desta literatura didática, se há imagens do indígena e do(a) negro(a) em situações afirmativas que dialoguem com uma perspectiva decolonial.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar as imagens dos povos indígenas e da população negra nos livros didáticos de História do Ensino Fundamental e do Ensino Médio aprovadas pelo PNLD 2024 e 2026, com foco nas imagens canônicas e outras possíveis imagens com perspectiva decolonial que dão positividade a este sujeitos; 2. Compreender, através da perspectiva decolonial, como os povos indígenas e a população negra é representada nas iconografias dos livros didáticos de História, tendo em vista o necessário repensar imagético capaz de romper com a história única eurocêntrica que, em geral, impera nas páginas da literatura escolar.
RESUMO DO PROJETO
<p>O objeto de investigação desta pesquisa são as imagens dos povos indígenas e da população negra nos livros didáticos de História. O nosso objetivo é analisar a representação racial dos indígenas e da população negra nas páginas dos livros didáticos das coleções de História aprovadas pelo último edital do Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD 2024), destinado aos anos finais de escolarização (6o. ao 9o. anos), e do PNLD 2026 com as coleções a serem aprovadas para o Ensino Médio. Partimos das seguintes indagações: Como os povos indígenas e a população negra é representada nas coleções didáticas de história? A perspectiva decolonial tem espaço na abordagem das imagens dos indígenas e do negro e da negra na literatura didática a ser adotada nas escolas públicas via política educacional federal como o PNLD? Se afirmativo: Como, quais e de que forma a representação dos indígenas e da população negra se revela em imagens canônicas (consideradas clássicas)? Há outras imagens dos povos indígenas e da população negra em situações afirmativas? Dentre os teóricos com os quais dialogamos, destacamos FREIRE (2018), QUIJANO (2000), WALSH (2013), CHOPPIN (2004) e GOMES (2018). Utilizaremos como metodologia uma investigação nos documentos oficiais sobre a disciplina de História, como nas Diretrizes Curriculares para Educação Básica (DCN), na Base Nacional Curricular Comum (BNCC), nos Editais do PNLD 2024 e 2026 e nos Guias do PNLD. Teremos como fonte de pesquisa direta as coleções didáticas de História aprovadas e as que estão no Guia PNLD 2024 e PNLD 2026 conforme site do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE). Salientamos que se faz necessária a análise da temática da educação das relações étnico-raciais sob a perspectiva decolonial nos livros didáticos, para melhor compreendermos nossa História social para além do viés da abordagem eurocentrada e fomentarmos o combate ao racismo estrutural.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
GOMES, Nilma Lino e SILVA, Petronilha B. Gonçalves. Experiências étnico-culturais para a formação de professores. Autêntica, 2018.
FREIRE, Paulo. Educação como prática de liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

Documento assinado eletronicamente por: **Thalita Priscilla de Azevedo** em 15/07/2024 às 15:07 horas, no horário funcional do Estado do Ceará, com informações no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE P-GRADUA7O INTERDISCIPLINAR EM HISTÓRIA E LETRAS

TÍTULO DO PROJETO
Modernismo e neorealismo na literatura nordestina sob a tica sócio-histórica e literária
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Analisar a rela7o entre modernismo e neorealismo e compreender de que forma questões sócio-históricas impactam na compreensão leitora dessa produ7o literária.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer os pontos de aproxima7o dos movimentos modernista e neorealismo; 2. Compreender os aspectos políticos, econmicos e estticos dentro da rela7o entre os movimentos modernista e regionalista; 3. Analisar textos modernistas e neorealistas e propor uma metodologia de análise desses textos.
RESUMO DO PROJETO
<p>Será realizada uma pesquisa qualitativo-anltica em textos considerados modernistas e neorealistas a partir da reunião de fatores internos e externos a esses textos, especialmente levando-se em considera7o aspectos sociais, históricos e literários. Os resultados permitirão a elabora7o de um instrumental de análise textual. Assim, fica sublinhado o interesse em se conhecer, de forma mais aprofundada e incisiva, o momento histórico do Brasil da primeira metade do século XX e os textos modernistas e neorealistas produzidos nesse período e se oferecer uma metodologia de leitura e análise desses textos.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>AZEVEDO, Neroaldo Pontes de. Modernismo e regionalismo (os anos 20 em Pernambuco). João Pessoa: Secretaria de Educa7o e Cultura da Paraíba, 1984.</p> <p>CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. 13 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2014.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2025,às 10:00 (nra7o do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual n 34.097 de 8 de junho de 2021.

Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM HISTÓRIA E LETRAS

TÍTULO DO PROJETO
Narrativas de resistência ao Regime Militar: militantes que lutaram na clandestinidade
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Estudar as memórias dos militantes que lutaram contra a ditadura militar para compreender sua experiência de resistência ao regime.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrevistar os militantes de esquerda que lutaram contra a ditadura militar; 2. Analisar, a partir de seus relatos, quais as formas de luta e a experiência desse tempo sombrio; 3. Promover, junto a esses militantes, o debate público sobre a democracia e a ditadura.
RESUMO DO PROJETO
Pretende-se investigar os militantes de esquerda no Ceará que lutaram contra a ditadura militar. A memória da experiência de resistência pode nos fazer entender um tempo em que o regime militar perseguiu aqueles que lutaram por uma vida melhor para o povo. Mesmo sob cerrada perseguição do Estado brasileiro, muitos deles continuaram resistindo, mesmo os que haviam sido presos políticos, clandestinos, lutando junto ao povo, organizando a luta por melhores condições de vida.
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>MAIA JÚNIOR, Edmilson Alves. Memórias de Luta. Ritos políticos do movimento estudantil universitário (Fortaleza, 1962-1969). Fortaleza: Edições UFC, 2008</p> <p>FARIAS, Airton de. Para além das armas: militantes da esquerda armada no Ceará durante a ditadura civil-militar (1968-72). Fortaleza: Assembleia Legislativa do Ceará, INESP, 2020.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/06/2021, às 15:07:05, no endereço eletrônico do Estado do Ceará, conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.099 de 8 de junho de 2021.
 Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA

TÍTULO DO PROJETO
Letramento alfabético, conhecimentos linguísticos e sistema de escrita: aplicações educacionais
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar as inter-relações entre a consciência fonológica e a aprendizagem do sistema alfabético de escrita da língua portuguesa, analisando como esses conhecimentos contribuem para o desenvolvimento do letramento nos primeiros anos de escolarização.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none">1. Examinar o impacto da consciência das unidades fonológicas (rimas, sílabas e fonemas) no desenvolvimento da leitura e da escrita nos alunos em fase inicial de alfabetização.2. Analisar como as correspondências grafofônicas e a organização silábico-lexical do sistema sonoro influenciam a aquisição do sistema alfabético de escrita.3. Propor atividades didáticas e estratégias pedagógicas baseadas no conhecimento fonológico para aprimorar o ensino da leitura e da escrita em contextos educacionais.
RESUMO DO PROJETO
Este projeto pretende investigar o desenvolvimento de reflexões conscientes acerca da estrutura fonológica da língua portuguesa, assim como o modo pelo qual as inter-relações entre a consciência fonológica e a aprendizagem do sistema alfabético de escrita da língua portuguesa se constituem nos primeiros anos de escolarização. O conhecimento sobre como se constituem a consciência das unidades fonológicas (rimas, sílabas e fonemas), as correspondências grafofônicas, a organização silábico-lexical do sistema sonoro, o processamento da leitura/escrita e da ortografia da língua portuguesa pode trazer contribuições para o ensino/aprendizagem da leitura/escrita, para a formulação de atividades didáticas em sala de aula e para a ação pedagógica em contextos educacionais.
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
MORAIS, Artur Gomes de. Consciência fonológica na educação infantil e no ciclo de alfabetização . Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019. SOARES, Magda. Alfabetização: a questão dos métodos . São Paulo: Contexto, 2018.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA

TÍTULO DO PROJETO
Letramento visual nas práticas pedagógicas de línguas materna e estrangeiras: ensino- aprendizagem e material didático
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar o letramento visual nas práticas pedagógicas de línguas materna e estrangeira na perspectiva da semiótica social e multimodalidade na escola pública.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none">1. Analisar quais atividades, nos materiais didáticos de línguas materna e estrangeira, auxiliam para o letramento visual dos alunos;2. Investigar estratégias de ensino, nas práticas docentes, para o desenvolvimento do letramento visual em língua materna e estrangeira;3. Propor sugestões de atividades para o ensino de línguas materna e estrangeira visando à promoção do letramento visual para um ensino comunicativo e reflexivo, alinhado às demandas da sociedade contemporânea.
RESUMO DO PROJETO
<p>Este projeto de pesquisa, situado na área de Linguística Aplicada, fundamenta-se nos estudos da Semiótica Social e tem como foco o estudo da construção de sentidos e funcionalidades dos textos verbo-imagéticos por meio da abordagem da multimodalidade e do letramento multimodal/visual produzidos em línguas materna e estrangeira. É consenso entre estudiosos (Kress e van Leeuwen, 2021; Araújo, 2024) que, cada vez mais, usuários têm produzido e consumido textos e discursos verbo - imagéticos nas diferentes mídias e em diferentes contextos socioculturais, incluindo o educacional. Assim, o caráter cada vez mais multimodal da comunicação na sociedade contemporânea (Kress, 2003, 2010) se faz presente e, por isso, há a necessidade de se investigar a compreensão das configurações textuais que vão além da linguagem verbal e que incluem a imagem estática, o gesto, a imagem em movimento, o som, as cores, o layout em textos impressos e digitais. Contudo, para preencher essa lacuna, pesquisas que voltem o olhar para o ensino de línguas e que investiguem as práticas docentes, o ensino e materiais didáticos como formas de promover o letramento visual dos alunos para compreenderem os textos na sala de aula precisam ser realizadas. Dessa forma, o objetivo geral do presente projeto é analisar a multimodalidade e o letramento visual nas práticas docentes, na produção de materiais didáticos e no ensino de línguas na escola pública, visando auxiliar a compreensão e a construção de sentidos em textos visuais, com o fim de contribuir com propostas de análises e de atividades de ensino para o desenvolvimento de letramento visual nos contextos educacionais.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>ARAÚJO, A. D.; SILVA, M. Z. V. da; CARVALHO, S. A.; BARBOSA, V. S. (Orgs) Multimodalidade e Letramento Visual - Dialogando com práticas pedagógicas de línguas estrangeiras. Campinas, SP: Pontes Editores, 2024.</p> <p>KALANTZIS, M.; COPE, B., PINHEIRO, P. Letramentos. Tradução: Petrilson Pinheiro. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2020.</p>



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA

TÍTULO DO PROJETO
Cartografias das práticas de letramento escolar: ensino de língua materna e práxis pedagógicas potencialmente decoloniais na educação pública
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Cartografar práticas de letramento escolar que contribuem para a formação do pensamento crítico e potencializem as práxis pedagógicas potencialmente decoloniais, fortalecendo as relações entre comunidade, escola e universidade na cidade de Fortaleza-CE.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mapear práticas de letramento escolar performatizadas nas escolas públicas de Fortaleza-CE; 2. Analisar os modos de fazer letramentos nas práticas escolares, com ênfase no desenvolvimento do pensamento crítico e nas relações entre comunidade, escola e universidade; 3. Investigar as possibilidades de criação de novas práticas de letramento e/ou práxis que considerem as realidades dos estudantes e as habilidades propostas na BNCC, contribuindo para a transformação social por meio de reexistência, sobrevivência e/ou insurgência; 4. Produzir tecnologias e/ou produtos didáticos para sistematização e divulgação das práticas de letramento cartografadas, contemplando os eixos de ensino da Língua Portuguesa.
RESUMO DO PROJETO
<p>O estudo das práticas de letramento tem se constituído como um importante desdobramento da Linguística Aplicada. Os letramentos, enquanto práticas sociais via linguagens, contribuem para a transformação ou manutenção das realidades. Assim, é importante considerar o papel das diversas linguagens e do trabalho com os eixos de ensino da Língua Portuguesa na transformação das realidades afetadas pela desigualdade social. Por isso, é importante analisar as práticas de letramento que estejam em consonância com as habilidades da BNCC. A pesquisa será desenvolvida a partir do mapeamento e da análise dos usos sociais da linguagem performatizados em escolas públicas e em seus respectivos territórios. Propõe-se uma articulação teórico-metodológica entre Pragmática Cultural (Alencar, 2021) e Letramentos Sociais (Street, 2014), a fim de fortalecer e mobilizar propostas comprometidas com o desenvolvimento de pesquisas intervenção e participante, pautadas na simetria, horizontalidade e colaboração, constituindo o que denomina-se pesquisa cartográfica (Passos, Kastrup e Escóssia, 2009). A partir da Pragmática Cultural, pretende-se articular jogos de linguagem (Wittgenstein, 1989), atos de fala (Austin, 1990) e práxis (Freire, 2013; Vázquez, 1997) performatizados em práticas de linguagem reconhecidas como letramentos (Street, 2014; Kleiman, 2005, 2007)). Nos processos metodológicos, busca-se seguir fluxos, perfazendo cartografias dos letramentos como uma oportunidade de experienciar as realidades de pesquisa-intervenção pautadas na construção de planos comuns (Brito; Sousa; Alencar, 2023). A questão principal é a compreensão de como as práticas sociais escolares, construídas via linguagens, performatizam processos de reexistência (Souza, 2011), sobrevivência (Lopes; Silva; Facina, 2018) ou insurgência (Sousa, 2021). Com isso, espera-se contribuir para a redução das desigualdades geradas pelo eurocentrismo e consolidar o desenvolvimento de práticas de linguagem que atendam às necessidades atuais dos contextos escolares de Fortaleza. Espera-se propor atividades práticas com os usos de diversas linguagens que potencializam a inserção social dos estudantes, inclusive os que vivem em situação de pobreza e vulnerabilidade social.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>STREET, Vincent Street. Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Trad.: Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. 240p.</p> <p>BRITO, Gílian Gardia Magalhães; SOUSA, Antonio Oziélton de Brito; ALENCAR, Claudiana Nogueira de. Práxis decolonial no cursinho popular Viva a Palavra: letramentos de reexistência. Calidoscópico, v. 21, p. 339, 2023.</p>

Documento assinado eletronicamente por HENRIQUE BEBIANO DE SOUSA em 22/11/2023, às 15:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme Decreto Estadual nº 34.957 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site https://suite.ce.gov.br/validar_documento_e_informe_o_codigo_62E1-DB7F-0893-987A.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA

TÍTULO DO PROJETO
Ensino de gramática: um olhar sobre práticas, metodologias e materiais didáticos na escola
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar práticas docentes, metodologias de ensino de língua materna e materiais didáticos que lidem com o chamado “ensino de gramática”.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none">1. Investigar quais concepções de língua, de linguagem e de gramática orientam a produção dos materiais didáticos em Língua Portuguesa;2. Investigar quais concepções de língua, de linguagem e de gramática orientam as escolhas metodológicas e didáticas dos docentes de Língua Portuguesa;3. Propor princípios norteadores para a elaboração de atividades de ensino da variedade de prestígio da língua materna, sob o ponto de vista da gramática reflexiva/produzida que funcionem como instrumental para a produção de textos dos mais variados gêneros.
RESUMO DO PROJETO
<p>O ensino de língua materna nas escolas, especialmente em relação ao tratamento da gramática, é, ainda hoje, um desafio necessário. Como afirma Neves (2015), a quantidade de pesquisas em torno dessa questão é expressiva, demonstrando a pertinência de discuti-la. Contudo, vale ressaltar que ainda há lacunas relativas ao ensino de gramática que precisam ser preenchidas. A esse propósito, uma questão central que ainda não está resolvida diz respeito a como contemplar um ensino de gramática que seja pautado na premissa uso- reflexão-uso dos recursos linguísticos. Para Campos (2014), o problema do ensino de gramática reside em uma metodologia que prioriza o reconhecimento de categorias e de nomenclaturas em detrimento da compreensão de que a gramática é uma importante ferramenta para compreender e para produzir textos. Dessa forma, ao utilizarmos a língua, empregamos um conjunto de recursos e de articulações léxico-gramaticais que são responsáveis pela construção de sentidos. Como assinala Neves (2015), o domínio de um idioma é o resultado de práticas efetivas, significativas e contextualizadas. Em vista disso, neste projeto de pesquisa, temos o propósito de investigar práticas docentes, metodologias de ensino de língua materna e materiais didáticos que lidem com o chamado “ensino de gramática”. Assim, pretendemos analisar que concepções de língua, de linguagem e de gramática subjazem a esses materiais, metodologias e práticas; e, ao mesmo tempo, propor princípios norteadores para a elaboração de atividades de ensino da variedade de prestígio da língua materna que funcionem como instrumental para a produção de textos dos mais variados gêneros.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>NEVES, M. H. de M. Texto e gramática. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2022.</p> <p>TRAVAGLIA, L. C. Gramática e interação: por uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2000.</p>



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA

TÍTULO DO PROJETO
Mediação de leitura em sala de aula: práticas para esperarçar e criar comunidade de aprendizagem
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar as práticas de mediação de leitura vivenciadas nas salas de aula do ensino fundamental, discutindo o seu papel na criação de comunidades de aprendizagem mais solidárias e comprometidas com o enfrentamento das vulnerabilidades sociais que atingem crianças e adolescentes.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar o processo de educação literária, relacionando-o ao papel do professor/ da professora como um/uma mediador/mediadora de leituras; 2. Realizar círculos de cultura para a investigação de palavras e temas geradores sobre leitura e literatura de comunidade com alunos(as) e professores(as) de turmas do Ensino Fundamental da rede municipal de Fortaleza; 3. Cartografar propostas de vivências e experiências realizadas em escolas do Ensino Fundamental da rede municipal de Fortaleza que considerem as práticas de leitura como abrigo, como práticas de cuidado, de solidariedade e esperança na construção de comunidades de aprendizagem; 4. Analisar como os temas da educação literária, da leitura e da formação de leitores são tratados na Base Nacional Comum Curricular e os seus desafios para as aulas do Ensino Fundamental; 5. Propor metodologias colaborativas para a promoção de práticas de mediação de leitura do Ensino Fundamental da rede municipal de Fortaleza, visando à criação ou ao fortalecimento de comunidades de aprendizagem baseadas numa pedagogia da esperança.

RESUMO DO PROJETO
<p>Considera-se que o espaço privilegiado para a leitura é a escola, tradicionalmente vista como responsável por transmitir o acervo literário, tomado como ordenado e verticalizado, como um conjunto de conteúdos a serem repassados por meio do ensino, em uma visão de educação bancária distante da realidade de estudantes e professores. No entanto, práticas de letamentos escolares e não escolares têm produzido a ideia de leitura como vivência e partilha, forma de criar comunidades de aprendizagem baseadas na solidariedade e na esperança de superação das diversas desigualdades. Essa ideia de leitura é possível a partir da consideração da linguagem como prática social e da mudança do próprio estatuto do literário, que tem se voltado para as práticas literárias horizontais, relacionadas às questões socioculturais mais amplas. Nessa virada de sentidos, a mediação de leitura se torna central uma vez que, se a educação literária compreende que o processo de formação de leitores não pode ser ensinado, mas sim vivenciado, é a mediação de leitura que possibilita essa vivência pela articulação que promove entre leitores, textos e experiências. Nesse sentido, este projeto pretende investigar as práticas de mediação de leitura vivenciadas nas salas de aula do Ensino Fundamental, discutindo o seu papel na criação de comunidades de aprendizagem mais solidárias e comprometidas com o enfrentamento das vulnerabilidades sociais que atingem crianças e adolescentes. A partir dos estudos críticos da linguagem e da pedagogia crítica, a abordagem de pesquisa propositiva da pragmática cultural será vivenciada em metodologias colaborativas e técnicas de pesquisa participante para a proposição de atividades de mediação de leitura em sala de aula, por meio de vivências experimentadas em educação comunitária popular, tais como: círculos de cultura, círculo de leitura, sarau, contação de histórias, cortejo cenopoético, dentre outros.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

Documento assinado eletronicamente em 23/10/2025, às 14:07 (hora local do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.957, de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

HOOKS, B. **Ensinando Comunidade**: uma pedagogia da esperança. São Paulo: Elefante, 2021.

PETIT, M. **A arte de ler ou como resistir à adversidade**. tradução de Arthur Bueno e Camila Boldrini. São Paulo: Editora 34, 2010.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA

TÍTULO DO PROJETO
Educação midiática e combate à desinformação e ao discurso de ódio nas escolas
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Promover a educação midiática nas escolas para capacitar professores e alunos a reconhecer, interpretar e avaliar criticamente as informações que consomem nas mídias digitais com foco na promoção de projetos didáticos que visem ao combate à desinformação e ao discurso de ódio nas redes.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver projetos em educação midiática sobre checagem de informações (desinformação, fake news e propaganda enganosa), a partir de conhecimentos fundamentados em pesquisas e metodologias adequadas acerca da manipulação discursiva. 2. Estudar os princípios básicos de como funcionam as mídias digitais, a curadoria algorítmica, o viés de confirmação, a hiperpersonalização, a inteligência artificial e as bolhas discursivas. 3. Promover projetos didáticos transdisciplinares de leitura e produção textual que estimulem o letramento digital crítico no combate ao discurso de ódio nas mídias digitais.

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2025, às 15:07 (horário local do Estado do Ceará), com IP 171.11.11.11 e certificado eletrônico nº 34.099.7 de 8 de junho de 2021.
 Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



RESUMO DO PROJETO

Com o aumento exponencial da produção e da circulação de informações e conteúdo multimodais nas mídias digitais, a promoção do letramento digital crítico nas escolas é fundamental para capacitar docentes e discentes a analisar criteriosamente tanto os conteúdos consumidos como as informações compartilhadas nas redes sociais. Diante deste cenário, o projeto Educação Midiática e Combate à Desinformação e ao Discurso de Ódio nas Escolas visa estudar e pesquisar estratégias discursivas para identificar notícias falsas, combater a desinformação, o discurso de ódio e compreender o funcionamento das mídias digitais, no que diz respeito à curadoria algorítmica, ao viés de confirmação, às bolhas discursivas e à inteligência artificial. O projeto tem um caráter analítico e propositivo: primeiramente, busca-se capacitar alunos e educadores para enfrentar os desafios contemporâneos da comunicação na era das mídias digitais. Em seguida, elabora-se uma proposta de intervenção, a partir da Educação Midiática (EM) como medida de enfrentamento às problemáticas contemporâneas decorrentes da midiatização (UNESCO, 1997; CELOT; PEREZ-TORNERO, 2009; CERIGATTO, 2020; MARQUETTO, 2021; FERREIRA, 2021). Promove-se um diálogo metodológico com a Pedagogia dos Multiletramentos (GNL, 2021), com foco na curadoria digital e na desinformação nas mídias, para ser aplicada na educação básica. Utiliza -se como aporte teórico básico também os estudos sobre Letramento Digital (PINHEIRO, 2009, 2022; BELSHAW, 2011; HISSA, SOUSA e COSTA, 2020), Curadoria Digital (ARAÚJO, 2019), Desinformação (WARDLE E DERAKHSHAN, 2017; MARTINS, 2020; ARAÚJO, 2021), Pós-Verdade (D’ANCONA, 2018), Modulação Algorítmica (SILVEIRA, 2018) e Economia da Atenção (CESARINO, 2022, FISHER, 2023; HISSA, 2023), entre outros. Ao integrar esses temas ao currículo escolar, pretende-se contribuir com intervenções didáticas de educação midiática que visem à formação de cidadãos conscientes, responsáveis e preparados para navegar de maneira segura no universo digital, transformando as escolas em espaços de aprendizado e fortalecendo o compromisso com a ética, a verdade e a convivência democrática.

DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

HISSA, D. L. A. Desmediatização, Infodemia e fake news na cultura digital. **Scripta**, v. 25, n. 54, p. 40-67, 2021.

WARDLE, Claire. Entender a desordem informacional. Nova Iorque: First Draft, 2020.

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2025, às 15:04:11 (hora oficial). Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0699-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA

TÍTULO DO PROJETO
A Educação Dialógica Alteritária para uma prática de ativismo docente e discente responsável
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar de que forma atividades que mobilizem o protagonismo dos alunos na organização das aulas estão relacionadas à assunção crítica dos alunos da própria responsabilidade por sua aprendizagem.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Promover relações empáticas, para além das relações de antagonismo tradicionalista professor x aluno e de indisciplina e desinteresse, na rotina das salas de aulas. 2. Refletir sobre a relação entre ativismo autoral dos alunos e a emergência de práticas pedagógicas que dialogam solidariamente com as singularidades dos alunos.
RESUMO DO PROJETO
<p>Este projeto, problematizando a arquitetura da aulas através de contraditórios pontos de vista que respondem a lógicas colonizadoras e emancipatórias, sob as quais condições de precarização e de transformação da escola são objetificadas, parte das noções de Educação Dialógica Alteritária e de Escuta Alteritária (SOBRAL; GIACOMELLI, 2020) para concretamente empreender pesquisas que se insiram nos grandes debates sobre educação e nos diálogos com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a fim de oportunizar práticas pedagógicas comprometidas radicalmente com a alteridade, o respeito às diferenças e a solidariedade. Nossa questão principal, enfim, é debater como práticas que oportunizem o protagonismo dos alunos na própria organização das aulas podem permitir a compreensão crítica das condições objetivas a que estão inseridos professores e alunos, de maneira a oportunizar um engajamento crítico de assunção de compromissos para afirmar a parceria entre estes nos processos de ensino e de aprendizagem no cotidiano das salas de aula, como lugar de coconstruções solidárias de saberes e poderes.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>AMARAL, Marcos Roberto dos Santos; SOBRAL, Adail. A Educação Dialógica Alteritária para uma prática de ativismo docente responsável. (2024). <i>Revista Diálogos</i>, 11(3), 160-183. Disponível em: https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/revdia/article/view/15984. Acessado: 21 Mar 25.</p> <p>SOBRAL, Adail; GIACOMELLI, Karina. Por Uma Proposta de Educação Dialógica Alteritária. <i>Línguas & Letras, [S. l.]</i>, v. 21, n. 49, p. http://dx.doi.org/10.5935/1981-4755.20200001, 2020. Disponível em: https://revista.unioeste.br/index.php/linguaseletras/article/view/24675. Acesso em: 24 mar. 2025.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELBERTO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2025, às 15:00 (horário local do Estado do Ceará); conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.997 de 8 de junho de 2021.

Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA

TÍTULO DO PROJETO
Abordagem didática do texto como evento complexo – discutindo a congruência entre fundamentos teóricos e metodologias
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Discutir as concepções de linguagem, texto e aprendizagem e as implicações dessas noções para a produção/compreensão textual
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar manuais didáticos, considerando as concepções de linguagem, texto e aprendizagem subjacentes às atividades propostas. 2. Investigar, junto a alunos, possíveis efeitos provocados por abordagens condizentes com a noção complexa de linguagem e de texto. 3. Criticar, reformular e produzir material didático e /ou orientações teórico-metodológicas a partir da reconceituação de linguagem, texto e aprendizagem.
RESUMO DO PROJETO
<p>Dois pressupostos amplamente conhecidos servem como base inicial para este projeto de pesquisa: (i) a ideia, já incorporada ao senso comum, de que a linguagem/língua se constitui em interação e (ii) o entendimento de que essa interação se realiza concretamente em eventos textuais por meio do entrelaçamento entre ações linguísticas, cognitivas e sociais (Beaugrande,1997). Sob o olhar epistêmico beaugrandiano, o texto pode ser considerado um multissistema, uma vez que envolve o funcionamento de sistemas de naturezas diversas, entre os quais os próprios participantes do discurso. Nesse sentido, a configuração textual se torna complexa, dinâmica, instável, multissemiótica e se faz mediante enquadramentos provisórios que se estabelecem no desenvolvimento de cada situação de interação, no fluir de cada “jogo de linguagem” que se processa entre os interactantes. Como bem explica o autor, um texto só existe como tal quando alguém o está processando. Entendemos que a consequência natural advinda dessa nova concepção que liberta o texto das fronteiras do dizer e o eleva ao nível do agir humano é a necessidade de se desenvolverem metodologias de pesquisa e ensino que tornem mais clara essa e epistemologia e nos permitam viver (n)os eventos ou, em termos wittgensteinianos, participar ativamente dos jogos de linguagem. A partir desse entendimento, pretendemos com esta pesquisa investigar a relação entre as concepções teóricas e as soluções metodológicas que orientam o agir didático, quer no ensino quer na formação de professores. Como resultado dessa investigação, esperamos produzir textos teóricos e didáticos que orientem as práticas com o ensino e aprendizagem do texto enquanto evento complexo.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>BEAUGRANDE, Robert. New foundations for a science of text and discourse. Freedom of access to knowledge and society through Discourse. Norwood : Ablex, 1997.</p> <p>COSTA, Maria Helenice Araújo; QUEIROZ, Andezza Alves; ALVES, Luiz Eleildo Pereira (org.). Texto e Metatexto: Aprendendo a viver (n)a complexidade dos eventos textuais. São Paulo: Pontes, 2020.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS COELHO, Secretário de Pós-Graduação e Pesquisa, em 02/06/2021, conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.997 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA

TÍTULO DO PROJETO
Linguagem, tecnologias e ensino de Língua Portuguesa
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar fenômenos da linguagem, relacionando-os aos usos que são feitos das tecnologias digitais da informação e da comunicação (TDIC), às possibilidades de leitura e de produção de textos (do ambiente impresso e do ambiente digital) que convivem na era digital e ao papel do professor como mediador de trocas textual- discursivas que incluem/pressupõem desenvolvimento de letramento digital por alunos do Ensino Fundamental e pelos próprios docentes e gestores da Secretaria de Educação do Município de Fortaleza.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar o ensino de leitura, escrita e gramática, nas escolas de Ensino Fundamental do Município de Fortaleza, considerando as interações verbais da cultura digital; 2. Analisar a estrutura, o conteúdo e os possíveis impactos da Base Nacional Comum Curricular, nos materiais didáticos, no currículo e no próprio ensino de Língua Portuguesa; 3. Analisar a relação entre linguagem e tecnologia, na constituição e na realização de currículos de Língua Portuguesa; 4. Investigar o papel do professor como curador de recursos educacionais digitais em repositórios de objetos educacionais em forma de vídeo, imagem em movimento, jogos educacionais digitais, entre outros; 5. Analisar, criar e avaliar recursos educacionais digitais para o ensino de Língua Portuguesa.
RESUMO DO PROJETO
<p>Este subprojeto tem como objetivos analisar e discutir a linguagem como objeto de ensino, numa perspectiva dialógica do discurso, considerando as várias esferas de circulação de discursos na contemporaneidade e as demandas sociais que delas e nelas surgem. As tecnologias digitais da informação e comunicação ampliam a interação do mundo do impresso para o ambiente digital. Na cultura digital, convivem possibilidades de comunicação (e manipulação) de informações em que o usuário pode ser leitor e autor ao mesmo tempo, pode modificar textos, transformando-os em outros, pode apagar autoria, pode escolher conteúdos entre outras formas de interação verbal. Neste cenário, o compromisso da escola em promover a reflexão e o desenvolvimento crítico do estudante (desde o início da educação básica) amplia-se em função da necessidade de se refletir sobre textos contemporâneos, que envolvem diversas linguagens, mídias e tecnologias e circulam em esferas como a jornalística, a de divulgação científica, a de participação na vida pública e a artístico-literária. Ao professor de Língua Portuguesa, cabe orientar os estudantes, como leitores e produtores de texto em desenvolvimento, a “compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos” (BRASIL, 2017). Na formação continuada de professores e gestores, tratar desse novo compromisso da escola, cujos significados e possibilidades de operacionalização ainda são relativamente novos (ou até desconhecidos), reflexivos e éticos, pela própria comunidade escolar, é fundamental para que a escola contribua na formação de cidadãos críticos. Neste subprojeto, têm-se como objetivo, então, a formação de professores de Língua Portuguesa voltada para a reflexão e usos da linguagem em sua relação com a tecnologia.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>KOCH, Ingedore V., Elias, Vanda M. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>KOCH, Ingedore V., Elias, Vanda M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2008.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HENRIQUE DE ALMEIDA DA SILVA em 15:07 (horário local do Estado do Ceará), com validade jurídica, conforme Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA

TÍTULO DO PROJETO
Formação de professores de línguas e os aportes das perspectivas dialógica, clínica e ergonômica da atividade
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Analisar o processo interventivo em formação continuada de professores de línguas realizado em uma escola, a fim de construir um capital teórico e metodológico relacionado à análise da atividade e à formação docente.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e analisar situações ocorridas durante o projeto realizado na escola, no que diz respeito às práticas de sala de aula, bem como às práticas desenvolvidas nas sessões formativas ao longo do processo; 2. Analisar o desenvolvimento do processo interventivo nas sessões formativas, preferencialmente, pelo quadro metodológico da autoconfrontação durante a pesquisa na escola e avaliar seus usos e adaptações como ferramenta de formação. 3. Elaborar um inventário de ações teóricas e metodológicas – compreendidas a partir da pesquisa desenvolvida – a fim de apresentar um caminho possível para a formação (inicial ou continuada), seguindo uma abordagem dialógica e apoiada nas perspectivas da Clínica da Atividade e da Ergonomia da Atividade; 4. Propor o uso de instrumentos e de metodologias reflexivas e dialógicas para a formação continuada considerando-se, obviamente, as especificidades de cada contexto educativo e seus respectivos objetivos.
RESUMO DO PROJETO
<p>Este projeto de pesquisa tem como objetivo analisar o processo interventivo em formação continuada de professores de línguas realizado em uma escola de ensino fundamental, a fim de construir um capital teórico e metodológico relacionado à análise da atividade e à formação docente, pelo quadro metodológico da autoconfrontação (Vieira; Faíta, 2003; Faíta, 2021). Em outras palavras, pretende-se indicar uma proposta metodológica para uma formação dialógica fundamentada nas abordagens da Ergonomia da Atividade (Amigues, 2004; Saujat, 2004) e da Clínica da Atividade (Clot, 2007; 2010). A pesquisa tem seu referencial teórico sustentado na Linguística Aplicada; na Formação de Professores; na Ergonomia da Atividade; na Clínica da Atividade; na teoria do desenvolvimento humano de Vigotski (2007); na filosofia da linguagem de Bakhtin e do Círculo. A metodologia está constituída das seguintes fases: 1) levantamento dos registros (a partir de documentos, filmagens, áudios gerados) constitutivos das ações realizadas; 2) análise de situações tendo em vista o papel da autoconfrontação na (co)análise da atividade inicial, quanto ao seu potencial como instrumento formativo; 3) elaboração de um inventário de ações teórico-metodológicas, depreendendo das adaptações implementadas e aquelas possíveis, para o uso do quadro metodológico da autoconfrontação na/para a formação de professores; síntese dos saberes depreendidos para se elaborar sugestões de uso de instrumentos e implementação de metodologias reflexivas e dialógicas na formação de professores de línguas. Assim, o projeto poderá abrigar pesquisas que contemplem aspectos relacionados ao desenvolvimento da atividade profissional, nos cenários de ensino ou de formação docente (inicial ou continuada) em escolas de ensino fundamental, preferencialmente, por meio do quadro metodológico da autoconfrontação, adotando para análise a perspectiva discursiva dialógica (Bakhtin, 2003, 2013; Sobral, Giacomelli, 2016)..</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

Documento assinado eletronicamente em 02/06/2025 às 15:57 (Hora oficial do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021.

Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

SOBRAL, Adail; GIACOMELLI, Karina. Observações didáticas sobre a análise dialógica do discurso – ADD. **Domínios de Linguagem**, Uberlândia, vol. 10 n.3, jul./set., p. 1076-1094, 2016.

FAÏTA, Daniel. Autoconfrontação e formação de professores: Diálogos e contribuições. **Revista Linguagem em Foco**, Fortaleza, v. 13, n. 3, p. 189–216, 2021.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA

TÍTULO DO PROJETO
Estudos da Tradução e suas vertentes: pesquisas e desdobramentos no âmbito da tradução interlinguística
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Desenvolver pesquisas no âmbito dos Estudos da Tradução.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar o fenômeno tradutório, na perspectiva da tradução interlinguística; 2. Analisar e discutir o processo tradutório de forma geral, sob o viés dos Estudos Descritivos da Tradução.
RESUMO DO PROJETO
<p>Este projeto objetiva trabalhar com pesquisas sob a perspectiva dos Estudos da Tradução (ET) e seus desdobramentos. A disciplina Estudos da Tradução surge, enquanto uma disciplina autônoma, quando Holmes (1972) apresenta o ensaio The Name and Nature of Translation Studies, durante o Third International Congress of Applied Linguistics, realizado em Copenhague, em 1972. O ensaio em questão busca mapear os limites e as especificidades da tradução como objeto de estudo. Nessa perspectiva, os Estudos da Tradução têm como objetivos principais: descrever o fenômeno do processo tradutório e como ele se manifesta e estabelecer princípios gerais que possam explicar o fenômeno da tradução. Serão consideradas neste projeto pesquisas relacionadas ao conceito de tradução interlinguística, que consiste, segundo Jakobson (1959), na tradução propriamente dita, ou seja, na interpretação dos signos verbais por meio de alguma outra língua. Importante também destacar a importância dos Estudos Descritivos da Tradução (DTS), que têm como um dos seus principais representantes, o pesquisador Gideon Toury. Os Estudos Descritivos da Tradução visam construir uma disciplina empírica e descritiva, que se concentra na análise de traduções como produtos culturais, independentemente da existência de um original. Essa abordagem busca entender como as traduções são realizadas e recebidas em um determinado contexto cultural, focando em normas e convenções de tradução. Dentro dessa perspectiva, este projeto engloba pesquisas nas áreas da tradução escrita, tradução oral, tradução no ensino-aprendizagem de uma língua estrangeira/adicional e Tradução Audiovisual (TAV)</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>PYM, A. Explorando as Teorias da Tradução. São Paulo: Perspectiva, 2017.</p> <p>TOURY, G. Descriptive Translation Studies and Beyond. Amsterdam: John Benjamins, 1995.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 24/06/2021 às 16:22:16.
 Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA

TÍTULO DO PROJETO
Tratamento pedagógico das estratégias de textualização: desenvolvimento da interface entre linguística textual e ensino-aprendizagem de língua portuguesa
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Refletir sobre práticas pedagógicas direcionadas à educação básica, nas quais se focalizem as estratégias de textualização em atividades didáticas de compreensão e produção textual, considerando-se as dimensões ensináveis de tais práticas, bem como o tratamento sociointeracionista que medeia a relação entre trabalho docente e ação do aprendiz.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver uma reflexão (e conseqüente aplicação) que invista na maior presença das estratégias de textualização nas aulas de língua portuguesa, considerando tais estratégias tão importantes para a formação de sujeitos textualmente competentes quanto a dimensão do gênero textual; 2. Propor procedimentos didáticos para a construção de conhecimentos, pelo aprendiz da educação básica sobre a natureza específica das estratégias de textualização; 3. Estabelecer procedimentos didáticos, em práticas de compreensão e produção textual, que contemplem as reflexões atuais promovidas pela linguística textual, especificamente no que toca ao componente constitutivamente argumentativo dos textos e à emergência do tecnodiscurso como condição incontornável das práticas em ambientes digitais; 4. Elaborar um protocolo de orientações sobre elaboração de material didático de língua portuguesa, com foco nas dimensões ensináveis das estratégias de textualização como elementos fundamentais para a formulação de práticas integradas de compreensão e produção textual.
RESUMO DO PROJETO
<p>O viés sociodiscursivo que define o caráter atual da linguística textual (LT) de feição brasileira nos impede a propor a hipótese de que o reconhecimento da natureza didática que sustenta a proposição das atividades de aprendizagem, aliado ao tratamento escolar dos fenômenos ligados às estratégias de textualização, pode trazer contribuições significativas para a construção de um quadro teórico sobre o ensino de língua portuguesa. Assim, assumimos a crença de que a prática docente é melhor realizada se houver a junção entre as duas esferas: uma mais “técnica”, possibilitada pelo conhecimento teórico sobre LT, e uma mais pedagógica, erigida em torno do conhecimento teórico sobre aprendizagem e ação docente. Na esfera dos aspectos didático-pedagógicos, elegemos como material de trabalho as contribuições de Chevallard (1991) e Vigotski (2007). Do primeiro, é importante conhecer o que é dito sobre a transposição didática: o saber ensinável compreende as dimensões do saber sábio que devem ser efetivamente trabalhadas na escola, as quais atendem aos propósitos educacionais de uma dada comunidade. Sobre Vigotski (2007), é importante reforçar que, segundo o autor, a aprendizagem resulta da interação e a aprendizagem institucionalizada deve ser pautada pela mediação. A partir dessas premissas, pensamos que a área de linguística textual tem muito a contribuir para a formação docente, ao permitir que as bases do desenvolvimento da competência comunicativo- discursiva se estabeleçam mediante a mobilização de estratégias que garantam a eficácia dos processos de compreensão e produção de textos. Ao mesmo tempo, consideramos que a ação docente pode se beneficiar de conhecimentos aplicáveis das teorias sobre aprendizagem, para que os instrumentos construídos pelas/pelos docentes sejam mais bem orientados no sentido de propiciar a ação efetiva do aprendiz e o melhor aproveitamento da interlocução entre professoras/professores e estudantes.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>CAVALCANTE, Mônica Magalhães; <i>et al.</i> Linguística textual: conceitos e aplicações. Campinas: Pontes, 2022.</p> <p>CUSTÓDIO FILHO, Valdinar; CAVALCANTE, Mônica Magalhães. Ponto de vista em linguística textual:</p>

Documento assinado eletronicamente por: HENRIQUE FERREIRA DE SOUZA, em 21/06/2024, às 15:57 (hora oficial do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2024. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

efeitos argumentativos e aplicações no ensino de língua portuguesa. **Revista ENSIN@ UFMS**, v. 4, n.8, p. 379-403, dezembro 2023. Disponível em <https://periodicos.ufms.br/index.php/anacptl/article/view/19104>.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS

TÍTULO DO PROJETO
Coordenador pedagógico nas escolas municipais de Fortaleza: atribuições, funções e formação superior
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Demarcar as conexões entre as atribuições do coordenador pedagógico, suas funções no cotidiano das escolas municipais de Fortaleza e sua formação superior inicial.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar as dificuldades advindas da formação superior inicial para o exercício da função de coordenador pedagógico da rede municipal de Fortaleza; 2. Descrever as estratégias de formação continuada desenvolvidas pela Secretaria Municipal de Educação que subsidiam o trabalho do coordenador pedagógico; 3. Delimitar a relação entre as atribuições desempenhadas pelo coordenador pedagógico da rede municipal de Fortaleza e as competências esperadas para o exercício da referida função.
RESUMO DO PROJETO
<p>No campo das reflexões sobre as políticas públicas da educação básica, este projeto de pesquisa volta-se para a atuação do coordenador pedagógico na rede municipal de Fortaleza. Propõe-se, portanto, analisar o trabalho que o coordenador pedagógico desempenha nas escolas municipais da capital cearense, buscando identificar as conexões entre as atribuições do coordenador pedagógico, suas funções no cotidiano das escolas municipais de Fortaleza e sua formação superior inicial. Compreendendo a relevância do exercício das funções do coordenador pedagógico, apresenta-se como questão central de pesquisa: como se processam as relações entre as atribuições do coordenador pedagógico da rede municipal de Fortaleza, as funções que este profissional exerce no cotidiano das escolas municipais e sua formação superior inicial? Diante de tal questionamento, nomeou-se como objetivo geral: Demarcar as conexões entre as atribuições do coordenador pedagógico, suas funções no cotidiano das escolas municipais de Fortaleza e sua formação superior inicial. Por conseguinte, delimitou-se como objetivos específicos: 1. Caracterizar as dificuldades advindas da formação superior inicial para o exercício da função de coordenador pedagógico da rede municipal de Fortaleza; 2. Descrever as estratégias de formação continuada desenvolvidas pela Secretaria Municipal de Educação que subsidiam o trabalho do coordenador pedagógico; 3. Delimitar a relação entre as atribuições desempenhadas pelo coordenador pedagógico da rede municipal de Fortaleza e as competências esperadas para o exercício da referida função. A pesquisa terá uma abordagem qualitativa, que permitirá refletir sobre o cotidiano escolar e as práticas dos coordenadores pedagógicos. Considerando os objetivos descritos, o desenho da pesquisa utilizará as categorias de pesquisa exploratória e descritiva. Ressalta-se ainda a realização de um estudo de caso de caráter múltiplo, visto que a pesquisa incluirá a realização de entrevistas, através de uma base amostral, com coordenadores pedagógicos, diretores escolares e professores das escolas municipais de Fortaleza. Os resultados da pesquisa subsidiarão a produção de material didático/pedagógico para o desenvolvimento de oficinas, produção de uma cartilha didática e de um artigo científico.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>FERNANDES, N. de S., & FARIA, L. R. A. de. (2022). O trabalho do coordenador pedagógico do ensino fundamental I a partir da perspectiva crítica de educação. <i>Acta Scientiarum. Education</i>, 45(1), e55531.</p> <p>SILVA, L.; RABELO, A. O. As percepções do coordenador pedagógico frente ao seu papel profissional. <i>Práxis Educacional</i>, Vitória da Conquista, v. 16, n. 43, p. 639-655, 2020.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELENE BARBOSA DOS SANTOS em 22/06/2021 às 12:55:55. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS

TÍTULO DO PROJETO
Famílias, relações de gênero e expressões de violência e desigualdades no contexto escolar
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Refletir sobre a relação entre estudos de gênero e família, buscando pensar a família contemporânea em sua multiplicidade de formas e sentido e as expressões de violência e desigualdade social nela presentes.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> Desenvolver pesquisas que subsidiem as ações educativas de prevenção à violência de gênero contra as mulheres; Pesquisar a violência de gênero, com foco em problemas relacionados à infância, à adolescência, às mulheres, à questão étnico-racial, à sexualidade e à geração, cuja finalidade é auxiliar no monitoramento das Políticas Públicas, dentre elas a educacional; Desenvolver ações de formação teórica, prática, ética e política, em sintonia com os parâmetros éticos e legais que norteiam a Rede Estadual de Atendimento às Mulheres em Situação de Violência.
RESUMO DO PROJETO
A compreensão interseccional das desigualdades de gênero, sexuais, étnico-raciais, de idade e origem nos estudos de família, além da manifestação destas intersecções em outros contextos sociais, dentre eles a escola, é um tema que merece ser discutido em instituições de ensino. Sendo assim, este projeto visa refletir sobre a relação entre estudos feministas/de gênero e estudos de família. Busca-se pensar aqui a família contemporânea em sua multiplicidade de formas e sentidos e refletir sobre as relações de gênero, expressões de violência e desigualdade social. Pretende-se desenvolver, portanto, pesquisas que subsidiem as ações educativas de prevenção à violência de gênero contra as mulheres e pesquisar a violência de gênero, com foco em problemas relacionados à infância, à adolescência, às mulheres e à geração, cuja finalidade é auxiliar no monitoramento das Políticas Públicas, dentre elas a educacional. Além do mais, intentamos desenvolver ações de formação teórica, prática, ética e política, em sintonia com os parâmetros éticos e legais que norteiam a Rede Estadual de Atendimento às Mulheres em Situação de Violência.
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>OSTERNE, Maria do Socorro Ferreira. Família, Pobreza e Gênero: o lugar da dominação feminina. [Livro Eletrônico]. Fortaleza, Ceará: Edmeta Editora, 2020. ISBN: 978-65-86311-10-5</p> <p>OSTERNE, Maria do Socorro Ferreira. Violência nas relações de gênero e cidadania feminina [Livro eletrônico] / - 2. ed. -- Fortaleza, CE: Edmeta Editora, 2020.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDINO DOS SANTOS SOARES em 30/06/2021 às 10:33:02. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS

TÍTULO DO PROJETO
Políticas públicas e educação especial inclusiva: formação de gestores escolares da SME Fortaleza/CE
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Formar gestores escolares com conhecimento em políticas públicas e estratégias voltadas para a educação especial inclusiva.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o cenário atual das políticas públicas educacionais; 2. Historiar o processo da educação especial inclusiva, abrangendo os documentos internacionais, nacionais e locais; 3. Conhecer o papel da gestão frente à formação, diversidade e inclusão social; 4. Realizar um levantamento bibliográfico em plataformas acadêmicas, reconhecidas com o intuito de identificar pesquisas relevantes e atualizadas sobre o tema; 5. Identificar os tipos de deficiências de alunos/as da SME Fortaleza/CE, priorizando o reconhecimento de possíveis <i>loci</i> para a pesquisa de campo.
RESUMO DO PROJETO
<p>Com o avanço da implementação de leis e de direitos sociais adquiridos pela humanidade na contemporaneidade, cresce o número de pessoas que lutam todos os dias para fazer valer essa conquista. Dentre a população mundial, tem relevo mencionar as pessoas com deficiências (PCD) que, mesmo tendo visibilidade de algumas formas, ainda permanecem em muitos lugares sem “voz e vez”. Vale ressaltar que essas pessoas estão em todos os lugares, inclusive nas escolas e, muitas vezes, ainda continuam invisíveis. Dessa maneira, é notória a urgência em buscar estratégias para que as escolas possam, não somente fazer o acolhimento dessas PCDs, mas trabalhar em prol do desenvolvimento da qualidade que englobe as dimensões social, psicomotora, intelectual e humana. Considera-se que a formação continuada é uma estratégia eficaz visto que agrega técnicas e conhecimentos atualizados para se pensar e tomar decisões diante das situações do cotidiano escolar. Este projeto tem como objetivo formar gestores escolares com conhecimento em políticas públicas e estratégias voltadas para a educação especial inclusiva e tem como procedimentos metodológicos trabalhar com a abordagem qualiquanti, será uma pesquisa documental, estudo de caso e descritiva. De outro ângulo, terá resultado de uma pesquisa prática que se consolidará com a entrega de produto(s), vislumbrando a contribuição da formação dos gestores frente ao conhecimento de políticas públicas e estratégias voltadas para a educação especial inclusiva nas escolas da SME de Fortaleza/CE.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>IBERNÓN, Francisco. Formação continuada de professores. Rio de Janeiro: Editora Penso, 2010.</p> <p>MANTOAN, Maria Teresa Eglér. Inclusão escolar “O que é? Por quê? Como fazer? São Paulo: Editora Summus, 2015. Coleção Novas Arquiteturas Pedagógicas.</p>

Documento assinado eletronicamente por HIDELBRANDO DOS SANTOS em 15:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.097 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS

TÍTULO DO PROJETO	
A violência no contexto educacional de Fortaleza	
OBJETIVO GERAL DO PROJETO	
Discutir os reflexos da violência no contexto educacional de Fortaleza	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Abordar as reverberações da violência urbana no contexto educacional; 2. Analisar as interferências das facções criminais no cotidiano das escolas de Fortaleza; 3. Compreender as ações das escolas no enfrentamento a violência. 	
RESUMO DO PROJETO	
<p>A violência na escola é um fenômeno complexo que reflete não apenas conflitos interpessoais, mas também tensões sociais, culturais e estruturais presentes no ambiente educacional e na sociedade como um todo. Manifesta-se de diversas formas — física, verbal, psicológica ou simbólica –, podendo prejudicar o processo de ensino-aprendizagem e as relações saudáveis entre os diferentes atores institucionais e a comunidade como um todo. Este projeto tem como objetivo discutir os reflexos da violência no contexto educacional de Fortaleza. Trata-se de uma proposta que se interessa pelo modo como a violência urbana interfere no cotidiano escolar, seja a violência implicada no âmbito da linguagem e das ações violentas proferidas entre atores institucionais (pais, professores, coordenadores e alunos) ou as proferidas no âmbito da faccionalização dos territórios onde as escolas estão situadas. Interessamo-nos nas diferentes dimensões da violência e seus reflexos na vida da comunidade escolar, bem como suas interferências na rotina cotidiana da escola. Desse modo, a pesquisa de campo, realizada por meio de metodologias diversas, tais como entrevistas, observação participante e aplicação de questionário, é sinalizada como crucial para a obtenção dos dados a partir do diálogo com alunos, professores, pais e a gestão escolar. Neste aspecto, a complexidade do fenômeno da violência implica nas diferentes dimensões a serem analisadas, mas também implica na interpelação dos diferentes atores presentes na cena cotidiana da escola.</p>	
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO	
<p>CROCHÍK, José Leon. <i>Violência e preconceito na escola: reflexões sobre o autoritarismo</i>. São Paulo: Cortez, 2006.</p> <p>ABRAMOVAY, Miriam. <i>Violências nas escolas</i>. Brasília: UNESCO, 2002.</p>	

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 22 de junho de 2021.
 Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS

TÍTULO DO PROJETO
Educação, religiões e promoção dos direitos humanos
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Promover o entendimento e o diálogo entre diferentes tradições religiosas e o respeito aos direitos humanos na educação.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar a influência das religiões na formação de valores relacionados aos direitos humanos no contexto educacional. 2. Analisar as políticas e práticas escolares que promovem a convivência pacífica e o respeito às diferenças religiosas. 3. Identificar desafios e oportunidades para a inclusão de conteúdos sobre religiões e direitos humanos no currículo escolar.
RESUMO DO PROJETO
<p>Este projeto de pesquisa tem como objetivo central analisar a relação entre educação, religiões e direitos humanos, buscando compreender de que maneira as tradições religiosas influenciam a formação de valores relacionados ao respeito, à tolerância e à convivência pacífica no ambiente escolar, tomando como referência a rede pública de ensino de Fortaleza. A partir de uma abordagem interdisciplinar, o estudo pretende investigar as práticas pedagógicas, as políticas educacionais e as experiências de professores e estudantes no que diz respeito à inclusão de conteúdos e debates sobre religiões e direitos humanos. A pesquisa também visa identificar os desafios enfrentados na promoção de um ambiente escolar que respeite a diversidade religiosa, bem como as estratégias que podem ser adotadas para fortalecer o diálogo inter-religioso e a compreensão mútua entre diferentes grupos religiosos e não religiosos. A importância deste estudo reside na necessidade de promover uma educação que valorize a diversidade religiosa como um elemento enriquecedor para a formação cidadã, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa, igualitária e respeitosa. Além disso, o projeto busca compreender como as escolas podem atuar de forma a combater preconceitos, discriminações e intolerâncias religiosas, promovendo uma cultura de direitos humanos fundamentada na liberdade de crença e na convivência pacífica. Ao longo da pesquisa, serão utilizados métodos qualitativos, como entrevistas, análise de documentos e observação participante, além do estudo da legislação sobre direitos humanos e tolerância no Brasil contemporâneo, para captar as experiências e percepções de diferentes atores escolares. Espera-se que os resultados contribuam para o desenvolvimento de propostas pedagógicas e políticas públicas que promovam a inclusão, o respeito às diferenças religiosas e a formação de cidadãos conscientes de seus direitos e deveres. Assim, o estudo pretende fortalecer o papel da educação na promoção dos direitos humanos em contextos de diversidade religiosa.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>Brasil. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. Brasília: MEC, 2012.</p> <p>Gadotti, Moacir. Educação, direitos humanos e cidadania. São Paulo: Cortez, 2007.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDEIA BARRAL DE SOUSA em 23/11/2021 às 14:07 (horário local do Estado do Ceará) conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.997 de 8 de junho de 2021.

Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS

TÍTULO DO PROJETO
Gestão educacional territorializada: estratégias para aprimorar a aprendizagem e a equidade na rede municipal
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Analisar como a gestão educacional/escolar pode alinhar suas estratégias pedagógicas, administrativas e sociais às características e necessidades específicas dos territórios em que as escolas estão situadas.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar a influência das características territoriais na gestão educacional municipal, considerando variáveis como infraestrutura escolar, acessibilidade, contexto socioeconômico e diversidade cultural; 2. Analisar práticas de gestão escolar que integram a comunidade local no processo educativo, promovendo aprendizagem significativa e equidade; 3. Propor diretrizes para um modelo de gestão educacional territorializada na rede municipal, que alinhe estratégias pedagógicas e administrativas às particularidades locais.
RESUMO DO PROJETO
<p>A pesquisa investiga o papel da gestão educacional territorializada na rede municipal, explorando como estratégias integradas podem fortalecer a aprendizagem e a equidade em diferentes contextos. Estudos como o de Marinho (2020) demonstram que as desigualdades territoriais influenciam diretamente a gestão escolar, exigindo abordagens ajustadas às condições socioeconômicas e geográficas. Assim, este trabalho analisa a relação entre território e práticas pedagógicas adotadas pelas escolas municipais. Os objetivos incluem examinar a influência do território nas decisões educacionais, identificar práticas de integração entre escolas e comunidades e propor diretrizes para uma gestão alinhada às particularidades locais. Para isso, será utilizada uma abordagem metodológica mista, combinando dados quantitativos sobre desempenho escolar e entrevistas qualitativas com gestores e professores. Como produto aplicado, será desenvolvida a Matriz de Equidade Educacional na Rede Municipal, um instrumento estratégico para a Secretaria Municipal de Educação (SME). A matriz permitirá diagnosticar desigualdades entre escolas, orientar políticas públicas e fortalecer ações pedagógicas, assegurando suporte adequado a todas as instituições. Entre suas dimensões, estarão indicadores de infraestrutura, perfil socioeconômico, desempenho acadêmico e engajamento comunitário, possibilitando um acompanhamento contínuo dos desafios educacionais.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>KOSLINSKI, M. C.; ALVES, F. Novos olhares para as desigualdades de oportunidades educacionais, a segregação residencial e a relação favela-asfalto no contexto carioca. Educ. Soc., Campinas, v. 33, n. 120, p. 805-831, jul./set. 2012. Disponível em: https://www.scielo.br/j/es/a/CVnFtFcqYszKTnFLWVThxLc/?format=pdf&lang=pt. Acesso em: 12 mar. 2020.</p> <p>MARINHO, I. C. Escolas sitiadas: gestão das desigualdades em territórios periféricos da cidade de Fortaleza (CE). 2022. 357 f. Tese (Doutorado em 2022) - Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, 2022. Disponível em: http://siduece.uece.br/siduece/trabalhoAcademicoPublico.jsf?id=106027 Acesso em: 25 de abril de 2025.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HILTON DOS SANTOS CAVALHEIRO, em 22/04/2025, às 11:35:08. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS

TÍTULO DO PROJETO
Elites políticas e políticas públicas de educação no Nordeste: Ceará, Pernambuco e Bahia em perspectiva comparada
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Analisar como e por que as elites políticas do Ceará, de Pernambuco e da Bahia transformaram a política pública de educação em um signo de sucesso de seus sucessivos governos.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudar os casos pioneiros e emblemáticos do Ceará e de Pernambuco como processos políticos e gestões públicas nas quais a educação passou a figurar como marca central de governos progressistas da região Nordeste; 2. Examinar o caso baiano no qual se percebe que a educação passou a integrar as marcas centrais dos governos estaduais mais recentemente; 3. Analisar em que medida esses casos participam de um novo momento da relação entre elites políticas e políticas públicas de educação no Nordeste e no Brasil.
RESUMO DO PROJETO
O Nordeste do Brasil tem assumido uma nova feição política nos últimos vinte e cinco anos. Se, no século passado, a região esteve marcada pelo coronelismo e outras formas de poder tradicional, neste início de século XXI, o Nordeste tem protagonizado a ascensão de lideranças políticas de centro-esquerda que implementaram políticas públicas de educação nacionalmente reconhecidas em sua capacidade de alterar os dramáticos índices educacionais regionais. Este projeto busca, a partir da análise de três estados-chave a região, entender como se deu esse processo e quais os seus múltiplos impactos.
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>CARVALHO, Rejane. Coronelismo e Neocoronelismo: eternização do quadro de análise do nordeste. In: CARVALHO, R. O Ceará na Década de 1980: atores políticos e processos sociais. Campinas: Pontes/Fortaleza: Pós-Graduação em Sociologia UFC, 2009, p. 31-56.</p> <p>AVRITZER, L.; SANTANA, E.; BRAGATTO, R. C. Eleições 2022 e reconstrução da democracia no Brasil. Belo Horizonte: Autêntica, 2022, p. 9-19.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HIDELENE BRANDÃO DOS SANTOS em 23/10/2023 às 15:57 (horário local do Estado do Ceará) conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.957 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS

TÍTULO DO PROJETO
Avaliação de políticas públicas de educação no Nordeste brasileiro
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Compreender o monitoramento e a avaliação no ciclo de gestão das políticas públicas educacionais no Nordeste, sua relevância para a efetividade das ações governamentais e aprimorar a análise de modelos práticos implementados.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender os fundamentos teóricos do monitoramento e a avaliação de políticas públicas; explorando os conceitos-chave, as tipologias, as abordagens e a importância do monitoramento e da avaliação nas diferentes etapas do ciclo de gestão; 2. Identificar os principais modelos e instrumentos de monitoramento e avaliação; analisando as diversas metodologias, técnicas e ferramentas utilizadas para o acompanhamento e a avaliação de políticas públicas, tanto em nível de processo quanto de resultado e impacto; 3. Analisar o ciclo de gestão das políticas públicas e a inserção do monitoramento e avaliação em cada etapa: formulação, implementação, monitoramento e avaliação, demonstrando como o acompanhamento e a avaliação se integram e contribuem para o aprimoramento contínuo da gestão; 4. Estudar modelos práticos de monitoramento e avaliação educacional implementados no Nordeste brasileiro, discutindo casos concretos de sistemas e experiências de monitoramento e avaliação em diferentes áreas e níveis de governo no Nordeste, identificando seus desafios e boas práticas; 5. Desenvolver a capacidade de vincular o aparato conceitual com a prática do monitoramento e avaliação e refletir criticamente sobre a aplicabilidade dos conceitos teóricos nos modelos práticos analisados, incentivando a identificação de oportunidades de melhoria e a proposição de soluções para os desafios existentes.
RESUMO DO PROJETO
<p>Este projeto visa analisar políticas públicas educacionais implementadas na região Nordeste do Brasil. Dada a heterogeneidade socioeconômica e os desafios específicos enfrentados pelos estados nordestinos, torna-se crucial compreender como diferentes políticas públicas estão contribuindo para o desenvolvimento regional, a redução das desigualdades e a melhoria da qualidade de vida da população. O estudo de políticas públicas relevantes em áreas como educação, saúde, assistência social, desenvolvimento agrário e infraestrutura, considerando as particularidades de cada estado do Nordeste, pode identificar pontos fortes e fracos dos modelos de implementação, os fatores que influenciam o sucesso ou o insucesso das políticas educacionais e os seus reais impactos nas comunidades locais, objetivando possibilitar analisar os mecanismos de monitoramento e avaliação existentes, identificar lacunas e propor recomendações para o aprimoramento da gestão e da transparência das políticas públicas na região. O entendimento dos desafios e oportunidades no campo das políticas públicas no Nordeste pode fornecer subsídios para a formulação de estratégias mais eficazes e para o fortalecimento da capacidade institucional dos governos estaduais e municipais na promoção do desenvolvimento sustentável e da justiça social na região. A análise comparativa entre os estados nordestinos permitirá identificar similaridades e diferenças, bem como aprender com as experiências bem-sucedidas e os desafios comuns.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

Documento assinado eletronicamente em 23/10/2021, às 14:00h, horário local do Ceará, conforme Decreto Estadual nº 34.957 de 8 de junho de 2021.

Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



BRASIL, Casa Civil da Presidência da República, Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada. Avaliação de políticas públicas: guia prático de análise *ex ante*, volume 1 / Casa Civil da Presidência da República, Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada. – Brasília: Ipea, 2018.

BRASIL, Casa Civil da Presidência da República, Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada. Avaliação de políticas públicas: guia prático de análise *ex post*, volume 2 / Casa Civil da Presidência da República ... [et al.]. – Brasília : Casa Civil da Presidência da República, 2018.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS

TÍTULO DO PROJETO
Matriz de indicadores para avaliação das políticas públicas de educação ambiental (PPEA) no contexto escolar: uma análise das escolas de Fortaleza - CE
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Aplicar uma matriz de indicadores de avaliação de políticas públicas de educação socioambiental nas escolas de Fortaleza – CE.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> Contribuir para a aplicação da Matriz de Indicadores de avaliação de Políticas Públicas de Educação Ambiental (PPEA) nas escolas municipais de Fortaleza; Analisar as potencialidades e os limites da utilização da Matriz de Indicadores de PPEA no seu sentido didático- pedagógico para a efetiva implantação da Educação Ambiental no contexto escolar; Mobilizar o envolvimento dos docentes com o processo de avaliação da Matriz de Indicadores de PPEA voltadas à Educação Ambiental escolar.
RESUMO DO PROJETO
<p>A crise socioambiental tornou-se motivo de uma preocupação significativa para a sociedade a partir da metade do século XX. Nesse período, aconteceram grandes transformações sociais e ambientais em todo mundo, certamente, parte importante destas transformações se deve à maneira de como o ser humano modifica a natureza. Fruto da crise socioambiental, destacamos a Pandemia da Covid-19 e a crise climática, que afligem todo o planeta. Um possível caminho para a superação dessa crise seria a construção de uma racionalidade ambiental com base em uma epistemologia ambiental. Considerando a crise socioambiental e a emergência climática, o governo do estado do Ceará aprovou a Lei nº 18.955 de 31 de julho de 2024, que dispõe sobre a inclusão da temática educação climática no programa de ensino das escolas da rede pública do estado do Ceará. Vale a pena destacar também a Lei Estadual 16.290/17, que criou o Programa Selo Escola Sustentável. Assim, é significativo realizar o processo de avaliação e análise das Políticas Públicas de Educação Ambiental nas escolas do Município de Fortaleza, a partir da matriz de indicadores para o monitoramento e a avaliação da educação ambiental na escola, que possui 4 grandes indicadores: 1) Currículo; 2) Espaço Físico; 3) Comunidade e 4) Gestão.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>VIEIRA, Solange Reiguel. Matriz de indicadores para avaliação das políticas públicas de Educação Ambiental no contexto escolar: uma análise a partir do ciclo de políticas e da teoria da atuação. 2021. 434f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2021.</p> <p>WILLMS, Elni Elisa.; COSTA, Rafael Nogueira.; ALMEIDA, Rogério.; SATO, Michèle (Orgs). Sementes da arte- educação-ambiental. São Paulo: FEUSP, 2024</p>

Documento assinado eletronicamente por: HILTON RIBEIRO DE SOUZA, em 15:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.957, de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SERVIÇO SOCIAL, TRABALHO E QUESTÃO SOCIAL

TÍTULO DO PROJETO
Capitalismo contemporâneo, trabalho e educação: contradições e desafios postos para o trabalho docente na atualidade
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Estudar as transformações estruturais do capitalismo contemporâneo, o neoliberalismo e suas implicações para o mundo do trabalho e para o campo da educação escolar.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Refletir criticamente sobre as transformações estruturais do capitalismo contemporâneo e suas implicações no campo da educação escolar e da docência no ensino básico 2. Estudar as interfaces entre plataformização do trabalho e da vida e o campo da educação escolar no ensino básico 3. Examinar a produção acadêmica e a experiência docente quanto às metodologias e estratégias de ensinagem em face dos desafios postos pelo mundo do trabalho e sociedade tecnificados 4. Pensar estratégias de utilização de linguagens artísticas – cinema, literatura, teatro, artes plásticas etc. – como mediações do trabalho docente no ensino básico
RESUMO DO PROJETO
<p>A relação entre o mundo do trabalho e a educação escolar é objeto de estudo por se reconhecer que ambos constituem pilstras das sociabilidades modernas. Assim, as profundas transformações que se vem produzindo no capitalismo contemporâneo têm implicações diretas sobre o trabalho, sobre a classe trabalhadora e sobre a educação das crianças e jovens a serem preparadas para integrar ativa, crítica e criativamente a sociabilidade presente. A mundialização do capital sob a lógica financeira, o advento da indústria 4.0 e das plataformas digitais como mediação da produção e circulação de bens e serviços em escala planetária, a persistência do projeto neoliberal e o espraiamento das mídias sociais trazem impactos e demandas para o campo da educação escolar e, em específico, para o trabalho docente. Hoje, colocam-se maiores e mais diversificadas demandas para as escolas e para o trabalho docente, ao tempo em que se precarizam as condições de trabalho e de vida e os fundos públicos são espoliados pelo capital em detrimento das políticas sociais universalistas. Ao tempo em que o mundo do trabalho e o cotidiano tecnificado exigem mais densidade dos conhecimentos e das habilidades das novas gerações, as novas linguagens e a cultura do imediato trazem, também, obstáculos à apropriação de saberes clássicos, de conhecimentos sistematizados que podem fornecer base para a inserção na vida profissional e social de maneira crítica e criativa. A docência é, pois, desafiada a dar respostas a estas contradições sociais, exigindo dos(as) trabalhadores(as) da educação sólido conhecimento sobre o contexto econômico, político e social, domínio sobre as configurações do mundo do trabalho e criatividade para responder satisfatoriamente às demandas sociais.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>SAVIANI, Dermeval. Pedagogia histórico-crítica. São Paulo: Autores Associados</p> <p>AGUIAR, Gilvania. Políticas educacionais e neoliberalismo: implicações no currículo e nas práticas pedagógicas. São Paulo: Editora Dialética, 2024</p>

Documento assinado eletronicamente por: DDD-UECE em 23/06/2024 às 15:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 33.041/2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.





PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SERVIÇO SOCIAL, TRABALHO E QUESTÃO SOCIAL

TÍTULO DO PROJETO
Acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Identificar estratégias de garantia de acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência junto às políticas públicas.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer os paradigmas conceituais e as reflexões teóricas que marcam o campo das pesquisas sobre pessoas com deficiência; 2. Analisar e contextualizar os documentos e marcos legais nos âmbitos internacionais, nacionais, estaduais e municipais; 3. Refletir sobre os limites e as possibilidades que se apresentam na realidade das pessoas com deficiência no contexto escolar; 4. Compreender os contextos sociais em que se inserem as pessoas com deficiência, com vistas a refletir sobre os desafios e as possibilidades de superação de barreiras à acessibilidade; 5. Destacar as implicações das dificuldades enfrentadas pelas pessoas com deficiência no acesso às políticas públicas (saúde, transporte, moradia, etc) na possibilidade de sua inclusão e na permanência na escola.
RESUMO DO PROJETO
<p>Diversas são as barreiras enfrentadas pelas pessoas com deficiência, em que se destacam as barreiras atitudinais, o que aponta, dentre outras, a necessidade de maior apropriação e socialização de conhecimento junto à sociedade, papel que a escola pode exercer com primazia, ante o processo de construção de autonomia possibilitada pela educação. Historicamente, a organização de pessoas com deficiência, familiares e apoiadores garantiu, a partir de suas pautas, visibilidade e a conquista de diversos marcos legais em nível internacional e nacional, sobre os quais precisamos nos debruçar na análise para a identificação de que caminhos, estratégias e metodologias devem ser tomadas, a fim de garantir a acessibilidade e a inclusão de pessoas com deficiência. No âmbito educacional, uma ferramenta estratégica pode ser visualizada no Plano Educacional Individualizado, o PEI, documento elaborado a partir do diálogo entre docente, discente e responsáveis, visando à construção de uma proposta pedagógica que atenda à uma necessidade educacional específica. O espaço da escola, no contexto das pessoas com deficiência, se destaca como um campo, cuja inclusão implica, de modo significativo, a ampliação de possibilidades de acesso a outros direitos. Essa proposta de pesquisa, a partir dessa compreensão, buscará identificar quais as estratégias existentes possibilitam a efetiva inclusão e a garantia da acessibilidade para as pessoas com deficiência no contexto de acesso às políticas públicas, viabilizando o processo de inclusão e permanência na escola, reconhecendo os limites e as possibilidades que se apresentam em sua realidade e dinâmica no contexto escolar, a partir de pesquisas que fundamentem e orientem a construção destas estratégias, garantindo, assim, a ampliação dos direitos e a efetivação da acessibilidade para as pessoas com deficiência.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>GESSER, M.; BÖCK, G. L. K.; LOPES, P. H. (Orgs.). Estudos da deficiência: antipacitismo e emancipação social. Curitiba: CRV, 2020.</p> <p>MANZINI, Eduardo José. Inclusão e acessibilidade. Revista da Sobama, v. 10, n. 1, p. 31-36, 2005.</p>

Documento assinado eletronicamente por [nome] em [data], às [hora] de [mês] de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SERVIÇO SOCIAL, TRABALHO E QUESTÃO SOCIAL

TÍTULO DO PROJETO
Saberes sobre questão étnico-racial, processos de resistência indígena e negra frente ao projeto (neo)colonial.
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Refletir sobre o racismo e suas particularidades na vida das populações indígenas e negras do Brasil especificamente, do Nordeste, suas condições sociais, econômicas e políticas no cenário contemporâneo, bem como sobre as lutas e modos de resistência.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar e contextualizar os documentos e marcos legais nos âmbitos internacionais, nacionais e estaduais relacionados à luta do povo negro e indígena; 2. Identificar, nos contextos sociais e educacionais nas formas de organização social indígenas e quilombolas expressões da questão social e do racismo estrutural e suas implicações no ambiente escolar; 3. Apresentar experiências presentes nas escolas que tratam, de modo crítico, o racismo e dão visibilidade às trajetórias históricas e culturais negra e indígena; 4. Refletir sobre os modos e experiências de vida das comunidades quilombolas e indígenas atuais, nos territórios onde habitam: suas lutas, formas de resistência, de manutenção e preservação de sua história, identidade étnica, costumes, rituais sagrados e tradição ancestral; 5. Produzir material didático, de orientação, bem como cartilha com catálogo de sugestões de intervenções a partir das reflexões desenvolvidas.
RESUMO DO PROJETO
<p>Esta proposta busca refletir sobre a situação dos povos indígenas e populações negras do Brasil especificamente, do Nordeste, envolvidos nos processos de territorialização, quando da colonização eurocêntrica, associados às missões religiosas e desenvolvimento da economia exploração pré-capitalista. Trata-se de uma proposta que intenta ainda conhecer as condições sociais, econômicas e políticas destas populações ao final dos séculos XIX, XX e, no cenário contemporâneo, destacar as lutas e modos de resistência que repercutem em suas ações e práticas de convivência com a natureza, com o território, com a sua cultura e sociabilidade. Pretende-se ainda pensar sobre o genocídio étnico-racial no Brasil e sobre como os povos negros e indígenas constituem relações socioeconômicas, culturais, intergeracionais, espirituais e sua contribuição para a sustentabilidade ambiental e diminuição da crise ecológica e climática contemporânea e para a emancipação humana. Importa também pensar sobre as políticas educacionais, principalmente àquelas, do campo da Educação Básica, relacionadas à questão étnico-racial, dialogando com marcos legais, tais como: Plano Nacional das Diretrizes da Educação das Relações Étnico-Raciais, lei 10.639/2003; lei 11.645/2008; Diretrizes para Educação Indígena e Diretrizes para Educação Quilombola. Pretende-se, pois, contribuir com a reversão do cenário preocupante que o Estado do Ceará carrega no que tange ao racismo estrutural. Consideramos que pautar processos educacionais críticos de extrema importância para a produção científica e para a sociedade em geral.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

Documento assinado eletronicamente em 23/10/2025, às 15:57 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.957 de 8 de

Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



MADEIRA, M. Z. A.; GOMES, D. D. O.; BRANDAO, W. N. M. P. Justiça racial e direitos humanos dos povos e comunidades tradicionais. Revista Katalysis , v. 23, p. 317-326, 2020.

PANKARARU, Elizângela Cardoso de Araújo Silva. TRABALHO, EXPROPRIAÇÃO, POVOS INDÍGENAS NO BRASIL E A LÓGICA DO CAPITAL. Revista Temporalis: Brasília, 2022.

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/10/2025, às 15:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.997, de 8 de junho de 2021.

Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SERVIÇO SOCIAL, TRABALHO E QUESTÃO SOCIAL

TÍTULO DO PROJETO
Famílias, violência e relações de gênero
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Refletir sobre a relação entre estudos de gênero e família, buscando pensar a família contemporânea em sua multiplicidade de formas e sentido e as expressões de violência e desigualdade social nela presentes
OBJETIVOS ESPECIFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver pesquisas que subsidiem as ações educativas de prevenção à violência de gênero contra as mulheres; 2. Pesquisar a violência de gênero, com foco em problemas relacionados à infância, à adolescência, às mulheres, à questão étnico-racial, à sexualidade e à geração, cuja finalidade é auxiliar no monitoramento das Políticas Públicas, dentre elas a educacional; 3. Desenvolver ações de formação teórica, prática, ética e política, em sintonia com os parâmetros éticos e legais que norteiam a Rede Estadual de Atendimento às Mulheres em Situação de Violência.
RESUMO DO PROJETO
<p>A compreensão interseccional das desigualdades de gênero, sexuais, étnico-raciais, de idade e origem nos estudos de família, além da manifestação destas intersecções em outros contextos sociais, dentre eles a escola, é um tema que merece ser discutido em instituições de ensino. Sendo assim, este projeto visa refletir sobre a relação entre estudos feministas/de gênero e estudos de família. Busca-se pensar aqui a família contemporânea em sua multiplicidade de formas e sentidos e refletir sobre as relações de gênero e expressões de violência e desigualdade social. Pretende-se desenvolver, portanto, pesquisas que subsidiem as ações educativas de prevenção à violência de gênero contra as mulheres e pesquisar a violência de gênero, com foco em problemas relacionados à infância, à adolescência, às mulheres e à geração, cuja finalidade é auxiliar no monitoramento das Políticas Públicas, dentre elas a educacional. Além do mais, intentamos desenvolver ações de formação teórica, prática, ética e política, em sintonia com os parâmetros éticos e legais que norteiam a Rede Estadual de Atendimento às Mulheres em Situação de Violência.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>OSTERNE, Maria do Socorro Ferreira. Família, Pobreza e Gênero: o lugar da dominação feminina. [Livro Eletrônico]. Fortaleza, Ceará: Edmeta Editora, 2020. ISBN: 978-65-86311-10-5</p> <p>-----, Maria do Socorro Ferreira. O sentido da violência e as especificidades da violência contra a mulher no contexto das relações de gênero. In: O Público e o Privado. Fortaleza: UECE, N° 8-Julho/dezembro- 2006.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HILTON BRANDO DOS SANTOS em 20/11/2020 às 15:07 (horário local do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 304/99 de 8 de

Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

TÍTULO DO PROJETO
Migrantes, refugiados e apátridas na escola: pensando a educação escolar desde as dinâmicas populacionais contemporâneas
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Incentivar e subsidiar a produção de conhecimento relevante resultando de análises sociológicas sistemáticas na intersecção entre as questões migratórias e educacionais, no âmbito da escola pública municipal em Fortaleza.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fornecer ferramentas analíticas válidas que contribuam na acolhida escolar de crianças migrantes; 2. Contribuir na consolidação de uma cartografia analítica sobre a escolarização de crianças migrantes; 3. Fornecer aos professores e gestores das escolas municipais de Fortaleza subsídios teórico-metodológicos significativos para pensar e potencializar o papel da escola na acolhida de crianças migrantes; 4. Enriquecer o debate acadêmico desde a prática escolar no relativo às crianças migrantes nas escolas municipais de Fortaleza; 5. Promover parcerias interessantes entre as diversas instâncias institucionais que lidam com a atenção de crianças migrantes e suas famílias.
RESUMO DO PROJETO
<p>Em atenção ao recente aumento significativo de crianças migrantes que chegam à cidade de Fortaleza, e à projeção de intensificação desse fato, torna-se necessária a promoção de reflexões e diálogos coletivos que possam fornecer ferramentas teórico-metodológicas para o aprimoramento e potencialização do papel da escola municipal na efetiva incorporação dessas crianças na cidade de acolhida. Para que se possam dimensionar e viabilizar as múltiplas questões que derivam das dinâmicas migratórias, a pesquisa acadêmica tem a contribuir de maneira relevante com o estudo sistemático e crítico, sempre que em contínuo diálogo tanto com outras instituições de acolhida e atendimento quanto com a sociedade civil em geral – e em especial com os migrantes, refugiados e apátridas que chegam. O projeto aqui proposto insere-se, na Universidade Estadual do Ceará, no campo dos estudos e diálogos do Observatório das Nacionalidades, do Programa de extensão Vidas Cruzadas e da Cátedra Sérgio Vieira de Mello, sinalizando, com isso, um espaço acadêmico consolidado, aberto, por princípio, às interconexões institucionais, políticas e culturais, implicadas nas dinâmicas migratórias. Desse modo, busca-se a implementação das ferramentas teóricas das ciências sociais para pensar a vida escolar das crianças migrantes em Fortaleza, objetivando subsidiar professores e gestores em seu cotidiano escolar, assim como enriquecer o debate acadêmico e fortalecer as políticas públicas no âmbito dos estudos propostos.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>BAENINGER, Rosana; CANALES, Alejandro (Org.). Migrações Fronteiriças. Campinas, SP: Núcleo de Estudos de População “Elza Berquó” – Nepe/Unicamp, 2018.</p> <p>SAYAD, Abdelmalek. A imigração ou os paradoxos da alteridade. Trad. Cristina Murachco. São Paulo: Editora Universidade de São Paulo, 1998.</p>

Documento assinado eletronicamente por: HILDA RIBEIRO DE SOUSA, em 01/06/2025, às 15:00:00 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.997, de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site https://suite.ce.gov.br/validar_documento_e_informe_o_codigo 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

TÍTULO DO PROJETO
<p>A escola pública no combate à violência sexual contra crianças e adolescentes: análise interseccional de concepções e práticas de prevenção e enfrentamento desta violência, sob olhares de gestores (as) docentes do Ensino Fundamental, em Fortaleza-CE</p>
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
<p>Analisar o papel e a atuação das escolas públicas, do Ensino Fundamental, em Fortaleza-CE, na prevenção e enfrentamento à violência sexual contra crianças e adolescentes, para fortalecê-las como espaços de proteção e garantia de direitos deste público.</p>
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar o contexto e o conteúdo da Política de Combate à Violência Sexual contra Crianças e Adolescentes e suas interfaces com a Política Pública de Educação, nos âmbitos nacional e municipal, e focar o papel da escola pública de Ensino Fundamental e as práticas educativas voltadas à prevenção e ao enfrentamento desta problemática social no espaço escolar; 2. Explicitar a trajetória institucional das práticas de prevenção e enfrentamento à violência sexual contra crianças adotadas no espaço escolar, a incluir as Comissões de Proteção e Prevenção à Violência perpetrada contra este público nas escolas, conforme delineado na Lei Estadual nº 17.253/2020; 3. Compreender e interpretar as concepções e significações de proteção social, infâncias/adolescências e violência sexual contra crianças e adolescentes, sob os pontos de vista de gestores (as), técnicos (as) de educação e docentes de escolas públicas de Ensino Fundamental, de Fortaleza/CE, com especial atenção àquelas instituições que implementaram Comissões de Proteção e Prevenção à Violência contra Crianças e Adolescentes (Lei Estadual nº 17.253/2020); 4. Contribuir com a formação permanente de gestores(as) escolares, especialistas da educação e docentes do Ensino Fundamental de Fortaleza-CE, em termos da compreensão, da prevenção e da proteção contra a violência sexual contra crianças e adolescentes, através do funcionamento, dos fluxos e dos procedimentos do Sistema de Garantia de Direitos e da Rede de Proteção de Direitos de Crianças e Adolescentes (SGDCA), com ênfase no papel da escola pública como espaço de proteção contra esta violação de direitos humanos, sociais e sexuais do público em tela; 5. Elaborar materiais didáticos e metodologia social de cariz participativo de prevenção e combate à violência sexual contra crianças e adolescentes direcionados aos (às) estudantes do Ensino Fundamental, a fim de fomentar o protagonismo juvenil nesta proposta educativa.
RESUMO DO PROJETO
<p>O presente projeto tematiza sobre a escola pública de Ensino Fundamental, na prevenção e no combate à violência sexual contra crianças e adolescentes, para fortalecê-la como espaço de proteção e garantia de direitos deste público. Dada a relevância da escola pública – locus significativo de formação humana e cidadã – este projeto propõe-se a analisar seu papel e sua atuação na prevenção e proteção de crianças e adolescentes socialmente vulneráveis à violência sexual. Esta violência corresponde a todo ato ou omissão praticado por pais, parentes ou responsáveis contra crianças e adolescentes que – sendo capaz de causar dano físico, sexual e/ou psicológico à vítima – implica, de um lado, numa transgressão do poder/ dever de proteção do adulto e, de outro, numa coisificação da infância e adolescência, isto é, numa negação do direito que crianças e adolescentes têm de ser tratados como sujeitos em condição peculiar de desenvolvimento. Trata-se de uma violação dos direitos humanos, sociais e sexuais de crianças e adolescentes, a subdividir-se em abuso sexual (intra e extra familiar) e exploração sexual, turismo com motivação sexual, tráfico de pessoas para fins sexuais e pornografia. Assumiu novas configurações, neste século XXI, mediante o avanço das tecnologias informacionais e de comunicação, com uso da internet, a saber: sexting, sexcasting,</p>

Documento assinado eletronicamente por BRUNO DOS SANTOS FERREIRA em 31/05/2021 às 15:57 (hora local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.957 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

sexto, os ditos “estupros virtuais”, e Grooming. Estas modalidades virtuais de violência sexual, com o crescimento de notificações no Brasil e em Fortaleza-CE, constituem-se em desafios a serem enfrentados por famílias, educadores (as) e instituições que atuam com crianças e adolescentes. Sua complexidade exige a adoção de perspectiva analítica multidimensional, interdisciplinar e intersetorial, de modo a apreender as desigualdades sociais e a sobreposição de opressões e discriminações (de classe, gênero, raça e território), que podem atravessar estas tipologias da violência sexual. Em termos metodológicos, serão realizadas as pesquisas bibliográfica, documental e de campo. Propõe-se a abordagem qualitativa, com aporte de dados quantitativos de natureza secundária, uso da observação direta e diário de campo, em complementaridade com as entrevistas semiestruturadas, a serem realizadas com gestores (as) e docentes do Ensino Fundamental das escolas públicas municipais a serem selecionadas a posteriori. O anonimato dos (as) sujeitos (as) de pesquisa será resguardado, bem como o sigilo e usos de informações coletadas para fins desta investigação sociológica, em consonância com a ética da pesquisa social. Busca-se, dessa feita, contribuir com a compreensão dessa expressão contundente da questão social e o papel da escola pública, de modo a subsidiar o fortalecimento das práticas de prevenção e enfrentamento da violência sexual doméstica perpetrada contra crianças e adolescentes, a sedimentar a escola como espaço de proteção deste segmento social.

DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

BEZERRA, Leila M. Passos de S. ESTUDO INTERSECCIONAL DA VIOLÊNCIA SEXUAL DOMÉSTICA CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES: concepções, perfis de vitimizadas e situações de vulnerabilidades sociais. Anais do 22º Congresso Nacional da REDOR: Rede Feminista Norte e Nordeste de Estudos e Pesquisas sobre Mulher e Relações de Gênero / Organizadoras: Iraildes Caldas Torres e Maria Mary Ferreira. Manaus/AM: EDUA. Embu das Artes/SP: Alexa Cultural, 2024.

COLLINS, Patrícia Hill; BILGE, Silma. Interseccionalidade. 1. ed. São Paulo: Boitempo, 2020. CHAUÍ, Marilena. Participando do debate sobre mulher e violência. In: Perspectivas antropológicas da mulher. Rio de Janeiro, Zahar ed., 1985.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

TÍTULO DO PROJETO
A violência no contexto educacional de Fortaleza
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Discutir os reflexos da violência no contexto educacional de Fortaleza
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none">1. Abordar as reverberações da violência urbana no contexto educacional;2. Analisar as interferências das facções criminais no cotidiano das escolas de Fortaleza;3. Compreender as ações das escolas no enfrentamento à violência.
RESUMO DO PROJETO
<p>A violência na escola é um fenômeno complexo que reflete não apenas conflitos interpessoais, mas também tensões sociais, culturais e estruturais presentes no ambiente educacional e na sociedade como um todo. Manifesta-se de diversas formas — física, verbal, psicológica ou simbólica —, podendo prejudicar o processo de ensino-aprendizagem e as relações saudáveis entre os diferentes atores institucionais e a comunidade como um todo. Este projeto tem como objetivo discutir os reflexos da violência no contexto educacional de Fortaleza. Trata - se de uma proposta que se interessa pelo modo como a violência urbana interfere no cotidiano escolar, seja a violência implicada no âmbito da linguagem e das ações violentas proferidas entre atores institucionais (pais, professores, coordenadores e alunos) ou as proferidas no âmbito da faccionalização dos territórios onde as escolas estão situadas. Interessamo-nos nas diferentes dimensões da violência e seus reflexos na vida da comunidade escolar, bem como suas interferências na rotina cotidiana da escola. Desse modo, a pesquisa de campo, realizada por meio de metodologias diversas, tais como entrevistas, observação participante e aplicação de questionário, é sinalizada como crucial para a obtenção dos dados a partir do diálogo com alunos, professores, pais e a gestão escolar. Neste aspecto, a complexidade do fenômeno a violência implica nas diferentes dimensões a serem analisadas, mas também implica na interpelação de seus diferentes atores presentes na cena cotidiana da escola.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>CROCHÍK, José Leon. <i>Violência e preconceito na escola: reflexões sobre o autoritarismo</i>. São Paulo: Cortez, 2006.</p> <p>ABRAMOVAY, Miriam. <i>Violências nas escolas</i>. Brasília: UNESCO, 2002.</p>



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

TÍTULO DO PROJETO
Práticas pedagógicas, propostas sociológicas: em torno da educação infantil no município de Fortaleza
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Investigar de que forma os conceitos sociológicos podem ser incorporados na prática pedagógica da educação infantil, promovendo a compreensão das relações sociais, da diversidade cultural e dos valores desde os primeiros anos de vida.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar as práticas pedagógicas existentes na Educação Infantil que abordam temas sociológicos, como diversidade, direitos humanos, tolerância e cidadania; 2. Identificar estratégias utilizadas pelos educadores para promover a reflexão social e o respeito às diferenças entre as crianças; 3. Investigar como a introdução de conceitos sociológicos pode contribuir para o desenvolvimento de uma postura crítica e empática nas crianças; 4. Propor sugestões de atividades e materiais pedagógicos que integrem conceitos sociológicos de forma lúdica e acessível na Educação Infantil; 5. Contribuir para a formação de professores, oferecendo subsídios teóricos e práticos para a inclusão de abordagens sociológicas na rotina escolar.
RESUMO DO PROJETO
<p>Este projeto de pesquisa tem como objetivo principal investigar como os conceitos sociológicos podem ser incorporados na prática pedagógica da Educação Infantil, promovendo uma compreensão mais ampla das relações sociais, da diversidade cultural e da formação de valores desde os primeiros anos de vida. Acredita-se que a introdução de elementos sociológicos na educação infantil contribui para o desenvolvimento de crianças mais conscientes, tolerantes e capazes de compreender o mundo ao seu redor de forma crítica e empática. A pesquisa busca compreender de que maneira os educadores podem utilizar abordagens sociológicas para promover a inclusão, o respeito às diferenças e a construção de uma identidade social positiva entre as crianças. Além disso, pretende-se analisar as práticas pedagógicas existentes e identificar estratégias que favoreçam a reflexão sobre temas como diversidade, convivência e cidadania na faixa etária de 0 a 6 anos. Para isso, serão realizadas entrevistas com professores, observações em salas de aula e análise de materiais didáticos utilizados na Educação Infantil. A importância deste estudo reside na necessidade de fortalecer a formação de crianças cidadãos desde os primeiros anos, promovendo uma educação que valorize a sociologia como ferramenta de compreensão social. Assim, espera-se contribuir para a elaboração de propostas pedagógicas que integrem conceitos sociológicos de forma lúdica e acessível, favorecendo uma educação infantil mais inclusiva e socialmente consciente.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>Bourdieu, Pierre. A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.</p>

Documento assinado eletronicamente por: FÉLIX DA SILVA TOSTES em 23/10/2025, às 15:07 (horário local do Estado do Ceará), conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.957, de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

Silva, Maria José. **Sociologia na Educação Infantil**: uma abordagem crítica. Revista Educação & Sociedade, 2015.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

TÍTULO DO PROJETO
Ações sociopolíticas de promoção da saúde e cidadania para as juventudes das escolas públicas municipais de Fortaleza
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Elaborar 02 fascículos dirigidos à comunidade jovem discente das Escolas Públicas Municipais de Fortaleza, tratando do tema “Sexualidades e prevenção das infecções sexualmente transmissíveis (ISTs), mais especificamente, o HIV/AIDS”, numa perspectiva sociocultural e histórica.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none">1. Mapear materiais de prevenção e promoção da saúde na Secretaria Municipal de Educação voltados para o tema em questão;2. Analisar os tipos de discursos veiculados no material didático-pedagógico, caso tenha;3. Identificar, por meio de documentos, as ações preventivas desenvolvidas nas escolas;4. Elaborar novos modelos de prevenção, promoção da saúde e cidadania por meio dos 02 fascículos;5. Propor a utilização dos fascículos como material didático-pedagógico na rede escolar.
RESUMO DO PROJETO
<p>No Brasil, estudos recentes realizados sobre a relação entre escola, juventude, comportamentos sexuais e infecções sexualmente transmissíveis (ISTs) têm levado a muitas discussões nos congressos científicos, como também nas instituições governamentais responsáveis em promover estratégias de prevenção para esse grupo. Por vivenciar uma época de descobertas e experimentações, a juventude torna-se um grupo bastante vulnerável às infecções por meio das práticas sexuais, dentre elas, a infecção pelo vírus HIV e outras mazelas. Embora exista um estatuto que define, de maneira etária, a juventude em um intervalo de vida que vai dos 15 aos 29 anos, tal representação não se limita a esse recorte. Bourdieu (1983) analisa que as faixas etárias são repletas de pré-noções construídas culturalmente e, por isso, manipuladas e manipuláveis de acordo com a dinâmica dos comportamentos, as definições de ações sociopolíticas e as demandas dos grupos sociais e aponta também para a compreensão da categoria na sua pluralidade, representante não de uma cultura juvenil unitária, mas sim de Culturas Juvenis. Portanto, considerar a pluralidade juvenil e suas especificidades é fundamental para a criação de estratégias de prevenção. Nesse contexto, o objetivo do projeto em questão é elaborar 02 fascículos dirigidos à comunidade jovem discente das Escolas Públicas Municipais de Fortaleza tratando do tema “Sexualidades e prevenção das infecções sexualmente transmissíveis (ISTs), mais especificamente, o HIV/AIDS”, numa perspectiva sociocultural e histórica. Nos fascículos, serão tratadas temáticas articuladas com as sexualidades, como identidades de gênero, saúde reprodutiva e prevenção das infecções sexualmente transmissíveis (IST) e HIV/Aids. A elaboração dos 02 fascículos nos permite contribuir como pesquisadores na formação das juventudes nos espaços escolares.</p>
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
<p>BOURDIEU, Pierre. A Juventude é apenas uma palavra In: Questões de Sociologia. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1983. GIDDENS, Anthony. Sociologia. 6ª ed. Porto Alegre: Penso, 2012. PAIS, José Machado. A transição dos jovens para a vida adulta. In: PAIS, José Machado. Culturas Juvenis. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1996. p. 21-36.</p> <p>PAIVA, Vera. Fazendo arte com a camisinha: sexualidade jovens nos tempos de AIDS. São Paulo: Summus, 2000.</p>



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

TÍTULO DO PROJETO
Promoção de bem-estar através das práticas integrativas e complementares em saúde - PICS junto a alunos de escolas públicas municipais em Fortaleza
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Produzir um guia de orientação sobre o uso de Práticas integrativas e complementares em saúde – PICS que possa favorecer o bem-estar psicofísico e o rendimento pedagógico de alunos de escolas públicas em Fortaleza, em formato impresso e digital.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Efetuar um levantamento de fatores que possam condicionar o estado mental, emocional e corporal dos alunos no ambiente escolar; 2. Verificar crenças, narrativas e dinâmicas pedagógicas, da parte de alunos, docentes e gestores, sobre múltiplos aspectos do bem-estar pessoal dos estudantes; 3. Identificar e analisar documentos oficiais, normas institucionais e material didático-pedagógico a respeito da garantia de ações para preservar o bem-estar de alunos; 4. Identificar e descrever fatores que propiciem a concentração, a autoestima corporal, a criatividade e o equilíbrio emocional dos estudantes; 5. Elaborar um guia de uso das Práticas integrativas e complementares em saúde – PICS que possa ser apropriado por alunos, docentes e gestores, de modo a se tornar em estratégia de fortalecimento do bem-estar de alunos no contexto escolar.

RESUMO DO PROJETO
<p>A medicina integrativa e complementar reúne práticas não biomédicas em saúde com longa presença no Brasil. Tais abordagens e técnicas são conhecidas por diversos termos, como terapias alternativas, naturais, holísticas, integrais, complementares. Desde 2006, elas são identificadas pelo Ministério da Saúde - MS como Práticas Integrativas e Complementares em Saúde – PICS. Assim, no Brasil, a Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares - PNPIC foi implantada pelo MS no SUS através da Portaria N° 971, de 3 de maio de 2006, contemplando as seguintes modalidades: Acupuntura, Homeopatia, Fitoterapia, Termalismo Social/Crenoterapia e Medicina Antroposófica. Até 2017, foram apenas estas abordagens reconhecidas pelas autoridades sanitárias, apesar de muitas outras já serem de largo uso pela população brasileira. Em março de 2017, o MS fez publicar a Portaria N°. 849, incluindo novas práticas terapêuticas na rede pública de saúde (Arteterapia, <i>Ayurveda</i>, Biodança, Dança Circular, Meditação, Musicoterapia, Naturopatia, Osteopatia, Quiropraxia, Reflexoterapia, <i>Reiki</i>, <i>Shantala</i>, Terapia Comunitária Integrativa, <i>Yoga</i>). Já em 21 de março de 2018, o MS publicou a Portaria N° 702, a qual reconheceu e incorporou à PNPIC mais 10 práticas: Aromaterapia, Apiterapia, Bioenergética, Constelação Familiar, Cromoterapia, Geoterapia, Hipnoterapia, Imposição de Mãos, Ozonioterapia, Terapias Florais. Essas práticas terapêuticas se somaram às 19 outras PICS. Dessa forma, o SUS passou a disponibilizar 29 PICS para o atendimento aos usuários a partir de 2018. Diversos estudos apontam para o uso de tais métodos em diversos contextos, como o familiar, o laboral, o esportivo, o escolar, em grupos etários distintos, com resultados significativos. A ideia deste projeto é realizar um levantamento das necessidades de alunos, no que diz respeito a seu bem-estar amplo, à luz desta abordagem, e propor um roteiro de ações positivas por meio do uso das PICS no contexto escolar.</p>

Documento nº 34.095 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

ANDRADE, J. T.; COSTA, L. F. A. Medicina complementar no SUS: práticas integrativas sob a luz da Antropologia médica. **Revista Saúde e Sociedade**, v. 19, n. 3, jul./set., 2010.

LUZ, M. T. As novas formas da saúde: práticas, representações e valores culturais na sociedade contemporânea. **Revista Brasileira Saúde da Família**. A. 9, Ed. Especial (Maio, 2008). Brasília: Ministério da Saúde, 2008.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

TÍTULO DO PROJETO
Música, juventude e sociabilidades: consumo musical, raça, sexualidade em periferias urbanas do Ceará
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
A partir de inserção etnográfica em escolas da periferia de Fortaleza, pretende-se perceber distintas confluências entre música e processos de identificação mediados por raça, sexualidade e localização social.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none">1. Estimular a pesquisa sobre juventude e periferias no Ceará;2. Levantar dados sobre repertórios musicais ouvidos e compartilhados por jovens nas periferias do Ceará;3. Compreender processos de identificação mediados pela música em distintas periferias do Ceará;4. Auxiliar na formação de profissionais pesquisadores e pesquisadoras nas Instituições Públicas de Ensino do Ceará.
RESUMO DO PROJETO
A partir de mapeamento prévio de distintas modalidades de audição pública de músicas que ocorrem entre jovens em escolas da periferia de Fortaleza, estabeleceremos interação com grupos específicos de jovens, na intenção de compreender distintos usos que fazem da música: como ouvem e compartilham música publicamente; processos que relacionam música a marcadores sociais interseccionados, tais como raça, sexualidade, localização social, entre outros; como a música media processos de identificação por esses e essas jovens. A pesquisa se insere no campo de interesse do pesquisador ao longo das últimas duas décadas. Relaciona consumo cultural, marcadores sociais da diferença, processos de identificação, a partir de uma perspectiva etnográfica. No âmbito do Programa de Pós-graduação em Sociologia (PPGS/UECE) está vinculado à linha Cultura, Diferença e Desigualdade.
DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO
YÚDICE, George. <i>A conveniência da cultura: usos da cultura na era global</i> . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.
HIKIJ, Rose Satiko Gitirana. <i>A música e o risco: uma etnografia da performance musical entre crianças e jovens</i> . 2003. Tese (Doutorado em Antropologia Social) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2003.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

TÍTULO DO PROJETO
Os fãs da minissérie Hilda Furacão (1998) no TikTok e o golpe militar de 1964: uma releitura sociopolítica dos dez anos que antecederam o regime de exceção de 1964 no Brasil à luz dos fãs de Hilda Furacão (1998) presentes no TikTok
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Essa pesquisa intenta traçar uma cartografia das postagens sobre Hilda Furacão (1998) entre 2023 e 2025 no TikTok, decifrando nesse espaço virtual como essas novas audiências interagem com essa minissérie no que diz respeito aos eventos históricos ali retratados que antecedem em uma década ao golpe militar de 1964 no Brasil. Essa pretensão nos auxilia a desvendar como a geração TikTok (situada entre os 16 e 24 anos de idade), que passou por uma tentativa de golpe de estado recente (articulada, segundo a PGR, pelo ex-presidente Bolsonaro e integrantes do seu governo), relê uma obra que retrata os anos que antecederam o golpe militar de 1964. Desta feita, intenta-se compreender de que forma essa geração interage com os elementos discursivos presentes nessa obra audiovisual e como os incorpora à sua própria contemporaneidade.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar como bens culturais, mediados pela tecnologia digital, saem de seu nascedouro de origem, sendo incorporados em outras construções de sentido em temporalidades distintas de seu momento de criação e veiculação, atingindo públicos diferenciados de suas audiências de origem; 2. Analisar a estrutura, funcionalidade e conteúdos manifestos presentes no TikTok, seus espaços de interações e as dinâmicas que regem os seus usos, em especial, as que permitem a viralização de conteúdos; 3. Identificar os usuários do TikTok que fizeram postagens e interações, entre 2023 e 2025, que viralizaram tendo como tema a minissérie Hilda Furacão (1998); 4. Traçar um perfil socio-econômico-cultural dos fãs dessa minissérie situados no TikTok em nossa contemporaneidade 5. Compreender como os usuários do TikTok, mediados por postagens e interações relativas à minissérie Hilda Furacão (1998), interpretam a historiografia brasileira retratada pela minissérie, em especial, os dez anos que antecederam o golpe militar de 1964, contextualizando-o em sua própria temporalidade.

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 23/11/2025 às 15:00 (hora do Estado do Ceará) conforme disposto no Decreto Estadual nº 34.997 de 8 de junho de 2021. Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0899-987A.



RESUMO DO PROJETO

Nos anos de 1990, a Rede Globo de Televisão investe maciçamente no formato de minisséries, produzindo bens audiovisuais de grande sucesso que retrataram momentos importantes da historiografia brasileira. No entanto, na virada do novo século, com a ascensão dos serviços de streaming no País, bem como com a recorrente prática da pirataria, as minisséries de décadas anteriores passam a serem assistidas por outras gerações distantes de seu período de produção, atingindo novos públicos, mas preservando e, às vezes, até aumentando sua popularidade. Este foi o caso de Hilda Furacão (1998). Esta produção audiovisual, resgatada pelos serviços de streaming, passa a repercutir, de forma intensa, nas redes sociais a partir de 2023, logo após a tentativa de golpe de Estado impetrada pelo ex-presidente Jair Messias Bolsonaro e seu entorno. Em 2023, a minissérie ganhou destaque no TikTok, o que reverberou em um aumento de 347% em seu streaming no Globoplay, entre novembro de 2023 e janeiro de 2024 (CASTRO, 2024), além de intensos downloads em páginas piratas. Assim, o fato de Hilda Furacão (1998) se tornar viral décadas após sua exibição exemplifica a nova dinâmica emergente entre audiovisuais e plataformas digitais. O que nos faz indagar: a que se deve tamanho sucesso quase trinta anos depois de seu lançamento? Quem são os usuários do TikTok responsáveis pelo fenômeno da viralização de conteúdos relacionados a produções audiovisuais oriundos da televisão aberta brasileira como Hilda Furacão (1998)? Quais são os seus perfis socioculturais? O que as novas gerações encontram de tão instigante nessa minissérie quase trinta anos após sua exibição? Como essas audiências têm acesso a esta minissérie? O que se comenta nas redes sociais sobre as personagens, o enredo, os cenários ali apresentados? Aspectos políticos do período ou da contemporaneidade são enfatizados nessas postagens? Em que aspectos dessa minissérie essas audiências se detêm? Quais desses aspectos geram debates nas redes sociais? Como esses fãs compreendem o contexto sociopolítico presente nessa minissérie e de que forma o interpretam à luz de sua própria contemporaneidade? Essa pesquisa intenta traçar uma cartografia das postagens sobre Hilda Furacão (1998) entre 2023 e 2025, no TikTok, decifrando nesse espaço virtual como essas novas audiências interagem com essa minissérie no que diz respeito aos eventos históricos ali retratados que antecedem em uma década ao golpe militar de 1964 no Brasil. Essa pretensão nos auxilia a desvendar como a geração TikTok (situada entre os 16 e 24 anos de idade), que passou por uma tentativa de golpe de estado (articulada, segundo a PGR, pelo ex-presidente Bolsonaro e integrantes do seu governo), rele uma obra que retrata os anos que antecederam o golpe militar de 1964, compreendendo de que forma essa geração interage com os elementos discursivos presentes nessa obra audiovisual e como os incorpora à sua própria contemporaneidade.

DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

BALOGH, Anna Maria. *Conjunções-Disjunções-Transmutações. Da Literatura ao Cinema e à TV*. São Paulo, Annablume/ ECA-USP, 1996.

JENKINS, Henry. *Cultura da Convergência*. São Paulo: Editora Aleph, 2009

Documento assinado eletronicamente por: HIDELEBRANDO DOS SANTOS SOARES em 08/06/2024 às 14:02:44.
 Para conferir, acesse o site <https://suite.ce.gov.br/validar-documento> e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

TÍTULO DO PROJETO
Cultura da escrita/cultura das imagens: convergências da experiência sensível na formação do olhar docente e discente em contexto escolar
OBJETIVO GERAL DO PROJETO
Evidenciar convergências entre textos e imagens para formação do olhar docente e discente dirigido à comunidade escolar, ao ato de ensinar e à vida em sociedade a partir da produção de oficinas que subsidiar a relação ensino-aprendizagem nas Escolas Públicas de Fortaleza. Para tanto, serão valorizados marcadores socioculturais – classe, raça, etnia, gêneros e diversidades sexuais – expressos pelas juventudes no espaço escolar.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar criticamente a articulação entre imagens e discursos presentes no material didático-pedagógico; 2. Elaborar estratégias de formação para a cidadania por meio do conhecimento e da valorização da cultura visual no Ceará; 3. Identificar, no cotidiano da escola, temáticas, personagens e cenas com potencial para ampliar a sensibilidade visual docente e discente; 4. Coletar materiais e elencar recursos e técnicas para a produção de material didático que relacione escrita e imagem; 5. Realizar oficinas utilizando o material coletado, a fim de promover a experiência sensível como meio de interpretação das sociabilidades docente e discente no espaço escolar.
RESUMO DO PROJETO
<p>No Brasil, estudos recentes realizados nos âmbitos da sociologia da arte e da cultura apontam lacunas relativas ao universo escolar, às juventudes e ao trabalho docente, levando a muitos debates que não se limitam à realidade de congressos científicos, mas interpelam instituições governamentais responsáveis em promover estratégias de valorização de um olhar capaz de reconhecer o acesso à experiência letrada, à arte e à cultura como parte da formação de valores para a cidadania. As práticas de fruição de imagens e de leitura de textos impressos, seja ao longo do processo de formação de jovens, seja no exercício da atividade docente, requerem uma atenção específica no universo escolar, na condição de elemento simbólico mediador de processos sociais mais amplos. A juventude constitui um processo de mudança fisiológica, mas também cultural, cuja definição não pode se limitar à sua caracterização etária, por abranger um intervalo de vida que vai regularmente dos 15 aos 29 anos. De fato, as interpretações conferidas, que ocorrem nas diversas faixas etárias no universo humano, acham-se repletas de pré-noções construídas culturalmente, por isso, é preciso considerá-las criticamente, como elementos manipulados e manipuláveis, relativos à dinâmica dos comportamentos, às definições de ações sociopolíticas e às demandas específicas dos grupos sociais. Assim, por seu caráter situado, ainda é preciso considerar a pluralidade que caracteriza as culturas juvenis. Nesse contexto, o objetivo do projeto em questão é: desenvolver maior familiaridade com a convergência entre textos e imagens artísticas para formação do olhar docente e discente dirigido no âmbito da comunidade escolar, ao ato de ensinar e à vida em sociedade, a partir da produção de uma coletânea de fascículos e oficinas que subsidiarão a relação ensino aprendizagem nas Escolas Públicas de Fortaleza. Para tanto, serão valorizados marcadores socioculturais – classe, raça, etnias, gêneros e diversidades sexuais – expressos pelas juventudes no espaço escolar, os quais contextualizam politicamente o lugar dessa população. A elaboração dos fascículos e oficinas com as citadas temáticas permite a participação de pesquisadores e gestores no enfrentamento das condições conflitantes que as juventudes e o corpo docente vivenciam no cotidiano da cidade.</p>

Documento assinado eletronicamente em 23/10/2025, às 15:07:07 horas, no endereço eletrônico: https://sute.ce.gov.br/validar-documento e informe o código 62E1-DB7F-0893-987A.

DUAS REFERÊNCIAS DE APOIO

DWORECKI, Silvio. **Em Busca do Traço Perdido**. São Paulo: EDUSP, 1998.

INGOLD, Tim. **Linhas**: uma breve história. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2022.