



Universidade Estadual do Ceará
Centro de Humanidades
Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada - PosLA
Av. Luciano Carneiro, 345 - Fátima - Fortaleza, Ceará, CEP: 60.410-690
Fone: 85 31012032, <http://www.uece.br/posla>, e-mail: posla@uece.br

OFERTA DE DISCIPLINAS 2014.1

MATRÍCULAS

Alunos Regulares Veteranos e Novatos: 27, 28 e 29 de janeiro de 2014.

Alunos Especiais: 03 e 04 de fevereiro de 2014.

Confirmação/reajuste de matrícula: 06 e 07 de fevereiro de 2014.

Horário: de 09:00 às 12:00 e de 14:00 às 17:00

Início das aulas: 10 de fevereiro de 2014.

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

ALUNOS REGULARES

- Formulário de matrícula assinado pelo orientador.
 - Relatório semestral de atividades (2013.2) com parecer e assinatura do orientador.
- Bolsistas (CAPES e FUNCAP) e não bolsistas devem preencher formulário próprio.
- Recibo de atualização do CV LATTES.
 - Comprovantes de quitação com a biblioteca do CH e com a Sala de Leitura do PosLA.

ALUNOS ESPECIAIS (não prestaram seleção pública ao PosLA-UECE):

- Requerimento de matrícula
- Cópia de RG, CPF
- Histórico Escolar
- Diploma da Graduação ou Declaração para concludentes (que concluíram o curso no semestre 2013.2) para o Mestrado.
- Diploma de Mestrado ou Declaração de Conclusão do Mestrado ou Diploma de Doutorado em outro curso para o Doutorado.

HORÁRIO DAS DISCIPLINAS/ATIVIDADES: de 14:00 às 18:00.

OBS: Disciplinas/atividades realizadas pela manhã ocorrerão de 08:00 às 12:00.

Disciplina	Créd.	Professor(a)	Calendário/Sala
LA 101- Letramento: processos de interpretação Ementa: Estudam-se questões e perspectivas teórico-metodológicas da leitura verbal, visual e hipertextual; a conceituação, concepções e modelos teóricos de letramento; a problemática da leitura em meio digital com os novos letramentos; os fundamentos da compreensão leitora, os processos e estratégias de construção de sentidos e recursos para o ensino da leitura e para a formação leitora.	03	Dra. Cleudene de Oliveira Aragão	5ª feira/Tarde Sala 03
LA 106 - Tópicos em Linguagem, tecnologia e ensino: Multiletramentos e multimodalidade – pesquisa e ensino. Ementa: Multiletramentos: letramento multimidiático, letramento visual. Fundamentos teóricos sobre multimodalidade. Gêneros multimodais: noção e características. Relações entre texto-imagem. Leitura multimodal e compreensão em textos impressos e ambientes online. Panorama das pesquisas sobre textos multimodais.	03	Dra. Dilamar Araújo	4ª feira/Tarde Sala 03
LA 201- Aprendizagem e desenvolvimento de linguagem Ementa: Reflete-se sobre os processos cognitivo-interacionais de desenvolvimento, produção e compreensão de linguagem e de línguas consideradas “naturais”: a primeira e as adicionais. Discutem-se pesquisas e métodos de investigação na área de aprendizagem e desenvolvimento de línguas.	03	Pedro Henrique	3ª feira/Tarde Sala 02
LA - 204 - Tópicos em Multilinguagem, Cognição e Interação: Pesquisas Experimentais e Sentido Figurado Ementa: Estudos experimentais sobre compreensão e produção de expressões com sentido figurado em línguas materna e estrangeira.	03	Paula	4ª feira/tarde Sala 02
LA 302- Análise crítica do discurso Ementa: Aborda-se a situação epistemológica do campo da conceituação de discurso. Estudam-se as principais vertentes em Análise do Discurso. Reflete-se sobre as relações entre sujeito, discurso e ideologia, bem como relações entre linguagem, discurso e sociedade. Discutem-se a construção discursiva da identidade social e a contribuição da Análise do Discurso para a Linguística Aplicada Crítica.	03	Dr. Ruberval Ferreira	5ª feira/Tarde Sala 01

LA 304-Tópicos em estudos críticos da linguagem: Pesquisa de recepção-abordagens teóricas e metodológicas Ementa: Estudam-se os aspectos teóricos e metodológicos que caracterizam os estudos de recepção midiática, especialmente na América Latina, em sua relação com os Estudos Críticos da Linguagem. Apresenta-se o debate teórico metodológico que se consolida com a pesquisa de recepção e analisam-se os métodos e técnicas empregados nos estudos empíricos de recepção, focalizando aspectos da pesquisa de campo, da etnografia e dos relatos de vida (histórias de vida e entrevistas). Formula-se ainda um balanço crítico em torno dos limites e desafios teórico-metodológicos dos estudos de recepção no contexto dos reordenamentos da sociedade em rede, da presença das novas tecnologias da comunicação como a Internet e das demandas dos movimentos sociais e da cidadania.	03	Dra. Claudiana Alencar	2ª feira /Tarde Sala 03
LA 401-Introdução à Linguística Aplicada Ementa: Aborda-se o panorama histórico da Linguística Aplicada: conceitos, problemática e abordagens. Discute-se sobre epistemologias concorrentes na/ área. Estudam-se os contextos de investigação e as principais questões teóricas e metodológicas do campo, relacionadas às linhas de pesquisa do Programa.	03	Dra. Profa. Rozania Moraes	2ª feira/Tarde Somente alunos regulares Sala 03
LA 404 -Tópicos em Linguística Aplicada Ementa: Disciplina de conteúdo variável das três linhas do Programa, detalhando fundamentos teóricos e explorando campos interdisciplinares envolvidos nos projetos de pesquisa em andamento. Aplicações ao ensino e à pesquisa em Linguagem e Interação.	03	Luciano Pontes	6ª Feira/Tarde Sala 03
LA 403 - Leituras orientadas: Análise de material didático digital: fundamentos teóricos Alunos: Cássia Joene Sobreira, Suellen Fernandes, Camila Oliveira	03	Nukácia	4ª feira/tarde Sala 01
LA 403 - Leituras orientadas: estudos textuais: práticas de edição e análise linguística. Ementa: A edição dos textos manuscritos do Ceará colonial. Estudo dos textos sob as várias perspectivas: paleográfica, codicológica, diplomática, histórica e linguística Alunos: Adriana Josino, Maria Edineuda, Ygor Braga, Fernanda Almeida, Monique Cordeiro .	03	Expedido	2ª feira/ manhã Sala 01 (Manhã)
LA 403 - Leituras orientadas: Legendagem e Audiodescrição - Reflexões sobre pesquisas em audiodescrição (AD) e legendagem para surdos e ensurdecidos (LSE) realizadas na Europa e no Brasil. Ementa: Discussão de procedimentos metodológicos: AD e LE baseada em corpus. A multimodalidade. A teoria da Avaliatividade. A pesquisa exploratória e quase experimental. Alunos: Ítalo Alves Pinto de Assis e Paulo Victor Bezerra de Lima.	03	Vera Santiago	a combinar Sala a definir

LA 403 - Leituras Orientadas: Pragmática Cultural: gramáticas culturais do cotidiano Ementa: Análise de práticas culturais do cotidiano em redes e socialidades subalternas, constitutivas de gramáticas culturais, através dos traços linguísticos de suas cosmologias e dos jogos de linguagem, tais como coletivos culturais, movimentos sociais, práticas midiáticas, práticas identitárias. Alunos: Gustavo Cândido Pinheiro, Rodrigo Ferreira Viana, Diltino Livramento Moniz Ferreira, Alan George Félix Mendonça	03	Dra. Dina Martins Ferreira	A combinar Sala a definir
LA 403 - Leituras Orientadas: A variação dos pronomes eu, mim e Ø na língua portuguesa Ementa: Análise de estudos referentes à variação eu, mim e Ø no português brasileiro. Discussão sobre os condicionadores linguísticos e sociais da regra variável. Contribuições dos trabalhos variacionistas sobre o fenômeno em tela para o ensino de língua materna. Aluno: Marcus Rodney Portela Cysne	03	Aluiza	5ª feira – Tarde Sala 02
LA 403 - Leituras Orientadas: A variação no uso dos pronomes sujeito nós x agente na língua portuguesa Ementa: Análise de estudos referentes à variação nós/a gente no português brasileiro. Discussão a respeito dos condicionadores linguísticos e sociais do fenômeno em pauta. Contribuições dos trabalhos variacionistas sobre nós/a gente para o ensino de língua materna. Aluno: Marden Alyson Matos Araújo	03	Aluiza	6ª feira – Tarde Sala 02

ESTÁGIO DE DOCÊNCIA			
ALUNO(A)	NÍVEL	SUPERVISOR	DISCIPLINA/HORÁRIO
Cássia Joene Sobreira	M	Nukácia	Revisão em Língua Portuguesa - 3ª e 5ª feira AB – MANHÃ
Camila Oliveira Lopes	M	Nukácia	Revisão em Língua Portuguesa – 3ª e 5ª feira AB – MANHÃ
Gustavo Cândido Pinheiro	M	Claudiana	Análise do Discurso – 3ª e 5ª feira CD - MANHÃ
Rodrigo Ferreira Viana	M	Claudiana	Análise do Discurso – 3ª e 5ª feira -CD-MANHÃ
Jony Kellson de Castro Silva	M	Claudiana	Projeto Especial - 6ª feira - ABCD-NOITE
Gilson Cordeiro	D	Claudiana	Projeto Especial - 6ª feira - ABCD-NOITE
Indira Lima Guedes	M	João Batista	Semiótica – 2ª e 4ª feira - AB-MANHÃ
Janaina Lisboa Lopes Freire	M	João Batista	Estilística – 2ª e 4ª feira - CD-MANHÃ
Laryssa Érika Queiroz	M	João Batista	Semiótica – 2ª e 4ª feira -AB-MANHÃ
Maria Helena Clarindo Gabriel	M	Vera Santiago	Tópicos em Tradução de Textos Orais – HORÁRIO A DEFINIR
Celso André Nóbrega	M	Vera Santiago	Tradução Intersemiótica – HORÁRIO A DEFINIR
Patrícia Araújo Vieira	D	Vera Santiago	Metodologia da Pesquisa – HORÁRIO A DEFINIR

Alexandra Frazão Seoane	D	Vera Santiago	Tradução Intersemiótica– HORÁRIO A DEFINIR
Gislene Carvalho	D	Expedito	Unidades fraseológicas e Cultura – sexta - NOITE
Mariana Farias Lima	M	Pedro Henrique	Projeto Especial: 'Avaliação na linguagem verbal' MANHÃ HORÁRIO A DEFINIR
Lindolfo Ramalho Farias Lima	M	Pedro Henrique	Tópicos em Gramática Funcional em Língua Inglesa MANHÃ HORÁRIO A DEFINIR
Carlos Manta	M	Paula	Projeto Especial – a definir
Jessé de Sousa	M	Paula	Projeto Especial – a definir
Charliana Clécia	M	Helenice	Teoria do ensino da língua portuguesa – 24 MANHÃ
Lígia de Oliveira	M	Cibele	Projeto Especial I - sexta ABCD MANHÃ

~ Janeiro 2014 ~						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
			1 RECESSO	2 RECESSO	3 RECESSO	4
5	6 RECESSO	7 RECESSO	8 RECESSO	9 RECESSO	10 RECESSO	11
12	13 RECESSO	14 RECESSO	15 RECESSO	16 RECESSO	17 RECESSO	18
19	20 RETORNO ÀS ATIVIDADES DO POS LA	21	22	23 15H - 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA	24	25
26	27 MATRÍCULA ALUNOS REGULARES	28 MATRÍCULA ALUNOS REGULARES	29 MATRÍCULA ALUNOS REGULARES	30	31	Notes:

~ Fevereiro 2014 ~						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
						1
2	3 MATRÍCULA ALUNOS ESPECIAIS	4 MATRÍCULA ALUNOS ESPECIAIS	5	6 REAJUSTE DE MATRÍCULA	7 REAJUSTE DE MATRÍCULA	8
9	10 INÍCIO DAS AULAS	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	Notes: