



OFERTA DE DISCIPLINAS 2014.2

MATRÍCULAS

Alunos Regulares: 06, 07 e 08 de agosto de 2014.

Alunos Especiais: 13, 14 e 15 de agosto de 2014.

Confirmação/reajuste de matrícula: 01 e 02 de setembro de 2014.

Horário: de 09:00 às 12:00 e de 14:00 às 17:30

Início das aulas: 08 de setembro de 2014.

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

ALUNOS REGULARES

- Formulário de matrícula assinado pelo orientador.
- Relatório semestral de atividades (2014.1) com parecer e assinatura do orientador.
- Bolsistas (CAPES e FUNCAP) e não bolsistas devem preencher formulário próprio.
- Recibo de atualização do CV LATTES.
- Comprovantes de quitação com a biblioteca do CH e com a Sala de Leitura do PosLA.
- Bolsistas e não bolsistas devem apresentar o Formulário CAPES informando a produção intelectual do semestre 2014.1 (impresso e em CD/DVD).
- Bolsistas devem apresentar o CV Lattes impresso (período: desde o ingresso no curso até o mês de julho de 2014).

ALUNOS ESPECIAIS (não prestaram seleção pública ao PosLA-UECE):

- Requerimento de matrícula
- Cópia de RG, CPF
- Histórico Escolar
- Diploma da Graduação ou Declaração para concludentes (que concluíram o curso no semestre 2014.1) para o Mestrado.
- Diploma de Mestrado ou Declaração de Conclusão do Mestrado ou Diploma de Doutorado em outro curso para o Doutorado.

HORÁRIO DAS DISCIPLINAS/ATIVIDADES: de 14:00 às 18:00.

OBS: Disciplinas/atividades realizadas pela manhã ocorrerão de 08:00 às 12:00.

Disciplinas	Créd.	Docente	Calendário
LA 102 - Letramento: processos de produção Ementa: Estudam-se questões e perspectivas teórico-metodológicas da escrita do texto impresso e/ou do hipertexto; a redefinição da natureza da produção textual com as práticas de escrita mediadas pelo computador e a centralidade da imagem; os fundamentos de sua composição, os novos modos de organização da informação e componentes instrucionais para o ensino da redação.	03	Nukácia Meyre de Araújo	QUARTA-FEIRA
LA 103 - Estudos do Texto Ementa: Discutem-se as teorias do texto – das análises transfrásticas à abordagem sociocognitivo-interacional. Com enfoque nas noções revisitadas de texto e coesão/coerência, estudam-se a referenciação, os gêneros e as sequências textuais, considerando-se as implicações para a produção/compreensão do texto/discurso em diferentes contextos e modos de interação.	03	Maria Helenice Araújo	TERÇA-FEIRA
LA 106 - Tópicos em Linguagem, Tecnologia e Ensino: História e evolução da escrita. Ementa: O surgimento da escrita. Teorias que tratam a respeito do surgimento da escrita. Os tipos de escrita. Suportes e materiais utilizados na escrita e sua evolução da antiguidade aos dias atuais.	03	Expedito Ximenes	QUINTA-FEIRA
LA 203 - Perspectivas Sociolinguísticas Ementa: Estudam-se as relações entre língua e sociedade, focalizando a compreensão do fenômeno da variação e mudança linguística entre as manifestações de fala e de escrita, entendidas como práticas dos sujeitos que as empregam em contextos concretos de interações cotidianas.	03	Aluíza Alves de Araújo	QUINTA-FEIRA
LA 204 -Tópicos em Multilinguagem, Cognição e Interação: Tradução e Semiótica. Ementa: A semiótica de Charles Peirce e suas relações com as teorias contemporâneas da tradução. Análise de diferentes sistemas semióticos e suas traduções.	03	Vera Lúcia Santiago Araújo e Soraya Ferreira Alves	TARDE 19/09, 26/09, 10/10, 17/10, 21,22,23,24/10, 11, 12 e 13/11.

LA 301 - Perspectivas Críticas nos Estudos da Linguagem Ementa: Estuda-se a Teoria Crítica e sua influência no debate contemporâneo sobre a linguagem. Discute-se o pensamento marxista e a concepção dialógica da linguagem. Reflete-se sobre os Estudos Culturais, o Pós-Colonial e sua articulação com os estudos críticos da linguagem. Abordam-se a Teoria Social Crítica e a Linguística Aplicada Crítica.	03	Dina Ferreira Martins	25/8 (tarde), 27/8 (tarde), 29/8 (manhã), 22/9 (tarde), 24/9 (tarde), 26/9 (manhã), 27/10 (tarde), 29/10 (tarde), 30/10 (manhã)
LA 402 - Metodologia de Pesquisa em Linguística Aplicada* Ementa: Abordam-se noções básicas sobre pesquisa. Faz-se reflexão sobre ética e pesquisa. Estudam-se os princípios, métodos e procedimentos de investigação em Linguística Aplicada. Discutem-se técnicas de produção e análise de dados. Analisam-se aspectos estruturais e formais para elaboração de projetos de pesquisa. * somente para mestrando; a inscrição de doutorandos está condicionada à aprovação da Coordenação do PosLA após solicitação do orientador.	03	Dilamar Araújo/ Wilson Carvalho	SEGUNDA-FEIRA

LEITURAS ORIENTADAS (03 créditos)		
Leituras orientadas Lindolfo Ramalho Farias Júnior Ementa: Reflexões sobre questões teórico-metodológicas da pesquisa na área disciplinar da Tradução Audiovisual Acessível, com ênfase na modalidade da Audiodescrição do ponto de vista de filmes para cinema. Reflexões a respeito da Linguística Sistemico-Funcional (LSF) e, mais particularmente, sobre a Teoria da Avaliatividade (TA) como suportes teórico-metodológicos capazes de embasar estudos sobre a assinatura avaliativa de audiodescritores no registro 'roteiro de audiodescrição'.	Pedro Praxedes	Horário a definir
Leituras orientadas Hugo Leonardo Gomes dos Santos Ementa: Reflexões sobre questões teórico-metodológicas da pesquisa em análise de discurso sistêmico-funcionalista tendo em vista auxiliar a Lexicografia da perspectiva da análise linguística de definições de verbetes de dicionários. Reflexões a respeito da Linguística Sistemico-Funcional (LSF), com ênfase nos significados ideacionais-experienciais e nos significados avaliativos, e, mais particularmente, a respeito da Gramática Sistemico-Funcional (GSF), com ênfase na lexicogramática de transitividade e nas realizações lexicogramaticais dos significados avaliativos (Teoria da Avaliatividade) como suportes teórico-metodológicos capazes de embasar estudo sobre as ideologias que subjazem as representações de homem/masculino e mulher/feminino.	Pedro Praxedes	Horário a definir

Leituras orientadas: As representações da soropositividade HIV e as narrativas de pessoas que vivem com HIV/AIDS: cartografias e jogos de linguagem Renan da Ponte Castelo Branco EMENTA: A soropositividade HIV e suas representações na Rede de Pessoas Vivendo com HIV/AIDS. As narrativas pessoais da soropositividade HIV e suas subjetividades. Cartografias e jogos de linguagem nas renarrativas de pessoas que vivem com HIV/AIDS.	Ruberval Ferreira	Horário a definir
Leituras orientadas: os movimentos sociais recentes e suas questões Thaysa Maria Braide Cavalcante de Moraes EMENTA: Os movimentos sociais da história recente, suas questões e suas construções midiáticas. As relações entre os movimentos sociais recentes a última crise do capitalismo. As representações desses movimentos pelos seus ativistas e as recontextualizações midiáticas.	Ruberval Ferreira	Horário a definir
Leituras Orientadas: Multimodalidade e Letramento Visual no ensino de língua estrangeira Vanessa Barcelos e Denise Fernandes Nogueira Ementa: Semiótica social e multimodalidade. Letramento visual. Gêneros multimodais em materiais didáticos impressos e digitais. Relação entre texto verbal e visual. Leitura e Multimodalidade. Multimodalidade e metodologia de pesquisa.	Dilamar Araújo	Horário a definir
Leituras Orientadas: Texto, referência e argumentação. Idália Cavalcante Parente Ementa: As noções de texto e referência sob o ponto de vista sociocognitivo. Relações entre mecanismos textuais da referência e efeitos argumentativos. Discussão sobre aspectos teórico-metodológicos de pesquisas sobre argumentação.	Helenice Araújo	Horário a definir
Leituras orientadas: Nova pragmática: modos de fazer Meysse Mara Santos de Oliveira Ementa: Questões metodológicas e conceituais da vertente de estudos da linguagem que se tem chamado de Nova Pragmática, isto é, uma pragmática que investe no potencial crítico que a noção de práxis social oferece para a compreensão da língua.	Claudiana Alencar	Horário a definir
Leituras Orientadas: Letramento literário e desenvolvimento da leitura em língua estrangeira Fátima Furtado e Oceneia Santos Ementa: Aspectos da leitura e do letramento em língua materna e estrangeira. O letramento literário e o desenvolvimento da leitura em língua materna e estrangeira. A leitura literária como ferramenta na formação de leitores proficientes em língua materna e estrangeira.	Cleudene Aragão	Horário a definir

ESTÁGIO DE DOCÊNCIA (02 créditos)			
DISCENTE	NÍVEL	SUPERVISOR	DISCIPLINA/HORÁRIO
Camila Oliveira Lopes Leonel Andrade dos Santos	M	Nukácia Araújo	Tópicos em Revisão textual (M35AB)
Lídia de Almeida Correia	D	Wilson Jr. de A. Carvalho	Fonologia da Língua Portuguesa (N24CD)
Ítalo Alves P. de Assis Paulo Victor B. de Lima	M	Vera Lúcia Santiago Araújo	Tópicos em Tradução de Textos Orais (N3ABCD)
Renan Da Ponte Castelo Branco	M	Ruberval Ferreira	Semântica e Pragmática
Thaysa Maria Braide de Moraes Cavalcante	M	Ruberval Ferreira	Projeto Especial II
Marden Alyson Matos de Araújo	M	Aluíza Araújo	Projeto Especial (N6ABCD)
Lindolfo Ramalho Farias Júnior	M	Pedro Praxedes	Projeto Especial VII: Tradução Audiovisual: audiodescrição de filmes de curta metragem (M4ABCD)