

A Proex divulga o resultado da Chamada Pública 80/2023, sobre a seleção de logomarca da Revista de Extensão e Cultura da Uece.

Das 17 propostas de logomarca submetidas, a Comissão Avaliadora selecionou a produzida por **DARLLAN NUNES DE SOUSA** como vencedora do concurso.



A proposta vencedora associou a indissociabilidade entre ensino-pesquisa-extensão à multiplicidade da produção do conhecimento científico e à diversidade de saberes e fazeres que demarcam a intrínseca relação entre universidade e comunidade. Assim, a estética proposta adota aspectos multiformes, usando como inspirações o Sankofa, personagens folclóricos brasileiros e a obra artística da Escola do Pirambu, liderada por Chico da Silva.

A escolha do Sankofa – ideograma adinkra originário de antigos sistemas africanos de escrita - busca enfatizar o caráter ancestral do saber, reconhecendo uma leitura da África como berço da humanidade. Convida-nos à acionar a historicidade da herança cultural que permitiu a robustez dos saberes científicos do presente, cuja reprodução se manifestam na indissociabilidade ensino-pesquisa-extensão.

Como símbolo histórico, a difundida forma do pássaro sankofa nos convida à “voltar e apanhar de novo”, no retorno às raízes que nos fundam para construir o futuro, uma reflexão valiosa para avançar na construção de um projeto de universidade democrática e popular.

Mesclam-se formas de aves e répteis – animais marcantes na paisagem semiárida - que também podem lembrar as mãos que fazem da ciência uma ferramenta cotidiana de agir coletivo. As mãos que fazem ciência também semeiam seus saberes, pela via do ensino, da pesquisa e da extensão.