



## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA

### OFERTA DE DISCIPLINAS (2026.1)

#### DISCIPLINAS GERAIS

##### INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA APLICADA (4 créditos)

» Disciplina obrigatória do mestrado

**Docente:** Rozania Maria Alves de Moraes

**Dia:** Segunda-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

**Ementa:** Aborda-se o panorama histórico da Linguística Aplicada: conceitos, problemática e abordagens. Discute-se sobre epistemologias concorrentes na área. Estudam-se os contextos de investigação e as principais questões teóricas e metodológicas do campo, relacionadas às linhas de pesquisa do Programa.

##### SEMINÁRIO DE TESE DE DOUTORADO (4 créditos)

» Disciplina obrigatória do doutorado

**Docentes:** Antonia Dilamar Araújo, João Batista Costa Gonçalves e Wilson Júnior de Araújo Carvalho

**Dia:** Segunda-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

**Ementa:** Discutem-se problemas teóricos e/ou metodológicos e resultados parciais das teses em andamento no Programa. Apresentação, apreciação e discussão de teses em andamento.

##### TÓPICOS EM LINGUÍSTICA APLICADA:PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS (4 créditos)

**Docente:** Daniele Vasconcelos Fernandes Vieira e Eleonora Figueiredo Correia Lucas de Moraes

**Dia:** Quarta, das 14hs às 17h40min (TABCD)

**Ementa:** Estuda-se a escrita acadêmica e científica a partir de uma perspectiva processual, discursiva e situada. Analisam-se os processos de produção individual e colaborativa do texto acadêmico, contemplando as etapas de planejamento, textualização, revisão e reescrita, bem como as mediações envolvidas nesses percursos. Discutem-se modelos teóricos que concebem a escrita como processo cognitivo, social e discursivo, com ênfase nas práticas de letramento acadêmico na pós-graduação. Desenvolvem-se atividades de escrita orientada, revisão por pares e acompanhamento de versões sucessivas de textos acadêmicos, considerando a construção de autoria, o posicionamento discursivo e as especificidades dos gêneros acadêmico-científicos.

**TÓPICOS AVANÇADOS I - ANALYSE DU TRAVAIL ET FORMATION  
DANS LES MÉTIERS DE L'ÉDUCATION (ANÁLISE DO TRABALHO E  
FORMAÇÃO NOS MÉTIERS DA EDUCAÇÃO)\*  
(1 crédito)**

**Docente:** Frédéric Saussez – Universidade de Sherbrooke (Canadá)

**Dia:** 2, 3 e 4 de março de 2026, das 14hs às 17h40min (TABCD)

**Ementa:** Estudo acerca da mobilização na formação de métodos inicialmente desenvolvidos para transformar e/ou explicar o trabalho. Reflexão crítica sobre os desafios da transformação de um método de investigação e/ou intervenção na análise do trabalho numa abordagem de formação. Discussão sobre as questões que animam o campo da investigação sobre as engenharias de formação orientadas para a atividade, em relação às quais o curso visa dotar os estudantes de ferramentas a fim de que desenvolvam uma posição crítica em relação a elas.

**\*\* Esta disciplina será ministrada no modo “condensada” à tarde, no período de 2 a 4 de março. Durante este período, outras disciplinas que ocorrem neste dia estarão suspensas.**

## **DISCIPLINAS DA LINHA DE PESQUISA 1 - LINGUAGEM, TECNOLOGIA E ENSINO**

### **TÓPICOS EM LINGUAGEM, TECNOLOGIA E ENSINO: PRINCÍPIOS TEÓRICOS DA GRAMÁTICA DE CONSTRUÇÕES (4 créditos)**

**Docente:** Antonio Luciano Pontes

**Dia:** Sexta-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

**Ementa:** O propósito da disciplina de tópico em questão se resumem nos seguintes pontos que dizem respeito: a) aos princípios básicos da gramática de construções; b) ao estatuto da construção; c) à formalização das contribuições das abordagens construcional da mudança linguística e construcionalização; d) aos conceitos da linguística cognitiva associada à LFCU e GC; e) aos temas voltados a temas como a metáfora e a metonímia, além disso, à tipologia das expressões idiomáticas e às construções de estrutura argumental e a abordagem construcionalista da grammaticalização.

## **DISCIPLINA DA LINHA DE PESQUISA 2 - MULTILINGUAGEM, CONIÇÃO E INTERAÇÃO**

### **TÓPICOS EM MULTILINGUAGEM, CONIÇÃO E INTERAÇÃO: PESQUISAS DESCRIPTIVAS, EXPLORATÓRIAS E EXPERIMENTAIS EM LEGENDAGEM E AUDIODESCRIÇÃO (4 créditos)**

**Docentes:** Alexandra Frazão Seoane e Silvia Malena Modesto Monteiro

**Dia:** Quinta-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

**Ementa:** Características de pesquisas descritivas, exploratórias e experimentais. Discussão acerca das principais pesquisas descritivas, exploratórias e experimentais em Legendagem para Surdos e Ensurdidos (LSE) e Audiodescrição (AD) desenvolvidas nos últimos 20 anos.

### **TÓPICOS EM MULTILINGUAGEM, CONIÇÃO E INTERAÇÃO: VARIAÇÃO FONOLÓGICA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO (4 créditos)**

**Docentes:** Aluiza Alves de Araújo

**Dia:** Quinta-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

**Ementa:** Noções gerais de sociolinguística laboviana. Variação fonológica no português falado do Brasil. Análise acerca do papel de fatores sociais e linguísticos condicionadores de regras variáveis do nível fonológico. Pressupostos básicos de fonética e fonologia. Processos fonológicos. Transcrição fonética e fonológica. Introdução a modelos fonológicos, com ênfase na fonologia não-linear e traços fonológicos.

**OBS:** Na disciplina, os(as) alunos(as) utilizarão software estatístico na elaboração do artigo científico exigido como trabalho final na disciplina.

## **DISCIPLINAS DA LINHA DE PESQUISA 3- ESTUDOS CRÍTICOS DA LINGUAGEM**

### **PRAGMÁTICA (4 créditos)**

**Docentes:** Antonio Oziélton de Brito Sousa e Claudiana Nogueira de Alencar

**Dia:** Terça-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

**Ementa:** Abordam-se as origens, os conceitos e as várias propostas de subdivisão do campo da Pragmática. Reflete-se sobre os limites entre Semântica e Pragmática. Estudam-se a teoria dos atos de fala, as máximas conversacionais e a instituição de uma pragmática hegemônica. Discutem-se A Nova Pragmática e a possibilidade de um diálogo com a Linguística Aplicada Crítica.

### **ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO (4 créditos)**

**Docente:** Marcos Roberto dos Santos Amaral

**Dia:** Quinta-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

**Ementa:** Aborda-se a situação epistemológica do campo da conceituação de discurso. Estudam-se as principais vertentes em Análise do Discurso. Reflete-se sobre as relações entre sujeito, discurso e ideologia, bem como relações entre linguagem, discurso e sociedade. Discutem-se a construção discursiva da identidade social e a contribuição da Análise do Discurso para a Linguística Aplicada Crítica.

## **LEITURAS ORIENTADAS:\***

**\*Exclusiva para os(as) discentes de mestrado indicados(as) pelo(a) docente orientador(a) que ministrará a disciplina.**

### **LO: MANIPULAÇÃO DISCURSIVA NAS PLATAFORMAS DE MÍDIA DIGITAL**

**Docente:** Débora Liberato Arruda Hissa

**Dia:** Quarta-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

**Ementa:** Nesta disciplina de Estudos Orientados, cujo subtítulo é Manipulação discursiva nas plataformas de mídia digital, faremos uma análise crítica sobre as estratégias de manipulação discursiva que emergem nas interações mediadas por plataformas de mídia, como Instagram, X, Tik Tok, Youtube. Tomamos como base os estudos de Patrick Charaudeau, especialmente em obras como A conquista da opinião pública (2016), Discurso das mídias (2019), A Manipulação da Verdade (2022), e O sujeito falante (2025), para compreender os novos contratos comunicativos e as novas práticas discursivas que são atravessados pela agentividade da Inteligência Artificial Generativa (IAGen) como instância interativa decisória. Refletiremos como esta agência configura e molda o discurso midiático presente nas plataformas; produz fenômenos como fake news, pânico moral, discursos de autoridade; organiza a performatividade dos sujeitos enunciativos envolvidos na interação; e constroem uma ordem desinformacional contratual do imaginário coletivo.

### **LO: MULTIMODALIDADE, TECNOLOGIA DIGITAL E LETRAMENTO CRÍTICO – APLICAÇÃO A TEXTOS MULTIMODAIS IMPRESSOS E DIGITAIS, MATERIAIS DIDÁTICOS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS**

**Docente:** Antonia Dilamar Araújo

**Dia:** Quinta-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

**Ementa:** Estudos e discussão sobre Semiótica social, conceitos básicos de multimodalidade e textos multimodais. Gramática do design visual (GDV). Relações intermodais em textos contemporâneos. Tecnologia digital, IA e ensino. Letramento visual/multimodal em materiais de ensino e em práticas pedagógicas.

### **LO: A ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA, SUA BASE ONTOEPISTEMOLÓGICA E SEUS DIÁLOGOS COM A TEORIA SOCIAL CRÍTICA**

**Docente:** Raimundo Ruberval Ferreira

**Dia:** Sexta-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

**Ementa:** Identificar os pressupostos ontológicos e epistemológicos que orientam a ADC. Discutir os diálogos da abordagem dialético-relacional com a teoria social crítica. Discutir sobre os limites e possibilidades da ADC como metodologia engajada na transformação social.