

— 27/11

9h: Inscrições / Credenciamento

9h: Cerimônia de abertura: Hildebrando Soares Reitor da Universidade Estadual do Ceará | Silas de Paula Diretor do MIS || Kadma Marques Presidente do evento e Coordenadora do Escritório de Cooperação Internacional | ECINT – UECE

10h: Conferência de abertura (virtual) – Bernard Lahire (École Normale Supérieure | ENS de Lyon) – A interpretação sociológica dos sonhos.

12h: Intervalo

13h 30min. Mesa Redonda 1: O sono da teoria sociológica: repensando a sociologia a partir de uma epistemologia onírica. Gabriel Peters (UFPE) Mediador: Geovani Jacó de Freitas (UECE); Debatedora: Mariana MontAlverne (UFC).

15h: Intervalo

15h 15min. Mesa Redonda 2 (Virtual): Sonhar na pandemia de Covid-19. França 2020. Laís Kussler (Université Lyon 2) Mediadora: Preciliana Barreto (UECE); Debatedora: Kadma Marques (UECE)

16h 30min.: Confraternização (Convidados)

— 28/11

9h: Apresentação dos Grupos de Trabalho (on-line e síncrona) 1. Alimentação, Sono e Saúde Mental 2. Arte, Emoção e Saúde

14h: Apresentação dos Grupos de Trabalho 3. Lógica Capitalista e Efeito Dopamina 4. Sonho e Pensamento Utópico.

— 29/11

9h Mesa Redonda 3: Sonho e profecia na cultura evangélico-pentecostal no Brasil contemporâneo. Marcelo Camurça (UFJF) Mediador: Emanuel Freitas (UECE); Debatedora: Karla Martins (UFC)

10h 15min. Intervalo

10h 30min. Mesa Redonda 4: Sono, sonhos e migração: experiências em psiquiatria transcultural em Lyon e Paris. Jorge Santiago (Université Lyon 2 e SFU) Mediadora: Natália Monzoni (UECE); Debatedor: João Tadeu de Andrade (UECE)

12h Intervalo

14h. Mesa Redonda 5: Imagens e processos de criação artística em dança-terapia : o vínculo com o outro entre adolescentes com problemas de comportamento Julia-Marine Chamodon (Université Lyon 2) Mediador: Ernesto Gadelha (SECULTCE); Debatedor: Sérgio Sobreira (UFBA)

15h 30min. Intervalo

16h. Mesa Redonda 6: O mestre dos sonhos: Winsor McCay e o sonho na história em quadrinhos Gledson Ribeiro (UNILAB) Mediador: Ricardo Jorge de Lucena Lucas (UFC) Debatedor: Gabriel Peters (UFPE);

— 30/11

9h Mesa Redonda 7: A linguagem onírica do fotógrafo japonês Shōji Ueda. Michiko Okano (USP)

Mediadora: Laura Tey (UECE) Debatedor: Silas de Paula (MIS)

10h 15min. Intervalo

10h 30min. Mesa Redonda 8: Entre sonhos e utopias. A importância das artes para a construção de um mundo melhor. Paula Guerra (UP)

Mediadora: Gerciane Oliveira (UFERSA) Debatedora: Andréa Leão (UFC)

12h Intervalo

14h. Mesa Redonda 9: O universal pelo regional. Os sonhos e as lutas da curadoria de um museu de arte. Carolina Ruoso (UFMG)

Mediadora: Aline Albuquerque Debatedora: Gerciane Oliveira (UFERSA)

15h 30min. Intervalo

15h 45min. Lançamento de livros Gerciane Oliveira (UFERSA) Chico da Silva: a emergência de um talento artístico.

— 01/12

9h Mesa Redonda 10: Natureza sonhada e narrativas proféticas do sertão cearense. Karla Martins (UFC) Mediadora: Kadma Marques (UECE) Debatedor: Marcelo Camurça (UFJF)

10h 15min. Intervalo

10h30 Mesa Redonda 11: Sonho e xamanismo: algumas lições dos mundos ameríndios. Elizabeth Pissolato (UFJF) Mediador: Tadeu de Andrade (UECE) Debatedor: Jorge Santiago (Université Lyon 2 e SFU)

12h Intervalo

13h 30min. Mesa Redonda 12: Experimentalismo e cosmovisão yanomami na série “Sonhos”, da fotógrafa Claudia Andujar Ana Carolina Albuquerque de Moraes (UFS) Mediador: Jorge Santiago (SFU) Debatedora: Lia Pinheiro (UECE)

14h 45min. Intervalo

15h Lançamento de livros: Hanna Limulja (UFRR) – O desejo dos outros: uma etnografia dos sonhos Yanomamis.

16h Conferência de encerramento: O sonho a partir das cosmovisões indígenas. Leonel Cerruto (Universidad Indígena Boliviana Comunitária Intercultural Productiva UNIBOL Quechua)

Mediador: Adalberto Alencar (Fundação CEPEMA)

17h Cerimônia de encerramento