



PROGRAMA

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA CONTEMPORÂNEA	
PROFESSOR: Emanuel Freitas (emanuel.freitas@uece.br)	
CARGA HORÁRIA: 60	CRÉDITOS: 4

1 EMENTA

Conceitos sociológicos contemporâneos: poder, dominação, ação, racionalidade, agência, estrutura, *habitus*, disposições, situação, reflexividade, competências críticas, reconhecimento, sujeito e identidade. Aportes metodológicos contemporâneos. “Novas” sociologias. O conhecimento sociológico e o mundo contemporâneo.

2 OBJETIVO GERAL

Compreender e discutir os pressupostos que fundamentam escolas metodológicas contemporâneas, indicando afinidades e diferenças, atentando para articulações conceituais que indiquem interpretações da sociedade contemporânea.

3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apresentar e discutir propostas interpretativas da relação sociedade e indivíduo em contextos contemporâneos;
- Analisar os fundamentos sociológicos de escolas e metodologias contemporâneas;
- Compreender análises de fenômenos contemporâneos a partir da produção sociológica deste PPGS.

4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aula 1 (05 de abril)- Apresentação do funcionamento do Curso e discussões iniciais

VANDENBERGHE, F. Metateoria, teoria social e teoria sociológica. **Cadernos do Sociofilo**, Rio de Janeiro, 2013, pp. 15-48.

Aulas 2 e 3 (12 e 19 de abril) – Teorias sociológicas contemporâneas: Estruturação e Sistemas

Giddens, A. **A constituição da sociedade**. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (Elementos da teoria da estruturação, pp 1-46 e Estrutura, sistema, reprodução social, pp. 191-226).



BALTAZAR, Maria Saudade. Anthony Giddens e a teoria da estruturação. **Desenvolvimento e Sociedade**, n. 1, 2016.

LUHMANN, Niklas. **Sistemas sociais**: esboço de uma teoria geral. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016 (Cap. 1: Sistema e função).

_____. **Teoria dos sistemas na prática**: Estrutura social e semântica (vol. 1). Petrópolis, RJ: Vozes, 2018 (Cap. 3: Indivíduo, individualidade, individualismo).

Aulas 4 e 5 (26 de abril e 03 de maio) – Metodologias para além dos Clássicos: Etnometodologia e Sociologia em escala individual

GARFINKEL, Harold. **Estudos de Etnometodologia**. São Paulo: Vozes, 2018.
RAWLS, Anne Warfield. Os Estudos de etnometodologia de Garfinkel: uma investigação sobre os alicerces morais da vida pública moderna, in: **Revista Sociedade e Estado** – Volume 33, Número 2, Maio/Agosto 2018.

ARCHER, Margaret S.. Habitus, reflexividade e realismo. **Dados**, Rio de Janeiro, v. 54, n. 1, p. 157-206, 2011.

Aulas 6 e 7 (10 e 17 de maio) – Questões contemporâneas: Os sujeitos, os valores e a vida social

BERGER, Peter; LUCKMANN, Thomas. **Modernidade, pluralismo e crise de sentido**: a orientação do homem moderno. 3.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

HALL, S. (2000): “Quem precisa de identidade?”, pp. 103-132 in Silva, T. (org.): **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes.

SPIVAK. Guayatri. **Pode o subalterno falar?** BH: Editora UFMG, 2010.

MBEMBE, Achille. As Formas Africanas de Auto-Inscrição. **Estudos Afro-Asiáticos**, Ano 23, nº 1, 2001, pp. 171-209.

Aula 8 (24 de maio)- A América Latina e o Brasil contemporâneo em perspectiva sociológica

OLIVEIRA, Franciane da Silva Santos; BARBOSA, Lia Pinheiro. Epistemologias marginalizadas: a questão racial no debate sociológico latino-americano. **Revista Afro-Ásia**, v. 2, n. 62, p. 338-390, 2020.

CHALOUB, Jorge; LIMA, Pedro Luiz. Interpretações do Brasil contemporâneo. **MEDIAÇÕES**, Londrina, v. 23, n. 2, mai./ago. 2018.



Aulas 9 a 13 (31 de maio a 28 de junho):

- Seminários com Sociólogos contemporâneos – questões de teoria e método na produção acadêmica do PPGS/UECE

Aula 14 (05 de julho)– Pra que serve a Sociologia?

BAUMAN, Zygmunt. **Para que serve a Sociologia?** Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

Aula 15 (12 de julho)– Encerramento e considerações sobre os trabalhos

5 METODOLOGIA

O programa será desenvolvido por meio de atividades *online* e *offline*. As atividades síncronas são constituídas de aulas expositivas e discussões dirigidas. As aulas serão organizadas da seguinte forma:

- No primeiro momento: o professor apresentará, de forma ininterrupta, durante sessenta (60) minutos as suas interpretações acerca dos temas e autores em discussão, em formato de video-aula ao vivo, pela plataforma indicada para os encontros síncronos (*Google meet*), para a qual é preciso acessar pelo *e-mail* institucional;
- Após a exposição do docente, teremos um breve intervalo (05 minutos);
- Em seguida, teremos o debate de discussões sobre o texto levantadas, inicialmente, por um/a discente. O/A estudante de pós que desejar se manifestar, deverá formular suas questões, comentários, acerca da temática tratada na aula do dia, com base nos textos indicados para leitura, no espaço do chat. Teremos uma hora e quinze minutos (1h20) de debate neste formato.

Obs: *as aulas 09 a 13 serão constituídas por leitura e discussões acerca das produções sociológicas dos docentes do PPGS. Serão cinco encontros, cada um composto por dois docentes, que enviarão textos seus, previamente, para leitura e discussão a ser feita no dia de sua presença. Assim, os discentes levantarão discussões com os/as professores/as autores/as sobre questões de teoria e método.*

As leituras semanais deverão ser rigorosamente cumpridas.

O (a) aluno(a) deverá entregar durante o semestre 2 comentários críticos de 1



página sobre textos obrigatórios de sua preferência. Esse material deve ser enviado por *e-mail* e contará como atividade assíncrona.

6 AVALIAÇÃO

A avaliação será feita com base na realização de dois trabalhos com comentários críticos aos textos (totalizando 10 pontos, e constituindo a primeira nota); e um trabalho escrito a ser entregue uma semana antes do final do curso, além da participação nos debates durante as aulas.

Sobre o trabalho final: O trabalho escrito (ensaio ou artigo teórico) deve ter entre 10 (mínimo) e 12 páginas (máximo) - fora capa e bibliografia. **Não serão aceitos textos de projetos ou relatos de pesquisa ou trabalhos empíricos. O texto deve ser inédito e contemplar a bibliografia do curso, especialmente, aquela designada como de leitura obrigatória.** Assim, no mínimo, dois dos autores/autoras centrais das nossas discussões devem ser mobilizados (as) para realização do trabalho.

Orientações de formatação do texto: corpo 12, espaçamento 1,5, justificado, se houver, as notas de rodapé devem vir em final de página, normas de citação da ABNT.

Data do envio: 05 de julho.

7 REFERÊNCIAS

Ver quadro do conteúdo programático.