



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ-UECE
CENTRO DE HUMANIDADES
MESTRADO ACADÊMICO EM HISTÓRIA E CULTURAS - MAHIS

LUANA CARVALHO DE MORAIS

**FERROVIA E CIDADE, PROGRESSO E MODERNIDADE:
A Estação Central da Estrada de Ferro de Baturité em Fortaleza– 1873-1917.**

FORTALEZA

2010

LUANA CARVALHO DE MORAIS

FERROVIA E CIDADE, PROGRESSO E MODERNIDADE:
A Estação Central da Estrada de Ferro de Baturité em Fortaleza– 1873-1917.

Dissertação submetida à Coordenação do Curso de Pós-graduação em História e Culturas do Centro de Humanidades da Universidade Estadual do Ceará, como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre em História.

Orientação:

Prof. Dr. José Albio Moreira de Sales

Fortaleza

2010

LUANA CARVALHO DE MORAIS

**FERROVIA E CIDADE, PROGRESSO E MODERNIDADE:
A Estação Central da Estrada de Ferro de Baturité em Fortaleza - 1873-1917**

Dissertação submetida à Coordenação do Curso de Pós-graduação em História e Culturas do Centro de Humanidades da Universidade Estadual do Ceará, como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre em História.

BANCA EXAMINADORA:

Prof. Dr. José Albio Moreira de Sales (Orientador)
Universidade Estadual do Ceará

Prof. Dr. Antonio Germano Magalhães Júnior
Universidade Federal do Ceará

Prof^a. Dr^a. Lucili Grangeiro Cortez
Universidade Estadual do Ceará

SUMÁRIO

| | |
|--|------------|
| ÍNDICE DE ILUSTRAÇÕES..... | 8 |
| RESUMO/ABSTRACT..... | 10 |
| AGRADECIMENTOS..... | 14 |
| INTRODUÇÃO..... | 15 |
| | |
| 1. A FERROVIA CHEGA À CIDADE: FATORES QUE POSSIBILITARAM A CONSTRUÇÃO DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA CENTRAL..... | 29 |
| 1.1. História, Arquitetura e Espaço..... | 29 |
| 1.2. As várias plantas da cidade de Fortaleza..... | 41 |
| 1.3. Produção e comércio no Ceará: a influência inglesa e a estruturação do espaço agroexportador na Província..... | 50 |
| 1.4. O Progresso chegou ao Ceará: da ferrovia à construção da Estação Central..... | 67 |
| 1.5. Tempo de progresso, tempo de modernidade..... | 74 |
| | |
| 2. O PRÉDIO DA ESTAÇÃO CENTRAL: CONSTRUÇÃO, ARQUITETURA, FOTOGRAFIA E SEUS SIGNIFICADOS..... | 88 |
| 2.1. As mãos que construíram o Prédio..... | 88 |
| 2.2. Arquitetura Neoclássica..... | 97 |
| 2.3. O Edifício: história da construção, os traços arquitetônicos e espaço interno..... | 105 |
| 2.4. O Edifício e a arquitetura através da fotografia..... | 120 |
| | |
| 3. A ESTAÇÃO: O ESPAÇO ENTRE A FERROVIA E A CIDADE..... | 129 |
| 3.1. O relógio entre o tempo e o espaço..... | 129 |
| 3.2. Estação, lugar de passagem, espera e partida..... | 135 |
| 3.3. Na Estação: os usos do espaço..... | 147 |
| CONSIDERAÇÕES FINAIS..... | 157 |
| REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 160 |

ÍNDICE DE ILUSTRAÇÕES

| | |
|--|-----|
| Figura – 1: Planta da cidade de Fortaleza organizada por Simões de Farias, em 1850..... | 43 |
| Figura – 2: Planta da Cidade de Fortaleza levantada no ano de 1856, pelo padre Manoel do Rego Medeiros..... | 44 |
| Figura – 3: A <i>Planta Exacta</i> da Capital do Ceará de abril de 1859 de Adolpho Herbster..... | 46 |
| Figura – 4: Planta preparada por Adolpho Herbster em 1863..... | 47 |
| Figura – 5: Planta da Cidade de Fortaleza e subúrbios de Adolpho Herbster..... | 48 |
| Figura – 6: Planta da Cidade de Fortaleza de Adolpho Herbster de 1888. Fonte: Biblioteca Nacional..... | 49 |
| Figura – 7: Tabela das Principais Companhias Ferroviárias Implantadas na Segunda Metade do Século XIX. Fonte: As primeiras Ferrovias do Nordeste Brasileiro: Processo de implantação e o caso da Great Western Railway, Tagore Vil arim siquera..... | 55 |
| Figura – 8: Demonstração do escoamento do café no Ceará, organizado por Barão de Studart..... | 59 |
| Figura – 9: Foto que representa a frente da Estação Central..... | 86 |
| Figura – 10: Vista diagonal da Estação Ferroviária Central, primeiro prédio da Estação, em estilo colonial e segundo prédio da Estação..... | 106 |
| Figura – 11: Planta baixa da Estação de 1873..... | 108 |
| Figura – 12: A esquerda vista de parte central da estrutura da rotunda da Estação Central, e a direita vista da entrada do galpão de embarque e desembarque..... | 112 |
| Figura – 13: Planta da Estação Central do início do século XX..... | 114 |
| Figura – 14: Rotunda poligonal. Fonte: PERDONNET (1856)..... | 116 |
| Figura – 15: Rotunda de 1873, fotos de 1888, sem a cobertura de telha no centro da estrutura..... | 116 |
| Figura – 16: A esquerda vista do alto da lateral rotunda, parte externa, e a direita, vista da entrada da rotunda, onde se observa a bifurcação de trilhos que se dirigem aos armazéns..... | 117 |
| Figura – 17: Vista em diagonal direita do Prédio da Estação..... | 123 |
| Figura – 18: Foto da Estação Central, com vista diagonal direita..... | 124 |
| Figura – 20: Vista diagonal direita do Prédio da Estação com ângulo mais frontal..... | 125 |
| Figura – 21: Vista da Estação a partir do canto direito do Campo da Amélia..... | 126 |
| Figura – 22: Vista em diagonal esquerda da Estação Central da Estrada de Ferro de Baturité em Fortaleza..... | 127 |
| Figura – 23: Foto da Estação com vista diagonal, destacando-se a parada do bonde que já era elétrico..... | 132 |