

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, CULTURAS E ESPACIALIDADES - PPGHCE

**Disciplina: História Oral, Uma Metodologia Transdisciplinar**

**Semestre: 2021.2**

**Prof. Gisafran Nazareno Mota Jucá**

**Créditos: 04**

**Carga horária: 15**

**Disciplina obrigatória: não**

**Ementa:** Temporalidade, Representação e Imaginário na Recomposição Histórica. Proposições Sobre Memória Individual / Memória Coletiva / Memória Social. Memória e Patrimônio Cultural. Histórias de Vida. Metodologia da História Oral.

**Avaliação:** Embasamento dos Conceitos Básicos Trabalhados, no Projeto de Pesquisa / Dissertação .

### CRONOGRAMA

#### **Dia e horário da aula**

**04 /10 / 2021/** Texto I: Sobre o Tempo / Nobert Elias.

**11/10/2021/** Texto II: Recordar / Memória Social / James Fentress & Chris Wickham

**18 /10/2021/** Texto III: O Que é Memória Social? / Jô Gondar / Vera Dodebei.

**23/10/2021/** Texto IV: Memória e Identidade /Joël Candau.

**25/10/2021/** Aula Expositiva: A Relação Memória e História

**01/11/2021/** Aula Expositiva: A Dimensão Metodológica da História Oral.

**08/11/2021/**Texto/ V:O Despertar da História Oral no Brasil/Gisafran Jucá

**22/11/2021/**Texto VI/Memória e Patrimônio Cultural Regina Abreu

**29/11/2021/**Texto VII/Usos da Biografia/Giovani Levi

**06/12/2021/**Texto VIII/A Ilusão Biográfica/ Pierre Bourdieu

**13/12/2021/**Texto IX/A Memória e o Eu/Paul Thompson

**20/12/2021/**Texto X/A Subjetividade na prática da História Oral/Bento Schmidt

**27/12/2021/**Texto XI/Historiografia/Diversidade e História Oral/Regina Guimarães

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, CULTURAS E ESPACIALIDADES - PPGHCE

28/12/2021/Texto 12/O Projeto de Pesquisa em História Oral/ Verena Alberti

30/12/2021/Texto XII/ A prática em História Oral/José Carlos Sebe b. Meyhy

### REFERÊNCIAS

ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. *Memória e Patrimônio :Ensaio Contemporâneo*. Rio de Janeiro:DP&A,2003.

ALBERTI, Verena. *Manual de História Oral*.3ª.ed. Rio de Janeiro: Editora FGV,2015.

BOM MEIHY, José Carlos Sebe. *História Oral, Como Fazer. Como Pensar*. São Paulo: Editora Contexto,2007.

BOSI, Ecléa. *O Tempo Vivo da Memória*. Lembrança de Velhos. 3ª.ed. Ensaio de Psicologia Social. São Paulo: Ateliê Editorial,2003.

ELIAS, Nibert. *Sobre O Tempo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar E, 1998.

FENTRESS, James & WICKAM, Chris. *Memória Social*. Lisboa: Editorial Teorema, s.d.

FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína. *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas,1998.

FREITAS, Sônia Maria *História. Oral: possibilidades e procedimentos*. São Paulo: Humanitas / FFLCH/USP: Imprensa Oficial do Estado,2002.

GONDAR, Jo. e DOBEDEI, Vera (Org.) *O Que É memória Social*. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria / Rio de Janeiro, 2005.

CANDEAU, Joel. *Memória e Identidade*. São Paulo: Conterxto,2011.

JUCÁ, Gisafran N.M. *A Oralidade dos Velhos na Polifonia Urbana*. 2.ed. Fortaleza: Premius,2011.

LAVERDI, Robson et all. *História Oral, desigualdades e diferenças*. Recife: Editora Universitária da UFPE / Florianópolis/Santa Catarina: Ed. Da UFSC,2011.

PORTELLI, Alessandro. *Ensaio de História Oral*. São Paulo: Letra e Voz, 2015.

SARLO, Beatriz. *Tempo Passado*. Cultura da Memória e Guinada Subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte:UFMGF,2007.