



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA

OFERTA DE DISCIPLINAS (2025.1)

DISCIPLINAS GERAIS

INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA APLICADA

» Disciplina obrigatória do mestrado

Docente: Rozania Maria Alves de Moraes

Dia: Segunda-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

Ementa: Aborda-se o panorama histórico da Linguística Aplicada: conceitos, problemática e abordagens. Discute-se sobre epistemologias concorrentes na área. Estudam-se os contextos de investigação e as principais questões teóricas e metodológicas do campo, relacionadas às linhas de pesquisa do Programa.

SEMINÁRIO DE TESE DE DOUTORADO

» Disciplina obrigatória do doutorado

Docentes: Antonia Dilamar Araújo, João Batista Costa Gonçalves e Wilson Júnior de Araújo Carvalho

Dia: Segunda-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

Ementa: Discutem-se problemas teóricos e/ou metodológicos e resultados parciais das teses em andamento no Programa. Apresentação, apreciação e discussão de teses em andamento.

DISCIPLINAS DA LINHA DE PESQUISA 1 - LINGUAGEM, TECNOLOGIA E ENSINO

ESTUDOS DO TEXTO

Docente: Valdinar Custódio Filho

Dia: Terça, das 14hs às 17h40min (TABCD)

Ementa: Discutem-se as teorias do texto – das análises transfrásticas à abordagem sociocognitivointeracional. Com enfoque nas noções revisitadas de texto e coesão/coerência, estudam-se a referenciação, os gêneros e as sequências textuais, considerando-se as implicações para a produção/compreensão do texto/discurso em diferentes contextos e modos de interação.

LETRAMENTO: PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO

Docente: Débora Liberato Arruda Hissa

Dia: Sexta-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

Ementa: Estudam-se questões e perspectivas teórico hipertextual; a conceituação, concepções e modelos teóricos de letramento; a problemática da leitura em meio digital com os novos letramentos; os fundamentos da compreensão de processos e estratégias de construção de sentidos e recursos para o ensino da leitura e para a formação leitora.

DISCIPLINA DA LINHA DE PESQUISA 2 - MULTILINGUAGEM, COGNIÇÃO E INTERAÇÃO

TRADUÇÃO AUDIOVISUAL

Docentes: Alexandra Frazão Seoane e Silvia Malena Modesto Monteiro

Dia: Quinta-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

Ementa: Estudam-se os processos de interação, interpretação e produção de sentidos envolvidos nas diferentes modalidades de TAV: legendagem, dublagem, voiceover, interpretação e audiodescrição, enfatizando o acesso de pessoas com deficiência sensorial aos meios audiovisuais. Reflete-se sobre metodologias de pesquisa na área.

DISCIPLINAS DA LINHA DE PESQUISA 3- ESTUDOS CRÍTICOS DA LINGUAGEM

PRAGMÁTICA

Docentes: Antonio Oziêlton de Brito Sousa e Claudiana Nogueira de Alencar

Dia: Terça-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

Ementa: Abordam-se as origens, os conceitos e as várias propostas de subdivisão do campo da Pragmática. Reflete-se sobre os limites entre Semântica e Pragmática. Estudam-se a teoria dos atos de fala, as máximas conversacionais e a instituição de uma pragmática hegemônica. Discutem-se A Nova Pragmática e a possibilidade de um diálogo com a Linguística Aplicada Crítica.

ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO

Docente: Marcos Roberto dos Santos Amaral

Dia: Quinta-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

Ementa: Aborda-se a situação epistemológica do campo da conceituação de discurso. Estudam-se as principais vertentes em Análise do Discurso. Reflete-se sobre as relações entre sujeito, discurso e ideologia, bem como relações entre linguagem, discurso e sociedade. Discutem-se a construção discursiva da identidade social e a contribuição da Análise do Discurso para a Linguística Aplicada Crítica.

LEITURAS ORIENTADAS:*

*Exclusiva para os(as) discentes de mestrado indicados(as) pelo(a) docente orientador(a) que ministrará a disciplina.

LO: ESTUDOS SOCIORRETÓRICOS DE GÊNEROS NA PERSPECTIVA DE J. SWALES

Docente: Cibele Gadelha Bernardino

Dia: Terça-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

Ementa: O gênero textual/discursivo nas tradições sociorretóricas, especialmente nas propostas teóricas de J. Swales (1990;2004) e V. Bhatia (1993; 2004, 2017) e Hyland (2000);. Conceito de gênero, gênero e contexto social; metodologia de análise de gênero; gênero e culturas disciplinares.

LO: MULTIMODALIDADE, TECNOLOGIA DIGITAL E LETRAMENTO CRÍTICO SUB-TÍTULO: APLICAÇÃO A GÊNEROS TEXTUAIS, MATERIAIS DIDÁTICOS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Docente: Antonia Dilamar Araújo

Dia: Quarta-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

Ementa: Multimodalidade e GDV. Tecnologia digital e transmídia. Letramento visual/multimodal. Interação entre modos escrito e visual em textos multimodais. Multimodalidade, ensino e materiais didáticos em língua estrangeira.

LO: VARIAÇÃO FONOLÓGICA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Docente: Aluiza Alves de Araújo

Dia: Quarta-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

Ementa: Discussão sobre a variação no nível fonológico na variedade de língua portuguesa falada do Brasil, destacando-se a redução dos ditongos nasais, o enfraquecimento da fricativa /v/, a despalatalização da lateral palatal e da nasal palatal. Análise e reflexão acerca do papel de fatores sociais e linguísticos influenciadores de fenômenos variáveis de natureza morfológica e sintática. Variação e/ou mudança linguística envolvendo as regras variáveis selecionadas para estudo.

LO: A ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA E SEUS DIÁLOGOS

Docente: Raimundo Ruberval Ferreira

Dia: Sexta-feira, das 14hs às 17h40min (TABCD)

Ementa: Discutir os fundamentos da Teoria Social do Discurso, de Norman Fairclough, seu modelo de Análise de Discurso Textualmente Orientada (ADTO) com ênfase no enquadre mais recente deste modelo de análise, bem como na compreensão do modus operandi do discurso político.