



PROGRAMAÇÃO - III JORNADA VIRTUAL DE DIÁLOGOS EM PRAGMÁTICA CULTURAL

DE 26 DE AGOSTO A 30 DE SETEMBRO DE 2024 - APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS SOBRE A TESE DE GILSON SOARES CORDEIRO - VEM JOGAR MAIS EU, MANO MEU: CARTOGRAFANDO A CAPOEIRA NA CIDADE DE CAMOCIM COMO JOGO DE LINGUAGEM E RESISTÊNCIA NEGRA.

- **DIA 26/08** - Introdução: Paranauê, paranauá... **Debatedora: Josy Dantas**
- Nego, nego, nego, acorda pra trabalhar: plano de análise e cartografia de intervenção
Debatedor: Davison Souza
- **DIA 02/09** - Vou dizer ao meu sinhô/patrão a manteiga derramou: da filosofia da linguagem pela qual lutamos à tradução intercultural
Debatedor: Angel Cañete
- **DIA 09/09** - É defesa e ataque, é ginga do corpo, é malandragem em camocim: nordeste como lugar ao “sul”
Debatedora: Fátima Medina
- **DIA 16/09** - Mandinga minha, mandinga rara: entrou na roda é pra jogar - as regras do jogo - parte I - pags 154 - 182.
Debatedor: Carlos Anjo
- **DIA 23/09** - Mandinga minha, mandinga rara: entrou na roda é pra jogar - as regras do jogo - parte II - pags 183 - 211.
Debatedora: Lúcia Kátia
- **DIA 30/09** - Discussão sobre os caminhos epistemológicos e metodológicos da tese - **COM O AUTOR GILSON SOARES CORDEIRO**