

**ANEXO I - RESULTADO FINAL DA CHAMADA PÚBLICA 82/2023  
- (INICIAÇÃO ARTÍSTICA)**

|  |     |                                      |  | BOLSAS<br>CUSTEIO | BOLSAS<br>FECOP |
|--|-----|--------------------------------------|--|-------------------|-----------------|
|  | CCS | ADRIANO CESAR<br>CARNEIRO LOUREIRO   | NÃO É SÓ UMA QUESTÃO DE PESO   | 1                 | 1               |
|  | CCS | ANA CLEA VERAS<br>CAMURCA VIEIRA     | CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COMO ESPAÇO DE<br>APRENDIZADO E VIVÊNCIAS OCUPACIONAIS NA<br>INFÂNCIA        | -                 | 1               |
|  | CCS | ANA PATRÍCIA PEREIRA<br>MORAIS       | AUTISTICAMENTE: DESMISTIFICANDO O TRANSTORNO<br>DO ESPECTRO AUTISTA                                | -                 | -               |
|  | CCS | ANDREA CAPRARA                       | PROMOÇÃO DA SAÚDE E PREVENÇÃO DE DOENÇAS:<br>EDUCAÇÃO ONLINE SOBRE CÂNCER E DOENÇAS<br>INFECCIOSAS |                   | 2               |
|  | CCS | ANDRE ACCIOLY<br>NOGUEIRA MACHADO    | PERCURSOS FORMATIVOS EM FOTOGRAFIA   |                   | 1               |
|  | CCS | ANDRELINA NORONHA<br>COELHO DE SOUZA | A IMPORTÂNCIA DA VACINAÇÃO PARA COMBATE DE<br>DOENÇAS RESPIRATÓRIAS                                |                   | 1               |
|  | CCS | BRUNO ANDRADE<br>CARDI               | EMERGÊNCIA PARA TODOS: PRIMEIROS SOCORROS<br>PARA A COMUNIDADE                                     | -                 | -               |
|  | CCS | CHARLES JEAN<br>GOMES DE MESQUITA    | PORQUE É BOM SORRIR  |                   | 1               |
|  | CCS | CLAUDIA FERREIRA<br>SANTOS           | CONVIVENDO COM A ENDOMETRIOSE  |                   | 1               |

|     |  |  |   |   |
|-----|--|--|---|---|
| CCS | CRISTINA MICHELETTO DALLAGO              | THYRO TALKS: EDUCAÇÃO EM SAÚDE DA TIREOIDE ATRAVÉS DA ARTE   |   | 1 |
| CCS | CRYSTIANNE CALADO LIMA                   | "LACIT ALERTA: CUIDADO COM ESSE PULMÃO"  | - | - |
| CCS | EDDIE WILLIAM DE PINHO SANTANA           | TEATRO DE FANTOCHES/PALITOCHEs NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM SOBRE ARBOVIROSES NA EDUCAÇÃO BÁSICA EM FORTALEZA, CE. |   | 1 |
| CCS | EMILIO ROSSETTI PACHECO                  | SAÚDE ONLINE: A ARTE GRÁFICA A SERVIÇO DA EDUCAÇÃO EM SAÚDE.   |   | 1 |
| CCS | ERASMO MIESSA RUIZ                       | PELE EM ARTE: EXPLORANDO EXPRESSÕES ARTÍSTICAS NA CONSTRUÇÃO DE UM ATLAS EDUCATIVO EM DERMATOLOGIA                         | 1 |   |
| CCS | FERNANDA NOGUEIRA HOLANDA FERREIRA BRAGA | RESPIRAR PELA VIDA: UMA INICIAÇÃO ARTÍSTICA BIMODAL PARA O COMBATE AO CÂNCER DE PULMÃO                                     | - | - |
| CCS | FILADELFO RODRIGUES FILHO                | FLASH CARDIOS: DESCOMPLICANDO O ELETROCARDIOGRAMA  |   | 1 |
| CCS | FRANCISCO JOSE MAIA PINTO                | STOP TRAUMATISMO CRANIOENCEFÁLICO: CONSCIENTIZAÇÃO DE RISCOS POR IMPRUDÊNCIA NO TRÂNSITO POR MEIO DAS REDES SOCIAIS        |   | 1 |
| CCS | GERMANA COSTA PAIXAO                     | PROJETO MICROSENTIDOS: CONHECENDO A DIVERSIDADE MICROBIANA PELOS CINCO SENTIDOS HUMANOS                                    |   | 1 |
| CCS | GISLEI FROTA ARAGAO                      | FALANDO A VERDADE SOBRE DROGAS   |   | 1 |
| CCS | HERALDO SIMOES FERREIRA                  | PROJETO ARTES MARCIAIS (PAM)   |   | 2 |

|     |                                 |   |   |      |
|-----|---------------------------------|---|---|------|
| CCS | JEAN CARLOS SOUZA SILVA         | ESTRATÉGIAS EDUCATIVAS PARA O CONHECIMENTO E MANEJO DA EPILEPSIA NO CONTEXTO DAS REDES SOCIAIS E ESCOLAS                                  |   | *SUB |
| CCS | JOSE FERNANDO MOURAO CAVALCANTE | LCM INFORMA   |   | 1    |
| CCS | JOSE JACKSON COELHO SAMPAIO     | ARTISTICAMENTE: O INSTAGRAM COMO VEÍCULO DE ENSINO E AUXÍLIO À POPULAÇÃO SOBRE SAÚDE MENTAL E PSIQUIATRIA                                 | 1 | 1    |
| CCS | KELLINSON CAMPOS CATUNDA        | PASSEI, TÔ AQUI ! UM OLHAR DA TERAPIA OCUPACIONAL PARA ACESSIBILIDADE E PERMANÊNCIA DE ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA NA EDUCAÇÃO SUPERIOR    | 1 | 1    |
| CCS | LUIS FLAVIO MENDES SARAIVA      | AVIVA NORDESTE: PARTICIPAÇÃO DE PORTADORES DE DEFICIÊNCIA E NÃO PORTADORES EM AÇÕES DESPORTIVAS, ARTES EM BAIROS DE FORTALEZA E MARACANAÚ |   | 1    |
| CCS | MARCELO GURGEL CARLOS DA SILVA  | PERFIS DE MÉDICOS ESCRITORES DO CEARÁ: INCURSÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS   |   | 1    |
| CCS | MARIA DENISE FERNANDES CARVALHO | COMENTA LIGENPE   | 1 | 1    |
| CCS | MARIA IRISMAR DE ALMEIDA        | EXPLORANDO O TÓRAX: EDUCAÇÃO EM BASES CIRÚRGICAS  | - | 1    |
| CCS | MOACIR CYMROT                   | SEM MEDO DE DOAR SANGUE   |   | 1    |
| CCS | NARA DE ANDRADE PARENTE         | SITE SOBRE SAÚDE DA MULHER  |   | 1    |
| CCS | PABLO DIEGO MANE SOLARI         | CROMOLOGIA: NA INTERFACE DA ARTE COM A TERAPIA OCUPACIONAL.   | 1 |      |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| CCS | PAULA FRASSINETTI<br>CASTELO BRANCO<br>CAMURCA FERNANDES | SEMIOFLASH: LEVANDO O CONHECIMENTO SOBRE A SEMIOLOGIA CLÍNICA À POPULAÇÃO POR MEIO DAS REDES SOCIAIS.       |   | 1 |
| CCS | PAULA MATIAS<br>SOARES                                   | TENSIO TE EXPLICA   |   | 1 |
| CCS | PAULO CESAR DE<br>ALMEIDA                                | SAÚDE PARA A PESSOA IDOSA   | 1 | 1 |
| CCS | PEDRO BRAGA NETO   | FORMANDO SINAPSES: ARTES NAS MÍDIAS DIGITAIS COMO INSTRUMENTO EDUCATIVO EM NEUROLOGIA                       | * | * |
| CCS | SHEILA MARCIA DE<br>ARAUJO FONTENELE                     | VACINART: A LITERATURA DE CORDEL EXPLICANDO A VACINAÇÃO   |   | 1 |
| CCS | SUELE ARAUJO FROTA<br>BARRETO                            | A ARTE DE SER MAE   | 1 | 2 |
| CCS | TEREZINHA ALMEIDA<br>QUEIROZ                             | PROMOÇÃO DE ARTETERAPIA COM AS IDOSAS RESIDENTES EM UMA INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA PARA IDOSOS (ILPI) | 1 |   |
| CCS | VANUSA MARIA<br>NAPOLEÃO SILVA                           | ARTE DE DESAFIAR A DOR: UMA EXPLORAÇÃO CRIATIVA   |   | 1 |
| CCS | VICENTE BRUNO DE<br>FREITAS GUIMARAES                    | SUTURARTE - DESMISTIFICANDO A PRÁTICA CIRÚRGICA   |   | 1 |
| CCS | VIRNA RIBEIRO<br>FEITOSA CESTARI                         | MAQUIAGEM ARTÍSTICA PARA O ENSINO DE URGÊNCIA E EMERGÊNCIA  |   | 1 |
| CCT | CAMILA DUTRA DOS<br>SANTOS                               | CINE AGRÁRIA: O USO DO AUDIOVISUAL NO DEBATE DA GEOGRAFIA AGRÁRIA   |   | 1 |
| CCT | CLEIRE LIMA DA COSTA<br>FALCAO                           | ARTE DE PINTAR COM TERRA  |   | 1 |

|  |         |  |  |   |   |
|--|---------|--|--|---|---|
|  | CCT     | DENISE CRISTINA BOMTEMPO                 | GEOGRAFIAS CRUZADAS: O TRABALHO DE CAMPO COMO METODOLOGIA DE ACOLHIDA PARA A POPULAÇÃO MIGRANTE.   |   | 1 |
|  | CCT     | EMMANUEL SILVA MARINHO                   | HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO ENSINO DE CIÊNCIAS: A LUDICIDADE EM QUESTÕES AMBIENTAIS   | 1 | 1 |
|  | CCT     | FRANCISCO CARLOS CARNEIRO SOARES SALOMAO | USO DAS REDES SOCIAIS PARA DIVULGAÇÃO DA PESQUISA CIÊNTEÍFICA NO CURSO DE FÍSICA.  |   | 1 |
|  | CCT     | ROBERTO NAMOR SILVA SANTIAGO             | DESENVOLVIMENTO DE FERRAMENTAS ARTÍSTICAS PARA A ESTUDO DA ASTRONOMIA ATRAVÉS DO DESENHO   |   | 1 |
|  | CCT     | SERGIO SOUSA SOMBRA                      | A ASTROFOTOGRAFIA COMO PRÁTICA INTEGRATIVA ARTE-CIÊNCIA  |   | 1 |
|  | CCT     | TEREZA SANDRA LOIOLA VASCONCELOS         | GEOGRAFIAS EM VERSOS: A LITERATURA DE CORDEL NO ENSINO DE GEOGRAFIA NAS TURMAS DO ENSINO MÉDIO NA ESCOLA ADAUTO BEZERRA (FORTALEZA-CE)               | - | 1 |
|  | CECITEC | CAMILO DE LELIS MEDEIROS DE MORAIS       | ARTE AMBIENTAL NA REGIÃO DOS INHAMUNS: EXPRESSÕES CRIATIVAS PARA CONSCIENTIZAÇÃO E EDUCAÇÃO SUSTENTÁVEL NAS ESCOLAS                                  |   | 1 |
|  | CECITEC | DANIELE ALVES FERREIRA                   | O USO DO TEATRO DE FANTOCHES NO APRENDIZADO DAS CIÊNCIAS DA NATUREZA/QUÍMICA PARA OS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS NA REGIÃO DE INHAMUNS. | - | - |
|  | CECITEC | FAGNER CAVALCANTE PATROCÍNIO DOS SANTOS  | UTILIZAÇÃO DE VIDEOARTE PARA CONHECIMENTO DOS PRÍNCIPAIS MANEJOS UTILIZADOS NA OVINOCAPRINOCULTURA DE TAUÁ-CE  |   | 1 |
|  | CECITEC | JOYCE GALVAO DE SOUZA                    | PRODUÇÃO DE VIDEOARTE PARA ENSINO SOBRE A ANATOMIA E BIOLOGIA DE ANIMAIS SILVESTRES  |   | 1 |

|  |         |                                |   |   |   |
|--|---------|--------------------------------|---|---|---|
|  | CECITEC | LARITZA FERREIRA DE LIMA       | VET CONSCIENTE: USO DE FERRAMENTAS VIRTUAIS PARA O ENSINO DOS CONTRASTES SOCIAIS PARA PROMOVER O SENSO DE RESPONSABILIDADE SOCIAL E FORMAÇÃO INTEGRAL |   | 1 |
|  | CECITEC | THAISE DA SILVA OLIVEIRA COSTA | ANATOMIA COM ARTE: UTILIZAÇÃO DE MÉTODOS ALTERNATIVOS PARA O ESTUDO DA ANATOMIA ANIMAL  | - | 1 |
|  | CESA    | EPITACIO MACARIO MOURA         | AO PÉ DA LETRA - ARTES INTEGRADAS E FORMAÇÃO HUMANA   | 1 | 1 |
|  | CESA    | IARA VANESSA FRAGA DE SANTANA  | ENCANTOS E ENCANTADOS DA LAGOA DE ITAPERAOBA: CULTURA POPULAR PARA TRANSFORMAR A VIDA E GARANTIR JUSTIÇA AMBIENTAL                                    | 1 |   |
|  | CESA    | INAE SOARES OLIVEIRA           | TEATRO DO OPRIMIDO COMO FERRAMENTA POLÍTICO-CULTURAL  | 1 | 1 |
|  | CESA    | VIRZANGELA PAULA SANDY MENDES  | NAH PERFORMA PELA VIDA DAS MULHERES   |   | 2 |
|  | CH      | ALESSANDRA SILVA XAVIER        | PRODUÇÃO DE CANAL DO YOU TUBE - CONVERSAS COLORIDAS   |   | 1 |
|  | CH      | EDUARDO NOBRE BRAGA            | FILOSOFIA E(M) ARTE   |   | 1 |
|  | CH      | ELIDIA CLARA AGUIAR VERISSIMO  | GRUPO DE CHORO DA UECE  | 3 | 1 |
|  | CH      | MARCOS DA SILVA MAIA           | GRUVI UECE - GRUPO DE VIOLONISTAS DA UECE   | 1 |   |
|  | CH      | VICENTE THIAGO FREIRE BRAZIL   | FILOSOFIA EM VERSOS - INTERTEXTUALIDADES, RIMAS E TRADUÇÕES   |   | 1 |
|  | FACEDI  | CELIO RIBEIRO COUTINHO         | POESIA E EMANCIPAÇÃO HUMANA   |   | 2 |

|        |   |  |   |   |
|--------|---|--|---|---|
| FACEDI | FRANCISCO FURTADO TAVARES LINS          | GRUPO DE TEATRO CIENTÍFICO TUBO DE ENSAIO: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA ATRAVÉS DAS ARTES CÊNICAS   |   | 2 |
| FACEDI | FRANCISCO MIRTIEL FRANKSON MOURA CASTRO | NÚCLEO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS, LÚDICAS E DIALÓGICAS NA ESCOLA - NAALDE   | 1 | 2 |
| FACEDI | LAIS CORDEIRO DE OLIVEIRA               | WEB RÁDIO LUTEMOS: COMUNICAÇÃO LIVRE E FORMAÇÃO CULTURAL, POLÍTICA E CIENTÍFICA  | 1 | 2 |
| FACEDI | LEONARDO COSTA DE VASCONCELOS           | ACELERADOR CULTURAL  | 1 | 1 |
| FACEDI | MANUELLE ARAUJO DA SILVA                | BANDA DE ROCK LUTEMOS: EXPRESSÃO, CRÍTICA E RESISTÊNCIA.   | 1 | 2 |
| FACEDI | MARIA ZENILDA COSTA                     | CANTO CORAL EN-CANTANDO A FACEDI   | 1 | 2 |
| FACISC | MARCIA GRAZIELLY SOUZA VIEIRA           | BRINCARTE - PROJETO DE HUMANIZAÇÃO COM TEATRO, MÚSICA E PINTURA NA SAÚDE   | - | - |
| FACISC | PAULO SAVIO FONTENELE MAGALHAES         | PROJETO VACINARTE: INCENTIVANDO A VACINAÇÃO INFANTIL   | - | - |
| FACISC | RAIMUNDO LUIZ DA SILVEIRA NETO          | MAQUIAGEM ARTÍSTICA CENOGRÁFICA REALISTA SIMULANDO QUEMADURAS DE PELE DE 1, 2 E 3 GRAU - UMA ESTRATÉGIA PARA PREVENÇÃO DE INCÊNDIO, TREINAMENTO DE PRIMEIROS SOCORROS E PROMOÇÃO DE SAÚDE. |   | 1 |
| FACISC | RAMON DA SILVA RAPOSO                   | O SOM DAS LEMBRANÇAS   | 1 |   |
| FACISC | TATIANA PASCHOALETTE RODRIGUES BACHUR   | ABORGADEM DIALÓGICA E MUSICAL ACERCA DAS IST PARA ADOLESCENTES E JOVENS  | 1 | 2 |

|         |                                    |  |   |   |
|---------|------------------------------------|--|---|---|
| FAEC    | ANA SUELEN PEDROSA CAVALCANTE      | AMIGOS DO RISO   |   | 1 |
| FAEC    | ANTONIO BATISTA FERNANDES          | ARTE E FILOSOFIA NO CHÃO DA ESCOLA   |   | 1 |
| FAEC    | CAIO CESAR SILVA NASCIMENTO        | PEDAGOGIA DO TEATRO VOLTADA À SAÚDE MENTAL.  | 1 | 1 |
| FAEC    | DANIEL HENRIQUE DE OLIVEIRA SILVA  | PRODUZINDO UM DOCUMENTÁRIO COM PROFESSORAS TRAVESTIS.  |   | 1 |
| FAEC    | DIEGO ADAYLANO MONTEIRO RODRIGUES  | ARTE E CIÊNCIA NA ESCOLA: A PRODUÇÃO DE ILUSTRAÇÕES E MICROFOTOGRAFIAS EM UM CLUBE DE CIÊNCIAS EM CRATEÚS, CEARÁ | - | - |
| FAEC    | SHIRLIANE DE ARAUJO SOUSA          | "MÃOS QUE FALAM": PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS EM LIBRAS   |   | 2 |
| FAFIDAM | ANTONIO LAILTON MORAES DUARTE      | ARTE DE LER LIBERTA: UMA PERSPECTIVA DE RESSOCIALIZAÇÃO NOS ESTABELECIMENTOS PENAIIS DE LIMOEIRO DO NORTE-CE     | 1 |   |
| FAFIDAM | CARLOS ROCHESTER FERREIRA DE LIMA  | EDUCAÇÃO HISTÓRICA E ARTES MULTIMODAIS: PRÁXIS, INSURGÊNCIAS E DIALOGICIDADES NO PALCO, NO VÍDEO E NA FOTOGRAFIA | 1 | 1 |
| FAFIDAM | GARDENIA MARIA DE OLIVEIRA BARBOSA | CAMINHANDO, CANTANDO E CONSTRUINDO CONHECIMENTO A MUSICALIZAÇÃO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES                       | 1 | 1 |
| FAFIDAM | MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO    | PROJETO DE PERFORMANCE POÉTICA   |   | 1 |
| FAFIDAM | TATIANA MARIA RIBEIRO SILVA        | CIRCULADOR DAS ARTES: ARTICULAÇÕES TERRITORIAIS  | - | 1 |
| FAVET   | ISAAC NETO GOES DA SILVA           | FAZENDA DR. ESAÚ ACCIOLY VASCONCELOS: CORES E VALORES  |   | 1 |

|         |  |   |   |   |
|---------|--|---|---|---|
| FAVET   | NILBERTO ROBSON<br>FALCAO DO<br>NASCIMENTO | "REGULANDO O EIXO"  |   | 1 |
| FECIL   | RAFAEL GUIMARAES<br>TAVARES DA SILVA       | MITO-EM-CENA  | 1 | 1 |
| FECISC  | BRUNO GUSTAVO<br>MUNERATTO                 | LIBERDADE CRIATIVA E ARTE URBANA NAS ESCOLAS<br>DE CANINDÉ  | 1 |   |
| FECLESC | MAKARIUS OLIVEIRA<br>TAHIM                 | A ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO COMO ESPAÇO<br>EDUCATIVO E DE CONVIVÊNCIA E EXPERIÊNCIA<br>UNIVERSITÁRIA          | - | 1 |
| FECLESC | MARCELIA MARQUES<br>DO NASCIMENTO          | A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM NO AGENCIAMENTO DA<br>ARTE: GRAVURAS RUPESTRES DE SORONÓPOLES,<br>ESTADO<br>DO CEARÁ |   | 1 |
| FECLESC | MARIA LENUCIA DE<br>MOURA                  | ANTÔNIO CONSELHEIRO: HISTÓRIA, MEMÓRIA E<br>RESISTÊNCIA   | - | 1 |
| FECLESC | PAULO HENRIQUE DA<br>SILVA GREGORIO        | INGLÊS EM CENA  |   | 1 |
| FECLESC | PEDRO CLAESEN<br>DUTRA SILVA               | CINE CATARSE  |   | 1 |
| FECLESC | VANEICIA DOS SANTOS<br>GOMES               | ARTE BOTÂNICA E ENSINO  | - | - |
| FECLI   | BRUNO EDSON<br>CHAVES                      | BOTÂNICA EM EXPOSIÇÃO   |   | 1 |
| FECLI   | CICERA ALVES<br>AGOSTINHO DE SA            | FAZENDO ARTE: AGENDA CULTURAL DA FECLI  |   | 2 |
| FECLI   | DINA SOUZA DA SILVA                        | NAAI NA ESCOLA: CONSTRUINDO CAMINHOS PARA<br>ACESSO E PERMANÊNCIA NA UNIVERSIDADE.                            |   | 2 |

|       |                                    |  |   |   |
|-------|------------------------------------|--|---|---|
| FECLI | ELIEUDO NOGUEIRA SILVA             | MATEMÁTICA NA MÍDIA  |   | 1 |
| FECLI | FERNANDO ROBERTO FERREIRA SILVA    | NÚCLEO DE POÉTICAS EM ARTES VISUAIS  | 1 | 2 |
| FECLI | FRANCISCA GENIFER ANDRADE DE SOUSA | CINECLUBE EDUCAÇÃO E SOCIEDADE   |   | 2 |
| FECLI | FRANCISCO TIAGO BARBOZA SAMPAIO    | EXPLORANDO A ARTE E A CIÊNCIA: OFICINAS DE IMPRESSÃO 3D COMO FERRAMENTA CRIATIVA PARA INTRODUÇÃO À FÍSICA NAS ESCOLAS LOCAIS                               |   | 1 |
| FECLI | GABRIELLE SILVA MARINHO            | ARTE DAS MÍDIAS DIGITAIS NA APRENDIZAGEM DE CIÊNCIAS: CRIAÇÃO DE MEMES E QUADRINHOS COMO RECURSOS LÚDICOS PARA QUESTÕES AMBIENTAIS E ATITUDES SUSTENTÁVEIS |   | 1 |
| FECLI | ISABELA DAVID DE LIMA DAMASCENO    | FECLI EM CANTO   |   | 3 |
| FECLI | JEFFERSON THIAGO SOUZA             | CINE (CONS)CIÊNCIA: PROJETAR REFLEXÕES PARA BUSCAR TRANSFORMAÇÕES  |   | 1 |
| FECLI | LAZARA SILVEIRA CASTILLO           | A FOTOGRAFIA COMO RECURSO DIDÁTICO: UMA FERRAMENTA PARA O ENSINO INTERDISCIPLINAR  | 1 |   |
| FECLI | SARA MABEL ANCELMO BENVENUTO       | CINECLUBE CINE ALICERCE  |   | 2 |
| FECLI | SAULO DE ARAUJO LEMOS              | ESCRITA LITERÁRIA E ENSINO DE LINGUAGENS EM IGUATU-CE  |   | 1 |
| FECLI | TANIA MARIA DE SOUSA FRANCA        | COM AS MÃOS NA ARTE: EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS NA UNIVERSIDADE E NA ESCOLA  |   | 1 |

\*SUBS/TEMP/Art. 4.1 da Chamada

4.1.2 Os professores substitutos ou temporários que desejem concorrer com suas propostas devem observar o disposto no §5º do Art. 2º da Resolução 1387/2017- CONSU

