



O Laboratório de Estudos de História e (das) Artes – LEHA – reunirá professores-pesquisadores e estudantes da Graduação e Pós-Graduação da UECE, e demais universidades, interessados nos estudos sobre a relação História e (das) Artes, com o propósito de promover o aperfeiçoamento teórico-metodológico da pesquisa histórica. Propõe-se desenvolver projetos de pesquisa voltados para a relação História e (das) Artes. Portanto, desenvolverá **atividades de pesquisa**, como a leitura e discussão de referências teóricas sobre estudos dos movimentos artísticos, biografia de artistas, experiências estéticas; História da Arte e das artes como documento histórico; mapeamento, coleta e catalogação de fontes de pesquisa (constituição de banco de dados dos documentos), exercícios metodológicos de análise das fontes e sistematização das discussões e comunicação dos resultados das pesquisas, na forma de artigos científicos para publicação nos periódicos acadêmicos, contribuindo para a difusão da produção de conhecimento.

#### **Objetivos:**

- Promover o aperfeiçoamento teórico-metodológico da pesquisa histórica;
- Ampliar o campo de investigação no Programa de Pós-Graduação em História, Culturas e Espacialidades, em especial à linha de pesquisa: “Linguagens, Narrativas e Subjetividades”, bem como no curso de Graduação em História da UECE;
- Aprofundar as leituras e discussões de referências teóricas sobre estudos dos movimentos artísticos, da biografia de artistas, experiências estéticas, História da Arte e das artes como documento histórico;
- Mapear, coletar e catalogar fontes de pesquisa para constituição de banco de dados, a fim de fomentar novas investigações;
- Exercitar a metodologia de análise das fontes impressas e audiovisuais;
- Fomentar a produção acadêmica (estudos monográficos, dissertações, artigos científicos, capítulos de livros e livros) sobre a temática da História e (das) Artes;
- Integrar ensino, pesquisa e extensão;
- Favorecer o diálogo interdisciplinar;
- Ampliar a produção de conhecimento no campo da História e (das) Artes;
- Consolidar a formação do professor-pesquisador.