

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE****PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO - HISTÓRIA, CULTURAS E ESPECIALIDADES - PPGHCE****PROJETOS APROVADOS - PROCESSO SELETIVO 2022.1**

<b>NOME</b>	<b>PROJETO</b>	<b>LINHA DE PESQUISA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>
Jaciara Azevedo Rodrigues	A História não perdeu o trem: narrativas do cotidiano dos ferroviários de Reriutaba-Ce (1980-1988)	Poder, Instituições e Memórias	Prof. Dr. Samuel Carneiro de Maupéou
Thiago Alves da Silva	"Em prol do bem comum, sob signo do progresso": as instituições disciplinares e o controle social em Fortaleza (1877-1889)	Poder, Instituições e Memórias	Profª Drª Zilda Maria Menezes Lima
Noélio Nonato Alves	As Elias sertanejas: memórias e identidades de mulheres pobres no Cariri-Oeste cearense dos Novecentos	Linguagens, Narrativas e Subjetividades	Prof. Dr. Gisafran Nazareno Mota Jucá
Rosana Paulo de Sousa	Saúde pública como "moeda de troca": práticas clientelistas e saúde pública na cidade de Caucaia-CE (1988-2020)	Poder, Instituições e Memórias	Prof. Dr. Altemar da Costa Muniz
Thiago Medeiros Fernandes	História e cultura afro-brasileira e indígena: a implementação da lei 11.645/08 por meio de metodologias ativas em sala de aula	Poder, Instituições e Memórias	Prof. Dr. Arilson dos Santos Gomes
Raiomara Lopes Braga	"Se ele voltar...": as temáticas mobilizadas nas representações de Getúlio Vargas em charges do jornal Tribuna da Imprensa durante a campanha presidencial de 1950	Poder, Instituições e Memórias	Prof. Dr. Altemar da Costa Muniz
Francisco Felipe Silva	A experiência do movimento feminista no Cariri cearense a partir da segunda metade do século XX	Espaços, sociedades e experiências	Profª Drª Sílvia Márcia Alves Siqueira

Marcelo Bonavides de Castro	Pepa Delgado: a trajetória de uma atriz-cantora na indústria fonográfica brasileira (1904-1912)	Espaços, sociedades e experiências	Profª Drª Inez Beatriz de Castro Martins Gonçalves
Lara de Sousa Lutife	José de Alencar e a escravidão: uma leitura a partir d' <i>O Demônio familiar</i> (1857) e das <i>Cartas Políticas de Erasmo</i> (1867-1868)	Linguagens, Narrativas e Subjetividades	Prof. Dr. Gleudson Passos Cardoso
Clesivaldo Araújo Silva Júnior	Da geração Manchete à geração streaming: um olhar historiográfico sobre a influência das mídias e do consumismo na expansão da cultura pop oriental no Brasil	Espaços, sociedades e experiências	Prof. Dr. João Júlio Gomes dos Santos Jr
Rita Geiziele Pinheiro	Dialéticas femininas: os conflitos presentes nas fábricas de Fortaleza a partir da justiça do trabalho (1974-1980)	Espaços, sociedades e experiências	Prof. Dr. Antônio de Pádua Santiago de Freitas
Diva Mercedes M. Alves Nogueira	Um outro olhar para a História e Memória do Bordado Cearense	Linguagens, Narrativas e Subjetividades	Prof. Dr. Francisco José Gomes Damasceno
José Gabriel M. Lacerda	O ocaso dos deuses: um estudo sobre a espiritualidade grega no final do Período Clássico (séc. V a.C. - IV a.C.)	Espaços, sociedades e experiências	Profª Drª Sílvia Márcia Alves Siqueira
Antonia Eliane Lima Ferreira	O uso de iconografias sobre a escravidão no Brasil nas obras de Debret e o ensino de História	Linguagens, Narrativas e Subjetividades	Profª Drª Valéria Aparecida Alves
Camilo Silva Costa	Relações religiosas, econômicas e sociais: a irmandade de nossa Senhora do Rosário dos Pretos em Aracati nos séculos XVIII e XIX	Poder, Instituições e Memórias	Prof. Dr. Marcos José Diniz Silva