

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, CULTURAS E ESPECIALIDADES - PPGHCE

Disciplina: Linguagens, Narrativas e Subjetividade.

Semestre: 2022.1

Prof. Gisafran Nazareno Mota Jucá

Créditos: 04

Carga horária: 68

Disciplina obrigatória: Linguagens, Narrativas e Subjetividade.

Ementa: Linguagem e Conceituação. A Linguística Na História do Estruturalismo. Tempo e Narrativa. Memória, Individuação e Identidade. Tempo e Narrativa. A Teoria e a Prática da Subjetividade. Subjetividade e Verdade. Subjetividade e Poder.

Avaliação: Participação na Análise e Discussão dos Textos Selecionados. Elaboração de um texto, associado ao conteúdo ministrado e ao Projeto de Pesquisa da Dissertação, por cada um dos alunos.

CRONOGRAMA

Dia e horário da aula: Quarta Feira das 17:00 hs às 21:00 hs.

Em 16/03: Apresentação e análise do Programa da Disciplina.

Bloco 1: Textos Introdutórios

Em 23/03: PESAVENTO, Sandra Jatahy. Clio e a Grande Virada da História in _____. *História & História Cultural*. 2.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005, p.7 - 17.

Em 30.03 CERTEAU, Michel de. A história, a ciência e a ficção in _____. *História e Psicanálise*. 2.ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012, p. 45 - 70. (Coleção História e Historiografia).

Em 30.03: CHARTIER, Roger. Introdução. Por uma sociologia histórica das Práticas Culturais in _____. *A História Cultural: entre práticas e representações*. Lisboa: Difusão Editorial Ltda. 2002, p. 7 - 27.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, CULTURAS E ESPACIALIDADES - PPGHCE

Bloco 2: Textos Selecionados

Em 06/04. Texto 1: ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval. História e Literatura in _____. *História: a arte de inventar o passado*. Bauru, SP: EDUSC, 2007, p. 433 - 465.

20/04: Texto 2: STAROBINSKI, Jean. A literatura: o texto e o seu intérprete in LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre. *Histórias: novas abordagens*. Rio de Janeiro: F. Alves, 1976, p. 132 - 143.

Em 13/04: Texto 3. DOSSE, François. Uma Ciência - Piloto Sem Avião: a Linguística in _____. *História do Estruturalismo*. Bauru, SP: EDUSC, 2007, p. 101 - 109.

Em 20/04: Texto 4. CASSIRER, Ernst.. 1. A Linguagem e o Mito: sua posição na cultura humana in _____. *Linguagem e o Mito*. São Paulo: Perspectiva, 2006, p. 15 - 31.

Em 27/04: Texto 5. STONE, Lawrence. *O retorno da narrativa: reflexões sobre uma velha nova história*. In: NOVAIS, Fernando A. e SILVA, Rogerio F. da. *Nova História em Perspectiva*. Vol.2. São Paulo: Cosac Naify, 2013, p. 8 - 36.

Em 04/05: Texto 6: BARTHES, Roland. Introdução à análise estrutural da narrativa in BARTHES [et al.]. *Análise Estrutural da Narrativa*. 7.ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2011, p. 19 - 62.

Em 11/05: Texto 7: TODOROV, Tzvetan. Prefácio. *Linguagem e Literatura in _____. As Estruturas Narrativas*. São pectiva, 2011, p. 9 - 15; 53 - 63.

Em 18/05: Texto 8: DOSSE, François. Capítulo 14. Uma Filosofia do Agir: Paul Ricoeur in DOSSE, François. *O Império do sentido: a humanização das Ciências Humanas*. São Paulo: Persumanas. Bauru, SP: EDUSC, 2003, p. 181 - 190. (Coleção História).

25/05: Texto 09: RICOEUR, Paul. O Entrecruzamento da História e da ficção in *Tempo e Narrativa*. Tomo III. Campinas, SP: Papyrus, 1997, p. 315 - 333.

01/06: Texto 10: MCGUSHIN, Edward. A teoria e a prática da subjetividade de Foucault, (p.165 - 184); STONE, Brad Eliot. Subjetividade e Verdade, J. subjetividade, (p.185 - 202) e HEYS, Cressida J. Subjetividade e Poder in 08.06: TAYLOR, Dianna. Michel Foucault: conceitos fundamentais. Petrópolis: Vozes, RJ, 2018.

08/06: Texto 11: CANDEAU, Jöel. *Memória e Identidade: do Indivíduo às Retóricas Holísticas in _____. Memória e Identidade*. São Paulo: contexto, 2011, p. 21 - 59.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, CULTURAS E ESPECIALIDADES - PPGHCE

15/06: Texto 12: HARK, Helmut. Léxico dos Conceitos Junguianos Fundamentais a partir dos originais de C. G. Jung. São Paulo: Edições Loyola, 2000, p. 73 - 75.

22/06: Avaliação geral da disciplina

REFERÊNCIAS

Referências acima, junto com o cronograma.