

**PROCESSO SELETIVO ESPECIAL MULTIPROGRAMA
CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO Nº 66/2021
LINHA DE PESQUISA: LINGUAGEM, TECNOLOGIA E ENSINO
2ª ETAPA: ENTREVISTAS**

**DATA: 25/01/2022 (TURNO: MANHÃ)
LOCAL: SALA VIRTUAL NO GOOGLE MEETS
LINK: SERÁ ENVIADO POR E-MAIL NO DIA 24/01/2022**

| Candidado(a) | Horário |
|--------------------------------|----------------|
| Carla Silva do Nascimento | 9:00 às 9:15 |
| Fernanda de Moura Lima | 9:25 às 9:40 |
| Amanda Raquel Cardoso Maciel | 9:50 às 10:05 |
| Ana Carolina Gouveia da Silva | 10:15 às 10:30 |
| Janne Sara da Cunha Páscoa | 10:40 às 10:55 |
| Priscila da Silva Sousa | 11:05 às 11:20 |
| Renata Facundo dos Anjos Gomes | 11:30 às 11:45 |
| Sandra Regina da Silva Jucá | 11:55 às 12:10 |

**PROCESSO SELETIVO ESPECIAL MULTIPROGRAMA
CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO Nº 66/2021
LINHA DE PESQUISA: LINGUAGEM, TECNOLOGIA E ENSINO
2ª ETAPA: ENTREVISTAS**

DATA: 26/01/2022 (TURNO: MANHÃ)

LOCAL: SALA VIRTUAL NO GOOGLE MEETS

LINK: SERÁ ENVIADO POR E-MAIL NO DIA 24/01/2022

| Candidado(a) | Horário |
|---|----------------|
| Ana Lúcia de Oliveira Rodrigues | 9:30 às 9:45 |
| Carmen Stela Vasconcelos Costa Gadelha | 9:55 às 10:10 |
| Geovana Meire Gomes Franco de Albuquerque | 10:20 às 10:35 |
| Ana Cláudia da Silva Portela | 10:45 às 11:00 |
| Antônio Diniz Pereira | 11:10 às 11:40 |
| Cleyce Nazareno Costa | 11:50 às 12:05 |

**PROCESSO SELETIVO ESPECIAL MULTIPROGRAMA
CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO Nº 66/2021
LINHA DE PESQUISA: LINGUAGEM, TECNOLOGIA E ENSINO
2ª ETAPA: ENTREVISTAS**

**DATA: 26/01/2022 (TURNO: TARDE)
LOCAL: SALA VIRTUAL NO GOOGLE MEETS
LINK: SERÁ ENVIADO POR E-MAIL NO DIA 24/01/2022**

| Candidato(a) | Horário |
|--|----------------|
| Dayne Kelly Rodrigues Soares de Almeida | 14:00 às 14:15 |
| Elizangela Silva Mesquita | 14:25 às 14:40 |
| Juliana Amâncio Pinheiro Távora | 14:50 às 15:05 |
| Kijailson Cristiano Araújo de Lima | 15:15 às 15:30 |
| Maria Zilvania Gomes Rabelo | 15:40 às 15:55 |
| Samilla da Silva Brasil | 16:05 às 16:20 |
| Suyanne Pinheiro Campelo | 16:30 às 16:45 |