



PROGRAMA

DISCIPLINA: Teoria Sociológica 1	
PROFESSOR(A): Mônica Dias Martins Natalia Monzón Montebello Preciliana Barreto de Morais	
CARGA HORÁRIA: 60 h/a	CRÉDITOS: 4

1 EMENTA

A partir de três eixos temáticos, propõe-se uma cartografia analítica do pensamento sociológico clássico, buscando provocar reflexões pertinentes à atualidade em contrapontos que retomem algumas das questões teóricas que inicialmente demarcaram o campo do saber sociológico. Dessa maneira, no contraponto entre Émile Durkheim e Gabriel Tarde será privilegiada a problematização entre a dimensão individual e a coletiva nas relações sociais; entre Max Weber e Georg Simmel, buscar-se-á retomar algumas das questões sociológicas norteadoras da análise do sistema capitalista; e com Karl Marx, abrindo o terceiro eixo temático da cartografia proposta, serão trabalhadas questões relativas às resistências e lutas sociais estabelecidas no âmbito da sociedade capitalista, promovendo um diálogo urgente com outras vozes, descentralizadas, tanto de mulheres também fundadoras da sociologia, como Harriet Martineau, Flora Tristán e Marianne Weber, quanto de vozes muitas vezes coletivas, ecoando, por exemplo, da Comuna de Paris.

2 OBJETIVO GERAL

Traçar um quadro teórico-analítico das noções fundacionais da sociologia e possibilitar, com ele, uma leitura crítica sistemática e rigorosa da atualidade.

3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apresentar as noções consideradas as mais significativas de um estudo das teorias sociológicas fundacionais desse campo de saber;
- Possibilitar leituras pertinentes da atualidade a partir de ferramentas analíticas que compõem a sociologia clássica;
- Problematizar a própria história tradicional das ideias sociológicas, abrindo espaço para outras vozes, igualmente fundacionais desse campo de saber, embora não raro silenciadas;
- Oferecer aos estudantes pesquisadores recursos teóricos que possam enriquecer seus trabalhos e questões de estudo.



4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I. As dimensões do individual e do coletivo na análise sociológica:

- Émile Durkheim
- Gabriel Tarde

II. Novas subjetividades no espírito do capitalismo:

- Max Weber
- Georg Simmel

III. Lutas e resistências e outras sociabilidades:

- Karl Marx
- Flora Tristán
- Harriet Martineau
- Marianne Weber
- Insurgências na Comuna de Paris

5 METODOLOGIA

As aulas serão dialogadas entre as professoras e os estudantes, que deverão acompanhar suas reflexões com a prévia leitura da bibliografia. A bibliografia, tanto básica quanto complementar, será disponibilizada na íntegra em Google Drive desde o início do semestre.

6 AVALIAÇÃO

Cada um dos estudantes apresentará, encerrado o semestre, um ensaio analítico fundamentado na leitura de pelo menos dois autores dentre aqueles trabalhados ao longo do semestre. No início das aulas serão comunicadas outras diretrizes relativas ao ensaio.

7 REFERÊNCIAS

Bibliografia básica

DEBIA, Eliana; LOBATO, Sabrina; OZAMIZ, Andrea. Las aportes de Flora Tristán y Marianne Weber a la formación del pensamiento sociológico clásico. *IX Jornadas de Sociología de la UNLP*. Ensenada, Argentina, 2016. Disponible en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.8795/ev.8795.pdf

DURKHEIM, Émile. *O Individualismo e os Intelectuais*. 1 Ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2017.

MARTINEAU, Harriet. Como observar moral e costumes: requisitos filosóficos. Trad. Fábio Guimaraes Liberal. *Caos – Revista Eletrônica de Ciências Sociais*. Joao Pessoa, n. 24, jan./jun., 2020, pp. 255-274. DOI: <https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/caos/article/view/52437>

MARX, Karl. *Manifesto do Partido Comunista: Marx e Engels*. (texto integral) Tradução: Pietro Nasseti. São Paulo: Ed. Martin Claret, 2004.

SIMMEL, Georg *Questões fundamentais da sociologia: indivíduo e sociedade*. Trad. Pedro Caldas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

TARDE, Gabriel. *As leis sociais: um esboço de sociologia*. Trad. Francisco Traverso Fuchs. Niterói: Editora da UFF, 2011.



TRISTÁN, Flora. *Feminismo y socialismo (antología)*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2003.
_____. *União operária*. Trad. Miriam Nobre. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2015.
WEBER, Max. *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*. 4ª Ed. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1985.

Bibliografia complementar

ALEXANDER, Jeffrey C. "A importância dos Clássicos". In GIDDENS, Anthony; TURNER, Jonathan H. (organizadores). *Teoria Social Hoje*. São Paulo: Editora UNESP, 1999.
ALKIN, Ruhi Can. Introduction to the relationship between modernity and sociology in specific to Emile Durkheim and Max Weber's Studies. *European Scientific Journal*, v. 10, n. 5, 2014.
COHN, Gabriel. *Crítica e ressignificação – Fundamentos da Sociologia de Max Weber*. São Paulo: T.A. Queiroz, 1979.
CONNELL, Robert William. Why is classical theory classical?. *American journal of sociology*, v. 102, n. 6, p. 1511-1557, 1997.
DUAYER, Mário. Apresentação *Grundrisse – Manuscritos Econômicos de 1857. Esboços da crítica da economia política*. São Paulo: Boitempo, Rio de Janeiro: EdUFRJ, 2011.
DURKHEIM, Émile. *As Regras do Método Sociológico*. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
IANNI, Octavio. A Sociologia e o Mundo Moderno. *Tempo Social, Rev. Sociol. USP*, São Paulo, 1(1): 7-27. 1989.
JASPERS, Karl. Método e visão do mundo em Weber. COHN, Gabriel (Org.). *Sociologia: para ler os clássicos – Durkheim, Marx e Weber*. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2007.
LATOURETTE, Bruno. Gabriel Tarde y el fin de lo social. TARDE, Gabriel. *Las leyes sociales*. Trad. Eduardo Rinesi. Barcelona: Gedisa S.A., 2013, pp. 9-36.
MARX, Karl. *Contribuição à crítica da Economia Política*. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
MASSELLA, A.B. O problema da definição em Durkheim. OLIVEIRA, Márcio; WEISS, Raquel (Org.). *David Émile Durkheim – a atualidade de um clássico*. Curitiba: ed. UFPR, 2011.
ORTIZ, Renato. Durkheim: arquiteto e herói fundador. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, nº 11, vol. 4, 1989.
SAZBÓN, Daniel. La sociología de Gabriel Tarde. TARDE, Gabriel. *Las leyes sociales*. Trad. Eduardo Rinesi. Barcelona: Gedisa S.A., 2013, pp. 139-175.
SIMMEL, Georg. O conflito da cultura moderna. *Religião: ensaios volume 2/2*. Trad. Antonio Carlos Santos. São Paulo: Olho d'Água, 2011.
SCHMIDT, Alfred. História e Natureza em Marx. COHN, Gabriel (Org.). *Sociologia: para ler os clássicos – Durkheim, Marx e Weber*. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2007.
SCHLUCHTER, Wolfgang et all. Weber e o projeto de modernidade. COHN, Gabriel (Org.). *Sociologia: para ler os clássicos – Durkheim, Marx e Weber*. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2007.
STEINER, P. *A Sociologia de Durkheim*. Trad. José Benevides Queiroz. Petrópolis: Vozes, 2016.
TARDE, Gabriel. Cuestiones sociales. *Ensayos sociológicos, v.2: Cuestiones sociales*. Trad. Juan Manuel Spinelli & Daniel Sazbón. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2015,
WEBER, Max. Conceitos Sociológicos Fundamentais. *Economia e Sociedade*, v. 1. Brasília: Ed. UNB, 2012