

## QUALIFICAÇÕES – JULHO DE 2022

DISCENTE	TÍTULO	DATA	SALA	BANCA EXAMINADORA
<i>Mestrando</i>  <b>Pedro do Vale Costa</b>	AFECTAR: A CRIAÇÃO ARTÍSTICA NA ELABORAÇÃO DE AUDIODESCRIÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA	1 de julho de 2022, às 14h	<b>Via Google Hangouts Meet*</b>  <b>Inscrições:</b>  <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScjMslwd6ffHLFPoAQYbFAueKW64BqVWs8DJ9F4muqiEPa/rw/viewform?usp=pp_url">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScjMslwd6ffHLFPoAQYbFAueKW64BqVWs8DJ9F4muqiEPa/rw/viewform?usp=pp_url</a>	<b>PRESIDENTE:</b> Profa. Dra. Alexandra Frazão Seoane (UECE) <b>1º MEMBRO:</b> Profa. Dra. Soraya Ferreira Alves (UNB) <b>2º MEMBRO:</b> Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago Araújo (UECE) <b>SUPLENTE:</b> Profa. Dra. Maria da Salette Nunes (UECE)

DISCENTE	TÍTULO	DATA	SALA	BANCA EXAMINADORA
<p><i>Mestranda</i></p> <p><b>Glaucianne Lima Maia</b></p>	<p>A DOR QUE DÓI NA GENTE: UMA ANÁLISE DA POLIDEZ LINGUÍSTICA NAS NARRATIVAS DE MULHERES COM DIAGNÓSTICO TARDIO DE AUTISMO PARA A CONSTRUÇÃO DA PRÓPRIA IDENTIDADE</p>	<p>14 de julho de 2022, às 16h30min</p>	<p><b>Via Google Hangouts Meet*</b></p> <p><b>Inscrições:</b></p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd6otHnTttZxi8ZptyYA87ilc_v9s-9FA-U0HAY418GQjsZ1A/viewform?usp=pp_url">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd6otHnTttZxi8ZptyYA87ilc_v9s-9FA-U0HAY418GQjsZ1A/viewform?usp=pp_url</a></p>	<p><b>PRESIDENTE:</b> Profa. Dra. Letícia Adriana Pires Ferreira dos Santos (UECE)</p> <p><b>1º MEMBRO:</b> Profa. Dra. Geórgia Maria Feiosa Paiva (UNILAB)</p> <p><b>2º MEMBRO:</b> Prof. Dr. Lucineudo Machado Irineu (UECE)</p> <p><b>SUPLENTE:</b> Profa. Dra. Claudiana Nogueira de Alencar (UECE)</p>