



RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO TÉCNICA DA CHAMADA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA Nº 126/2025

Unidade Acadêmica	Proponente	Projeto	Habilitado	Não habilitado
CCS	ANA CLEA VERAS CAMURCA VIEIRA	QUEM CONTA, ENCANTA	X	
CCS	ANA CRISTINA MARTINS UCHOA LOPES	CORES DA VIDA: A ARTETERAPIA NA ASSISTÊNCIA DE ENFERMAGEM	X	
CCS	ANA LAIS LACERDA RULIM	EMERGÊNCIAS RESPIRATÓRIAS - A ARTE COMO FERRAMENTA DE EDUCAÇÃO E PREVENÇÃO		X
CCS	ANA VIRGINIA DE MELO FIALHO	PROJETO BORBOLETA: A METAMORFOSE FEMININA QUE SE INICIA COM A MENARCA PRECOCE	X	
CCS	ANDREA CAPRARA	OLHARES DO SUS: O COTIDIANO EM FOCO.	Х	
CCS	ANDRE ACCIOLY NOGUEIRA MACHADO	PERCURSOS FORMATIVOS EM FOTOGRAFIA - UECE	Х	
CCS	ANDRELINA NORONHA COELHO DE SOUZA	RESPIRE E EXPRESSE! A SAÚDE MENTAL TEM QUE SER REPENSADA.	Х	
CCS	ANTONIO RODRIGUES FERREIRA JUNIOR	FOTOGRAFANDO A SAÚDE COLETIVA: OLHARES MÚLTIPLOS SOBRE TERRITÓRIOS VIVOS.	Х	
CCS	BRUNA BEZERRA TORQUATO	CENA SEGURA: ARTE E SIMULAÇÃO NA PREVENÇÃO DE QUEDAS E SITUAÇÕES DE URGÊNCIA	Х	
CCS	BRUNO ANDRADE CARDI	PRIMEÍROS SOCORROS EM CENA: EDUCAÇÃO DIALÓGICA E ARTÍSTICA PARA A PROMOÇÃO DA VIDA	Х	
CCS	BRUNO EDSON CHAVES	BOTÂNICA FILATÉLIA: A DIVERSIDADE VEGETAL EM SELOS POSTAIS		Х
CCS	CARLA KERR PONTES	VERSOS QUE CURAM: CORDEL E POESIAS NA CONSCIENTIZAÇÃO EM SAÚDE	Х	
CCS	CHARLES JEAN GOMES DE MESQUITA	TRAÇOS QUE REPRESENTAM: REPRESENTATIVIDADE DE CRIANÇAS COM FISSURAS LABIOPALATINAS		Х
CCS	CLAUDIA FERREIRA SANTOS	"BEBÊ ÁGORA NÃO!"		Х
CCS	CLEIDE CARNEIRO	ARTE DIGITAL E HUMANIZAÇÃO NO CUIDADO À CRIANÇA EM	Х	

Universidade Estadual do Ceará - Uece Pró-Reitoria de Extensão - PROEX

Avenida Silas Munguba, 1700 Campus Itaperi – CEP: 60.714.903





TUSTICATION VIAL			ıção Superior	
		TRATAMENTO ONCOLÓGICO		
CCS	CRISTINA MICHELETTO DALLAGO	THYRO TALKS: EDUCAÇÃO EM SAÚDE DA TIREOIDE ATRAVÉS DA		Х
		ARTE		
CCS	CRYSTIANNE CALADO LIMA	REABILITAÇÃO E INCLUSÃO DE PACIENTES TRANSPLANTADOS		Х
		ATRAVÉS DO ESPORTE E DO LÚDICO: TRANSPLANTE EM JOGO		
CCS	EDDIE WILLIAM DE PINHO SANTANA	TEATRO DE FANTOCHES/PALITOCHES NO PROCESSO DE ENSINO	Χ	
		E APRENDIZAGEM SOBRE AS ARBOVIROSES NA EDUCAÇÃO		
		BÁSICA - QUALIFICANDO A FERRAMENTA.		
CCS	ELIAS BRUNO COELHO GOUVEIA	ESTETOSCÓPIO: ENTRE ECOS E EVIDÊNCIAS	Χ	
CCS	EMANUELA MACHADO SILVA	HOSPITAL DO URSINHO: ARTE, LUDICIDADE E HUMANIZAÇÃO NA	Х	
	SARAIVA	EDUCAÇÃO EM SAÚDE		
CCS	EMILIO ROSSETTI PACHECO	Artes integradas: conhecendo e educando para prevenir a obesidade		X
CCS	ERICO ANTONIO GOMES DE ARRUDA	LAINF NEWS: ARTE E COMUNICAÇÃO ACESSÍVEL NO COMBATE A		X
		NOTÍCIAS FALSAS SOBRE AS DOENÇAS INFECCIOSAS		
CCS	FERNANDA NOGUEIRA HOLANDA	VIVER BEM ATÉ O FIM: EDUCAÇÃO, ACOLHIMENTO E		Х
	FERREIRA BRAGA	HUMANIZAÇÃO EM CUIDADOS PALIATIVOS		
CCS	FERNANDO CESAR RODRIGUES	SABERES E SABORES: 50 ANOS DO CURSO DE NUTRIÇÃO —	X	
	BRITO	MEMÓRIAS, TRAJETÓRIAS E AFETOS"		
CCS	FERNANDO VIRGILIO ALBUQUERQUE	REDES E ARTES: TRAMAS VISUAIS E LITERÁRIAS CONTRA A	X	
	DE OLIVEIRA	VIOLÊNCIA DE GÊNERO		
CCS	FRANCISCO SALES AVILA	CIGARRO ZERO - ENTRE O VÍCIO E A MESA DE CIRURGIA		X
	CAVALCANTE			
CCS	GERMANA COSTA PAIXAO	PROJETO MICROSENTIDOS: CONHECENDO A DIVERSIDADE		Х
		MICROBIANA PELOS CINCO SENTIDOS HUMANOS – PARTE III		
CCS	HERLICE DO NASCIMENTO VERAS	SUTURARTE - DESMISTIFICANDO A PRÁTICA CIRÚRGICA		Х
CCS	IGOR CORDEIRO MENDES	UTILIZAÇÃO DE MAQUIAGEM ARTÍSTICA NA SIMULAÇÃO	X	
		REALÍSTICA: ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA PARA FORMAÇÃO EM		
		URGÊNCIA E EMERGÊNCIA		
CCS	ILVANA LIMA VERDE GOMES	"ALÉM DA DOR": EDUCAÇÃO EM SAÚDE SOBRE AS CEFALEIAS		X
CCS	JARDENIA CHAVES DOMENEGUETTI	ASMA NEWS: UMA INICIAÇÃO ARTÍSTICA PARA INFORMAR A	Χ	
		COMUNIDADE SOBRE A ASMA		
CCS	JEAN CARLOS SOUZA SILVA	ATELIÊ BIOLIBRAS: PRÁTICAS ARTÍSTICAS EM CIÊNCIAS E SAÚDE	Χ	
		PARA A RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS DE ESTUDANTES		
		SURDOS		
CCS	JOCELIA MARIA DE AZEVEDO	NEUROMUSICAL: A HARMONIA ENTRE MÚSICA E SAÚDE	Χ	

Avenida Silas Munguba, 1700 Campus Itaperi – CEP: 60.714.903





TOSTIN ADVIAG			ção Superior	
	BRINGEL	CEREBRAL		
CCS	JOSE ANAEL NEVES	CANCIONEIRO NORDESTINO: UM CAMINHO PARA INCORPORAÇÃO DA EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL NO CURRÍCULO ESCOLAR	Х	
CCS	JOSE WELLINGTON DE OLIVEIRA LIMA	APLICAÇÃO DA METODOLOGIA LÚDICA DO TEATRO DE FANTOCHES/PALITOCHES NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM SOBRE ESCORPIONISMO NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Х	
CCS	KELLINSON CAMPOS CATUNDA	PROJETO DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA - UECE - 2026 LUDICIDADE E SAÚDE: A UTILIZAÇÃO DE CAÇA-PALAVRAS TEMÁTICOS COMO FERRAMENTA DE PREVENÇÃO DE DOENÇAS E PROMOÇÃO DA SAÚDE		Х
CCS	KRISHNAMURTI DE MORAIS CARVALHO	DESCARTE SEGURO: EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM SAÚDE E SUSTENTABILIDADE NO USO DE MEDICAMENTOS	Х	
CCS	LEILSON LIRA DE LIMA	SUPORTE BÁSICO DE VIDAS NAS ESCOLAS - A ARTE QUE SALVA VIDAS		Х
CCS	LUCILANE MARIA SALES DA SILVA	PROJETO MUSICALIZANDO: A MÚSICA COMO INSTRUMENTO COMPLEMENTAR NA PROMOÇÃO DA SAÚDE FÍSICA E MENTAL.	Х	
CCS	LUILMA ALBUQUERQUE GURGEL	O BELO E O SAGRADO: MÚSICA E ARTES VISUAIS COMO CAMINHOS DE CONTEMPLAÇÃO E CONSCIÊNCIA	Х	
CCS	LUIS FLAVIO MENDES SARAIVA	VIVENDO CIÊNCIA: AUXÍLIO DE ALUNOS DETENTORES DE BAIXA VISÃO E CEGUEIRA NA PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE MODELAGEM 3D DE BIOMOLÉCULAS NO ENSINO DE BIOLOGIA E ARTES EM ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO EM FORTALEZA		Х
CCS	LYDIA DAYANNE MAIA PANTOJA	PROJETO MICROARTE – O MUNDO MICROBIANO EM TELAS COM AUDIODESCRIÇÃO		Х
CCS	MARCELO GURGEL CARLOS DA SILVA	ANTOLOGIAS DOS MÉDICOS ESCRITORES DO CEARÁ: MEMÓRIA, ARTE E DIVERSIDADE LITERÁRIA		Х
CCS	MARDENIA GOMES VASCONCELOS PITOMBEIRA	PROGRAMA "GENTE COM AGENTE" PARA WEB RÁDIO LAGIS		Х
CCS	MARIA DENISE FERNANDES CARVALHO	COMENTA LIGENPE		Х
CCS	MARIA ERIVALDA FARIAS DE ARAGAO	CRÔNICAS DE CUIDADO: ARTE E SAÚDE EM PALAVRAS E IMAGENS	Х	
CCS	MARIA IZABEL FLORINDO GUEDES	PEQUENOS ARTISTAS	Х	
CCS	MOACIR CYMROT	SEM MARCAS: EDUCAÇÃO EM SAÚDE PARA A PREVENÇÃO DE QUEIMADURAS E PARA O ACOLHIMENTO BIOPSICOSSOCIAL DAS	Х	

Avenida Silas Munguba, 1700 Campus Itaperi – CEP: 60.714.903





e Educação Superior

X	
MAS.	Х
DE X	
	X
	X
AGUDAS E	
A X	
AS .	
X	
SOCIAIS	X
	X
NALISMO	Х
DE PEÇAS X	
ando a X	
X	
X	
OBRE	Х
TE ÀS	
A E DA X	
	Х
X	
	AGUDAS E A X AS X SOCIAIS NALISMO DE PEÇAS CA DO Cando a X X X OBRE ATE ÀS A E DA ISE POR NÁVEIS

Universidade Estadual do Ceará - Uece Pró-Reitoria de Extensão - PROEX

Avenida Silas Munguba, 1700 Campus Itaperi – CEP: 60.714.903





TORIS AND VIAL			ıção Superior	
		CARDIOVASCULAR E PULMONAR.		
CCS	VIRNA RIBEIRO FEITOSA CESTARI	ENTRE A VIDA E O CUIDADO: UM PODCAST SOBRE UTI		Х
CCT	ANA CAROLINA COSTA PEREIRA	INTEGRAÇÃO ENTRE ARTE E MATEMÁTICA NA ELABORAÇÃO DE MODELOS DIDÁTICOS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA E A FORMAÇÃO DOCENTE	Х	
CCT	CLAUDIO SMALLEY SOARES PEREIRA	CINE URBE: ABORDAGENS CRÍTICAS DA CIDADE E DO URBANO NA PRODUÇÃO FÍLMICA-CINEMATOGRÁFICA NACIONAL E INTERNACIONAL	Х	
CCT	CLEIRE LIMA DA COSTA FALCAO	PROJETO DE EXTENSÃO: ARTE DE PINTAR COM TERRA	Х	
CCT	DENISE CRISTINA BOMTEMPO	TERRITÓRIO DE MIGRAÇÃO: O TRABALHO DE CAMPO COMO METODOLOGIA DE ACOLHIDA PARA A POPULAÇÃO_x000D_ MIGRANTE, REFUGIADA E APÁTRIDA		Х
CCT	EMMANUEL SILVA MARINHO	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO ENSINO DE CIÊNCIAS: A LUDICIDADE EM QUESTÕES AMBIENTAIS	Х	
CCT	FRANCISCO CARLOS CARNEIRO SOARES SALOMAO	USO DAS REDES SOCIAIS PARA DIVULGAÇÃO DA PESQUISA CIÊNTÍFICA NO CURSO DE FÍSICA.		Х
CCT	JOSE ROBSON MAIA	ARTE E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO ENSINO DE FÍSICA		Х
CCT	LEONOR DE MARIA RODRIGUES MELO	INTERFACES BIOGEOGRÁFICAS E ARTÍSTICAS: RESGATE CULTURAL E AMBIENTAL DA PRAIA DO CUMBUCO	Х	
CCT	MARCIA MACHADO MARINHO	ARTE E CIÊNCIA EM DIÁLOGO: PRODUÇÃO DE CARTILHAS ILUSTRADAS SOBRE DOENÇAS PARASITÁRIAS		Х
CCT	ROBERTO NAMOR SILVA SANTIAGO	ARTE E ASTRONOMIA DIGITAL (STEAM)	Х	
CCT	TEREZA SANDRA LOIOLA VASCONCELOS	GEOGRAFIAS EM VERSOS: SEMEANDÓ LITERATURA DE CORDEL NA ESCOLA ADAUTO BEZERRA, FORTALEZA-CEARÁ	Х	
CECITEC	ALINE DA SILVA SOUSA	ARTE E LUDICIDADE NO USO DE JOGOS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEOS.		Х
CECITEC	ANDRESSA NUNES MOUTA	CONEXÃO VET: OFICINAS CRIATIVAS SOBRE POSSE RESPONSÁVEL E ABANDONO DE ANIMAIS PARA ALUNOS DE ESCOLA EM TAUÁ-CEARÁ	Х	
CECITEC	BELISE MARIA OLIVEIRA BEZERRA	ARTPET: VERSÃO VIRTUAL DA REPRESENTAÇÃO DAS HEMOPARASITOSES EM CÃES NO MUNICÍPIO DE TAUÁ/CE	Х	
CECITEC	BRENO QUEIROZ PINHEIRO	NEOFORMAS: BANCO VISUAL DE COMPARAÇÕES MACROSCÓPICAS E CITOLÓGICAS EM CÃES E GATOS		Х
CECITEC	CAMILO DE LELIS MEDEIROS DE MORAIS	CORDEL VERDE: A LITERATURA POPULAR COMO CAMINHO PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL NAS ESCOLAS DE TAUÁ/CE	Х	

Avenida Silas Munguba, 1700 Campus Itaperi – CEP: 60.714.903





		ção Superior	
DANIEL DE ARAUJO VIANA	TRAUMA3D: ARTE E CIÊNCIA NA RECONSTITUIÇÃO FORENSE		Х
DANIELLE NASCIMENTO COUTINHO	DO MODELO À PRÁTICA: USO DE MAQUETES NO ENSINO DE	X	
	MANEJO DE SISTEMAS AGROPECUÁRIOS EM REGIÕES		
	SEMIÁRIDAS.		
FAGNER CAVALCANTE PATROCÍNIO	UTILIZAÇÃO DE VIDEOARTE PARA CONHECIMENTO DOS		Х
DOS SANTOS	PRINCIPAIS MANEJOS UTILIZADOS NA OVINOCAPRINOCULTURA DE		
	TAUÁ-CE		
FRANCISCO ANTONIO FELIX XAVIER	USO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQS) COMO FERRAMENTA DE	Х	
JUNIOR	DIVULGAÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE AS DOENÇAS RENAIS		
	EM CÃES E GATOS		
FRANCISCO ESMAILE DE SALES LIMA	SINAIS QUE CONFUNDEM: RAIVA E DIAGNÓSTICOS DIFERENCIAIS		Х
	EM ANIMAIS		
GESSICA DOS SANTOS ARAUJO	AGAR ART: TELAS VIVAS COM MICRORGANISMOS	X	
HERLON VICTOR RODRIGUES SILVA	AVES DE TAUÁ: CIÊNCIA, ARTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO		Х
	SERTÃO CEARENSE		
ISIS DANIELE DOS SANTOS ROCHA	PODCAST SANIDADE EM FOCO: ABORDAGENS SOBRE SAÚDE		Х
	ÚNICA NO BRASIL		
JOYCE GALVAO DE SOUZA	PRODUÇÃO DE APOSTILAS DIDÁTICAS PARA ENSINO SOBRE A		Χ
	ANATOMIA E BIOLOGIA DE ANIMAIS SILVESTRES		
LARITZA FERREIRA DE LIMA	VET CONSCIENTE: USO DE FERRAMENTAS VIRTUAIS PARA O		Х
	ENSINO DOS CONTRASTES SOCIAIS PARA_x000D_		
	PROMOVER O SENSO DE RESPONSABILIDADE SOCIAL E		
LINA RAQUEL SANTOS ARAUJO		X	
RENATO MESQUITA PEIXOTO			X
		X	
-			
			Χ
GUEDES			
			X
BEZERRA	MANEJO SANITARIO DE PEQUENOS RUMINANTES		
	DANIELLE NASCIMENTO COUTINHO FAGNER CAVALCANTE PATROCÍNIO DOS SANTOS FRANCISCO ANTONIO FELIX XAVIER JUNIOR FRANCISCO ESMAILE DE SALES LIMA GESSICA DOS SANTOS ARAUJO HERLON VICTOR RODRIGUES SILVA ISIS DANIELE DOS SANTOS ROCHA JOYCE GALVAO DE SOUZA	DANIEL DE ARAUJO VIANA DANIELLE NASCIMENTO COUTINHO MANEJO DE SISTEMAS AGROPECUÁRIOS EM REGIÕES SEMÍÁRIDAS. FAGNER CAVALCANTE PATROCÍNIO DOS SANTOS FRANCISCO ANTONIO FELIX XAVIER JUNIOR FRANCISCO ANTONIO FELIX XAVIER JUNIOR FRANCISCO ESMAILE DE SALES LIMA REGES E GATOS SINAIS QUE CONFUNDEM: RAIVA E DIAGNOSTICOS DIFERENCIAIS EM CÂES E GATOS SINAIS QUE CONFUNDEM: RAIVA E DIAGNOSTICOS DIFERENCIAIS EM CÂES DE TAUÁ: CIÊNCIA, ARTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO SESTÂO CEARENSE ISIS DANIELE DOS SANTOS ROCHA JOYCE GALVAO DE SOUZA LARITZA FERREIRA DE LIMA LINA RAQUEL SANTOS ARAUJO RENATO MESQUITA PEIXOTO ELEMENTOS QUÍMICOS NA PROMUÇÃO PECUÁRIA: DO PASTO AO DESEMPENHO ANIMAL NA FORMA DE EBOOK ROBERTA LOMONTE LEMOS DE BRITO RODRIGO FONSECA DE MEDEIROS GUEDES TRAUMASO: ARTE E SUÉNCIA NA RECONSTITUÇÃO FORENSE DO MODELO À PRÁTICA: USO DE MAQUELES NA REGIÕES SEMÁRIDAS. UTILIZAÇÃO DE VIDEOARTE PARA CONHECIMENTO DOS PRINCIPAIS MANEJOS UTILIZADOS NA OVINOCAPRINOCULTURA DE TAUÁ-CE USO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQS) COMO FERRAMENTA DE TAUÁ-CE USO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQS) COMO FERRAMENTA DE TAUÁ-CE USO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQS) COMO FERRAMENTA DE TAUÁ-CE USO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQS) COMO FERRAMENTA DE TAUÁ-CE USO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQS) COMO FERRAMENTA DE TAUÁ-CE USO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQS) COMO FERRAMENTA NO SOBRE A ANES DE TAUÁ: CIÊNCIA, ARTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO SERTÂO CEARENSE ISIS DANIELE DOS SANTOS ROCHA PODCAST SANIDADE EM FOCO: ABORDAGENS SOBRE SAÚDE ÚNICA NO BRASIL JOYCE GALVAO DE SOUZA PRODUÇÃO DE APOSTILAS DIDÁTICAS PARA ENSINO SOBRE A ANATOMÍA E BIOLOGIA DE ANIMAIS SILVESTRES LARITZA FERREIRA DE LIMA VET CONSCIENTE: USO DE FERRAMENTAS VIRTUAIS PARA O ENSINO DOS CONTRASTES SOCIAIS PARA YOUDOD PROMOVER O SENSO DE RESPONSABILIDADE SOCIAL E FORMAÇÃO INTEGRAL LUNA RAQUEL SANTOS ARAUJO ELEMENTOS QUÍMICOS NA PRODUÇÃO PECUÁRIA: DO PASTO AO DESEMPENHO ANIMAL NA FORMA DE EBOOK REGICLAR É PRECISO: A TRANSFORMAÇÃO DE RESÍDUOS DOMÉSTICOS EM PEÇAS ARTESANAIS REGICLA	DO MODELO À PRÀTICA: USO DE MAQUETES NO ENSINO DE MANUEJO DE SISTEMAS AGROPECUÁRIOS EM REGIÕES SEMÍARIDAS. FAGNER CAVALCANTE PATROCINIO DOS SANTOS DOS SANTOS PRINCIPAIS MANEJOS UTILIZAÇÃO DE VIDEOARTE PARA CONHECIMENTO DOS PRINCIPAIS MANEJOS UTILIZADOS NA OVINOCAPRINOCULTURA DE TAUÁ-CE USO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQS) COMO FERRAMENTA DE DIVUGAÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE AS DOENÇAS RENAIS EM CÂES E GATOS FRANCISCO ESMAILE DE SALES LIMA DIVUGAÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE AS DOENÇAS RENAIS EM CÂES E GATOS FRANCISCO ESMAILE DE SALES LIMA SINAIS QUE CONFUNDEM: RAIVA E DIAGNÓSTICOS DIFERENCIAIS EM ANIMAIS GESSICA DOS SANTOS ARAUJO HERLON VICTOR RODRIGUES SILVA SERTÃO CEARENSE ISIS DANIELE DOS SANTOS ROCHA ÚNICA NO BRASIL JOYCE GALVAO DE SOUZA PRODUÇÃO DE APOSTILAS DIDÁTICAS PARA ENSINO SOBRE A ANATOMIA E BIOLOGIA DE ANIMAIS SILVESTRES LARITZA FERREIRA DE LIMA VET CONSCIENTE: USO DE FERRAMENTAS VIRTUAIS PARA O ENSINO DOS CONTRASTES SOCIAIS PARA , 2000D_ PROMOVER O SENSO DE RESPONSABILIDADE SOCIAL E FORMAÇÃO INTEGRAL LINA RAQUEL SANTOS ARAUJO SUINOS CUITURA: COMBATENDO MITOS COM LITERATURA DE CORDEL RENATO MESQUITA PEIXOTO ELEMENTOS QUÍMICOS NA PRODUÇÃO PECUÁRIA: DO PASTO AO DESEMPENHO ANIMAL NA FORMA DE EBOOM DE SEMPENHO ANIMAL NA FORMA DE EBOOM DE SEMPENHO ANIMAL NA FORMA DE BOOM DE SEMPENHO ANIMAL NA FORMAÇÃO DE RESÍDUOS X DOMÉSTICOS EM PEÇAS ARTESANAIS GUEDES SABRINA TAINAH DA CRUZ SILVA ARTE E SABER NO SERTÃO: COMUNICAÇÃO VISUAL SOBRE

Avenida Silas Munguba, 1700 Campus Itaperi – CEP: 60.714.903





4 4 4			ção Superior	
CECITEC	SARA MONALIZA SOUSA NOGUEIRA	CORES E SONS DO SERTÃO – A ARTE DA PESCA EM AÇUDES	Χ	
CECITEC	TELMA DE SOUSA LIMA	DIFUSÃO DO CONHECIMENTO CIENTIFICO EM PATOLOGIA ANIMAL		Х
		PARA FEIRANTES DO MUNICÍPIO DE TAUÁ A PARTIR DA		
		CASUÍSTICA DO LAPCOM/CECITEC		
CECITEC	THAISE DA SILVA OLIVEIRA COSTA	ANATOMIA COM ARTE: UTILIZAÇÃO DE MÉTODOS ALTERNATIVOS	Χ	
		PARA O ESTUDO DA ANATOMIA ANIMAL		
CED	EDITE COLARES OLIVEIRA MARQUES	CORAL DO CED	Χ	
CESA	EPITACIO MACARIO MOURA	AO PÉ DA LETRA – ARTES INTEGRADAS E FORMAÇÃO HUMANA	Χ	
CESA	IARA VANESSA FRAGA DE SANTANA	ENCANTOS E ENCANTADOS DA LAGOA DE ITAPERAOBA: CULTURA	Х	
		POPULAR PARA TRANSFORMAR A VIDA E GARANTIR JUSTIÇA		
		AMBIENTAL		
CESA	INAE SOARES OLIVEIRA	TEATRO DO OPRIMIDO COMO FERRAMENTA POLÍTICO-CULTURAL	Х	
CESA	JOSE JOAQUIM NETO CISNE	VOZES QUE CONDUZEM: NARRATIVAS DE LIDERANÇA	Χ	
		HUMANIZADA		
CH	ALESSANDRA SILVA XAVIER	CONVERSAS COLORIDAS: PODCAST COM TEMAS EM SAÚDE		X
		MENTAL PARA ADOLESCENTES		
CH	CLAUDIANA NOGUEIRA DE ALENCAR	CLUBE DE MENINAS E MULHERES VIVA A PALAVRA: ARTE,	Χ	
		LEITURA, GRAMÁTICA DE RESISTÊNCIA NA PERIFERIA DE		
		FORTALEZA		
CH	CLEIDE MARIA AMORIM DOS SANTOS	PROJETO NAH PERFORMA PELA VIDA DAS MULHERES	Χ	
CH	ELIDIA CLARA AGUIAR VERISSIMO	PULSART: ARTE E MÚSICA NA HUMANIZAÇÃO DO CUIDADO	Χ	
CH	HERMES DE SOUSA VERAS	A ARTE DE LER E ESCREVER NAS CIÊNCIAS SOCIAIS:		X
		EXPERIMENTANDO COM AS CRÔNICAS SOCIOLÓGICAS E		
		ANTROPOLÓGICAS		
CH	JOSE WILSON DA SILVA	ENTRE A RAIZ E O RASTRO: POÉTICAS DO AMADOR	Χ	
CH	LAYZA CASTELO BRANCO MENDES	PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER COM	Х	
		ADOLESCENTES DE ESCOLAS DA REDE PÚBLICA COM USO DE		
		ARTES INTEGRADAS		
CH	LEONARDO CARNEIRO HOLANDA	ARTES INTEGRADAS NA CONSTRUÇÃO DE UM JOGO EDUCATIVO	Х	
		PARA PSICOEDUCAÇÃO EM REDUÇÃO DE DANOS RELACIONADOS		
		AO USO DE CANNABIS		
CH	LUCIANA RODRIGUES GIFONI	GRUPO DOCE DE FLAUTAS DA UECE	Χ	
CH	MARCOS DA SILVA MAIA	GRUVI UECE – GRUPO DE VIOLONISTAS DA UECE	Х	
CH	MATEUS VINICIUS BARROS UCHOA	FAZER ARTE EM UM PLANETA FERIDO: ESTÉTICA E ECOLOGIA NO		Х
		ANTROPOCENO		

Avenida Silas Munguba, 1700 Campus Itaperi – CEP: 60.714.903





S	ecretaria	da	Ciência,	Tecno	logia
e	Educação	o Si	uperior		

JORGE CH PABLO GARCIA DA COSTA CH PABLO GARCIA DA COSTA CH PYERO RAPHAEL JAIME DE MELO TALONE CH TENISON SANTANA DOS SANTOS CH TENISON SANTANA COLOR SANTANA COLOR CH TENISON SANTANA DOS SANTOS CH TENISON SANTANA COLOR SANTANA COLOR SANTANA COLOR SANTANA CH TENISON SANTANA COLOR	4 4 4			ção Superior	
PYERO RAPHAEL JAIME DE MELO TALONE TENISON SANTANA DOS SANTOS BANDA DE BASE DA UECE X TENISON SANTANA DOS SANTOS BANDA DE BASE DA UECE X TRADUÇÕES TRADUÇÃO HUMANA TRADUÇÕES TRADUÇÃO HUMANA TRADUÇÃO HUM	CH		TELA FOR A DA TELA	Χ	
PYERO RAPHAEL JAIME DE MELO GRUPO DE FLAUTAS DA UECE X TALONE X TENISON SANTANA DOS SANTOS BANDA DE BASE DA UECE X VICENTE THIAGO FREIRE BRAZIL FILOSOFIA EM VERSOS INTERTEXTUALIDADES, RIMAS E X TRADUÇÕES X X X X X X X X X	CH	PABLO GARCIA DA COSTA	GRUPO DE CHORO DA UECE	Х	
CH VICENTE THIAGO FREIRE BRAZIL FILOSOFIA EM VERSOS INTERTEXTUALIDADES, RIMAS E TRADUÇÕES ACEDI ANDRE ALCMAN OLIVEIRA ARTE E SOCIEDADE ACEDI BEATRIZ ALVES VIANA POESIA E EMANCIPAÇÃO HUMANA X ACEDI BENEDITO MONTENEGRO ALENCAR MUSICALIDADE CRÍTICA E EDUCAÇÃO BÁSICA X EACEDI CELIO RIBEIRO COUTINHO WEB TV LUTEMOS X MUCLEO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS, LÚDICAS E DIALÓGICAS NA ESCOLA (NAALDE) ACEDI KLEYANE MORAIS VERAS QUADRINHOS QUE TRANSFORMAM: ARTE E CIÊNCIA NA ESCOLA X ACELERADOR CULTURAL X VASCONCELOS ACEDI MANUELLE ARAUJO DA SILVA BANDA DE ROCK LUTEMOS: EXPRESSÃO, CRÍTICA E RESISTÊNCIA. X PROJETO CANTO CORAL EN-CANTANDO A FACEDI X ACEDI MARIA ZENILDA COSTA PROJETO CANTO CORAL EN-CANTANDO A FACEDI X ACELERADOR CULTURAL X PROJETO CANTO CORAL EN-CANTANDO A FACEDI X ACELERADOR CULTURAL	CH		GRUPO DE FLAUTAS DA UECE	Х	
TRADUÇÕES ANDRE ALCMAN OLIVEIRA DAMASCENO ARTE E SOCIEDADE ARTE E SOCIEDADE X DAMASCENO ARTE E SOCIEDADE X DAMASCENO ARTE E SOCIEDADE X DAMASCENO BENEDITO MONTENEGRO ALENCAR MUSICALIDADE CRÍTICA E EDUCAÇÃO BÁSICA X ACEDI CELIO RIBEIRO COUTINHO X ACEDI FRANCISCO MIRTIEL FRANKSON MUCLEO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS, LÚDICAS E DIALÓGICAS NA ESCOLA (NAALDE) ACEDI KLEYANE MORAIS VERAS QUADRINHOS QUE TRANSFORMAM: ARTE E CIÊNCIA NA ESCOLA X ACELIERADOR CULTURAL X ACELERADOR CULTURAL X ACELERADOR CULTURAL X ACEDI MANUELLE ARAUJO DA SILVA BANDA DE ROCK LUTEMOS: EXPRESSÃO, CRÍTICA E RESISTÊNCIA. X ACEDI MARIA ZENILDA COSTA PROJETO CANTO CORAL EN-CANTANDO A FACEDI X ACEDI RENATA PEREZ MACIEL LUZ AZUL DA CAATINGA: CIANOTIPIAS DA FLORA NORDESTINA X ACISC ALANA DE FREITAS PIRES ARTE NÃO TEM IDADE: CABEÇA E CORPO EM CRIATIVIDADE. X ACISC ALANA ALVES DE LIMA CIDRAO REABILITARE: Arteterapia na Reabilitação de Idosos Pós-AVC X ACISC ANA KARINE ROCHA DE MELO LEITE TRANSMISSÍVEIS EM QUIXERTÃGIAS ARTÍSTICO-CULTURAIS YARA PREVENÇÃO DE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS EM QUIXERAMOBIM TRANSMISSÍVEIS EM QUIXERAMOBIM ACISC CARLOS ANDRE MOURA ARRUDA DISSEMINANDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE MEDICINA E QUALIDADE DE VIDA POR MEIO DE PODCAST EACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE? X	CH	TENISON SANTANA DOS SANTOS	BANDA DE BASE DA UECE	Х	
DAMASCENO ACEDI BEATRIZ ALVES VIANA POESIA E EMANCIPAÇÃO HUMANA X ACEDI BENEDITO MONTENEGRO ALENCAR MUSICALIDADE CRÍTICA E EDUCAÇÃO BÁSICA ACEDI CELIO RIBEIRO COUTINHO WEB TV LUTEMOS X ACEDI FRANCISCO MIRTIEL FRANKSON NÚCLEO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS, LÚDICAS E DIALÓGICAS NA X ESCOLA (NAALDE) ACEDI KLEYANE MORAIS VERAS QUADRINHOS QUE TRANSFORMAM: ARTE E CIÊNCIA NA ESCOLA X ACEDI LEONARDO COSTA DE ACELERADOR CULTURAL X ACEDI MANUELLE ARAUJO DA SILVA BANDA DE ROCK LUTEMOS: EXPRESSÃO, CRÍTICA E RESISTÊNCIA. X ACEDI MARIA ZENILDA COSTA PROJETO CANTO CORAL EN-CANTANDO A FACEDI X ACEDI RENATA PEREZ MACIEL LUZ AZUL DA CAATINGA: CIANOTIPIAS DA FLORA NORDESTINA X ACISC ALANA DE FREITAS PIRES ARTE NÃO TEM IDADE: CABEÇA E CORPO EM CRIATIVIDADE. X ACISC ALAN ALVES DE LIMA CIDRAO ReabilitARTE: Arteraja na Reabilitação de Idosos PÓS-AVC X ACISC ANA KARINE ROCHA DE MELO LEITE ARTE: ARTERIZA na REVENÇÃO DE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS EM QUIXERAMOBIM FACISC CARLA BARBOSA BRANDAO CRIATIVAMENTE: ARTE COMO RECURSO TERAPĒUTICO PARA OS USUÁRIOS DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL ACISC CARLOS ANDRE MOURA ARRUDA DISSEMINANDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE MEDICINA E QUALIDADE DO PODA POR MEIO DE PODCAST FACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE?	СН	VICENTE THIAGO FREIRE BRAZIL		Х	
FACEDI BENEDITO MONTENEGRO ALENCAR MUSICALIDADE CRÍTICA E EDUCAÇÃO BÁSICA X FACEDI CELIO RIBEIRO COUTINHO WEB TV LUTEMOS X FACEDI FRANCISCO MIRTIEL FRANKSON NÚCLEO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS, LÚDICAS E DIALÓGICAS NA ESCOLA (NAALDE) FACEDI KLEYANE MORAIS VERAS QUADRINHOS QUE TRANSFORMAM: ARTE E CIÊNCIA NA ESCOLA X FACEDI LEONARDO COSTA DE ACELERADOR CULTURAL X FACEDI MANUELLE ARAUJO DA SILVA BANDA DE ROCK LUTEMOS: EXPRESSÃO, CRÍTICA E RESISTÊNCIA. X FACEDI MARIA ZENILDA COSTA PROJETO CANTO CORAL EN-CANTANDO A FACEDI X FACEDI RENATA PEREZ MACIEL LUZ AZUL DA CAATINGA: CIANOTIPIAS DA FLORA NORDESTINA X FACISC ALANA DE FREITAS PIRES ARTE NÃO TEM IDADE: CABEÇA E CORPO EM CRIATIVIDADE. X FACISC ALAN ALVES DE LIMA CIDRAO REABILITARTE: Arteterapia na Reabilitação de Idosos Pós-AVC X FACISC ANA KARINE ROCHA DE MELO LEITE ARTE PRIVACIONES E DIALÓGICAS NA SECULA X FACISC CARLA BARBOSA BRANDAO CRIATIVAMENTE: ARTE COMO RECURSO TERAPĒUTICO PARA OS USUÁRIOS DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL FACISC CARLOS ANDRE MOURA ARRUDA DISSEMINANDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE MEDICINA E QUALIDADE DE VIDA POR MEIO DE PODCAST FACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE?	FACEDI		ARTE E SOCIEDADE	Х	
FACEDI BENEDITO MONTENEGRO ALENCAR MUSICALIDADE CRÍTICA E EDUCAÇÃO BÁSICA X FACEDI CELIO RIBEIRO COUTINHO WEB TV LUTEMOS X FACEDI FRANCISCO MIRTIEL FRANKSON NÚCLEO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS, LÚDICAS E DIALÓGICAS NA ESCOLA (NAALDE) FACEDI KLEYANE MORAIS VERAS QUADRINHOS QUE TRANSFORMAM: ARTE E CIÊNCIA NA ESCOLA X FACEDI LEONARDO COSTA DE ACELERADOR CULTURAL X FACEDI MANUELLE ARAUJO DA SILVA BANDA DE ROCK LUTEMOS: EXPRESSÃO, CRÍTICA E RESISTÊNCIA. X FACEDI MARIA ZENILDA COSTA PROJETO CANTO CORAL EN-CANTANDO A FACEDI X FACEDI RENATA PEREZ MACIEL LUZ AZUL DA CAATINGA: CIANOTIPIAS DA FLORA NORDESTINA X FACISC ALANA DE FREITAS PIRES ARTE NÃO TEM IDADE: CABEÇA E CORPO EM CRIATIVIDADE. X FACISC ALAN ALVES DE LIMA CIDRAO REABILITARTE: Arteterapia na Reabilitação de Idosos Pós-AVC X FACISC ANA KARINE ROCHA DE MELO LEITE ARTE PRIVACIONES E DIALÓGICAS NA SECULA X FACISC CARLA BARBOSA BRANDAO CRIATIVAMENTE: ARTE COMO RECURSO TERAPĒUTICO PARA OS USUÁRIOS DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL FACISC CARLOS ANDRE MOURA ARRUDA DISSEMINANDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE MEDICINA E QUALIDADE DE VIDA POR MEIO DE PODCAST FACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE?	FACEDI		POESIA E EMANCIPAÇÃO HUMANA	Х	
FACEDI CELIO RIBEIRO COUTINHO WEB TV LUTEMOS X FACEDI FRANCISCO MIRTIEL FRANKSON NÚCLEO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS, LÚDICAS E DIALÓGICAS NA X ESCOLA (NAALDE) FACEDI KLEYANE MORAIS VERAS QUADRINHOS QUE TRANSFORMAM: ARTE E CIÊNCIA NA ESCOLA X FACEDI LEONARDO COSTA DE ACELERADOR CULTURAL X FACEDI MANUELLE ARAUJO DA SILVA BANDA DE ROCK LUTEMOS: EXPRESSÃO, CRÍTICA E RESISTÊNCIA. X FACEDI MARIA ZENILDA COSTA PROJETO CANTO CORAL EN-CANTANDO A FACEDI X FACEDI RENATA PEREZ MACIEL LUZ AZUL DA CAATINGA: CIANOTIPIAS DA FLORA NORDESTINA X FACISC ALANA DE FREITAS PIRES ARTE NÃO TEM IDADE: CABEÇA E CORPO EM CRIATIVIDADE. X FACISC ALAN ALVES DE LIMA CIDRAO ReabilitARTE: Arteterapia na Reabilitação de Idosos Pós-AVC X FACISC ANA KARINE ROCHA DE MELO LEITE ARTE, SAÚDE E DIÁLOGO: ESTRATÉGIAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA PREVENÇÃO DE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS EM QUIXERÂMOBIM FACISC CARLA BARBOSA BRANDAO CRIATIVAMENTE: ARTE COMO RECURSO TERAPĒUTICO PARA OS USUÁRIOS DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL DISSEMINANDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE MEDICINA E QUALIDADE DE VIDA POR MEIO DE PODCAST FACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE?	FACEDI	BENEDITO MONTENEGRO ALENCAR		Х	
MOURA CASTRO ESCOLA (NAALDE) ACEDI KLEYANE MORAIS VERAS QUADRINHOS QUE TRANSFORMAM: ARTE E CIÊNCIA NA ESCOLA X ACEDI LEONARDO COSTA DE VASCONCELOS ACEDI MANUELLE ARAUJO DA SILVA BANDA DE ROCK LUTEMOS: EXPRESSÃO, CRÍTICA E RESISTÊNCIA. X ACEDI MARIA ZENILDA COSTA PROJETO CANTO CORAL EN-CANTANDO A FACEDI X ACEDI RENATA PEREZ MACIEL LUZ AZUL DA CAATINGA: CIANOTIPIAS DA FLORA NORDESTINA X ACISC ALANA DE FREITAS PIRES ARTE NÃO TEM IDADE: CABEÇA E CORPO EM CRIATIVIDADE. X ACISC ALAN ALVES DE LIMA CIDRAO ANA KARINE ROCHA DE MELO LEITE ARTE, SAÚDE E DIÁLOGO: ESTRATÉGIAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA PREVENÇÃO DE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS EM QUIXERÁMOBIM CACISC CARLA BARBOSA BRANDAO CRIATIVAMENTE: ARTE COMO RECURSO TERAPÊUTICO PARA OS USUÁRIOS DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL DISSEMINANDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE MEDICINA E QUALIDADE DE VIDA POR MEIO DE PODCAST X X X E AGORA, LIGENPE? X	FACEDI	CELIO RIBEIRO COUTINHO	WEB TV LUTEMOS	Х	
ACEDI LEONARDO COSTA DE VASCONCELOS FACEDI MANUELLE ARAUJO DA SILVA BANDA DE ROCK LUTEMOS: EXPRESSÃO, CRÍTICA E RESISTÊNCIA. X FACEDI MARIA ZENILDA COSTA PROJETO CANTO CORAL EN-CANTANDO A FACEDI X FACEDI RENATA PEREZ MACIEL LUZ AZUL DA CAATINGA: CIANOTIPIAS DA FLORA NORDESTINA X FACISC ALANA DE FREITAS PIRES ARTE NÃO TEM IDADE: CABEÇA E CORPO EM CRIATIVIDADE. X FACISC ALAN ALVES DE LIMA CIDRAO ReabilitARTE: Arteterapia na Reabilitação de Idosos Pós-AVC X FACISC ANA KARINE ROCHA DE MELO LEITE ARTE, SAÚDE E DIÁLOGO: ESTRATÉGIAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA PREVENÇÃO DE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS EM QUIXERAMOBIM FACISC CARLA BARBOSA BRANDAO CRIATIVAMENTE: ARTE COMO RECURSO TERAPÊUTICO PARA OS USUÁRIOS DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL FACISC CARLOS ANDRE MOURA ARRUDA DISSEMINANDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE MEDICINA E QUALIDADE DE VIDA POR MEIO DE PODCAST FACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE?	FACEDI			Х	
FACEDI LEONARDO COSTA DE VASCONCELOS FACEDI MANUELLE ARAUJO DA SILVA BANDA DE ROCK LUTEMOS: EXPRESSÃO, CRÍTICA E RESISTÊNCIA. X FACEDI MARIA ZENILDA COSTA PROJETO CANTO CORAL EN-CANTANDO A FACEDI X FACEDI RENATA PEREZ MACIEL LUZ AZUL DA CAATINGA: CIANOTIPIAS DA FLORA NORDESTINA X FACISC ALANA DE FREITAS PIRES ARTE NÃO TEM IDADE: CABEÇA E CORPO EM CRIATIVIDADE. X FACISC ALAN ALVES DE LIMA CIDRAO ReabilitARTE: Arteterapia na Reabilitação de Idosos Pós-AVC X FACISC ANA KARINE ROCHA DE MELO LEITE ARTE, SAÚDE E DIÁLOGO: ESTRATÉGIAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA PREVENÇÃO DE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS EM QUIXERAMOBIM FACISC CARLA BARBOSA BRANDAO CRIATIVAMENTE: ARTE COMO RECURSO TERAPÊUTICO PARA OS USUÁRIOS DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL FACISC CARLOS ANDRE MOURA ARRUDA DISSEMINANDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE MEDICINA E QUALIDADE DE VIDA POR MEIO DE PODCAST FACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE?	FACEDI	KLEYANE MORAIS VERAS	QUADRINHOS QUÉ TRANSFORMAM: ARTE E CIÊNCIA NA ESCOLA	Х	
FACEDI MANUELLE ARAUJO DA SILVA BANDA DE ROCK LUTEMOS: EXPRESSÃO, CRÍTICA E RESISTÊNCIA. X FACEDI MARIA ZENILDA COSTA PROJETO CANTO CORAL EN-CANTANDO A FACEDI X FACEDI RENATA PEREZ MACIEL LUZ AZUL DA CAATINGA: CIANOTIPIAS DA FLORA NORDESTINA X FACISC ALANA DE FREITAS PIRES ARTE NÃO TEM IDADE: CABEÇA E CORPO EM CRIATIVIDADE. X FACISC ALAN ALVES DE LIMA CIDRAO ReabilitARTE: Arteterapia na Reabilitação de Idosos Pós-AVC X FACISC ANA KARINE ROCHA DE MELO LEITE ARTE, SAÚDE E DIÁLOGO: ESTRATÉGIAS ARTÍSTICO-CULTURAIS X PARA PREVENÇÃO DE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS EM QUIXERAMOBIM FACISC CARLA BARBOSA BRANDAO CRIATIVAMENTE: ARTE COMO RECURSO TERAPÊUTICO PARA OS X USUÁRIOS DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL FACISC CARLOS ANDRE MOURA ARRUDA DISSEMINANDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE MEDICINA E QUALIDADE DE VIDA POR MEIO DE PODCAST FACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE?	FACEDI		ACELERADOR CULTURAL		
FACEDI MARIA ZENILDA COSTA PROJETO CANTO CORAL EN-CANTANDO A FACEDI X FACEDI RENATA PEREZ MACIEL LUZ AZUL DA CAATINGA: CIANOTIPIAS DA FLORA NORDESTINA X FACISC ALANA DE FREITAS PIRES ARTE NÃO TEM IDADE: CABEÇA E CORPO EM CRIATIVIDADE. X FACISC ALAN ALVES DE LIMA CIDRAO ReabilitARTE: Arteterapia na Reabilitação de Idosos Pós-AVC X FACISC ANA KARINE ROCHA DE MELO LEITE ARTE, SAÚDE E DIÁLOGO: ESTRATÉGIAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA PREVENÇÃO DE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS EM QUIXERAMOBIM FACISC CARLA BARBOSA BRANDAO CRIATIVAMENTE: ARTE COMO RECURSO TERAPÊUTICO PARA OS USUÁRIOS DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL FACISC CARLOS ANDRE MOURA ARRUDA DISSEMINANDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE MEDICINA E QUALIDADE DE VIDA POR MEIO DE PODCAST FACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE?	FACEDI		BANDA DE ROCK LUTEMOS: EXPRESSÃO, CRÍTICA E RESISTÊNCIA.	Х	
ARTE NÃO TEM IDADE: CABEÇA E CORPO EM CRIATIVIDADE. ALAN ALVES DE LIMA CIDRAO ReabilitARTE: Arteterapia na Reabilitação de Idosos Pós-AVC X ANA KARINE ROCHA DE MELO LEITE ARTE, SAÚDE E DIÁLOGO: ESTRATÉGIAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA PREVENÇÃO DE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS EM QUIXERAMOBIM FACISC CARLA BARBOSA BRANDAO CRIATIVAMENTE: ARTE COMO RECURSO TERAPÊUTICO PARA OS USUÁRIOS DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL FACISC CARLOS ANDRE MOURA ARRUDA DISSEMINANDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE MEDICINA E QUALIDADE DE VIDA POR MEIO DE PODCAST FACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE? X	FACEDI	MARIA ZENILDA COSTA		Х	
FACISC ALAN ALVES DE LIMA CIDRAO ReabilitARTE: Arteterapia na Reabilitação de Idosos Pós-AVC X FACISC ANA KARINE ROCHA DE MELO LEITE ARTE, SAÚDE E DIÁLOGO: ESTRATÉGIAS ARTÍSTICO-CULTURAIS X PARA PREVENÇÃO DE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS EM QUIXERAMOBIM FACISC CARLA BARBOSA BRANDAO CRIATIVAMENTE: ARTE COMO RECURSO TERAPÉUTICO PARA OS USUÁRIOS DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL FACISC CARLOS ANDRE MOURA ARRUDA DISSEMINANDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE MEDICINA X E QUALIDADE DE VIDA POR MEIO DE PODCAST FACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE?	FACEDI	RENATA PEREZ MACIEL	LUZ AZUL DA CAATINGA: CIANOTIPIAS DA FLORA NORDESTINA	Х	
ANA KARINE ROCHA DE MELO LEITE ARTE, SAÚDE E DIÁLOGO: ESTRATÉGIAS ARTÍSTICO-CULTURAIS X PARA PREVENÇÃO DE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS EM QUIXERAMOBIM FACISC CARLA BARBOSA BRANDAO CRIATIVAMENTE: ARTE COMO RECURSO TERAPÊUTICO PARA OS X USUÁRIOS DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL FACISC CARLOS ANDRE MOURA ARRUDA DISSEMINANDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE MEDICINA X E QUALIDADE DE VIDA POR MEIO DE PODCAST FACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE ? X	FACISC	ALANA DE FREITAS PIRES	ARTE NÃO TEM IDADE: CABEÇA E CORPO EM CRIATIVIDADE.	Х	
PARA PREVENÇÃO DE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS EM QUIXERAMOBIM FACISC CARLA BARBOSA BRANDAO CRIATIVAMENTE: ARTE COMO RECURSO TERAPÊUTICO PARA OS USUÁRIOS DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL FACISC CARLOS ANDRE MOURA ARRUDA DISSEMINANDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE MEDICINA X E QUALIDADE DE VIDA POR MEIO DE PODCAST FACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE ? X	FACISC	ALAN ALVES DE LIMA CIDRAO	ReabilitARTE: Arteterapia na Reabilitação de Idosos Pós-AVC	Х	
USUÁRIOS DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL FACISC CARLOS ANDRE MOURA ARRUDA DISSEMINANDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE MEDICINA X E QUALIDADE DE VIDA POR MEIO DE PODCAST FACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE ? X	FACISC	ANA KARINE ROCHA DE MELO LEITE	PARA PREVENÇÃO DE INFECÇÕES SEXUALMENTE	Х	
E QUALIDADE DE VIDA POR MEIO DE PODCAST FACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE ? X	FACISC	CARLA BARBOSA BRANDAO		Х	
FACISC CHRISTIANI MARIA VERRI E AGORA, LIGENPE ? X	FACISC	CARLOS ANDRE MOURA ARRUDA			Х
ALEXANDRE	FACISC	CHRISTIANI MARIA VERRI ALEXANDRE			Х
	FACISC	CIDIANNA EMANUELLY MELO DO			Х
FACISC CLARISSA MARIA DIAS MOTA LASAMPEACE: ATIVIDADES DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA E SAÚDE X	FACISC	CLARISSA MARIA DIAS MOTA	LASAMPEACE: ATIVIDADES DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA E SAÚDE	X	

Avenida Silas Munguba, 1700 Campus Itaperi – CEP: 60.714.903





TUSHI ALL VIAN		e Educ	ação Superior	
		MENTAL PARA DISCENTES DA FACISC-UECE		
FACISC	ERIKA FERNANDES TRITANY	VIVER BEM NA INFÂNCIA: ARTE, ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E PROMOÇÃO DA SAÚDE PARA PREVENÇÃO DA OBESIDADE INFANTIL		Х
FACISC	FRANCISCO ANDERSON CARVALHO DE LIMA	VOZES NEGRAS NA SAÚDE: ARTE, MEMÓRIA E PERTENCIMENTO	Х	
FACISC	GERMISON SILVA LOPES	SANGUE EM CORES: DESCOBRINDO A VIDA QUE CORRE NAS VEIAS		Х
FACISC	GISELE MARIA MELO SOARES ARRUDA	CORES DA VIDA: ARTETERAPIA PARA O BEM-ESTAR DA MULHER EM TODOS OS CICLOS DA VIDA	Х	
FACISC	GISLAINE ALVES DE OLIVEIRA	PALAVREANDO CENAS – OFICINAS DE ESCRITA CRIATIVA	Х	
FACISC	LUA CARLOS DE SOUZA	COLORINDO A ANATOMIA: DESENHO E PINTURA NAS ESCOLAS	Х	
FACISC	MARIA JUSCINAIDE HENRIQUE ALVES	Corpos que Criam: Arte e Saúde na Maternidade		Х
FACISC	MATHEUS MARTINS DE SOUSA DIAS	TANATOLOGIA EM CENA: FILOSOFIA, ARTE E CUIDADOS PALIATIVOS		Х
FACISC	PABLO ARAUJO ALVES	SONS DA SAÚDE: INICIAÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL E PREVENÇÃO DE DOENÇAS CRÔNICAS NÃO TRANSMISSÍVEIS (DCNT) NO SERTÃO CENTRAL	Х	
FACISC	PAULO SAVIO FONTENELE MAGALHAES	TRABALHARTE: ARTES INTEGRADAS NA MEDICINA DO TRABALHO PARA JOVENS APRENDIZES	Х	
FACISC	PRISCILLA LEITE CAMPELO DE MEDEIROS	TEDDY BEAR: O HOSPITAL DO URSINHO		Х
FACISC	RAIMUNDO LUIZ DA SILVEIRA NETO	MAQUIAGEM ARTÍSTICA CENOGRÁFICA REALISTA: SIMULANDO QUEIMADURAS DE PELE DE 1°, 2° E 3° GRAU NO ENSINO DE PRIMEIROS SOCORROS		Х
FACISC	ROMULO PEDROZA PINHEIRO	PINTURA CORPORAL APLICADA: EXPLORANDO A ANATOMIA HUMANA DE FORMA VISUAL		Х
FACISC	TATIANA PASCHOALETTE RODRIGUES BACHUR	ABORGADEM DIALÓGICA E MUSICAL ACERCA DAS IST PARA ADOLESCENTES E JOVENS	Х	
FACISC	VICENTE BRUNO DE FREITAS GUIMARAES	DOARTE EM CENA: COMPARTILHANDO SAÚDE E CONSCIENTIZAÇÃO POR MEIO DAS MÍDIAS SOCIAIS		Х
FAEC	AGOSTINHO SOARES DE ALCANTARA NETO	A ARTE DE CURAR: A UTILIZAÇÃO DE EXSICATAS E CARTILHA INTERATIVA COMO ESTÍMULO À SAÚDE COLETIVA ATRAVÉS DO USO CONSCIENTE DE PLANTAS MEDICINAIS NO SERTÃO DE CRATEÚS.		Х

Avenida Silas Munguba, 1700 Campus Itaperi – CEP: 60.714.903





TOSTS ADVIAGE			ıção Superior	
FAEC	ANA SUELEN PEDROSA CAVALCANTE	AMIGOS DO RISO	Χ	
FAEC	ANTONIO BATISTA FERNANDES	ARTE E FILOSOFIA NO SERTÃO DE CRATEUS	Χ	
FAEC	ANTONIO THOMAZ DE OLIVEIRA	CRIAÇÃO DE VÍDEOS CURTOS INTERATIVOS PARA DIVULGAÇÃO		Х
		CIENTÍFICA SOBRE VACINAS		
FAEC	CAIO CESAR SILVA NASCIMENTO	PEDAGOGIA DO TEATRO VOLTADA À SAÚDE HUMANA	Х	
FAEC	DANIELA MARCIA MEDINA PEREIRA	PONTOS DE ENCONTRO: OFICINAS DE BORDADO MANUAL PARA	Х	
	AGAPTO	INICIANTES		
FAEC	DANIEL HENRIQUE DE OLIVEIRA	PRODUZINDO UM DOCUMENTÁRIO COM PROFESSORAS	Х	
	SILVA	TRAVESTIS.		
FAEC	DAYSE LORRANE GONCALVES	TECENDO O CUIDADO: PROMOVENDO A SAÚDE INTEGRAL DA	Х	
	ALVES	PESSOA IDOSA		
FAEC	DENIELE BEZERRA LOS	ARTE NA UNIVERSIDADE		X
FAEC	DENISE BARGUIL NEPOMUCENO	CUIDADOS QUE REGENERAM: DIÁLOGO ENTRE EDUCAÇÃO,		Х
		CIÊNCIA E HUMANIDADE NO MANEJO DA CICATRIZAÇÃO		
FAEC	DIEGO ADAYLANO MONTEIRO	A PRODUÇÃO DE NARRATIVAS VISUAIS E POÉTICAS COMO MODO	Χ	
	RODRIGUES	DE AMPLIAR A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA		
FAEC	FRANCISCO REGIS DA SILVA	CORDEL E SUSTENTABILIDADE: SABERES POPULARES E	Χ	
		PRÁTICAS DE CUIDADO NO ASSENTAMENTO PALMARES –		
		MST/CRATEÚS, CEARÁ		
FAEC	IVNA MARIA OLIVEIRA FERNANDES	INTERVALO ANATÔMICO: ARTE, ANATOMIA E SAÚDE EM	Χ	
	DA SILVEIRA	MOVIMENTO		
FAEC	JONES BARONI FERREIRA DE	"MÃOS QUE FALAM": PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS EM LIBRAS	Х	
	MENEZES			
FAEC	KELLY SOARES FARIAS	CENAS QUE SALVAM: DRAMATIZAÇÕES EDUCATIVAS EM	Χ	
		PRIMEIROS SOCORROS EM CRATEÚS/CE		
FAEC	LEANDRO ARAUJO DA COSTA	ALIMENTANDO A SAÚDE: ARTE E CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE	Χ	
		ALIMENTAÇÃO E DOENÇAS CRÔNICAS.		
FAEC	LEIDY DAYANE PAIVA DE ABREU	VOZ, FOTOGRAFIA E CUIDADO: ESCREVIVÊNCIAS NA SAÚDE	Х	
		MATERNO-INFANTIL NO SUS DO SERTÃO DE CRATEÚS		
FAEC	LUCAS MELGACO DA SILVA	UECE 50 ANOS: VOZES DO SERTÃO – UM DOCUMENTÁRIO DE	Х	
		IMPACTO SOCIAL		
FAEC	SAULO ROBERIO RODRIGUES MAIA	POPULARIZAÇÃO CIENTÍFICA NOS SERTÕES DE	X	
		CRATEÚS:DIVULGANDO CONHECIMENTO POR		
		MEIO DA RÁDIO-NOVELA		
FAFIDAM	ANTONIO LAILTON MORAES DUARTE	ARTE DE LER LIBERTA: UMA PERSPECTIVA DE RESSOCIALIZAÇÃO	Χ	

Avenida Silas Munguba, 1700 Campus Itaperi – CEP: 60.714.903





	ADO DO CEARA
	ria da Ciência, Tecnologia ação Superior
E-	

		NA VARA ÚNICA CRIMINAL DA COMARCA DE LIMOEIRO DO NORTE- CE(3A EDIÇÃO)		
FAFIDAM	CARLOS ROCHESTER FERREIRA DE LIMA	"O TEATRÓ COMO POSSIBILIDADE CONTRA-HEGEMONICA: MEDIAÇÕES DESCOLONIAIS E INTERSECCIONAIS ENTRE A UNIVERSIDADE E O 'CHÃO DA SALA DE AULA'"	Х	
FAFIDAM	FRANCISCO HALYSON FERREIRA GOMES	QUEM CONTA UM CONTO, AUMENTA A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA	Х	
FAFIDAM	JACKELINE SUSANN SOUZA DA SILVA	ARTE EM PONTOS: ACESSIBILIDADE ESTÉTICA PELO BRAILLE	X	
FAFIDAM	JOSE ERIVAMBERTO LIMA OLIVEIRA	CAMINHANDO, CANTANDO E CONSTRUINDO CONHECIMENTO A MUSICALIZAÇÃO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES	Х	
FAFIDAM	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	PROJETO DE PERFORMANCE POÉTICA: UNIVERSUS	Х	
FAFIDAM	SILVANA DE SOUSA PINHO	HISTORI'ARTE EM MOVIMENTO: EXPRESSÃO ARTÍSTICA AUDIOVISUAL E SENSIBILIDADES NA PERCEPÇÃO DA PLURALIDADE SOCIOCULTURAL.	Х	
FAFIDAM	SIRNETO VICENTE DA SILVA	A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS: FORMANDO LEITORES CRÍTICOS	Х	
FAFIDAM	TATIANA MARIA RIBEIRO SILVA	CIRCULADOR DAS ARTES: ARTICULAÇÕES TERRITORIAIS NOS CAMPOS DA EDUCAÇÃO, ARTE E DA CULTURA.	Х	
FAFIDAM	VANDERLEY AGUIAR DE LIMA JUNIOR	CÂNTICO DOS QUÂNTICOS: LITERATURA DE CORDEL COMO UMA FERRAMENTA DE ENSINO DE FÍSICA MODERNA E CONTEMPORÂNEA	X	
FAVET	ADRIANA DE QUEIROZ PINHEIRO	Entre Fungos e Cores: Arte, Ciência e Comunicação da Esporotricose Felina	Х	
FAVET	ANA LUIZA MALHADO CAZAUX DE SOUZA VELHO	UTILIZAÇÃO DE VIDEOARTE PARA CONHECIMENTO DAS TÉCNICAS DE ELABORAÇÃO DOS PRINCIPAIS PRODUTOS DE ORIGEM ANIMAL.		Х
FAVET	CARLOS DONATO BARBOSA ALVES JUNIOR	CONFECÇÃO DE UM ATLAS VISUAL SOBRE CONDUTAS CLINICAS E DE BEM-ESTAR NA MEDICINA DE GRANDES ANIMAIS COMO AUXILIO NO TREINAMENTO DE ALUNOS		Х
FAVET	CEZAR AUGUSTO WALTER	ATLAS ANATOMICO DOS SISTEMAS DA AVE DOMESTICA		Х
FAVET	CIBELLE MARA PEREIRA DE FREITAS	CADERNO DE DESENHOS DE ANIMAIS AQUÁTICOS E SEUS PARASITOS: ARTE E CIÊNCIA NOS ECOSSISTEMAS AQUÁTICOS		Х
FAVET	EVERTON NOGUEIRA SILVA	MELIPONICULTURA: ENTRE FLORES, COLMEIAS E SABERES	Х	
FAVET	GLAYCIANE BEZERRA DE MORAIS	CONSTRUÇÃO DE MODELOS ARTÍSTICOS COMO FERRAMENTA AUXILIAR PARA O APRENDIZADO ACADÊMICO E CIENTÍFICO EM MEDICINA VETERINÁRIA	Х	

Avenida Silas Munguba, 1700 Campus Itaperi – CEP: 60.714.903





4 4 4			ção Superior	
FAVET	ISAAC NETO GOES DA SILVA	ELABORAÇÃO DE ATLAS ILUSTRADO COM FOTOGRAFIAS DE LESÕES DERMATOLÓGICAS DE GATOS ASSOCIADAS COM A ESPOROTRICOSE E DOENÇAS DE ASPECTO SEMELHANTE		Х
FAVET	JANAINA SERRA AZUL MONTEIRO EVANGELISTA	O MUNDO ENCANTADO DAS CÉLULAS E TECIDOS ANIMAIS.	Х	
FAVET	LUANA AZEVEDO DE FREITAS	ATLAS SISTEMÁTICO ANATOMICO DOS ANIMAIS DOMESTICOS		X
FAVET	LUCIA DANIEL MACHADO DA SILVA	ASPECTOS AUDIOVISUAIS PARA A DIVULGAÇÃO DE CONHECIMENTOS SOBRE REPRODUÇÃO DE CÃES E GATOS		Х
FAVET	NEILTON MONTEIRO PASCOAL FILHO	FOTOGRAFIA DE AVES MIGRATÓRIAS EM REGIÕES LITORÂNEAS DO CEARÁ – "CAMINHOS DO VENTO"	Х	
FAVET	NILBERTO ROBSON FALCAO DO NASCIMENTO	ARTISTICAMENTE: A ARTE COMO EXPRESSÃO, REPRESENTAÇÃO E INSTRUMENTO DE REFLEXÃO SOBRE SAÚDE MENTAL	Х	
FAVET	PAULO RICARDO DE OLIVEIRA BERSANO	EXPRESSÕES ARTÍSTICAS COMO INSTRUMENTO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL E PRESERVAÇÃO DE FAUNA SILVESTRE		Х
FAVET	TIAGO CUNHA FERREIRA	ATLAS DIGITAL DE DERMÁTOLOGIA VETERINÁRIA: SUPORTE VISUAL PARA DIAGNÓSTICO EM CÃES E GATOS		Х
FECIL	MARILIA MAIA MOREIRA	COMUNICAÇÃO DIGITAL DA FECIL		Х
FECIL	MYLENA DE LIMA QUEIROZ	GÊNEROS – AUTORIA FEMININA NA FICÇÃO ESPECULATIVA	Х	
FECIL	RAFAEL GUIMARAES TAVARES DA SILVA	MITO-EM-CENA	Х	
FECISC	ANDREIA VIEIRA DE MENDONCA	PELE EM ARTE: OFICINAS CRIATIVAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS NA CONSTRUÇÃO DE UM ATLAS EDUCATIVO EM DERMATOLOGIA		Х
FECISC	BRUNO GUSTAVO MUNERATTO	SARAU DA FECISC: DIVERSIDADE CULTURAL E FORMAÇÃO ESTÉTICA	Х	
FECISC	FRANCISCO LAERCIO PEREIRA BRAGA	COM(CIÊNCIA) E EXTENSÃO: COMUNICAÇÃO MIDIÁTICA, CIENTÍFICA E EXTENSIONISTA PARA A COMUNIDADE INTRA E EXTRAMUROS DA FECISC/UECE	Х	
FECISC	JANETE DE SOUZA BEZERRA	GenArt: construindo materiais didáticos de genética através da técnica de assemblage.	Х	
FECISC	THAIS ARAUJO DIAS	MEMÓRIAS INSUBMISSAS: ARTE, VOZ E RESISTÊNCIA FEMININA NO CEARÁ	Х	
FECISC	VICTOR HUGO DE OLIVEIRA HENRIQUE	PRODUZINDO BIONARRATIVAS SOCIAIS (BIONAS) SOBRE SAÚDE AMBIENTAL EM ESCOLAS PÚBLICAS DE FORTALEZA E DE CANINDÉ – CE.		Х
FECLESC	ANTONIO OZIELTON DE BRITO	IMAGINAR MUNDOS: PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO DE LEITURA COM	Х	

Avenida Silas Munguba, 1700 Campus Itaperi – CEP: 60.714.903





TIME AND VIAM			o Superior	
	SOUSA	CRIANÇAS ATENDIDAS PELO IPREDE DO SERTÃO CENTRAL		
FECLESC	JOSE DERIBALDO GOMES DOS	CINE SERTÃO	Х	
	SANTOS			
FECLESC	JUCELIO REGIS DA COSTA	NO SOM DA FLAUTA DOCE: EDUCAÇÃO E MÚSICA	X	
FECLESC	KAIRA EMANUELLA SALES DA SILVA	VACINA EM CENA 2.0: ARTE, COMUNICAÇÃO E INOVAÇÃO DIGITAL		Х
	LEITE	NA PROMOÇÃO DA SAÚDE ÉM QUIXADÁ		
FECLESC	MANUEL BANDEIRA DOS SANTOS	ALFABETIZÁÇÃO CIENTÍFICA COMO MOVIMENTO ARTÍSTICO E	Х	
	NETO	SOCIAL: OFICINAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA CONCEPÇÃO DO		
		PROFESSOR COMO ARTÍSTICA-REFLEXIVO		
FECLESC	MARIA EDITE BEZERRA DA ROCHA	CORES DO SERTÃO CENTRAL: CULTURA, ARTE E	Х	
		SUSTENTABILIDADE		
FECLESC	PAULO HENRIQUE DA SILVA	INGLÊS EM CENA	Х	
	GREGORIO			
FECLESC	RODRIGO DE ALBUQUERQUE	DESIGN E CAPA DE CORDEL NO LABSUL	Х	
	MARQUES			
FECLESC	SERGIO GOMES DOS SANTOS	MATÉRIA, FORMA E INVISÍVEL: ARTE E FÍSICA NA ERA DA	Х	
		FABRICAÇÃO DIGITAL		
FECLESC	VANEICIA DOS SANTOS GOMES	ARTE BOTÂNICA NAS ESCOLAS		Х
FECLESC	VANIA MARIA FERREIRA	PROJETO DE EXTENSÃO DE ESCRITA CRIATIVA: OUTRAS	Х	
	VASCONCELOS	PALAVRAS		
FECLI	CICERA ALVES AGOSTINHO DE SA	LETRAMENTO RACIAL: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS PARA O	Х	
		FORTALECIMENTO DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA		
FECLI	FERNANDO ROBERTO FERREIRA	NAAI NA ESCOLA: CONSTRUINDO CAMINHOS PARA ACESSO E		Х
	SILVA	PERMANÊNCIA NA UNIVERSIDADE		
FECLI	FRANCISCA GENIFER ANDRADE DE	CINECLUBE EDUCAÇÃO, MEMÓRIA E SOCIEDADE	Х	
-	SOUSA			
FECLI	FRANCISCO TIAGO BARBOZA	OLHARES SOBRE O CÉU DE IGUATU: ASTROFOTOGRAFIA COMO	Х	
	SAMPAIO	EXPRESSÃO ARTÍSTICA E CIENTÍFICA		
FECLI	GABRIELLE SILVA MARINHO	CAMINHOS PARA A EQUIDADE DE GÊNERO NAS CIÊNCIAS DA	Х	
		NATUREZA: MENINAS-MULHERES PROTAGONISTAS NAS ÁREAS		
		DE STEM		
FECLI	JEAN RENEL FRANCOIS	ORIGAMI: AS PROPRIEDADES FUNDAMENTAIS POR TRÁS DAS	Х	
		CONSTRUÇÕES GEOMÉTRICAS NO ENSINO FUNDAMENTAL		
FECLI	JEFFERSON THIAGO SOUZA	CINE (CONS)CIÊNCIA: PROJETAR REFLEXÕES PARA BUSCAR	Х	
		TRANSFORMAÇÕES		

Avenida Silas Munguba, 1700 Campus Itaperi – CEP: 60.714.903





FECLI	LEONARDO FERREIRA DA COSTA	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM ARTES INTEGRADAS: RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS	Х	
FECLI	LEONARDO TORRES MARQUES	VISUALIZAÇÃO CRIATIVA DE DADOS: TRANSFORMANDO INFORMAÇÃO EM ARTE DIGITAL	Х	
FECLI	RAISSA MARIA PIMENTEL NEVES	NARRATIVAS DA FÍSICA: CONTANDO HISTÓRIAS QUE INSPIRAM		Х
FECLI	SARA MABEL ANCELMO BENVENUTO	CINEMA ACESSÍVEL: LETRAA-LEGENDAGEM, TRADUÇÃO E AUDIODESCRIÇÃO	Х	
FECLI	TANIA MARIA DE SOUSA FRANCA	COM AS MÃOS NA ARTE: EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS NA UNIVERSIDADE E NA ESCOLA	Х	
ISCB	KERLY SHAMYRA DA SILVA ALVES	ECOS DA CIÊNCIA: HISTÓRIAS QUE INSPIRAM		X

Avenida Silas Munguba, 1700 Campus Itaperi – CEP: 60.714.903