



**Governo do Estado do Ceará**  
**Secretaria da Ciência Tecnologia e Educação Superior**  
**Universidade Estadual do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada**



**OFERTA DE DISCIPLINAS – SEMESTRE 2017.2**

Disciplinas	Créd.	Docente(s)	Calendário
<b>LA 402 – Metodologia de Pesquisa em Linguística Aplicada.</b>  <b>Ementa:</b> Abordam-se noções básicas sobre pesquisa. Faz-se reflexão sobre ética e pesquisa. Estudam-se os princípios, métodos e procedimentos de investigação em Linguística Aplicada. Discutem-se técnicas de produção e análise de dados. Analisam-se aspectos estruturais e formais para elaboração de projetos de pesquisa.  <b>OBS: Somente para alunos regulares do Mestrado, turma 2017.</b>	03	<b>Cibele Gadelha Bernardino</b>  <b>Expedito Eloisio Ximenes</b>	<b>Segunda-feira – 14h às 18h</b>  28 de agosto 04, 11, 18 e 25 de setembro 02, 09, 16, 23 de outubro
<b>LA 105 – Ensino-aprendizagem de línguas: formação do professor.</b>  <b>Ementa:</b> Discute-se sobre formação do professor teórico e crítico em atuação no seu meio sócio/político/educacional. Reflete-se sobre o ensino/aprendizagem de línguas abordando questões de conhecimento e de prática reflexiva como ação contínua.	03	<b>Laura Tey Iwakami</b>	<b>Terça-feira – 14h às 18h</b>  29 de agosto 05 e 19 de setembro 03, 17, 31 de outubro 14 e 28 de novembro 12 de dezembro
<b>LA 204 – Tópicos em Multilinguagem, Cognição e Interação: do desenvolvimento fonológico à metafonologia.</b>  <b>Ementa:</b> Estudos sobre o desenvolvimento fonológico, sob condições típicas ou desviantes, em língua materna e em línguas adicionais. Reflexões acerca da metafonologia, considerando aspectos cognitivos, linguísticos, neuromaturacionais e o letramento alfabético.	03	<b>Wilson Júnior de Araújo Carvalho</b>	<b>Terça-feira – 14h às 18h</b>  29 de agosto 12 e 26 de setembro 03, 10, 24 de outubro 07 e 21 de novembro 05 de dezembro
<b>LA 103 – Estudos do Texto.</b>  <b>Ementa:</b> Discutem-se as teorias do texto – das análises transfrásticas à abordagem sociocognitivo-interacional. Com enfoque nas noções revisitadas de texto e coesão/coerência, estudam-se a referência, os gêneros e as sequências textuais, considerando-se as implicações para a produção/compreensão do texto/discurso em diferentes contextos e modos de interação.	03	<b>Maria Helenice Araújo Costa</b>	<b>Quarta-feira – 14h às 18h</b>  30 de agosto 06, 20, 27 de setembro 04, 11, 18, 25 de outubro 01 de novembro



**Governo do Estado do Ceará**  
**Secretaria da Ciência Tecnologia e Educação Superior**  
**Universidade Estadual do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada**



<b>LA 106 – Tópicos em Linguagem, Tecnologia e Ensino: Crítica textual - Edição de Textos Literários e não literários em Língua Portuguesa.</b>  <b>Ementa:</b> Conceitos de Crítica Textual. Crítica Textual/Filologia. Metodologia da Crítica Textual. O fazer Crítica Textual: edição crítica de texto literário. Edição de textos não literário.	03	<b>Expedito Eloísio Ximenes</b>	<b>Quinta – 14h às 18h</b>  31 de agosto 21 e 28 de setembro 05, 19, 26 de outubro 09, 16, 23 de novembro
<b>LA 301 – Perspectivas Críticas nos Estudos da Linguagem.</b>  <b>Ementa:</b> As críticas filosóficas da linguagem: da crítica clássica às críticas contemporâneas; a virada linguística como forma de crítica da linguagem; a teoria crítica da Escola de Frankfurt e sua influência no debate contemporâneo sobre a linguagem em suas dimensões ético-políticas; a crítica pós-estruturalista da linguagem; a Linguística Crítica e os Estudos Críticos da Linguagem.	03	<b>Dina Maria Andrea Machado</b>  <b>Raimundo Ruberval Ferreira</b>	<b>Quinta - feira – 14h às 18h</b>  12, 13,14, 15 de setembro (com Profa Dina)  21 e 28 de setembro e 05, 19, 26 de outubro (com Prof. Ruberval)
<b>LA 304 – Tópicos em estudos críticos da linguagem: análise da Conversação e do Fenômeno da Polidez Linguística.</b>  <b>Ementa:</b> Promover uma abordagem dos principais modelos teórico-metodológicos da Análise da Conversação e suas relações com a Pragmática, com os Jogos das Faces e com o Fenômeno da Polidez Linguística, para que se possa operar com os fatos da linguagem, da língua, da conversa de maneira científica.	03	<b>Leticia Adriana Pires Ferreira dos Santos</b>	<b>Sexta-feira – 14h às 18h</b>  01,08, 22, 29 de setembro 06, 13, 20, 27 de outubro 10 de novembro

**\*Calendário sujeito a alterações.**

**OBS<sup>1</sup>:** Disciplinas/atividades realizadas pela manhã ocorrerão de 08:00 às 12:00.

**OBS<sup>2</sup>:** As disciplinas, LA 402 – *Metodologia de Pesquisa em Linguística Aplicada* e LA 403 – *Leituras Orientadas* não são ofertadas para alunos na modalidade, **alunos especiais**.



**Governo do Estado do Ceará**  
**Secretaria da Ciência Tecnologia e Educação Superior**  
**Universidade Estadual do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada**



<b>LEITURAS ORIENTADAS</b>		
<b>(Ofertada somente para os orientandos do Prof. Orientador)</b>		
<p><b>LA 403 – Leituras Orientadas: A microestrutura dos dicionários escolares.</b></p> <p><b>Ementa:</b> Descrição dos paradigmas da microestrutura: informação gramatical, marcas de uso, relações semânticas, exemplos, tipos de definição. Análise de microestrutura dos dicionários escolares do tipo 3, na classificação do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD).</p> <p><b>Mestrandos:</b> Nayane Carneiro Araújo</p>	<b>Antonio Luciano Pontes</b>	A combinar
<p><b>LA 403 – Leituras Orientadas: Multimodalidade e Letramento visual: Análise de materiais didáticos de língua estrangeira.</b></p> <p><b>Ementa:</b> Semiótica social e multimodalidade. Letramento multimodal/visual. Multimodalidade e habilidades linguísticas. Interação entre texto verbal e visual. Funções das imagens. Multimodalidade e materiais didáticos.</p> <p><b>Mestrandos:</b> Francisco Fabrício Garcia Martins e Jaciara Maria Caetano</p>	<b>Antonia Dilamar Araújo</b>	A combinar
<p><b>LA 403 – Leituras Orientadas: Performatividade em Linguagem.</b></p> <p><b>Ementa:</b> Performatividade e atos de fala; usos da linguagem na agência de resistência e intervenção; gênero e sua agência no universo sociocultural; agência e os efeitos perlocucionais no espaço da sustentabilidade planetária. Análise de práticas culturais do cotidiano em redes, constitutivas de gramáticas culturais e dos jogos de linguagem, tais como coletivos culturais, movimentos sociais, práticas midiáticas, práticas identitárias.</p> <p><b>Mestrandos:</b> Sara Gemima Colares Garcia e Antonio Nilson Alves Cavalcante</p>	<b>Dina Maria Andrea Martins Ferreira</b>	A combinar