



## Distribuição das Bolsas de Iniciação Artística – Exercício 2026

### CHAMADA PÚBLICA Nº 126/2025 – REITORIA/FUNECE

#### 1. Contextualização

A presente Nota Técnica tem por finalidade apresentar informações relativas à demanda, à oferta e aos critérios adotados para a distribuição das bolsas previstas na Chamada Pública nº 126/2025 – REITORIA/FUNECE, que dispõe sobre a Seleção de Projetos para Concessão de Bolsas de Iniciação Artística – Exercício 2026, no âmbito da Universidade Estadual do Ceará (UECE).

#### 2. Oferta e Demanda de Bolsas

O edital em referência disponibilizou um total de **157 bolsas de Iniciação Artística**, distribuídas da seguinte forma:

- **47 bolsas na modalidade Custeio;**
- **110 bolsas na modalidade BSocial/FUNCAP.**

No período de submissão, foram solicitadas **457 bolsas**, sendo:

- **251 bolsas na modalidade Custeio;**
- **206 bolsas na modalidade BSocial/FUNCAP.**



Observa-se, portanto, uma demanda aproximadamente três vezes superior à oferta disponível, evidenciando o elevado interesse institucional pelas ações de Iniciação Artística.

### **3. Critérios Gerais de Distribuição**

Considerando o quantitativo limitado de bolsas frente à demanda apresentada, a distribuição observou critérios institucionais, acadêmicos e orçamentários, em consonância com as disposições previstas no edital.

Destaca-se que parte das bolsas foi destinada ao fortalecimento dos coletivos artísticos e musicais institucionais da UECE, os quais desenvolvem, de forma contínua, ações estruturadas com atuação voltada à produção, formação e difusão artístico-cultural, articuladas às atividades de ensino, pesquisa e extensão.

Tais coletivos configuram-se como espaços permanentes de experimentação, criação e expressão estética, reconhecidos por sua relevância acadêmica, institucional e sociocultural, contribuindo de maneira significativa para a formação discente e para a inserção da universidade junto à sociedade cearense.

Além do fortalecimento dos coletivos institucionais, a distribuição das bolsas buscou assegurar, dentro das limitações orçamentárias existentes, uma alocação equilibrada e equitativa, considerando os Centros/Faculdades e mérito dado na avaliação dos pareceristas.

A concessão das Bolsas de Iniciação Artística no exercício de 2026 reafirma o compromisso institucional da UECE com a valorização da arte e da cultura no ambiente universitário, reconhecendo a Iniciação Artística como dimensão estratégica da formação acadêmica, da promoção da cidadania e do fortalecimento da extensão universitária.



## RESULTADO PRELIMINAR DA CHAMADA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA N° 126/2025

Unidade Acadêmica	Proponente	Projeto	BOLSAS CONCEDIDAS CUSTEIO	BOLSAS CONCEDIDAS FECOP
CCS	ANA CLEA VERAS CAMURCA VIEIRA	QUEM CONTA, ENCANTA		1
CCS	ANA CRISTINA MARTINS UCHOA LOPES	CORES DA VIDA: A ARTETERAPIA NA ASSISTÊNCIA DE ENFERMAGEM		1
CCS	ANA VIRGINIA DE MELO FIALHO	PROJETO BORBOLETA: A METAMORFOSE FEMININA QUE SE INICIA COM A MENARCA PRECOCE		
CCS	ANDREA CAPRARA	OLHARES DO SUS: O COTIDIANO EM FOCO.		1
CCS	ANDRE ACCIOLY NOGUEIRA MACHADO	PERCURSOS FORMATIVOS EM FOTOGRAFIA - UECE	1	
CCS	ANDRELINA NORONHA COELHO DE SOUZA	RESPIRE E EXPRESSE! A SAÚDE MENTAL TEM QUE SER REPENSADA.		1
CCS	ANTONIO RODRIGUES FERREIRA JUNIOR	FOTOGRAFANDO A SAÚDE COLETIVA: OLHARES MÚLTIPLOS SOBRE TERRITÓRIOS VIVOS.		1
CCS	BRUNA BEZERRA TORQUATO	CENA SEGURA: ARTE E SIMULAÇÃO NA PREVENÇÃO DE QUEDAS E SITUAÇÕES DE URGÊNCIA		1
CCS	BRUNO ANDRADE CARDI	PRIMEIROS SOCORROS EM CENA: EDUCAÇÃO DIALOGICA E ARTÍSTICA PARA A PROMOÇÃO DA VIDA	1	
CCS	CLEIDE CARNEIRO	ARTE DIGITAL E HUMANIZAÇÃO NO CUIDADO À CRIANÇA EM TRATAMENTO ONCOLÓGICO		1
CCS	EDDIE WILLIAM DE PINHO SANTANA	TEATRO DE FANTOCHES/PALITOCHES NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM SOBRE AS ARBOVIROSES NA EDUCAÇÃO BÁSICA - QUALIFICANDO A FERRAMENTA.		1
CCS	FERNANDO CESAR RODRIGUES BRITO	SABERES E SABORES: 50 ANOS DO CURSO DE NUTRIÇÃO ↑ MEMÓRIAS, TRAJETÓRIAS E AFETOS↓		1



CCS	IGOR CORDEIRO MENDES	UTILIZAÇÃO DE MAQUIAGEM ARTÍSTICA NA SIMULAÇÃO REALÍSTICA: ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA PARA FORMAÇÃO EM URGÊNCIA E EMERGÊNCIA		1
CCS	JARDENIA CHAVES DOMENEGUETTI	ASMA NEWS: UMA INICIAÇÃO ARTÍSTICA PARA INFORMAR A COMUNIDADE SOBRE A ASMA		
CCS	JEAN CARLOS SOUZA SILVA	ATELIÊ BIOLIBRAS: PRÁTICAS ARTÍSTICAS EM CIÊNCIAS E SAÚDE PARA A RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS DE ESTUDANTES SURDOS		1
CCS	JOCELIA MARIA DE AZEVEDO BRINGEL	NEUROMUSICAL: A HARMONIA ENTRE MÚSICA E SAÚDE CEREBRAL		1
CCS	JOSE ANAEL NEVES	CANCIONEIRO NORDESTINO: UM CAMINHO PARA INCORPORAÇÃO DA EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL NO CURRÍCULO ESCOLAR	1	
CCS	JOSE WELLINGTON DE OLIVEIRA LIMA	APLICAÇÃO DA METODOLOGIA LÚDICA DO TEATRO DE FANTOCHES/PALITOCHES NO PROCESSO DE ENSINO E_x000D_APRENDIZAGEM SOBRE ESCORPIONISMO NA EDUCAÇÃO BÁSICA		1
CCS	KRISHNAMURTI DE MORAIS CARVALHO	DESCARTE SEGURO: EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM SAÚDE E SUSTENTABILIDADE NO USO DE MEDICAMENTOS		1
CCS	LUCILANE MARIA SALES DA SILVA	PROJETO MUSICALIZANDO: A MÚSICA COMO INSTRUMENTO COMPLEMENTAR NA PROMOÇÃO DA SAÚDE FÍSICA E MENTAL.		1
CCS	LUIS FLAVIO MENDES SARAIVA	VIVENDO CIÊNCIA: AUXÍLIO DE ALUNOS DETENTORES DE BAIXA VISÃO E CEGUEIRA NA PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE MODELAGEM 3D DE BIOMOLÉCULAS NO ENSINO DE BIOLOGIA E ARTES EM ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO EM FORTALEZA		1
CCS	LUILMA ALBUQUERQUE GURGEL	O BELO E O SAGRADO: MÚSICA E ARTES VISUAIS COMO CAMINHOS DE CONTEMPLAÇÃO E CONSCIÊNCIA		
CCS	MARIA ERIVALDA FARIAZ DE ARAGAO	CRÔNICAS DE CUIDADO: ARTE E SAÚDE EM PALAVRAS E IMAGENS		1
CCS	MARIA IZABEL FLORINDO GUEDES	PEQUENOS ARTISTAS		1
CCS	MOACIR CYMROT	SEM MARCAS: EDUCAÇÃO EM SAÚDE PARA A PREVENÇÃO DE QUEIMADURAS E PARA O ACOLHIMENTO BIOPSICOSSOCIAL DAS VÍTIMAS		1
CCS	PABLO DIEGO MANE SOLARI	CROMOLOGIA: NA INTERFACE DA ARTE COM A SAÚDE	1	1
CCS	PAULA MATIAS SOARES	NO RITMO DO CORAÇÃO: A MÚSICA COMO VOZ DA SAÚDE	1	
CCS	RAIMUNDO AUGUSTO MARTINS TORRES	ORQUESTRA DE GAITA INFANTO-JUVENIL: O FRADE		1



CCS	SHERIDA KARANINI PAZ DE OLIVEIRA	ARTES EM ESTOMATERAPIA: CONSTRUÇÃO ARTÍSTICA DE PEÇAS DE LESÕES PARA ENSINO E PROMOÇÃO DA SEGURANÇA DO PACIENTE		1
CCS	SONIA MARIA VIEIRA DE CASTRO	Projeto de Extensão: VacinArt → A Literatura de Cordel Explicando a Vacinação		
CCS	THEREZA MARIA MAGALHAES MOREIRA	COMVIVÊNCIAS: CRÔNICAS EM FORMA DE ARTE.		1
CCS	VALBERTO BARBOSA PORTO	A ARTE COMO INSTRUMENTO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO: DIVULGAÇÃO DA PALEONTOLOGIA CEARENSE POR MEIOS MANUAIS E DIGITAIS		
CCS	VANESSA SANDERS CURI	CORDEL DA SAÚDE: RITMO E RIMA NA PREVENÇÃO CARDIOVASCULAR E PULMONAR.		
CCT	ANA CAROLINA COSTA PEREIRA	INTEGRAÇÃO ENTRE ARTE E MATEMÁTICA NA ELABORAÇÃO DE MODELOS DIDÁTICOS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA E A FORMAÇÃO DOCENTE		
CCT	CLAUDIO SMALLEY SOARES PEREIRA	CINE URBE: ABORDAGENS CRÍTICAS DA CIDADE E DO URBANO NA PRODUÇÃO FÍLMICA-CINEMATOGRÁFICA NACIONAL E INTERNACIONAL		1
CCT	CLEIRE LIMA DA COSTA FALCAO	PROJETO DE EXTENSÃO: ARTE DE PINTAR COM TERRA	1	
CCT	EMMANUEL SILVA MARINHO	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO ENSINO DE CIÊNCIAS: A LUDICIDADE EM QUESTÕES AMBIENTAIS		1
CCT	LEONOR DE MARIA RODRIGUES MELO	INTERFACES BIOGEOGRÁFICAS E ARTÍSTICAS: RESGATE CULTURAL E AMBIENTAL DA PRAIA DO CUMBUCO		1
CCT	ROBERTO NAMOR SILVA SANTIAGO	ARTE E ASTRONOMIA DIGITAL (STEAM)		1
CCT	TEREZA SANDRA LOIOLA VASCONCELOS	GEOGRAFIAS EM VERSOS: SEMEANDO LITERATURA DE CORDEL NA ESCOLA ADAUTO BEZERRA, FORTALEZA-CEARÁ		1
CECITEC	ANDRESSA NUNES MOUTA	CONEXÃO VET: OFICINAS CRIATIVAS SOBRE POSSE RESPONSÁVEL E ABANDONO DE ANIMAIS PARA ALUNOS DE ESCOLA EM TAUÁ-CEARÁ		1
CECITEC	BELISE MARIA OLIVEIRA BEZERRA	ARTPET: VERSÃO VIRTUAL DA REPRESENTAÇÃO DAS HEMOPARASITOSES EM CÃES NO MUNICÍPIO DE TAUÁ/CE		1
CECITEC	CAMILO DE LELIS MEDEIROS DE MORAIS	CORDEL VERDE: A LITERATURA POPULAR COMO CAMINHO PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL NAS ESCOLAS DE TAUÁ/CE		1
CECITEC	DANIELLE NASCIMENTO COUTINHO	DO MODELO À PRÁTICA: USO DE MAQUETES NO ENSINO DE MANEJO DE SISTEMAS AGROPECUÁRIOS EM REGIÕES	1	



		SEMIÁRIDAS.		
CECITEC	FRANCISCO ANTONIO FELIX XAVIER JUNIOR	USO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQs) COMO FERRAMENTA DE DIVULGAÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE AS DOENÇAS RENAS EM CÃES E GATOS		1
CECITEC	GESSICA DOS SANTOS ARAUJO	AGAR ART: TELAS VIVAS COM MICRORGANISMOS		1
CECITEC	LINA RAQUEL SANTOS ARAUJO	SUINO&CULTURA: COMBATENDO MITOS COM LITERATURA DE CORDEL		1
CECITEC	ROBERTA LOMONTE LEMOS DE BRITO	RECICLAR É PRECISO: A TRANSFORMAÇÃO DE RESÍDUOS DOMÉSTICOS EM PEÇAS ARTESANAIS		1
CECITEC	SARA MONALIZA SOUSA NOGUEIRA	CORES E SONS DO SERTÃO - A ARTE DA PESCA EM AÇUDES		1
CECITEC	THAISE DA SILVA OLIVEIRA COSTA	ANATOMIA COM ARTE: UTILIZAÇÃO DE MÉTODOS ALTERNATIVOS PARA O ESTUDO DA ANATOMIA ANIMAL		1
CED	EDITE COLARES OLIVEIRA MARQUES	CORAL DO CED	1	
CESA	EPITACIO MACARIO MOURA	AO PÉ DA LETRA - ARTES INTEGRADAS E FORMAÇÃO HUMANA	1	1
CESA	JOSE JOAQUIM NETO CISNE	VOZES QUE CONDUZEM: NARRATIVAS DE LIDERANÇA HUMANIZADA		1
CH	CLAUDIANA NOGUEIRA DE ALENCAR	CLUBE DE MENINAS E MULHERES VIVA A PALAVRA: ARTE, LEITURA, GRAMÁTICA DE RESISTÊNCIA NA PERIFERIA DE FORTALEZA	1	1
CH	ELIDIA CLARA AGUIAR VERISSIMO	PULSART: ARTE E MÚSICA NA HUMANIZAÇÃO DO CUIDADO		1
CH	LAYZA CASTELO BRANCO MENDES	PREVENÇÃO À VIOLENCIA CONTRA A MULHER COM ADOLESCENTES DE ESCOLAS DA REDE PÚBLICA COM USO DE ARTES INTEGRADAS		1
CH	LEONARDO CARNEIRO HOLANDA	ARTES INTEGRADAS NA CONSTRUÇÃO DE UM JOGO EDUCATIVO PARA PSICOEDUCAÇÃO EM REDUÇÃO DE DANOS RELACIONADOS AO USO DE CANNABIS		
CH	LUCIANA RODRIGUES GIFONI	GRUPO DOCE DE FLAUTAS DA UECE	4	
CH	MARCOS DA SILVA MAIA	GRUVI UECE - GRUPO DE VIOLONISTAS DA UECE	4	
CH	NELMA MARIA MORAES DAHAS JORGE	TELÀ FORA DA TELA		1
CH	PABLO GARCIA DA COSTA	GRUPO DE CHORO DA UECE	6	
CH	PYERO RAPHAEL JAIME DE MELO TALONE	GRUPO DE FLAUTAS DA UECE	4	
CH	TENISON SANTANA DOS SANTOS	BANDA DE BASE DA UECE	8	
CH	VICENTE THIAGO FREIRE BRAZIL	FILOSOFIA EM VERSOS INTERTEXTUALIDADES, RIMAS E		1



		TRADUÇÕES		
FACEDEI	ANDRE ALCMAN OLIVEIRA DAMASCENO	ARTE E SOCIEDADE		
FACEDEI	BEATRIZ ALVES VIANA	POESIA E EMANCIPAÇÃO HUMANA		1
FACEDEI	BENEDITO MONTENEGRO ALENCAR	MUSICALIDADE CRÍTICA E EDUCAÇÃO BÁSICA		1
FACEDEI	CELIO RIBEIRO COUTINHO	WEB TV LUTEMOS		1
FACEDEI	FRANCISCO MIRTIEL FRANKSON MOURA CASTRO	NÚCLEO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS, LÚDICAS E DIALOGICAS NA ESCOLA (NAALDE)	1	
FACEDEI	KLEYANE MORAIS VERAS	QUADRINHOS QUE TRANSFORMAM: ARTE E CIÊNCIA NA ESCOLA		1
FACEDEI	LEONARDO COSTA DE VASCONCELOS	ACELERADOR CULTURAL		1
FACEDEI	MANUELLE ARAUJO DA SILVA	BANDA DE ROCK LUTEMOS: EXPRESSÃO, CRÍTICA E RESISTÊNCIA.	1	1
FACEDEI	MARIA ZENILDA COSTA	PROJETO CANTO CORAL EN-CANTANDO A FACEDEI	1	1
FACEDEI	RENATA PEREZ MACIEL	Luz Azul da Caatinga: Cianotipias da Flora Nordestina		1
FACISC	ALANA DE FREITAS PIRES	ARTE NÃO TEM IDADE: CABEÇA E CORPO EM CRIATIVIDADE.		1
FACISC	ALAN ALVES DE LIMA CIDRAO	ReabilitARTE: Arteterapia na Reabilitação de Idosos Pós-AVC		1
FACISC	ANA KARINE ROCHA DE MELO LEITE	ARTE, SAÚDE E DIÁLOGO: ESTRATÉGIAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA PREVENÇÃO DE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS EM QUIXERAMOBIM		1
FACISC	CARLA BARBOSA BRANDAO	CRIATIVAMENTE: ARTE COMO RECURSO TERAPÉUTICO PARA OS USUÁRIOS DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL		1
FACISC	CLARISSA MARIA DIAS MOTA	LASAMPEACE: ATIVIDADES DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA E SAÚDE MENTAL PARA DISCENTES DA FACISC-UECE		1
FACISC	FRANCISCO ANDERSON CARVALHO DE LIMA	VOZES NEGROS NA SAÚDE: ARTE, MEMÓRIA E PERTENCIMENTO		1
FACISC	GISELE MARIA MELO SOARES ARRUDA	CORES DA VIDA: ARTETERAPIA PARA O BEM-ESTAR DA MULHER EM TODOS OS CICLOS DA VIDA	1	
FACISC	GISLAINE ALVES DE OLIVEIRA	PALAVREANDO CENAS - OFICINAS DE ESCRITA CRIATIVA		1
FACISC	LUA CARLOS DE SOUZA	COLORINDO A ANATOMIA: DESENHO E PINTURA NAS ESCOLAS		1
FACISC	PABLO ARAUJO ALVES	SONS DA SAÚDE: INICIAÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL E PREVENÇÃO DE DOENÇAS CRÔNICAS NÃO TRANSMISSÍVEIS (DCNT) NO SERTÃO CENTRAL		1
FACISC	PAULO SAVIO FONTENELE MAGALHAES	TRABALHARTE: ARTES INTEGRADAS NA MEDICINA DO TRABALHO PARA JOVENS APRENDIZES		1
FACISC	TATIANA PASCHOALETTE	ABORGADEM DIALOGICA E MUSICAL ACERCA DAS IST PARA		1



	RODRIGUES BACHUR	ADOLESCENTES E JOVENS		
FAEC	ANA SUELEN PEDROSA CAVALCANTE	AMIGOS DO RISO		
FAEC	ANTONIO BATISTA FERNANDES	ARTE E FILOSOFIA NO SERTÃO DE CRATEUS	1	
FAEC	CAIO CESAR SILVA NASCIMENTO	PEDAGOGIA DO TEATRO VOLTADA À SAÚDE HUMANA	1	
FAEC	DANIELA MARCIA MEDINA PEREIRA AGAPTO	PONTOS DE ENCONTRO: OFICINAS DE BORDADO MANUAL PARA INICIANTES	1	
FAEC	DANIEL HENRIQUE DE OLIVEIRA SILVA	PRODUZINDO UM DOCUMENTÁRIO COM PROFESSORAS TRAVESTIS.	1	
FAEC	DAYSE LORRANE GONCALVES ALVES	TECENDO O CUIDADO: PROMOVENDO A SAÚDE INTEGRAL DA PESSOA IDOSA		1
FAEC	DIEGO ADAYLANO MONTEIRO RODRIGUES	A PRODUÇÃO DE NARRATIVAS VISUAIS E POÉTICAS COMO MODO DE AMPLIAR A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA	1	
FAEC	FRANCISCO REGIS DA SILVA	CORDEL E SUSTENTABILIDADE: SABERES POPULARES E PRÁTICAS DE CUIDADO NO ASSENTAMENTO PALMARES → MST/CRATEÚS, CEARÁ		1
FAEC	IVNA MARIA OLIVEIRA FERNANDES DA SILVEIRA	INTERVALO ANATÔMICO: ARTE, ANATOMIA E SAÚDE EM MOVIMENTO		1
FAEC	JONES BARONI FERREIRA DE MENEZES	"MÃOS QUE FALAM": PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS EM LIBRAS		1
FAEC	KELLY SOARES FARIA	CENAS QUE SALVAM: DRAMATIZAÇÕES EDUCATIVAS EM PRIMEIROS SOCORROS EM CRATEÚS/CE		
FAEC	LEANDRO ARAUJO DA COSTA	ALIMENTANDO A SAÚDE: ARTE E CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE ALIMENTAÇÃO E DOENÇAS CRÔNICAS.	1	
FAEC	LEIDY DAYANE PAIVA DE ABREU	VOZ, FOTOGRAFIA E CUIDADO: ESCREVIVÊNCIAS NA SAÚDE MATERNO-INFANTIL NO SUS DO SERTÃO DE CRATEÚS		
FAEC	LUCAS MELGACO DA SILVA	UECE 50 ANOS: VOZES DO SERTÃO →UM DOCUMENTÁRIO DE IMPACTO SOCIAL		1
FAFIDAM	ANTONIO LAILTON MORAES DUARTE	ARTE DE LER LIBERTA: UMA PERSPECTIVA DE RESSOCIALIZAÇÃO NA VARA ÚNICA CRIMINAL DA COMARCA DE LIMOEIRO DO NORTE-CE(3A EDIÇÃO)		1
FAFIDAM	CARLOS ROCHESTER FERREIRA DE LIMA	→O TEATRO COMO POSSIBILIDADE CONTRA-HEGEMONICA: MEDIAÇÕES DESCOLONIAIS E INTERSECCIONAIS ENTRE A UNIVERSIDADE E O ←CHÃO DA SALA DE AULA→		1
FAFIDAM	FRANCISCO HALYSON FERREIRA GOMES	QUEM CONTA UM CONTO, AUMENTA A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA		1



FAFIDAM	JACKELINE SUSANN SOUZA DA SILVA	ARTE EM PONTOS: ACESSIBILIDADE ESTÉTICA PELO BRAILLE		1
FAFIDAM	JOSE ERIVAMBERTO LIMA OLIVEIRA	CAMINHANDO, CANTANDO E CONSTRUINDO CONHECIMENTO A MUSICALIZAÇÃO NA FORMAÇÃO DE _x000D_ PROFESSORES		1
FAFIDAM	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	PROJETO DE PERFORMANCE POÉTICA: UNIVERSUS	1	
FAFIDAM	SILVANA DE SOUSA PINHO	HISTORI-ARTE EM MOVIMENTO: EXPRESSÃO ARTÍSTICA AUDIOVISUAL E SENSIBILIDADES NA PERCEPÇÃO DA PLURALIDADE SOCIOCULTURAL.		1
FAFIDAM	SIRNETO VICENTE DA SILVA	A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS: FORMANDO LEITORES CRÍTICOS		
FAFIDAM	TATIANA MARIA RIBEIRO SILVA	CIRCULADOR DAS ARTES: ARTICULAÇÕES TERRITORIAIS NOS CAMPOS DA EDUCAÇÃO, ARTE E DA CULTURA.		1
FAFIDAM	VANDERLEY AGUIAR DE LIMA JUNIOR	CÂNTICO DOS QUÂNTICOS: LITERATURA DE CORDEL COMO UMA FERRAMENTA DE ENSINO DE FÍSICA MODERNA E CONTEMPORÂNEA		1
FAVET	GLAYCIANE BEZERRA DE MORAIS	CONSTRUÇÃO DE MODELOS ARTÍSTICOS COMO FERRAMENTA AUXILIAR PARA O APRENDIZADO ACADÊMICO E _x000D_ CIENTÍFICO EM MEDICINA VETERINÁRIA		1
FAVET	JANAINA SERRA AZUL MONTEIRO EVANGELISTA	O MUNDO ENCANTADO DAS CÉLULAS E TECIDOS ANIMAIS.		1
FAVET	NILBERTO ROBSON FALCAO DO NASCIMENTO	ARTISTICAMENTE: A ARTE COMO EXPRESSÃO, REPRESENTAÇÃO E INSTRUMENTO DE REFLEXÃO SOBRE _x000D_ SAÚDE MENTAL		1
FECIL	MYLENA DE LIMA QUEIROZ	GÊNEROS - AUTORIA FEMININA NA FICÇÃO ESPECULATIVA		
FECIL	RAFAEL GUIMARAES TAVARES DA SILVA	MITO-EM-CENA		1
FECISC	BRUNO GUSTAVO MUNERATTO	SARAU DA FECISC: DIVERSIDADE CULTURAL E FORMAÇÃO ESTÉTICA		
FECISC	JANETE DE SOUZA BEZERRA	GenArt: construindo materiais didáticos de genética através da técnica de assemblage.	1	
FECESC	ANTONIO OZIELTON DE BRITO SOUSA	IMAGINAR MUNDOS: PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO DE LEITURA COM CRIANÇAS ATENDIDAS PELO IPREDE DO SERTÃO CENTRAL		1
FECESC	JOSE DERIBALDO GOMES DOS SANTOS	CINE SERTÃO		1
FECESC	JUCELIO REGIS DA COSTA	NO SOM DA FLAUTA DOCE: EDUCAÇÃO E MÚSICA		1
FECESC	MANUEL BANDEIRA DOS SANTOS	ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA COMO MOVIMENTO ARTÍSTICO E		1



	NETO	SOCIAL: OFICINAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA CONCEPÇÃO DO PROFESSOR COMO ARTÍSTICA-REFLEXIVO		
FECLESC	MARIA EDITE BEZERRA DA ROCHA	CORES DO SERTÃO CENTRAL: CULTURA, ARTE E SUSTENTABILIDADE	1	
FECLESC	PAULO HENRIQUE DA SILVA GREGORIO	INGLÊS EM CENA		
FECLESC	RODRIGO DE ALBUQUERQUE MARQUES	DESIGN E CAPA DE CORDEL NO LABSUL		1
FECLESC	SERGIO GOMES DOS SANTOS	MATÉRIA, FORMA E INVISÍVEL: ARTE E FÍSICA NA ERA DA FABRICAÇÃO DIGITAL		
FECLESC	VANIA MARIA FERREIRA VASCONCELOS	PROJETO DE EXTENSÃO DE ESCRITA CRIATIVA: OUTRAS PALAVRAS		1
FECLI	CICERA ALVES AGOSTINHO DE SA	LETRAMENTO RACIAL: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS PARA O FORTALECIMENTO DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA		1
FECLI	FRANCISCA GENIFER ANDRADE DE SOUSA	CINECLUBE EDUCAÇÃO, MEMÓRIA E SOCIEDADE		1
FECLI	FRANCISCO TIAGO BARBOZA SAMPAIO	OLHARES SOBRE O CÉU DE IGUATU: ASTROFOTOGRAFIA COMO EXPRESSÃO ARTÍSTICA E CIENTÍFICA		1
FECLI	GABRIELLE SILVA MARINHO	CAMINHOS PARA A EQUIDADE DE GÊNERO NAS CIÊNCIAS DA NATUREZA: MENINAS-MULHERES PROTAGONISTAS NAS ÁREAS DE STEM		1
FECLI	JEAN RENEL FRANCOIS	ORIGAMI: AS PROPRIEDADES FUNDAMENTAIS POR TRÁS DAS CONSTRUÇÕES GEOMÉTRICAS NO ENSINO FUNDAMENTAL		1
FECLI	JEFFERSON THIAGO SOUZA	CINE (CONS)CIÊNCIA: PROJETAR REFLEXÕES PARA BUSCAR TRANSFORMAÇÕES		1
FECLI	LEONARDO FERREIRA DA COSTA	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM ARTES INTEGRADAS: RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS		1
FECLI	SARA MABEL ANCELMO BENVENUTO	CINEMA ACESSÍVEL: LETRAA-LEGENDAGEM, TRADUÇÃO E AUDIODESCRIÇÃO	1	
FECLI	TANIA MARIA DE SOUSA FRANCA	COM AS MÃOS NA ARTE: EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS NA UNIVERSIDADE E NA ESCOLA	1	