



Universidade Estadual do Ceará – UECE
Centro de Humanidades
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa – PROPGPq
Programa de Pós-Graduação em História, Culturas e Espacialidades -
PPGHCE

DISCIPLINA – PODER, INSTITUIÇÕES E MEMÓRIAS

Professor:	Código	Horas			Créditos			Período Letivo
		Teórico	Prát.	Total	Teórico	Prát.	Total	
Marcos José Diniz Silva		60	-	60	4	-	4	2022.1 Remoto

1. EMENTA:

Estudos das relações entre história, memória, identidade e suas interações com as formas institucionais. Lugares de memória e espaços de recordação como manifestações de dominação e resistência. Poder, práticas e representações. Instituições, hierarquias e disciplinamento. Relações de poder, distinção e reprodução.

2. OBJETIVOS:

- a) Analisar as relações entre história e memória, os trabalhos da memória, e suas repercussões materiais e simbólicas nos jogos de poder;
- b) Compreender as formas de manifestação, dinâmicas e práticas do poder observando, nos meandros institucionais, seus modos de reprodução e as resistências;
- c) Entender historicamente as instituições sociais em seus aspectos materiais e simbólicos, suas práticas e representações do poder, distinções, hierarquias, disciplinamentos e imaginários.

3. CONTEÚDOS:

SESSÃO 1 - Apresentações e discussão do programa e cronologia do curso.

HISTÓRIA, MEMÓRIA E PODER

SESSÃO 2

HALBWCHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Vértice: Editora Revista dos Tribunais, 1990. (Capítulo I – Memória coletiva e memória individual / (Capítulo II – Item - Oposição final entre a memória coletiva e a história)

NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares. **Projeto História**, São Paulo, n.10, p.7-28, 1993. Disponível em:

<https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/12101/8763>

SESSÃO 3

BURKE, Peter. História como memória social. In: **O mundo como teatro**. Estudos de antropologia histórica. Lisboa: DIFEL, 1992. p.235-251.

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro. v.5, n.10, p. 200-215, 1992. Disponível em:

<https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1941/1080>

SESSÃO 4

SARLO, Beatriz. **Tempo passado**. Cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: UFMG, 2007. (Capítulo 1 – Tempo passado)

ASSMANN, Aleida. (Coord.) **Espaços de recordação**. Formas e transformações da memória cultural. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2011. (Introdução / Capítulo VI – Memória funcional e memória cumulativa)

SESSÃO 5

CANDAU, Joel, **Memória e identidade**. São Paulo: Editora Contexto, 2016. (CAPÍTULOS - O jogo social da memória 1 / O jogo social da memória 2)

PODER, INSTITUIÇÕES E DOMÍNIO

SESSÃO 6

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**. Vol. 2 - Formação do estado e civilização. Rio de Janeiro: Zahar, 1993. (Parte II: Sinopse – I – Do controle social ao autocontrole)

BOURDIEU, Pierre. **Sobre o Estado**. Cursos no *College de France* (1989-92). São Paulo: Companhia das Letras, 2014. (Curso de 7 de fevereiro de 1991 / Curso de 21 de fevereiro de 1991)

SESSÃO 7

FALCON, Francisco. História e poder. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (Orgs.) **Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia**. Rio de Janeiro: Campus, 1997, p.61-89.
RÉMOND, René. Do político. In: RÉMOND, René (Org.) **Por uma história política**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/FGV, 1996, p.441-450.

SESSÃO 8

BOURDIEU, Pierre. **A economia das trocas linguísticas: O que Falar Quer Dizer**. São Paulo: EDUSP, 2008. (Parte II: Linguagem e poder simbólico)

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano**. 1. Artes de fazer. 10ª ed. Petrópolis: Vozes, 2004. (Capítulo III - Fazer com: usos e táticas)

SESSÃO 9

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir**. O nascimento da prisão. 19ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999. (Terceira Parte. Capítulo III – Panoptismo)

GOFFMAN, Erving. **Manicômios, prisões e conventos**. São Paulo; Perspectiva, 1974.
(Introdução / As características das instituições totais)

INSTITUIÇÕES, TRADIÇÕES E IMAGINÁRIOS

SESSÃO 10

HOBSBAWM, Eric; RANGER, Terence. (Orgs.) **A invenção das tradições**. São Paulo: paz e Terra, 2012. (Introdução: Invenção das tradições / Cap. 7 – A produção em massa de tradições...)

SESSÃO 11

ANDERSON, Benedict. **Comunidades imaginadas**: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2013. (Introdução / Cap. 2 – As origens da consciência nacional)

SESSÃO 12

GIRARDET, Raoul. **Mitos e mitologias políticas**. (Para uma introdução ao imaginário político / A conspiração)

SESSÃO 13

BACZKO. B. Imaginação social. In: **Enciclopédia Einaudi**. Antropos-Homem. Lisboa: Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 1985, p. 296-332. Disponível em: [https://www.academia.edu/8360428/BACZKO B Imagina%C3%A7%C3%A3o social](https://www.academia.edu/8360428/BACZKO_B_Imagina%C3%A7%C3%A3o_social)

SESSÃO 14 - Apresentação sumária, individual, dos usos dos conceitos no trabalho escrito final.

SESSÃO 15 - Apresentação sumária, individual, dos usos dos conceitos no trabalho escrito final.

4. METODOLOGIA

O curso, desenvolvido em caráter remoto através da plataforma google.meet, constará do estudo semanal de bibliografia indicada, com discussões atinentes aos fundamentos conceituais da Linha de pesquisa Poder, instituições e memórias, buscando estabelecer relação de afinidade com as problemáticas desenvolvidas nos projetos de pesquisa do(as) discentes, com destaque para a atitude participante e dialógica.

5. AVALIAÇÃO

O processo de avaliação consistirá na atribuição de notas para **(1)** participação oral do(a)s discentes nas aulas semanais síncronas na apresentação/discussão de textos agendados e, ao final, **(2)** entrega de um texto, de até 3 (três) laudas, como exercício sobre os aspectos conceituais (da Linha Poder, instituições e memórias) no respectivo Projeto (recém-aprovado ou em desenvolvimento), considerando parte da bibliografia estudada. Nesta razão, as atividades

totalizarão 100 pontos (nota 10,0), assim distribuídos: **1**(25 x 2 = 50 pts.) + **2** (50 pts.). Será considerado(a) aprovado(a) o(a) discente que obtiver 70 pontos (nota 7,0), ou mais, ao final do curso.

6. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval M. Violar memórias e gestar a História. **Clio**. n.15, 1994.
- BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade**. Lembranças de velhos. 19ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2016 [1979].
- CHARTIER, Roger *et al.* **A história cultural**. Entre práticas e representações. Lisboa: DIFEL, 1990.
- BOURDIEU, Pierre. Gênese e Estrutura do Campo Religioso. In: **A economia das trocas simbólicas**. Tradução Sérgio Miceli *et all.* 5ª ed., São Paulo: Perspectiva, 2004, p.27-78.
- BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. 2ªed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.
- BERGER, Peter e BERGER, Brigitte. O que é uma instituição social? In: FORACCHI, Marialice M.; MARTINS, José de Souza. **Sociologia e sociedade**: leitura de introdução à sociologia. Rio de Janeiro, LTC, 1977, p.193-199.
- BERGER, Peter e LUCKMANN, Thomas. **A construção social da realidade**. Petrópolis, RJ: vozes, 2005.
- BERGER, Peter L. **O dossel sagrado**. Elementos para uma teoria sociológica da religião. Tradução José Calos Bacelli. 5 ed., São Paulo: Paulus, 2004.
- BERSTEIN, Serge. A cultura política. In: RIOUX, Jean-Pierre; SIRINELLI, Jean-François (Orgs.) **Para uma história cultural**. Lisboa: Editorial Estampa, 1998, p.349-363.
- BRESCIANI, Stella e NAXARA, Márcia (Orgs.) **Memória e (Res)sentimento**. Indagações sobre uma questão sensível. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2ª reimp., 2014.
- BOBBIO, Norberto. **Os intelectuais e o poder**. Dúvidas e opções dos homens de cultura na sociedade contemporânea. São Paulo: Ed. UNESP, 1997.
- BOTTOMORE, Tom; OUTHWAITE, William. (Org.) **Dicionário do pensamento social do Século XX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1996, p.580-582.
- BURKE, Peter. **O que é história cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- BURKE, Peter. **História e teoria social**. São Paulo: Editora Unesp, 2002.
- CASTRO. Celso. **Textos Básicos de Sociologia**. De Karl Marx a Zygmunt Baumam. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.
- ELIADE, Mircea. **Mito e realidade**. São Paulo: Perspectiva, 1972.
- ELIADE, Mircea. **Imagens e símbolos**. Editora Arcádia: Lisboa, 1979.

- ELIAS, Norbert. **Escritos & Ensaios**. 1 – Estado, processo, opinião pública. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.
- FERREIRA, Marieta de Moraes. História oral: velhas questões, novos desafios. In. CARDOSO, Ciro F. S.; VAINFAS, Ronaldo (Orgs.) **Novos Domínios da História**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, p.169-186.
- FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. 8ª ed., Rio de Janeiro: edições Graal, 1989.
- FREUND, Julien. **Sociologia de Max Weber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.
- GOMES, Ângela de C.; HANSEN, Patrícia S. (Orgs.) **Intelectuais mediadores**. Práticas culturais e ação política. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.
- LAPLANTINE, François; TRINDADE, Liana. **O que é imaginário**. São Paulo: Brasiliense, 1996.
- LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1992.
- PESAVENTO, Sandra. **História & História Cultural**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, 2 (3): 3-15, 1989.
- PROST, Antoine. Social e cultural indissociavelmente. In: RIOUX, Jean-Pierre; SIRINELLI, Jean-François (Orgs.) **Para uma história cultural**. Lisboa: Editorial Estampa, 1998, p. 123-137.
- RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007.
- RIOUX, Jean-Pierre; SIRINELLI, Jean-François (Orgs.) **Para uma história cultural**. Lisboa: Editorial Estampa, 1998.
- WEBER, Max. **Economia e Sociedade**. Volume 1. Brasília, DF: Editora UnB, 1994.