



CHAMADA PÚBLICA Nº 38/2024
AGENDAMENTO DAS ENTREVISTAS DE CANDIDATOS

Informamos o agendamento das entrevistas dos candidatos inscritos na chamada pública nº 38/2024, que tem por objeto a seleção de professores (ocupação de vagas e cadastro de reserva) para participar do Programa FIC/FUNECE referente ao Exercício de 2024, na Área Técnica/Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design, no Curso Artesão em Bordado à Mão.

Solicitamos que os candidatos entrem na sala **pontualmente** no horário da entrevista.

Link da videochamada: <https://meet.google.com/abf-emep-wdy>

NOME	MÓDULO	MUNICÍPIO	SITUAÇÃO (CLASSIFICADO OU DESCLASSIFICADO)	DATA DA ENTREVISTA	HORÁRIO DA ENTREVISTA
ALDANIRA MOURA SOMBRA	Prática de bordado à mão (Bilro)	Trairi	CLASSIFICADO(A)	23/05/2024	13:00
ANA ERIKA DE OLIVEIRA GALVÃO	Prática de bordado à mão (Bilro)	Beberibe, Trairi	CLASSIFICADO(A)	23/05/2024	13:15
ANA MARIA DA SILVA	Prática de bordado à mão (Bilro)	Trairi	CLASSIFICADO(A)	23/05/2024	13:30
ANNE CAROLINE RODRIGUES ALBUQUERQUE	Design, Marketing e mídias digitais	Trairi	CLASSIFICADO(A)	23/05/2024	13:45
ERICO GONDIM OLIVEIRA	Design, Marketing e mídias digitais, Prática de bordado à mão (Bilro)	Cascavel	CLASSIFICADO(A)	23/05/2024	14:00
ISABEL OLIVEIRA BRANDÃO	Design	Beberibe	CLASSIFICADO(A)	23/05/2024	14:15
MARCELO RODRIGUES RICARTE	Marketing e mídias digitais, Empreendedorismo/Geração de renda e precificação	Trairi	CLASSIFICADO(A)	23/05/2024	14:30
MARIA CÂNDIDA FERNANDES LOPES	Design, Marketing e mídias digitais	Beberibe	CLASSIFICADO(A)	23/05/2024	14:45
MARIA DO CARMO FERREIRA	Prática de bordado à mão (Bilro)	Itarema	CLASSIFICADO(A)	23/05/2024	15:00
MARIA INACIA DA CRUZ	Prática de bordado à mão (Bilro)	Paraipaba	CLASSIFICADO(A)	23/05/2024	15:15
NICOLLE SOUSA GOMES MOTA	Design, Empreendedorismo/Geração de renda e precificação	Itarema	CLASSIFICADO(A)	23/05/2024	15:30
SUYENNE SILVA LEMOS	Design, Marketing e mídias digitais	Itapipoca	CLASSIFICADO(A)	23/05/2024	15:45

Prof.ª Germana Costa Paixão
Coordenação de Ensino Pronatec/Funece