

Título: Juazeiro do Norte: Uma Hierópolis no Sertão Nordestino

Mestrando: Maria Aletheia Stedile Belizário

Orientadora: Profa. Dra. Zenilde Baima Amora

RESUMO

O presente trabalho é uma investigação científica na área da Geografia da religião, que tem como finalidade a compreensão dos fatores que geram a convergência de romeiros à cidade de Juazeiro do Norte, situada ao sul do Estado do Ceará. A fé no Padre Cícero atrai, todos os anos, milhares de fiéis à Juazeiro do Norte. Esses devotos não poupam sacrifícios para render homenagem, pagar promessas e agradecer os milagres recebidos, sendo o Padre Cícero um dos mais fortes atrativos da religiosidade do Nordeste, dando margem à reflexão sobre o simbolismo existente nos santuários de romaria. A abordagem sobre o aspecto religioso em Juazeiro do Norte torna-se necessária, pois a modificação espacial gera uma configuração diferente na área, onde Geografia e religião se encontram, moldando uma paisagem ligada diretamente ao sagrado. A emergência do sagrado nessa hierópolis possui uma forte influência na configuração da paisagem, (re)organizando o espaço fazendo com que este ganhe um caráter simbólico. Nesse contexto, a temática desse trabalho permeia a compreensão das relações que são engendradas entre espaço urbano e fenômeno religioso, através do entendimento das transformações espaciais que ocorrem nessa hierópolis, analisando suas características e buscando identificar as relações simbólicas que ocorrem durante os vários períodos onde a manifestação do sagrado é mais expressiva. Com o dimensionamento dos espaços sagrado e profano, percebe-se que a sacralidade presente nos espaços é determinada pela estrutura simbólica que os circunda, apreendida pelo grupo que interage no local, fazendo com que esse lugar se torne consagrado e diferente dos outros, criando novos tipos de paisagens. Com base nessas características, busca-se entender como o fenômeno da religiosidade popular se manifesta na hierópolis de Juazeiro do Norte e as especificidades urbanas que essa cidade apresenta nos seus diversos tempos sagrados, onde o espaço fica adequado a cada período em que a religiosidade se manifesta, pressupondo a existência de um impulso religioso que leva o homem a atuar sobre a paisagem.

ABSTRACT

This work is a scientific research about religion geography, which stands for the comprehension of the issues that lead lots of pilgrims to Juazeiro do Norte City, located at southern state of Ceará. The devotion in the Padre Cícero attracts millions of faithful people to Juazeiro do Norte every year. These people don't save efforts to pay tribute to Padre Cícero, to keep their promises and to thank him for the miracles. Thus, Padre Cícero is one of the strongest attractions of Brazilian's Northeast religion, making us reflect about the symbolism present in the peregrination sanctuaries. The approach of the religious feature in Juazeiro do

Norte becomes necessary because of the changes caused in the environment, where geography finds religion picturing a landscape directly connected to the sacred. Since the sacred emerges in this hieropolis, the influence in the environment (re)organizes the city allowing it a symbolic feature. In this context, this work theme is the comprehension of the relations established between the urban environment and the religious phenomena through the understanding of space changes that happen in this hieropolis. To analyse the features and to identify the symbolic relations that happen when the gathering of the holly is more expressive are also targets of this research. Dimensioning the hallowed and the profane spaces, it is possible to perceive that the sacrality existing in the environment is determined by the symbolic structure that surrounds them, seized by the group that interacts in the place, making this place special and different from the others, creating new kind of landscapes. Based on these typical traits, it is shown how the popular religious phenomena is expressed in the hieropolis of Juazeiro do Norte and the urban peculiarities that this city presents in its various holly temples, where the environment fits to every and each time when the religiosity manifests, pretending the existence of a religious impulse that leads men to interfere their environment.