



OFERTA DE DISCIPLINAS DO POSLA

2024.2

Metodologia de Pesquisa em Linguística Aplicada (04 créditos)

Disciplina obrigatória do Mestrado

Ementa: Abordam-se noções básicas sobre pesquisa. Faz-se reflexão sobre ética e pesquisa. Estudam-se os princípios, métodos e procedimentos de investigação em Linguística Aplicada. Discutem-se técnicas de produção e análise de dados. Analisam-se aspectos estruturais e formais para elaboração de projetos de pesquisa.

Docentes: Dra. Alexandra Frazão Seoane / Dra Cibele Gadelha Bernardino

Segunda-feira, das 14hs às 17h40min (ABCD) – Sala A-109

Seminário de Tese de Doutorado (04 créditos)

Disciplina obrigatória do Doutorado

Ementa: Discutem-se problemas teóricos e/ou metodológicos e resultados parciais das teses em andamento no Programa. Apresentação, apreciação e discussão de teses em andamento.

Docentes: Dra. Antonia Dilamar Araújo, Dr. João Batista Costa Gonçalves e Dr. Wilson Júnior de Araújo Carvalho

Segunda-feira, das 14hs às 17h40min (ABCD) – Sala A-110

Tópicos em Linguística Aplicada: Linguagem, cognição e cultura – aspectos teórico-metodológicos na abordagem da textualização (04 créditos)

Disciplina geral

Ementa: Estudam-se os fundamentos epistemológicos das relações entre aspectos linguísticos, cognitivos e culturais na interação social, estabelecendo-se diferenças conceituais na mudança do paradigma simbólico/representacionista/cartesiano para a visão emergente/(re)construcionista/complexa. Discutem-se possibilidades de soluções metodológicas para a abordagem do texto no ensino e na pesquisa tomando por base a epistemologia da complexidade.

Docente: Dra. Maria Helenice Araújo Costa

Terça-feira, das 14hs às 17h40min (ABCD) – Sala A-110



Tópicos Avançados I: Taking student diversity into account: Developing plurilingual and pluricultural competence in primary school (01 crédito)

Disciplina geral

Ementa: This seminar aims to train students intending to become teachers to take into account the plurilingualism of their future pupils, and their inclusion in the classroom. These days, more and more students are starting school in a language that is not their first language, putting them at a disadvantage when it comes to basic learning. The aim is to understand the issues involved in taking account of this plurilingualism in the classroom, and to develop the following skills: adapting one's practice to the needs of plurilingual pupils, taking account of their linguistic and cultural diversity, preparing a program (lesson plans) for implementing plurilingual sessions in the classroom.

Docente: Dra. Jessyca Tretola

Quarta-feira, das 09hs às 12h40min (ABCD) – Aulas remotas

Calendário de aulas:

25/09, 02/10, 09/10 e 16/10/2024 (04 dias de aula)

Letramento: Processos de produção (04 créditos)

Disciplina eletiva – Linha de Pesquisa 1

Ementa: Estudam-se questões e perspectivas teóricometodológicas da escrita do texto impresso e/ou do hipertexto; a redefinição da natureza da produção textual com as práticas de escrita mediadas pelo computador e a centralidade da imagem; os fundamentos de sua composição, os novos modos de organização da informação e componentes instrucionais para o ensino da redação.

Docentes: Dr. Valdinar Custódio Filho

Quarta-feira, das 14hs às 17h40min (ABCD) – Sala A-110

Tópicos em Multilinguagem, Cognição e Interação: Processos cognitivos de domínio geral no bojo de um modelo baseado no uso (04 créditos)

Disciplina eletiva – Linha de Pesquisa 2

Ementa: Introdução à Linguística Funcional Centrada no Uso (LFCU), com foco nos pressupostos de uma abordagem construcional da língua de base cognitivo-funcional, especificando processos cognitivos de domínio geral (categorização, chunking, memória enriquecida, analogia, metáfora, metonímia e associação transmodal), que impactam os usos linguísticos e, conseqüentemente, as interações humanas por meio da linguagem.

Docente: Dr. Sávio André de Souza Cavalcante

Quarta-feira, das 14hs às 17h40min (ABCD) – Sala A-109



Perspectivas Sociolinguísticas (04 créditos)

Disciplina eletiva – Linha de Pesquisa 2

Ementa: Estudam-se as relações entre língua e sociedade, focalizando a compreensão do fenômeno da variação e mudança linguística entre as manifestações de fala e de escrita, entendidas como práticas dos sujeitos que as empregam em contextos concretos de interações cotidianas.

Docente: Dra. Aluiza Alves de Araújo

Quinta-feira, das 14hs às 17h40min (ABCD) – Sala A-111

Tópicos em Estudos Críticos da Linguagem: enunciado concreto e parâmetros teóricos e analíticos na ADD (04 créditos)

Disciplina eletiva – Linha de Pesquisa 3

Ementa: Pretendemos refletir a respeito de procedimentos metodológicos para salientar parâmetros teóricos e analíticos que podem orientar efetivamente pesquisas sob a perspectiva da Análise Dialógica do Discurso. Para tanto, partindo do estudo das análises práticas empreendidas pelo "Círculo de Bakhtin", especialmente, da obra de Dostoiévski, analisaremos as propostas analíticas de: 1) "O método formal nos estudos literários: introdução crítica a uma poética sociológica", de Medviédov (2019), para destacarmos que um parâmetro metodológico fundamental da ADD é problematizar as relações interconstitutivas entre materialidades semióticas, contextos históricos e posições axiológicas; 2) "Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem", de Volóchinov (2017), já para destacar a indispensável reflexão a respeito das estruturas básicas das práticas discursivas e das respostas que estas permitem desencadearem-se nas diversas formas de organizações sociais; 3) "Problema do conteúdo, do material e da forma na criação literária", em "Questões de Literatura e Estética: a teoria do romance" (BAKHTIN, 2014) e "A forma espacial da personagem", em "Estética da criação verbal" (BAKHTIN, 2011), a fim de evidenciar a necessidade de se discutir a relevância das imagens do (s) eu (s) e do outro (s) e de suas inter-relações autorais, ativas e críticas, refratadas nas práticas sociodiscursivas; por fim, 4) "Os gêneros do discurso", de Bakhtin (2011), para ressaltar que refletir sobre as especificidades do gênero do discurso, do enunciado concreto e da responsividade deve figurar em qualquer análise dialógica. Enfim, almejamos ponderar que a ADD assume que cada prática discursiva são respostas vivas a determinadas práticas sociais entre contraditórias posições axiológicas, arquitetadas materialmente em enunciados situados historicamente, o que demanda dos pesquisadores, antes que buscar reconhecer categorias analíticas, dialogar criticamente com debates públicos e questões sociais que ecoam concretamente no "objeto/sujeito" de pesquisa.

Docente: Dr. Marcos Roberto dos Santos Amaral



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
*Secretaria da Ciência, Tecnologia
e Educação Superior*

Quinta-feira, das 14hs às 17h40min (ABCD) – Sala A-110

Perspectivas Críticas nos Estudos da Linguagem (04 créditos)

Disciplina eletiva – Linha de Pesquisa 3

Ementa: Estuda-se a Teoria Crítica e sua influência no debate contemporâneo sobre a linguagem. Discute-se o pensamento marxista e a concepção dialógica da linguagem. Reflete-se sobre os Estudos Culturais, o Pós-Colonial e sua articulação com os estudos críticos da linguagem. Abordam-se a Teoria Social Crítica e a Linguística Aplicada Crítica.

Docente: Dr. Raimundo Ruberval Ferreira

Sexta-feira, das 14hs às 17h40min (ABCD) – Sala A-110



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
*Secretaria da Ciência, Tecnologia
e Educação Superior*

LEITURAS ORIENTADAS*

***OBS: Exclusiva para os(as) discentes de mestrado indicados(as) pelo(a) docente orientador que ministrará a disciplina.**

Inteligência artificial e escrita

Ementa: Estuda-se a escrita como prática cultural. Discutem-se os impactos da inteligência artificial generativa nas práticas de escrita de alunos da Educação Básica. Discute-se o papel do professor na mediação do ensino de escrita considerando-se novas formas de escrever e de pesquisar em sala de aula e fora dela.

Docente: Dra. Nukácia Meyre Silva Araújo

Segunda-feira, das 14hs às 17h40min (ABCD) – Sala A-111

Língua Portuguesa como Língua de acolhimento (PLAC): perspectiva teórica

Ementa: Estudam-se o conceito de Língua Portuguesa como Língua de acolhimento e as críticas ao conceito. Analisa-se a diferença/convergência entre PLAC e Português como língua adicional (PLAC) considerando-se as discussões da linguística aplicada no Brasil. Discute-se a noção de urgência como constitutiva do conceito de PLAC.

Docente: Dra. Nukácia Meyre Silva Araújo

Terça-feira, das 14hs às 17h40min (ABCD) – Sala A-109

Pragmática Cultural e Antropologia Reversa : contribuições metodológicas para os Estudos Críticos da Linguagem

Ementa: Estudos sobre as relações teórico- metodológicas entre a pragmática e a antropologia, focalizando os conceitos de "linguagem como forma de vida", "jogos de linguagem", "atos de fala", "perspectivismo" e "reversibilidade". Discussão dos procedimentos metodológicos da pragmática cultural, incluindo questões sobre a cartografia e a etnografia. Reflexões sobre a contribuição de uma pesquisa em pragmática cultural para os estudos críticos da linguagem.

Docente: Dra. Claudiana Nogueira de Alencar

Terça-feira, das 14hs às 17h40min (ABCD) – Sala A-111



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
*Secretaria da Ciência, Tecnologia
e Educação Superior*

A atividade do professor e a perspectiva do ensino como trabalho

Ementa: Estudam-se os princípios e as noções da Ergonomia da Atividade e da Clínica da Atividade. A filosofia da linguagem de Bakhtin e do Círculo é trazida para a análise do discurso do professor. Conceitos vigostskianos são estudados concernentes ao desenvolvimento profissional do docente.

Docente: Dra. Rozania Maria Alves de Moraes

Terça-feira, das 14hs às 17h40min (ABCD) – Sala A-112

Análise do Discurso e a construção de ethos em cenografias: relações entre linguagem, poder e opressão

Ementa: Aborda-se a Análise do Discurso e suas articulações com o campo literário a partir das relações entre linguagem, poder e opressão. Trabalha-se a construção de ethos discursivo em cenografias de obras literárias e os processos de representações que colaboram para a cristalização dos sentidos e estabelecem relações de poder. Reflete-se sobre o discurso que constrói as ruas, enquanto espaço sociopolítico, como elemento capaz de alterar o ethos e a produção de sentidos.

Docente: Dr. Antonio Ozielton de Brito Sousa

Quinta-feira, das 14hs às 17h40min (ABCD) – Sala A-112

A formação discursiva nas plataformas de mídias sociais

Ementa: nesta disciplina, estudamos a formação discursiva (CHARAUDEAU, 2008, 2016, 2019) das plataformas e das mídias digitais, a partir da lógica da captura de atenção e da curadoria algorítmica (WOLF, 2019; ZUBOFF, 2019; CESARINO, 2022; FISHER, 2023). Para tanto, partimos de estudos sobre Leitura Plataformizada (HISSA, 2023), Multiletramentos (PINHEIRO, 2021; HISSA, 2021), Ecossistema da desinformação e Dissonância Cognitiva (D'ANCONA, 2021; HAN, 2017, 2018, 2022), Plataformização (POELL, NIEBORG e DIJCK, 2020; HISSA, 2022, 2023), além de metodologias que descrevam, analisem e caracterizem as produções feitas para/nas mídias digitais.

Docente: Dra. Débora Liberato Arruda Hissa

Sexta-feira, das 14hs às 17h40min (ABCD) – Sala A-111