

PEDAGOGIA E PEDAGOGIA UNIVERSITÁRIA Elcimar Simão Martins

Elisangela André da Silva Costa

Por que discutir
PEDAGOGIA e pedagogia
universitária com
profissionais de
diferentes áreas do
conhecimento?

Atualmente, o professor universitário aprende a sê-lo mediante um processo de socialização em parte intuitiva, autodidata ou seguindo a rotina dos 'outros'. Isso se explica devido à inexistência de uma formação específica como professor universitário. Nesse processo, joga um papel mais ou menos importante sua própria experiência como aluno, o modelo de ensino que predomina no sistema universitário e as reações de seus alunos, embora não há que se descartar sua capacidade autodidata. Mas ela é insuficiente.

(Benedito, 1995, p. 5).

A expansão do ensino superior

Ingresso de profissionais de diferentes áreas como docentes

Legislação omissa - tensões entre formação e preparo

Frágil formação para a docência na pós-graduação stricto sensu

Solidão pedagógica dos professores

Necessidade de projetos de formação para os professores

Me vi em alguma dessas

Melo e Campos

PRESSUPOSTOS

EDUCAÇÃO

Prática social É histórica e situada É atravessada por diferentes concepções e projetos – Não neutra

PEDAGOGIA

Ciência da Educação Reconhece a complexidade da Educação e problematiza suas finalidades e compromissos

DIDÁTICA

Parte da Pedagogia Se estrutura nas possibilidades de mediação entre ensino e aprendizagem

E A PEDAGOGIA UNIVERSITÁRIA?

Vamos cochichar?

O que entendo por Pedagogia Universitária?





Pedagogia

[...] un remposito de produção e aplicação dos conhecimentos pedagógicos na educação superior. Reconhece distintos campos científicos dos quais toma referentes epistemológicos e culturais para definir suas bases e características.

[...] é também, um espaço de conexão de conhecimentos, subjetividades e culturas, que exige um conteúdo científico, tecnológico ou artístico altamente especializado e orientado para a formação de uma profissão (CUNHA, 2004, p. 321)



Pedagogia

Campo que representa um ponto de apoio para o desenvolvimento profissional do docente universitário, principalmente no que respeita a complexidade e especificidade desta função (ALMEIDA, 2011).

Campo de produção de conhecimentos em permanente construção que se alimenta dos desafios vividos pelos docentes que atuam na educação superior

A Pedagogia universitária articula elementos que colocam em movimento a reflexão, a pesquisa e a produção do conhecimento sobre o processo de tornar-se professor.

[...] tornar-se professor significa, necessariamente, formar-se profissionalmente e continuamente, no sentido de conhecer a especificidade epistemológica para o pleno exercício do magistério superior (Melo e Campos, 2014)

Saberes da Experiência Saberes Específicos da área

Saberes Pedagógicos

(Pimenta, 2012)

"É experiência aquilo que nos passa, ou que nos toca, ou que nos acontece, e ao passar-nos nos forma e nos transforma... esse é o saber da experiência: o que se adquire no modo como alguém vai respondendo ao que vai lhe acontecendo ao largo da vida e no modo como vamos dando sentido ao acontecer do que nos acontece. No saber da experiência não se trata da verdade do que são as coisas, mas do sentido ou do sem-sentido do que nos acontece [...] por isso ninguém pode aprender da experiência de outro a menos que essa experiência seja de algum modo revivida e tornada própria." (BONDÍA, 2002).

Os saberes da experiência são pontos de partida para a ampliação dos conhecimentos pedagógicos, quando articulados a uma postura crítica e reflexiva (PIMENTA, 2005)

Eu, professor da uece...

Vamos papear?

O que é ser professor (a)?

Como faço o meu trabalho?

Que desafios enfrento?





ILUMINANDO A REFLEXÃO

Quem é o professor? Ele é antes de tudo um profissional da contradição.

Ele consta daqueles que cuja função é manter o mínimo de coerência, por mais tensa que seja, em uma sociedade rasgada por múltiplas contradições.

São trabalhadores cujo profissionalismo inclui uma postura ética (CHARLOT, 2008)

ARTICULANDO CONCEITOS

Ensino

- Fenômeno complexo;
- Prática social realizada por/com seres humanos;
- Modificado pela ação/relação desses sujeitos que se modificam nesse processo.

Profissão de Professor

• Emerge em dado contexto e momento históricos, tomando contornos conforme necessidades postas pela sociedade e se constrói a partir dos significados sociais a ela atribuídos

(Pimenta e Anastasiou, 2010)

ARTICULANDO CONCEITOS

Ensino de Graduação

• Entendido como decorrência das demais atividades, assumindo uma forma naturalizada de exercício, isto é o professor ensina a partir da sua experiência como aluno, inspirado em seus antigos professores;

Professor Universitário

• Prestígio volta-se à pesquisa, incluindo publicações, participação em eventos científicos, orientação de dissertações e teses e participação em bancas de pós-graduação.

(Cunha, 2006)

Ensinar na graduação

- Quais as FINALIDADES do ensino de GRADUAÇÃO no contexto dos DESAFIOS da contemporaneidade?
- ✓ Qual o SENTIDO e o SIGNIFICADO do ensino e da pesquisa nos cursos de graduação?

(Pimenta, 2022)



✓ SE SITUAR NO MUNDO

LER O MUNDO

✓ ANALISAR O MUNDO

✓ COMPREENDER O MUNDO E SEUS PROBLEMAS

✓ PROPOR FORMAS DE SUPERAÇÃO

MELHORAR O MUNDO PARA TODOS OS HUMANOS (Pimenta, 2022)

COMO? MEDIAÇÃO REFLEXIVA ENTRE:

- ✓ AS CULTURAS PRESENTES na UNIVERSIDADE (dos alunos, professores e equipe; da instituição; das
- famílias) AS CULTURAS QUE CIRCULAM NA SOCIEDADE (da informação, do trabalho, do emprego, das classes sociais, das mídias, etc.)

PROFESSORES

PROFISSIONAIS FORMADOS para REALIZAR essa MEDIAÇÃO através de seu TRABALHO ESPECÍFICO (Pimenta, 2022)

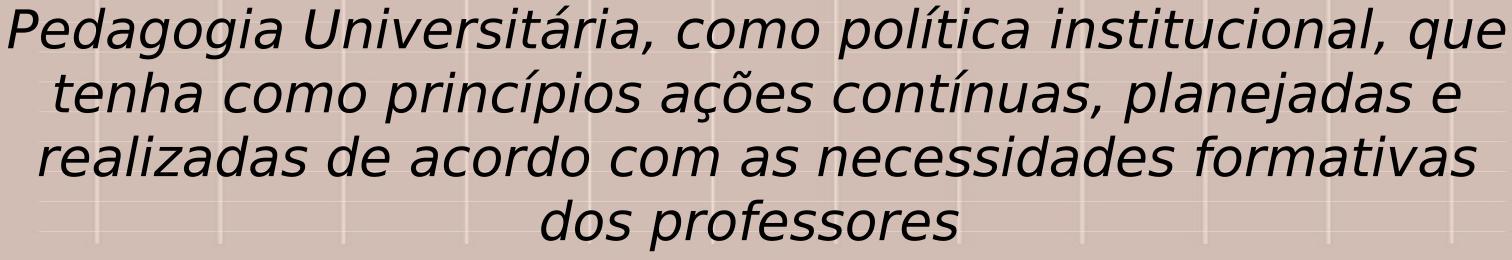
que é O ENSINO.



Termo adotado para significar uma situação de ensino da qual necessariamente decorra a aprendizagem, sendo a parceria entre professor e alunos a condição fundamental para o enfrentamento do conhecimento necessário do aluno durante o cursar da graduação

(Anastasiou, 2015)

E A PEDAGOGIA UNIVERSITÁRIA?



(Melo e Campos, 2014)

Nóvoa (1992) Desenvolvimento Pessoal **Desenvolvimento Profissional**

Desenvolvimento Institucional

Almeida (2012)

Dimensão Pessoal

Dimensão Profissional Dimensão Organizacional

A docência como experiência dialógica de formação pressupõe disposição do/a professor/a para...

- Ampliar a compreensão sobre o campo profissional, nas perspectivas científica e pedagógica aprender e ensinar a profissão (ANASTASIOU; PIMENTA, 2011);
- Compreender os processos de ensinar e aprender como atividades integradas à investigação - pesquisa como princípio formativo (GHEDIN; OLIVEIRA; ALMEIDA, 2018);
- Buscar, criar e recriar situações de aprendizagem na perspectiva da dodiscência (FREIRE, 1996);
- Valorizar diferentes linguagens e áreas do conhecimento perspectiva interdisciplinar e de inovação (COSTA, 2018);
- Compreender a aula como produção co-labor-ativa entre professores e alunos (RIOS, 2009);
- Reconhecer a importância e o papel do professor no processo de humanização (LIBÂNEO, 2011).

A docência como experiência dialógica de formação pressupõe disposição da instituição para compreender

- a si mesma como uma instituição que ensina e que aprende com os sujeitos que a constituem;
- que o exercício do diálogo demanda também o exercício do compromisso político coletivo: articulando denúncias e anúncios;
- que o exercício do diálogo demanda a aprendizagem de convivência com a diferença e profundo respeito à diversidade;
- que o diálogo nos lança a processos de problematização da realidade, de crítica e de ampliação da visão de mundo;
- que a referência inegociável do diálogo é a humanização;
- que os projetos de formação contínua para os docentes são espaços privilegiados de avaliação e planejamento das ações individuais e coletivas;
- que os espaços de diálogo precisam ser intencionalmente pensados e institucionalmente garantidos.

A experiência, a possibilidade de que algo nos aconteça ou nos toque, requer um gesto de interrupção, um gesto que é quase impossível nos tempos que correm: requer parar para pensar, parar para olhar, parar para escutar, pensar mais devagar, olhar mais devagar, e escutar mais devagar; parar para sentir; sentir mais devagar, demorar-se nos detalhes, suspender a opinião, suspender o juízo, suspender a vontade, suspender o automatismo da ação, cultivar a atenção e a delicadeza, abrir os olhos e os ouvidos, falar sobre o que nos acontece, aprender a lentidão, escutar aos outros, cultivar a arte do encontro, calar muito, ter paciência e dar-se tempo e espaço. (BONDIA, 2002)

Que o olhar sobre nossa experiência histórica ilumine nosso caminhar e nos ajude a entender os caminhos que (não) devemos seguir.

Panorama Nacional

NÚMERO DE DOCENTES NA EDUCAÇÃO SUPERIOR, POR CATEGORIA ADMINISTRATIVA - 2011-2021

Ano	Total	Docentes em Exercício		
		Pública	Privada	
2011	357.418	139.584	217.834	
2012	362.732	150.338	212.394	
2013	367.282	155.219	212.063	
2014	383.386	163.113	220.273	
2015	388.004	165.722	222.282	
2016	384.094	169.544	214.550	
2017	380.673	171.231	209.442	
2018	384.474	173.868	210.606	
2019	386.073	176.403	209.670	
2020	366.289	171.330	194.959	
2021	358.825	175.970	182.855	

Fonte: Elaborada pela Deed/Inep com base em dados do Censo da Educação Superior.

Censo da Educação Superior 2021/MEC/INEP

DOCENTES

TOTAL	Universidad es	Centros universitário s	Faculdades	IFs
358.825	53,93%	16,19%	22,59%	7,29%

Censo da Educação Superior 2021/MEC/INEP

Em 2021, quase 4 milhões de alunos ingressaram em cursos de graduação. Desse total, 87,5% em instituições privadas.

Em 2021, o número de ingressantes teve um crescimento de 4,8% em relação a 2020

Entre os anos de 2020 e 2021, houve uma queda no número de ingressantes na rede pública (-6,6%)

A rede privada continua com a expansão do número de ingressantes: em 2020/2021 houve uma variação positiva de 6,6%

No período compreendido entre 2011 e 2021, a rede privada cresceu 86,0%. A rede pública aumentou 0,3% no mesmo período

panorama nacional

LBDEN 9394/96(arto. 66): a preparação para o exercício do magistério superior far-se-á em nível de pós-graduação, prioritariamente em programas de mestrado e doutorado. Parágrafo único - O notório saber, reconhecido por universidade com curso de doutorado em área afim, poderá suprir a exigência de título acadêmico.

Os educadores trabalham emaranhados em tensões e contradições arraigadas nas contradições econômicas, sociais e culturais da sociedade contemporânea (CHARLOT, 2008).

Inclusão x Mérito Tradição x Inovação

Formação X Instrução

Manutenção x Transformação

Emancipação x Alienação Professor herói X Professor vítima

As contradições desestabilizam a função docente (CHARLOT, 2008)

PROFESSOR DO ENSINO SUPERIOR

Nã o é

- Mero executor de tarefas planejadas por outros ou programas definidos por agentes externos a ele;
- Repassador de informações / conhecimentos.

Ŕ

- Intelectual, crítico, reflexivo;
- Pesquisador de sua práxis e da práxis educativa na universidade e na sociedade;
- Comprometido com a superação das desigualdades presentes na educação e na sociedade.

(Pimenta, 2022)

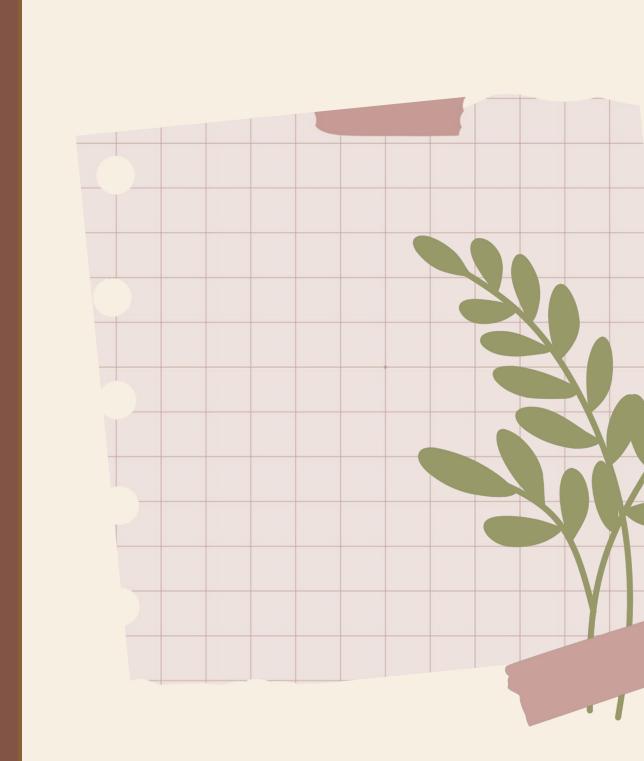
E a Graduação?

Que profissional pretende formar?

e EU, professor, na graduação?

Qual o SENTIDO tem em minha vida ser PROFESSOR UNIVERSITÁRIO?

(Pimenta, 2022)





Qual a contribuição da disciplina que ensino para essa formação?

Que recorte de conhecimentos seleciono para isso?

Quais métodos e atividades o curso e minha disciplina mobilizam para (Pimenta 2022)



QUEM SÃO?

O QUE PENSAM?

Que REPRESENTAÇÕES TÊM da GRADUAÇÃO, do CURSO, do PROFISSIONAL, da PROFISSÃO?

COMO o CURSO, a DISCIPLINA INTERAGEM com elas? Para modificá-las? (Pimenta, 2022)

CONSEQuÊNCIA S: exigências para ensinar na graduação

- Considerar o processo de ensinagem como atividade integrada à investigação;
- Integrar a atividade de investigação à atividade de ensinar do professor;
- Criar e recriar situações de ensino e de aprendizagem;
- Valorizar a avaliação diagnóstica e formativa da atividade, mais que a avaliação como controle;

imenta, 2022)

CONSEQuÊNCIA S: exigências para ensinar na graduação

imenta, 2022)

- PESQUISAR: o universo de conhecimentos e cultural dos alunos e desenvolver processos de ensinagem interativos, participativos e inclusivos;
- **DESENVOLVER, UTILIZAR e AVALIAR** diversas mídias interativas e tecnológicas no processo formativo;
- **INTEGRAR** resultados de pesquisas em situações de ensino;
- MOBLILIZAR ATIVIDADES para relacionar teoria e prática;
- PESQUISAR e REGISTRAR as próprias práticas: observar, registrar, sistematizar, analisar e interpretar os resultados da própria atividade docente);
- APRESENTAR e DISCUTIR em vários fóruns, espaços formativos.

DE VOLTA AO INÍCIO...

Por que discutir
PEDAGOGIA e pedagogia
universitária com
profissionais de
diferentes áreas do
conhecimento?

REFLEXÃO

RADICAL:

ir às raízes dos problemas;

RIGOROSA:

com método e referenciais teóricos de análise;

de CONJUNTO:

analisando os determinantes micro e macro;

COMPROMISSADA:

indicando claramente as ações necessárias para superação.

(Saviani, 1980)

Para não encerrar o debate...

A Pedagogia Universitária caracteriza-se por articular as dimensões do ensino e da pesquisa como lugares e espaços de formação, o que pode contribuir para minimizar a estanque dicotomia que há entre pesquisar e ensinar na educação superior (Cunha, 2004).

As políticas neoliberais investem na contramão da perspectiva que valorizamos, porque a elas não interessa dispor a educação de qualidade para todos e, tampouco, uma educação que desenvolva a capacidade de pensar criticamente a sociedade e de nela intervir como forma de superação das desigualdades sociais (Pimenta, 2022).

"Quando a educação é a prática da liberdade, os alunos não são os únicos chamados a partilhar, confessar. [...] Os professores que esperam que os alunos partilhem narrativas confessionais mas não estão eles mesmos dispostos a partilhar as suas exercem o poder de maneira potencialmente coercitiva. Nas minhas aulas, não quero que meus alunos corram nenhum risco que eu mesma não vou correr, não quero que partilhem nada que eu mesma não partilharia. Quando os professores levam narrativas de sua própria experiência para a discussão em sala de aula, elimina-se a possibilidade de atuarem como inquisidores oniscientes e silenciosos." (bell hooks)

Agradece OEISmar Simão Martins Elisangela André da Silva Costa