



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa – PROPGPQ.
Centro de Humanidades – CH –



PPG|CE

Programa de Pós Graduação em História, Culturas e Especialidades

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DA DISCIPLINA:
ESPAÇOS, SOCIEDADES E EXPERIÊNCIAS

14.03: Introdução ao curso, aspectos gerais, subdivisão de tarefas, avaliações e informações sobre atividades acadêmicas e elaboração do diálogo bibliográfico.

TEMA 01 - DATAS DOS ENCONTROS

– 21.03 – 28.03 - 04.04 – 11.04 – 18.04

Este primeiro tema reúne textos que orientam sobre como a História abrange as categorias tempo (quando?) e espaço (onde?), por meio da aproximação de diversificadas experiências atravessadas por essas categorias.

— A historicidade das categorias espaço e tempo.

— Sociedades e experiências individuais e coletivas.

Os responsáveis pela condução desse tema, deverão apresentar a bibliografia indicada, todos os textos selecionados, conforme as datas estabelecidas para o desenvolvimento da temática. No decorrer da apresentação relacionar as questões teóricas com diálogo bibliográfico atualizado. É necessário utilizar recursos didáticos como power point, imagens, indicar as problemáticas. Sugerir bibliografia complementar

Referências bibliográficas

BARROS, José D'Assunção. **O tempo dos historiadores**. Petrópolis: Editora Vozes, 2013, pp. 11-94.

BARROS, José D'Assunção. **História, Espaço, Geografia. Diálogos interdisciplinares**. Petrópolis: Editora Vozes, 2017, pp. 09-22;167-205.

CERTEAU, Michel de. **A escrita da História**. Trad. Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense, 2011, pp.45-108.2

HARTOG, François. **Regimes de historicidade. Presentismo e experiências do tempo**. Trad. Andréa Souza de Menezes et.all. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2019, pp. 09-16 e 247-260.

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2017, pp. 143-170.

TEMA 02 – DATAS - 25.04; 02.05; 09.05; 16.05; 23.05

O segundo tema procura refletir sobre a multiplicidade dos espaços, bem como seu aspecto multifacetado presente nas representações e nos imaginários sociais.

— Espaços sociais, urbanos, rurais e cartográficos.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa – PROPGPQ.
Centro de Humanidades – CH –



PPG|CE

Programa de Pós Graduação em História, Culturas e Especialidades

— Dinâmicas materiais e simbólicas na constituição das espacialidades.

Os responsáveis pela condução desse tema, deverão apresentar a bibliografia indicada, todos os textos selecionados, conforme as datas estabelecidas para o desenvolvimento da temática. No decorrer da apresentação relacionar as questões teóricas com diálogo bibliográfico atualizado. É necessário utilizar recursos didáticos como power point, imagens, indicar as problemáticas. Sugerir bibliografia complementar

BAUMAN, Zygmunt. **Confiança e medo na cidade**. Trad. Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano**. 1. Artes de fazer. Trad. Ephraim Ferreira Alves
Petrópolis: Editora Vozes, 2009, pp. 157-198

ELIAS, Norbert, SCOTSON, John L. **Os Estabelecidos e os Outsiders**: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 2000, pp. 07-50.

SANTOS, Milton. **Técnica, espaço, tempo. Globalização e Meio técnico-científico-informacional**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2013, pp.15-56

TEMA 03 – DATAS: 30.05; 06.06; 13.05; 20.06; 27.06

O terceiro tema procura analisar os sujeitos e sujeitas na amplitude contextual e na diversidade teórica e metodológica. A bibliografia subdivide-se em duas temáticas para maior aproximação das categorias conceituais.

— A história pela ótica dos contatos, conexões e circulações culturais.

— Identidades e alteridade entre o local e o global (subalternos)

— História Pública

Debates contemporâneos relativos ao estudo das mulheres, das populações subalternizadas.

PERROT, Michelle. **As mulheres ou os silêncios da história**. Trad. Viviane Riveiro. Bauru: EDUSC, 2005.

MATOS, Maria Izilda S. de. História das Mulheres e das Relações de Gênero: campo historiográfico, trajetórias e perspectivas. In: **Mandrágora**, v.19. n. 19, 2013, p. 5-15. Disponível: <http://dx.doi.org/10.15603/2176-0985/mandragora.v19n19p5-15>

PINSKY, Carla Bassanezi. Estudos de gênero e História Social. In: **Estudos Feministas**, V. 17, n.1 janeiro-abril. Florianópolis, 2009, pp. 159-189.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Pode um subalterno falar?**. Trad. Sandra R.G. Alemira, Marcos P. Feitosa, André P. Feitosa. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa – PROPGPQ.
Centro de Humanidades – CH –



PPG|CE

Programa de Pós Graduação em História, Culturas e Especialidades

MASTOROSA, GILDA. Roman Women E Public History: la creatività del Web. In: **Storia delle Donne**, 14. Firenze; Firenze University Press, 2018, PP.43-65.

História Pública

NICOLAZZI, Fernando. Os historiadores e seus públicos: regimes historiográficos, recepção da história e história pública In: **História hoje**. V.8, n.15, Jan-Junho 2019, [online], Disp.: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/issue/view/15/showToc>

MALERBA, Jurandir. Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital. **Revista Brasileira de História**, vol.37, n.74, Apr 27, 2017, pp.135-154. [online], Disp.: <https://doi.org/10.1590/1806-93472017v37n74-06>.