



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ



CURSO PEDAGOGIA
UNIVERSITÁRIA

A DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR

PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO E AVALIAÇÃO NO ENSINO SUPERIOR

**Prof^a. Dra. Cecília Lacerda,
Dra Tânia França e Dr. Germano
Magalhães**



Quem sabe o quer e
onde quer chegar
encontra o caminho e
o jeito de caminhar
Thiago de Melo

AFINAL

**PLANEJAR PARA
QUÊ**





QUAIS AS MINHAS
INQUIETAÇÕES ACERCA
DO PLANEJAMENTO?

O que entendemos por
planejamento?

Quais os componentes
estruturantes do plano de
ensino e/ou plano de aula?



Quais as
possibilidades de um
planejamento
colaborativo?

O que é planejamento:

- processo de organização do trabalho pedagógico;
- atividade de avaliação, revisão, projeção;

- ação viva, contínua, reflexiva;
- ato decisório, portanto... político.



Para que planejar
Para fugir da rotina e
do improviso.
Para rever ações
e condições.

- Racionalizar tempo e meios.
- Assegurar direção, unidade, coerência e continuidade ao nosso trabalho.

PRESSUPOSTOS

- Compreender que o ato de planejar supera a obrigação e constitui oportunidade de partilha, aprendizado e desenvolvimento pessoal e profissional

PRESSUPOSTOS

- Relação com o PPC
- Imbricação com a profissionalidade

PRESSUPOSTOS

- Planejamento de ensino, na perspectiva colaborativa, supera a concepção instrumental de planejamento.

PRESSUPOSTOS

- A cultura da prática colaborativa entre os docentes constitui possibilidade para a produção de currículo significativo.

PRESSUPOSTOS

- O planejamento constitui tema de reflexão teórico-metodológica e é condição necessária e determinante no trabalho educacional.

PRESSUPOSTOS

- A reflexão sobre e no trabalho que executa e as finalidades sócio-históricas não podem ficar à parte da área de interesse do profissional, especialmente de quem exerce a função docente.

PRESSUPOSTOS

- “[...] a aula, lugar privilegiado da vida pedagógica, refere-se às dimensões do processo didático ensinar, aprender, pesquisar e avaliar, preparado e organizado pelo professor e seus estudantes”. Veiga (2011, p. 267),

PRESSUPOSTOS

- Não é um ato neutro, pois as ações planejadas, ao serem concretizadas, podem favorecer tanto a reiteration de práticas conservadoras quanto a produção de possibilidades transformadoras...

PRESSUPOSTOS

- Tal atividade não pode ser realizada à revelia de profunda reflexão crítica.

PRESSUPOSTOS

- Dominar o saber didático essencial à profissão docente:
 - **Planejar:**
 - - Saber formular objetivos de aprendizagem.

PRESSUPOSTOS

- Saber selecionar e ordenar didaticamente conteúdos de ensino.
 - - Saber criar e selecionar metodologias de ensino pertinentes;

PRESSUPOSTOS

- Conceber sequências didáticas adequadas.
 - Saber mediar o conteúdo e a classe, saber escolher recursos adequados, saber avaliar.

PRESSUPOSTOS

- O planejamento do ensino é planejamento da aprendizagem a ser gerida nas *práxis* pedagógicas
- Planejar o ensino e a aprendizagem.

PRESSUPOSTOS

- - Direcionamento das ações pedagógicas.
- - Revela modelo de sociedade, de educação e de ser humano que construímos ...

PRESSUPOSTOS

- - Exige clareza quanto aos princípios norteadores de uma *práxis* - prática pensada, ressignificada, reconstruída.



PRESSUPOSTOS

- Saber didático fundamental, o planejamento constitui uma rede de outros saberes.
- - os saberes didáticos são estruturantes da profissão professor. (D'AVILA, 2017)

PRESSUPOSTOS

- O ato de planejar é inerente à natureza humana.
- Atitude reflexiva permanente, implicando, pois, a tomada de decisões.
- Planejar é pensar a prática, é refletir sobre as experiências

PRESSUPOSTOS

- Constitui ação de classificar, categorizar, aplicar princípios, generalizar, evocar lembranças.
- Significa uma representação do real como ação futura.

PRESSUPOSTOS

- Duas fontes de decisão:

- Caráter científico: conhecimentos científicos a garantia para o encaminhamento das ações pedagógicas.
 - Aspecto técnico, dada a necessidade de concretização dos objetivos político-pedagógicos que configuram a nossa práxis.

PRESSUPOSTOS

- - A noção de saberes, na epistemologia da prática - teoria Saberes dos professores advêm, sobretudo, do exercício profissional docente
- (conhecimentos, as informações, as habilidades e os valores)

PRESSUPOSTOS

- - Saberes constituídos na prática profissional, no ambiente de trabalho, na trajetória formativa.

Os saberes didáticos

- 1. Saberes sobre a mediação do conteúdo.
- 2. Saberes sobre a mediação da classe.

1. Saberes sobre a mediação do conteúdo.

- a) organizar e selecionar metodologias de ensino;
- b) identificar as lacunas de aprendizagem e nelas intervir;



- c) utilizar recursos técnicos e tecnológicos;
 - d) criar sequências didáticas de aprendizagem;
-

- e) planejar aulas, elaborar planos de aula;
- f) contextualizar o conteúdo de acordo com o nível cognitivo e bagagem cultural dos alunos.
(D'ÁVILA, 2017; GAUTHIER, 1998)

- 2. Saberes sobre a mediação da classe.

- a) administrar o tempo da aula;

- b) estimular a participação, o compromisso nas atividades;



- c) estimular a formação de valores, postura profissional;
- d) produzir um clima de confiança na sala;
- e) produzir integração entre os alunos e entre os alunos e o professor;

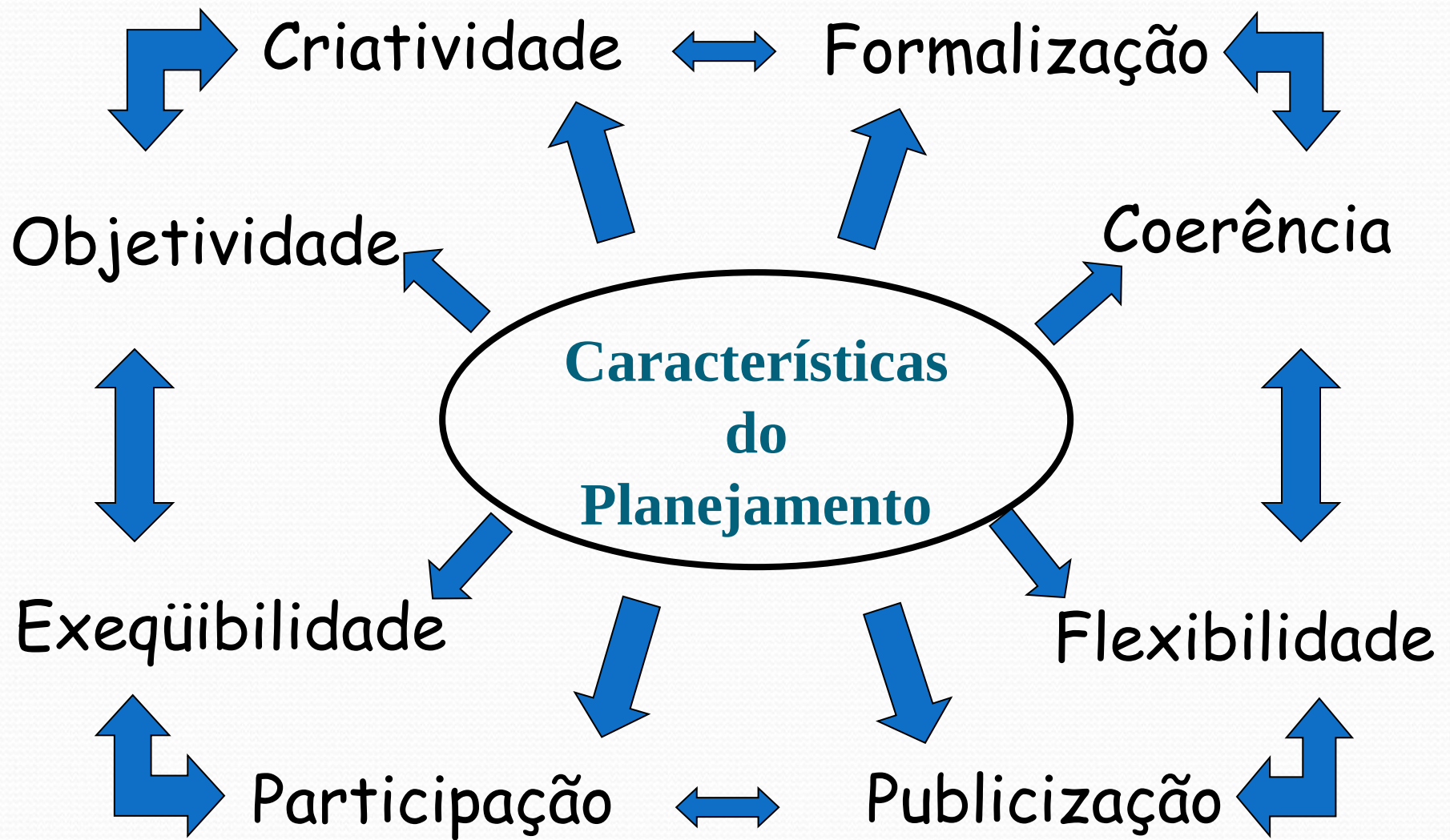


- f) saber administrar os trabalhos em equipes;
- g) localizar as lideranças.
(D'ÁVILA, 2017)

- A congruência entre os estruturantes didáticos da prática de ensino: "os objetivos, os conteúdos, os alunos e suas possibilidades, os métodos e técnicas e a avaliação..."

Características de um bom planejamento

- Objetividade
- Coerência
- Flexibilidade
- Formalização
- Ousadia



Mitos do planejamento

- 1. Planejamento é para quem não tem experiência.
- 2. Planejar é uma ação simples.

Mitos do planejamento

- 3. Planejar é perda de tempo.
- 4. Planejar é traçar uma rota.
- 5. Basta seguir o livro e Programa

Mitos do planejamento

- 6. Não planejo, todo ano não muda nada.
- 7. Para que vou planejar se posso improvisar?
- 8. Planejamento só fica no papel mesmo.

Mitos do planejamento

- 9. Planejar restringe a uma ação de preencher formulários
- 10. Instrumento para controle administrativo.

- 
- Plano de ensino e plano de aula

Elementos do Plano

- Cabeçalho
- Ementa
- Objetivos
- Conteúdo
- Cabeçalho
- Metodologia
- Recursos
- Avaliação
- Referências

PLANO DE ENSINO

1. Cabeçalho

2. Ementa:

Um parágrafo com conteúdos de forma sucinta e objetiva de acordo com o previsto no PPC do curso.

PLANO DE ENSINO

3. Objetivos (geral e específicos)

Centrado na aprendizagem

- Considerar o Perfil de Egresso e os princípios e concepções anunciados no PPC



Quando os objetivos não focam a aprendizagem

- EXEMPLOS

Apresentar as partes da planta
Estimular a participação dos alunos
Explanar os efeitos da devastação
ambiental...

QUEM VAI APRESENTAR?
ESTIMULAR E EXPLANAR?

O professor

Quando os objetivos focam a aprendizagem

DEVEM RESPONDER....

No final da aula o estudante deverá ser capaz de..

. IDENTIFICAR.... ENTENDER ...
CONCEITUAR?

O estudante

PLANO DE ENSINO

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Pode ser organizado por unidade temática
 - Desdobramento do ementário

PLANO DE ENSINO

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de
ensinagem

PLANO DE ENSINO

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Materiais para a concretização da metodologia prevista.

PLANO DE ENSINO

7. Sistemática de Avaliação

CRITÉRIOS

- Devem ser claros, e expostos aos estudantes.

PROCEDIMENTOS/INSTRUMENTOS

Poderão ser os mais variados. Promover a aprendizagem

PLANO DE ENSINO

8. REFERÊNCIAS BÁSICAS

- Colocar o que tem na ementa e acrescentar outras como complementares.





PROGRAMAÇÃO DETALHADA / CRONOGRAMA

AULAS/DATAS	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTEÚDO	METODOLOGIA
1ª			
2ª			
3ª			
4ª			
5ª			
6ª			
7ª			
8ª			
9ª			
10ª			
11ª			
12ª			
13ª			
14ª			
15ª			
16ª			
17ª			

Na universidade o(a)
professor(a)...

avalia para planejar...
planeja a sua atuação junto
aos alunos

avalia essa atuação...
planeja novamente...



OBRIGADA!!!!
CECILIA LACERDA
CECILIA.LACERDA@UECE.BR

