

Contenidos - prueba de nivel

Semestre II

CONTENIDOS GRAMATICALES

1. EL SUSTANTIVO

1.1. Clases de sustantivos

1.1.1. Nombres propios

- Antropónimos
- Nombres de pila sin artículo
- Hipocorísticos y diminutivos
- Apellidos sin artículo
- Formas de tratamiento
- Topónimos
- Países sin artículo
- Ciudades y localidades

1.1.2. Nombres comunes

- Nombres de periodos temporales
- Masculino / femenino
- Femenino en *-o*
- Heteronimia

1.3. El número de los sustantivos

- Terminación en vocal: plural *-s*
- Terminación en consonante: plural *-es*
- Terminación en *-s*. Monosílabos o sustantivos de acentuación aguda: plural *-es*
país /países

- Significado del plural

2. EL ADJETIVO

2.1. Clases de adjetivos

2.1.1. Adjetivos calificativos

- Función de complemento del nombre
- Función de atributo
- Incompatibilidad con posesivos

2.1.2 Adjetivos relacionales

- Gentilicios muy frecuentes

2.2. El género del adjetivo

- Masculino en *-o* y femenino en *-a*
- Masculino terminado en consonante y femenino terminado en *-a*: gentilicios
- Terminados en consonante
- Gentilicios

2.3. El número del adjetivo

- Terminados en vocal: plural *-s*
- Terminados en consonante: plural *-es*

2.4. Posición del adjetivo

Posición postnominal

- Adjetivos especificativos o restrictivos

2.5. Grados del adjetivo

Positivo

Superlativo

- Superlativo absoluto con adverbio *muy*

3. EL ARTÍCULO

3.1. El artículo definido

- Forma
- Formas contractas: *al, del*

Distribución sintáctica

- Restricciones debidas al tipo de sustantivo
- Ausencia con nombre propio de persona: regla general
- Restricciones por la presencia de otros determinantes
 - Primera posición del SN
 - Imposibilidad de aparición de posesivos y demostrativos prenominales
- Restricciones por la posición sintáctica
 - Obligatorio con sustantivo sujeto en construcciones con el verbo *gustar*
 - Incompatibilidad general con el verbo *haber*
 - Compatibilidad con el verbo *estar*
 - Incompatibilidad con el verbo *saber*

3.2. El artículo indefinido

Forma

- Paradigma regular: *un, una, unos, unas*

Valores / significado

- Significado básico: indefinición
- Primera mención (referentes nuevos)

Distribución sintáctica

- Restricciones debidas al tipo de sustantivo
- Incompatibilidad general con los nombres propios
- Restricciones debidas a otros componentes del SN
- Incompatibilidad con demostrativos, numerales e indefinidos

3.3. Ausencia de determinación: los nombres escuetos

- Incompatibilidad con el verbo *gustar*
- Compatibilidad general con el verbo *haber* impersonal

4. LOS DEMOSTRATIVOS

Forma

- Paradigma del masculino y del femenino singular y plural
- Forma del neutro singular

Posición inicial con verbos copulativos (ser, estar)

Valores / significado

- Deíctico espacial
 - Cercanía respecto al hablante y al oyente
 - Lejanía del hablante y del oyente
- El referente es un objeto desconocido

Distribución sintáctica

- Posición del demostrativo: delante del sustantivo
- Incompatibilidad con el artículo

5. LOS POSESIVOS

Forma

- Formas átonas. Un poseedor. Variación de número
- Formas tónicas y átonas. Varios poseedores
 - Variación de género y número con formas tónicas de varios poseedores
 - Coincidencia formal de las formas átonas de 3ª persona de singular y plural

Distribución sintáctica

- Posición inicial de la forma átona
- Incapacidad para aparecer solo en formas átonas
- Incompatibilidad con adjetivos y con artículo en formas átonas
- Incompatibilidad con el verbo *haber*

6. LOS CUANTIFICADORES

6.1. Cuantificadores propios

Numerales

- Cardinales
- Variación de género y de número
- Ordinales, hasta 10º
- Variación de género

No universales

- Afirmativos
- Variación de género y número
- Variación de número

7. EL PRONOMBRE

7.1. El pronombre personal

7.1.1. Pronombre sujeto

Forma

- Paradigma de las tres personas gramaticales
- Variación de género: 3ª persona de singular y de plural; 1ª y 2ª personas del plural
- [Zonas voseantes de Hispanoamérica] Forma *vos* para 2ª persona del singular. Coexistencia del tuteo con mayor o menos alternancia de formas con el voseo
- La forma *usted / ustedes*

Presencia / ausencia

- Ausencia. Norma general: sujeto innecesario o inaceptable (relación temática con el predicado)
- Presencia con valor de contraste
- Ausencia en oraciones impersonales con sujeto expletivo: verbo *haber*

Valores / significado

- Referente (+ humano). Uso del demostrativo para referirse a cosas
- Referencia a los participantes del discurso
- Noción de persona de los pronombres *yo* y *tú*
- Nosotros inclusivo (incluye al oyente): *yo + tú*
- Nosotros no inclusivo (excluyente al oyente): *yo + él / ella / ellos / ellas*
- Vosotros: un solo oyente (tú + tú + eventualmente terceras personas), varios oyentes (*tú + él / ella / ellos / ellas*)

7.1.2. Pronombres átonos de OD

Presencia / ausencia

- Ausencia con *hay*
- Ausencia en respuestas a preguntas cuando el antecedente es un sustantivo sin determinante ni cuantificador (interpretación inespecífica)

7.1.2. Pronombres átonos de OD

7.1.3. Pronombres átonos de OI: serie me, te, le

Forma

- 1ª persona de singular

Valores / significado

- Significado de experimentante semántico, pero no sujeto gramatical, con *gustar*
- Me gustan los coches.*

7.1.4. Valores de se

Forma

- Pronombre personal: forma única para el singular y el plural

Valores / significado

- Pronombre reflexivo

7.2. Los relativos

Que

- En relativas especificativas con antecedente expreso
 - Invariable, carente de flexión. Átono, proclítico
- la profesora que tengo / las casas que veo*
- Naturaleza del antecedente: sustantivo [+ / - humano]
- El libro que lee...*
La profesora que tengo...

- Función de sujeto y de OD, con antecedente obligatorio

La profesora que tengo me gusta mucho.

Vivo en una casa que tiene tres habitaciones.

7.3. Los interrogativos

Que

- Tónico con acento gráfico. Posición inicial de su oración. Invariable

- Aislado, seguido de verbo; seguido de SN

¿Qué estudias?

¿Qué libro lees?

- Pregunta por objetos o acciones (- humano)

¿Qué es eso?, ¿Qué haces?

Quién / quiénes

- Forma singular. Tónico con acento gráfico. Posición inicial

- Aislado, seguido de verbo

- Pregunta por personas (+ humano)

¿Quién es esa chica?

Cuánto / cuánta / cuántos / cuántas

- Tónico con acento gráfico. Variable en género y número en concordancia con el sustantivo

¿Cuántos años tienes? / ¿Cuántas hermanas tienes?

Adverbios interrogativos

Locuciones

7.4. Los exclamativos

8. EL ADVERBIO Y LAS LOCUCIONES ADVERBIALES

8.1. Adverbios en -mente

8.2. Adverbios nucleares o de predicado

Circunstanciales facultativos

- De lugar

- De tiempo

- De cantidad

- *Poco, mucho, bastante.* Posición postverbal

Duermo poco.

Estudio mucho.

- Oposición *mucho / muy*

*Es muy bonito. / *Es mucho bonito.*

- Resultativos. Posición postverbal obligatoria

bien, mal

Está bien / mal

Otros tipos de adverbios nucleares

- Identificativos polares, afirmativos y negativos

- *Sí, no*

- *También, tampoco*

Adverbios relativos e interrogativos

- Interrogativos *dónde, cómo*

Posición inicial, seguido de verbo o aislado. Invariable, para preguntar por lugar y modo

¿Dónde vives?

8.9. Locuciones adverbiales

- *Por qué*

En posición inicial. Contraste con *porque*

FUNCIONES COMUNICATIVAS

1. DAR Y PEDIR INFORMACIÓN

1.1. Identificar

1.2. Pedir información

1.3. Dar información

- 1.4. Pedir confirmación
- 1.5. Confirmar la información previa
- 1.6. Describir
- 1.7. Narrar

2. EXPRESAR OPINIONES, ACTITUDES Y CONOCIMIENTOS

- 2.1. Pedir opinión
- 2.2. Dar una opinión
- 2.3. Pedir valoración
- 2.4. Valorar
- 2.5. Expresar aprobación y desaprobación
- 2.6. Posicionarse a favor o en contra
- 2.7. Preguntar si se está de acuerdo
- 2.8. Invitar al acuerdo
- 2.9. Expresar acuerdo
- 2.10. Expresar desacuerdo
- 2.11. Mostrar escepticismo
- 2.12. Presentar un contraargumento
- 2.13. Expresar certeza y evidencia
- 2.14. Expresar falta de certeza y evidencia
- 2.15. Expresar posibilidad
- 2.16. Expresar obligación y necesidad
- 2.17. Expresar falta de obligación o de necesidad
- 2.18. Preguntar por el conocimiento de algo
- 2.19. Expresar desconocimiento
- 2.20. Preguntar por la habilidad para hacer algo
- 2.21. Expresar habilidad para hacer algo
- 2.22. Preguntar si se recuerda o se ha olvidado
- 2.23. Expresar que se recuerda
- 2.24. Expresar que no se recuerda

3. EXPRESAR GUSTOS, DESEOS Y SENTIMIENTOS

- 3.1. Preguntar por gustos e intereses
- 3.2. Expresar gustos e intereses
- 3.3. Expresar aversión
- 3.4. Preguntar por preferencias
- 3.5. Expresar preferencia
- 3.6. Preguntar deseos
- 3.7. Expresar deseos
- 3.8. Preguntar por planes e intenciones
- 3.9. Expresar planes e intenciones
- 3.10. Preguntar por el estado de ánimo
- 3.11. Expresar alegría y satisfacción
- 3.12. Expresar tristeza y aflicción
- 3.13. Expresar placer y diversión
- 3.14. Expresar aburrimiento
- 3.15. Expresar enfado e indignación
- 3.16. Expresar miedo, ansiedad y preocupación
- 3.17. Expresar nerviosismo
- 3.18. Expresar alivio
- 3.19. Expresar sorpresa y extrañeza
- 3.20. Expresar admiración y orgullo
- 3.21. Expresar afecto
- 3.22. Expresar sensaciones físicas

Semestre III

CONTENIDOS GRAMTICALES

9. EL VERBO

9.1. Tiempos verbales de indicativo

9.1.1. Presente

Forma

- Paradigma de verbos regulares
- [Zonas voseantes de Hispanoamérica] formas voseantes verbales. Diversidad según dos tipos predominantes:
- Irregularidades propias: *ser, estar haber, ir*

Valores / significado

- Valor de presente
- Presente actual
Estamos en clase de español.
- Presente durativo
Vivo en Madrid.

9.2. El imperativo

9.3. Formas no personales del verbo

9.3.1. Infinitivo

Forma

- Infinitivo simple en las tres conjugaciones

Valores / significado

- Valor verbal
- Independiente: fragmentario, como respuesta a una pregunta sin preposición
¿Qué haces?
- *Estudiar.*
- En la subordinadas sustantivas, en función de sujeto y de OD
Estudiar español es divertido.

10. EL SINTAGMA NOMINAL

10.1. El núcleo

10.2. Complementos y modificadores

- Complementos adjuntos o modificadores de carácter restrictivo
- Adjetivos no relacionales
- Sintagma preposicional: único y no ambiguo (término: sustantivo, infinitivo, adverbio).
Introducido por *de* o por otras preposiciones
el libro de español, la hora de comer, la clase de hoy

- Modificadores oracionales

Oraciones relativas especificativas en indicativo
la chica que lleva gafas

10.3. Concordancia interna al SN

- Regla general: determinante – núcleo –adjetivo

10.4. Concordancia del SN con el verbo

- Regla general

10.5. El vocativo

- En posición inicial y final
Juan, ¿eres de Madrid?

11. EL SINTAGMA ADJETIVAL

11.1. El núcleo

11.2. Complementos y modificadores

- Modificadores

Adverbios de grado: *muy, poco, bastante*

12. EL SINTAGMA VERBAL

12.1. El núcleo

Verbos predicativos

- Psicológicos de emoción psíquica: *gustar*

Verbos copulativos o atributivos

- *Ser* sin adjetivo

- Identificativo

Soy Elena.

- Pertenencia a una clase (origen, profesión, ideología, materia...)

Soy español. Soy estudiante.

- Localización temporal

Es lunes.

- Identificación con sustantivos y pronombres

Es él.

- *Estar* sin adjetivo

Está aquí.

- Criterio distribucional, con adverbios de modo: *bien / mal*

12.2. Complementos

12.2.1. Atributo

- Concordancia atributo-sujeto

Mis compañeras son alemanas.

- El atributo es un sustantivo

Mario es cocinero.

- El atributo es un adjetivo

El hijo de Marta es rubio.

12.2.2. Objeto directo

- OD de persona sin preposición

Tengo dos hermanos.

- OD de cosa

No tengo teléfono.

- OD es una proposición subordinada

Creo que Barcelona es una ciudad muy bonita.

12.2.3. Objeto indirecto

- Pronombre de OI de 1ª persona de singular con *gustar*

Me gusta bailar.

13. LA ORACIÓN SIMPLE

13.1. Concordancia

- Entre constituyentes o sintagmas

- Concordancia sujeto-verbo

- Concordancia sujeto-atributo

13.2. Orden de los constituyentes

- Orden neutro o canónico: SVO

[El Caribe] Tendencia a la presencia de sujeto explícito pronominal con orden SVO

Yo soy...

13.3. Tipos de oraciones simples

Según la actitud del hablante

- Enunciativas (afirmativas y negativas)

Soy español. / No soy español.

- Interrogativas directas

- Totales, con sentido literal

¿Te llamas Ana?

- Parciales, con sentido literal

¿Cuándo vienes?

Según la naturaleza del predicado

- Impersonales con el verbo *haber*

Hay tres personas.

- Copulativas o atributivas

Soy de Madrid.

- Transitivas e intransitivas

Estudio español / Vivo en Italia.

14. ORACIONES COMPUESTAS POR COORDINACIÓN

14.1. Copulativas

- Con la conjunción *y*

Soy americana y vivo en Los Ángeles.

- Negativas con la conjunción *ni*

No me gusta el otoño ni el invierno.

14.2. Disyuntivas

- Con la conjunción *o*

¿Eres americano o inglés?

14.3. Adversativas

- Con la conjunción *pero*

Soy alemán, pero vivo en Suiza.

14.4. Distributivas

- Con *uno... otro*

Uno habla alemán, otro habla francés.

15. ORACIONES COMPUESTAS POR SUBORDINACIÓN

15.1. Oraciones subordinadas sustantivas

15.1.1. De infinitivo

- En función de sujeto

- Con el verbo *ser*

Hablar español es útil.

- Con el verbo *gustar*

Me gusta estudiar español.

- En función de OD

Con verbos de actividad mental transitivos de un solo complemento, del tipo *querer*

Quiero ir a España.

15.1.2. Flexionadas

- En función de OD

- Con el verbo *creer*, en forma afirmativa

Creo que es muy caro.

15.2. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo

Tipos (en relación con el antecedente)

- Especificativas o restrictivas, con antecedente expreso

La profesora que tengo es muy buena.

Pronombres relativos

- *Que*

Con antecedente expreso, en función de sujeto y de OD

la amiga que viene conmigo

un libro que lees

Modo

- Indicativo: presente

15.3. Oraciones subordinadas adverbiales

Tipos

- Del enunciado

- En posición pospuesta

Estudio español porque mi novio es de Cáceres.

- Causales de motivación (exigencia de sujeto agentivo)

Estoy en España porque me gusta.

Nexos y conectores de causalidad

- *Porque*

En causales del enunciado. Detrás de la principal: relación de motivación

Estoy en España porque me gusta.

- Contraste *por qué* (interrogativo) / *porque*

Modo

- Siempre en indicativo

15.3.5. Finales

Tipos

- Integradas en infinitivo

Tengo un libro para aprender español.

Valores / significado

- Objetivo: utilidad

- Sujeto agentivo con infinitivo

Estudio español para trabajar en México.

- Sujeto no agentivo con infinitivo

El boli es para escribir.

Nexos y conectores finales

- *Para* + infinitivo

Este libro es para aprender español.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

4. INFLUIR EN EL INTERLOCUTOR

4.1. Dar una orden o instrucción

4.2. Pedir un favor

4.3. Pedir objetos

4.4. Pedir ayuda

4.5. Responder a una orden, petición o ruego

4.6. Pedir permiso

4.7. Dar permiso

4.8. Denegar permiso

4.9. Proponer y sugerir

4.10. Ofrecer e invitar

4.11. Solicitar confirmación de una propuesta previa

4.12. Aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación

4.13. Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación

4.14. Aconsejar

4.15. Advertir

4.16. Ofrecerse para hacer algo

5. RELACIONARSE SOCIALMENTE

5.1. Saludar

5.2. Responder a un saludo

5.3. Dirigirse a alguien

5.4. Presentar a alguien

5.5. Responder a una presentación

5.6. Dar la bienvenida a alguien

5.7. Responder a una bienvenida

5.8. Disculparse

5.9. Responder a una disculpa

5.10. Agradecer

5.11. Responder a un agradecimiento

5.12. Dar el pésame

5.13. Proponer un brindis

5.14. Felicitar

5.15. Formular buenos deseos

5.16. Responder a felicitaciones y buenos deseos

5.17. Despedirse

6. ESTRUCTURAR EL DISCURSO

6.1. Establecer la comunicación y reaccionar

6.2. Saludar y responder a un saludo

6.3. Preguntar por una persona y responder

6.4. Pedir una extensión o habitación y responder

6.5. Preguntar si se puede dejar un recado

6.7. Solicitar que comience un relato y reaccionar

6.8. Introducir el tema del relato y reaccionar

6.9. Indicar que se sigue el relato con interés

6.10. Organizar la información

6.11. Conectar elementos

6.12. Interrumpir

6.13. Pedir a alguien que guarde silencio

6.14. Concluir el relato

6.15. Proponer el cierre

6.16. Despedirse y responder a las despedidas

Semestre IV

CONTENIDOS GRAMATICALES

1. EL SUSTANTIVO

1.1. Clases de sustantivos

1.1.1. Nombres propios

- Topónimos que llevan incorporados el artículo

La Coruña, El Escorial, La Habana

- Nombres de instituciones

Instituto Cervantes, Universidad Complutense

- Nombres de cargos, departamentos

Director, Centro de idiomas

- Nombres de materias o disciplinas

Física, Medicina

- Nombres de periodos temporales

Pascua, Nochevieja

1.1.2. Nombres comunes

- Nombres eventivos

accidente, concierto

1.2. El género de los sustantivos

- Masculino / femenino en *-í/-ú*

(más frecuente en masculino)

el jabalí

- Género diferente expresado con una terminación diferente: femenino en *-esa, -triz, -ina, -isa*
el príncipe / la princesa, el actor / la actriz, el rey / la reina, el poeta / la poetisa

- Sustantivos invariables: el género se sabe por el artículo

Nombres de persona terminados en *-ista*

el/la artista, el/la pianista

1.3. El número de los sustantivos

- Significado del plural

- Duales léxicos más frecuentes

las gafas, los pantalones

2. EL ADJETIVO

2.1. Clases de adjetivos

2.1.1. Adjetivos calificativos

- Oposiciones de polaridad (grados extremos de una cualidad)

bonito – feo, bueno – malo, fuerte – débil...

2.2. El género del adjetivo

- Derivados, terminados en *-dor, -tor, -sor*

Creador / creadora, receptor / receptora

- Terminados en *-e*

interesante, agradable, dulce

2.3. El número del adjetivo

2.4. Posición del adjetivo

2.5. Grados del adjetivo

Comparativo

- De superioridad

más... que

- De igualdad

tan... como

- De inferioridad

menos... que

- Comparativos cultos latinos más frecuentes: *mejor, peor, mayor, menor*

3. EL ARTÍCULO

3.1. El artículo definido

Valores / significado

- Uso anafórico

Segunda mención

El curso es interesante.

- Uso deíctico basado en la situación extralingüística

¿Puedes cerrar la puerta, por favor?

- Posesión inalienable

Me duele la cabeza.

- Valor genérico

Leo el periódico.

- Valor sustantivador

Elipsis nominal

Compra el nuevo.

Distribución sintáctica

- Restricciones debidas al tipo de sustantivo

Obligatorio en sustantivos que expresan actividades de ocio

Juego al tenis.

- Restricciones por la presencia de otros determinantes

- Detrás de *todo/a/os/as*

todos los libros / **los todos libros*

- Compatibilidad con cuantificadores numerales

los dos amigos

- Restricciones por la presencia de determinados modificadores

Incompatibilidad con modificadores de gradación

**la película muy buena*

3.2. El artículo indefinido

- Anafórico sin correferencia estricta

- Relación anafórica de identidad de sentido

Voy a una clase de español y luego a una de francés.

- Relación anafórica asociativa

En la clase hace frío, una ventana está rota.

- Posesión inalienable

Me duele un dedo.

- Valor aproximativo

Unos 50 euros.

- Valor sustantivador

Uso básico

Compra una nueva.

Distribución sintáctica

- Restricciones debidas al tipo de sustantivo

Incompatibilidad con nombres que designan entidades únicas

**una madre de Juan*

- Restricciones por la posición o la función sintáctica

- Atributo con nombres de profesión, función, clase, nacionalidad o creencia sin artículo

Es profesora de español.

- Atributo clasificador

Es un amigo.

3.3. Ausencia de determinación: los nombres escuetos

- En singular con nombres no contables y en plural con nombres contables para indicar una cantidad inespecífica

Bebe agua.

Escribe cartas.

- Incompatibilidad con predicados que exigen un sujeto delimitado, como *encantar*

**Le encanta cine.*

■ Restricciones en la aparición de nombres contables en singular
Con el verbo *tener* cuando corresponden a un cierto estereotipo social
*Tiene casa. / *Tiene palacio.*

*Tiene perro. / *Tiene serpiente.*

4. LOS DEMOSTRATIVOS

Valores / significado

■ Deíctico temporal

Esta tarde voy al cine.

■ Anafórico

Luis hizo una señal a Antonio, pero este no la vio.

■ El referente es un objeto o persona

No, ese no es.

5. LOS POSESIVOS

Forma

■ Formas tónicas. Un poseedor. Variación de género y número

mío/a/os/as, tuyo/a/os/as, suyo/a/os/as

■ Formas tónicas. Varios poseedores. Variación de género y número

suyo/a/os/as

Valores / significado

■ Posesión inalienable. Sustitución del posesivo por un artículo con partes del cuerpo

*Me duele la cabeza. / *Me duele mi cabeza.*

■ Contrastivo acompañado de artículo

Ese no está mal, pero prefiero el mío.

- En respuesta a pregunta: capacidad para aparecer solo en formas tónicas
(con valor de atributo o complemento predicativo)

- *¿De quién es este libro?*

- *Mío [=Es mío].*

Distribución sintáctica

■ Combinación con otros elementos

- Compatibilidad con el artículo en formas tónicas

el mío

6. LOS CUANTIFICADORES

6.1. Cuantificadores propios

Numerales

■ Ordinales. Contraste formas plenas / formas apocopadas, con función de determinante
(o delante de sustantivo)

primero / primer, tercero / tercer

Variación de número

los primeros, los segundos (platos)

Universales

■ *Todo*

- Variación de género y número. Concordancia en el SN

todos los días / todas las mañanas

- Combinación con determinantes: obligatoria con artículo, posesivo y demostrativo

*todos los días, todos mis amigos, todos estos libros / *todos días*

- Aislado como respuesta a una pregunta

- *¿Qué te gusta más de España?*

- *Todo*

- Variación de género. Concordancia en plural con el verbo

Todas somos alemanas.

Todos vamos a clase.

- Invariable, en expresiones con valor de instrucción

todo seguido, todo recto

No universales

■ Afirmativos

Otro, demasiado

- Variación de género y número

No hace demasiado frío.

■ Negativos

Nada, nadie

- Aislados como respuesta a una pregunta

- *¿Qué has comprado?*

- *Nada.*

Gradativos o de grado

■ Comparativos más, menos, tan, tanto

Quiero más agua [como determinante].

¿Tienes más? [como pronombre].

Es más alto [como adverbio].

- Comparación de superioridad e inferioridad. Término de la comparación introducido por que

Juan es más / menos alto que yo.

- Comparación de igualdad. Término de la comparación introducido por como.

Selección de tan y tanto

Juan es tan alto como yo.

Juan corre tanto como yo.

6.2. Cuantificadores focales o presuposicionales

7. EL PRONOMBRE

7.1. El pronombre personal

7.1.1. Pronombre sujeto

Presencia / ausencia

■ Presencia para resolver una posible ambigüedad

- Omisión del verbo

- *Soy español*

- *Yo también*

- Entre *él / ella / Ud / Uds.* por la flexión verbal. Con tiempos de indicativo

Él preguntó y ella contestó.

■ Ausencia con verbos meteorológicos

Llueve.

Valores / significado

■ Referencia a los participantes del discurso: la 3ª persona

- La «no persona» (cualquier persona distinta de los interlocutores)

él, ellos

- Deixis *ad oculos*

Ha sido él [señalando, él está presente].

7.1.2. Pronombres átonos de OD

Forma

■ Formas invariables de 1ª y 2ª persona *me, te, nos os*

Ayer os vi en el aeropuerto.

■ 3ª persona con variación de género y número *lo, la, los, las*

Lo usamos todos los días.

■ El pronombre neutro *lo* (referido a ideas, acciones, situaciones)

No lo conozco.

7.1.3. Pronombres átonos de OI: serie, me, te, le

Forma

■ Formas invariables

me, te, nos, os

[Zonas voseantes de Hispanoamérica] Uso de la forma *te* con el voseo

Vos te hacés la comida.

■ 3ª persona con variación de número

le / les

- Sustitución de *le / les* por *se* ante pronombre átono de OD

El permiso, a María se lo dieron hace un mes.

Preferencia de los pronombres átonos sobre los tónicos

**Di el libro a ella. / Le di el libro.*

Presencia / ausencia

- Presencia obligatoria con o sin sustantivo al que se refiere (doblado de clíticos)

Se lo doy a Luis.

- Coaparición del pronombre átono y del pronombre tónico para añadir la información de género

Le entregué el libro a ella la semana pasada.

Posición

- Alternancia en la posición del pronombre en las perífrasis más habituales

Voy a escribirle una carta. / Le voy a escribir una carta.

Valores / significado

- Significado de experimentante semántico, pero no sujeto gramatical, con verbos como *interesar, encantar...*

7.1.4. Pronombres tónicos complementos preposicionales

Forma

- Paradigma de las formas tónicas coincidentes con las formas de sujeto

- Formas específicas de 1ª y 2ª persona del singular detrás de preposición: *mí, ti*

[zonas voseantes de Hispanoamérica] Formas para el voseo (*vos*)

con vos, a vos, para vos

- Reduplicación del pronombre

*A mí me gusta el azul. / *A mí gusta el azul.*

- Formas amalgamadas: 1ª y 2ª persona del singular con la preposición *con*: *conmigo, contigo*

Valores / significado

- Valor anafórico (recurso para la tematización)

Con él me divierto.

- Con preposición *a*, valor de OI

A mí no me gusta [experimentante].

*A mí me gusta el azul [valor contrastivo, con preposición *a*].*

- Referente (+humano) de *mí, ti, conmigo, contigo, nosotros, vosotros*

7.2. Los relativos

7.3. Los interrogativos

Qué

- Pregunta por el sujeto (- humano), por el OD, por el atributo

¿Qué ha pasado?

¿Qué comes?

¿Qué es Luis?

Quién / quiénes

- Variación de número

- Pregunta por el sujeto (+ humano)

¿Quiénes viven en el 5º?

7.4. Los exclamativos

Qué

- Con adjetivo

¡Qué bonito!

- Con adverbio

¡Qué bien!

8. EL ADVERBIO Y LAS LOCUCIONES ADVERBIALES

8.1. Adverbios en -mente

- Regla básica

8.2. Adverbios nucleares o de predicado

Circunstanciales facultativos

- De lugar

- Prepositivos. Combinación con la preposición *de*

dentro, fuera, abajo, arriba, delante, detrás, lejos, cerca

■ De tiempo

- De secuencia, orden o sucesión

primero, luego, después

- Prepositivos. Combinación con la preposición *de*
antes, después

- Nunca

Nunca he estado en Ecuador.

No he estado nunca en Ecuador [términos de polaridad negativa].

■ De cantidad

- Nada

No me gusta nada [términos de polaridad negativa].

8.3. Adverbios del modus

Adverbios de enunciación

■ Metalingüísticos: orientados al código

- Ordenadores o secuenciadores

primero, segundo

8.4. Adverbios relativos e interrogativos

■ Interrogativo *cuándo*

Posición inicial, seguido de verbo o aislado, para preguntar por tiempo

¿Cuándo empiezas las vacaciones?

8.5. Locuciones adverbiales

■ Locuciones compuestas por adverbio + preposición

antes de, después de, encima de

9. EL VERBO

9.1. Tiempos verbales de indicativo

9.1.1. Presente

Forma

■ Irregularidades vocálicas y consonánticas más frecuentes

■ Irregularidades propias: *saber, dar*

■ Irregularidades ortográficas

Valores / significado

■ Valor de presente

Presente habitual o cíclico

Siempre estudio mucho.

■ Valor de futuro

- Futuro programado o natural

Mañana voy al cine.

- Futuro de inmediatez

Ya voy.

9.1.6. Pretérito perfecto

Forma

■ Conjugación del verbo *haber*

■ Paradigma de los participios pasados regulares

■ Participios irregulares fuertes

hecho, escrito, visto

Valores / significado

■ Acción pasada con relevancia continuada hasta el presente

- Regla general con marcado temporal explícito

hoy, este año, esta mañana, ya, todavía no

- Regla general con marcador temporal implícito

he estado en tu casa [esta mañana, alguna vez, hoy].

- Marcadores temporales incluidos en unidades temporales más amplias que llegan al presente

estas navidades, en septiembre

9.4. Formas no personales del verbo

9.4.1. Infinitivos

Forma

- El sujeto de los infinitivos
- Sujeto indeterminado o inespecífico

Hay que hacer estos ejercicios.

- Colocación de los pronombres personales de OD / OI (enclíticos)

Puedes usarla.

Hay que darle el libro.

Valores / significado

- Valor verbal
- En subordinadas sustantivas, en función de sujeto con verbos psicológicos inacusativos
Le encanta ir al cine.
- En subordinadas adverbiales temporales, introducidas por *antes de*, *después de*
Siempre bebo un vaso de leche antes de acostarme.

9.4.2. Gerundio

Forma

- Gerundio simple en las tres conjugaciones. Valor imperfectivo progresivo
- Colocación de los pronombres personales de OD / OI (enclíticos)

Está escuchándola.

Está escribiéndole una carta.

Valores / significado

- Valor verbal
- Perifrástico: *estar* + gerundio

9.4.3. Participio

Forma

- Participios regulares de las tres conjugaciones
hecho, *escrito*
- Participio como morfema de los tiempos compuestos

Valores / significado

- Como atributo
El coche está estropeado.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

1. DAR Y PEDIR INFORMACIÓN

1.1. Identificar

1.2. Pedir información

Persona

Cosa

Clase o tipo

Tiempo

Finalidad

Cantidad

Modo, manera

1.2.1. Proponiendo alternativas

1.2.2. Expresando curiosidad

1.3. Dar información

Persona

Cosa

Lugar

Modo, manera

Tiempo, frecuencia

1.4. Pedir confirmación

1.5. Confirmar la información previa

1.6. Describir

1.7. Narrar

2. EXPRESAR OPINIONES, ACTITUDES Y CONOCIMIENTOS

2.1. Pedir opinión

2.2. Dar una opinión

2.3. Pedir valoración

2.4. Valorar

2.5. Expresar aprobación y desaprobación

2.6. Posicionarse a favor o en contra

2.7. Preguntar si se está de acuerdo

2.8. Invitar al acuerdo

2.9. Expresar acuerdo

2.10. Expresar acuerdo

2.11. Mostrar escepticismo

2.12. Presentar un contraargumento

2.13. Expresar certeza y evidencia

2.14. Expresar falta de certeza y evidencia

2.16. Expresar posibilidad

2.17. Expresar obligación y necesidad

2.18. Expresar falta de obligación o de necesidad

2.19. Preguntar por el conocimiento de algo

2.21. Expresar desconocimiento

2.22. Preguntar por la habilidad para hacer algo

2.23. Expresar habilidad para hacer algo

2.24. Preguntar si se recuerda o se ha olvidado

2.25. Expresar que se recuerda

2.26. Expresar que no se recuerda

3. EXPRESAR GUSTOS, DESEOS Y SENTIMIENTOS

3.1. Preguntar por gustos e intereses

3.2. Expresar gustos e intereses

3.3. Expresar aversión

3.4. Preguntar por preferencias

3.5. Expresar preferencia

3.6. Preguntar deseos

3.7. Expresar deseos

3.8. Preguntar por planes e intenciones

3.9. Expresar planes e intenciones

3.10. Preguntar por el estado de ánimo

3.11. Expresar alegría y satisfacción

3.12. Expresar tristeza y aflicción

3.13. Expresar placer y diversión

3.14. Expresar aburrimiento

3.15. Expresar enfado e indignación

3.16. Expresar miedo, ansiedad y preocupación

3.17. Expresar nerviosismo

3.18. Expresar alivio

3.19. Expresar sorpresa y extrañeza

3.20. Expresar admiración y orgullo

3.21. Expresar afecto

3.22. Expresar sensaciones físicas

Semestre V

CONTENIDOS GRAMATICALES

9. VERBO

9.1. Pretérito imperfecto

Forma

- Paradigma de los verbos regulares

[v. Ortografía 1.3.1.]

- Verbos irregulares: *ser, ir, ver*

Valores / significado

- Valor descriptivo: personas, objetos, lugares, tiempo

Mi madre era alta.

- Imperfecto habitual o cíclico

Iba todos los días al colegio.

9.2. Pretérito indefinido

Forma

- Paradigma de las formas regulares de las tres conjugaciones

- Irregularidad en la raíz: *tener, hacer, estar*

- Verbos completamente irregulares: *ser, ir*

- Verbos irregulares: *ver, dar*

Valores / significado

- Significado básico: acciones pasadas enmarcadas en momento temporal preciso.

Con verbos perfectivos

Fui a su casa.

9.3. El imperativo

Forma

- Imperativos afirmativos regulares en 2ª persona del singular y del plural

[Chiapas (México), Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Colombia,

Zulia

(Venezuela), Ecuador, Arequipa (Perú), Bolivia, Argentina, Chile] Imperativo de la forma *vos*: -

á, -é, -í

- Imperativos afirmativos irregulares

di, haz, pon, sal

- Imperativo en las formas de tratamiento *usted / ustedes*

- Colocación de los pronombres personales de OD / OI (enclíticos)

Cómpralo.

Dale el libro.

Valores / significado

- Valores de instrucción

Sigue todo recto.

- Imperativos lexicalizados básicos

- Con función fática

mira, oye, ¿diga?, ¿dígame?

- Fáticos previos a una explicación

Pues mira, sigue por esta calle hasta el final.

10. EL SINTAGMA NOMINAL

10.1. El núcleo

10.2. Complementos y modificadores

- Complementos adjuntos o modificadores de carácter restrictivo

- Sintagma preposicional: restricciones con los posesivos

**la casa de mí / la casa mía / mi casa*

- Participios usados propiamente como adjetivos

una película apasionante / conocida

- Aposición

mi hermano Juan [especificativa]

calle Alcalá, el teatro Albéniz, Fundación Juan March [elisión de la preposición *de*]

10.3. Concordancia interna al SN

■ Sexo biológico y género gramatical

*el caimán / *la caimana*

10.4. Concordancia del SN con el verbo

■ Concordancia de colectivos de uso frecuente

Mucha gente vive en pisos en España.

■ Posición del verbo respecto a los SSNN

- Concordancia en singular con el primer SN de una coordinación

Me interesa la gente y los viajes

10.5. El vocativo

11. EL SINTAGMA ADJETIVAL

11.1. El núcleo

[v. Gramática 2.]

11.2. Complementos y modificadores

■ Modificadores

- Adverbios de grado comparativo: *más, menos, tan*

- Exclamativos: *qué*

¡Qué bonito!

12. EL SINTAGMA VERBAL

12.1. El núcleo

Verbos predicativos

■ Transitivos

escribir [dos argumentos: agente + tema]

regalar [tres argumentos: agente + tema + destinatario / meta]

Como a las dos [transitivos sin tema expreso].

trabajar, correr [intransitivos]

nacer, crecer [inacusativos]

■ Psicológicos de emoción psíquica: *encantar*

■ Psicológicos de emoción física: *doler*

Verbos auxiliares

■ Verbo *haber* en tiempos compuestos

■ Perífrasis verbales

- Perífrasis aspectuales de gerundio: *estar* + gerundio

- [Hispanoamérica] Tendencia al uso de la perífrasis *estar* + gerundio con valor puntual

Está viniendo [= viene].

- Aspectos formales: colocación de los pronombres

Lo tengo que hacer. / Tengo que hacerlo.

Voy a escribirle. / Le voy a escribir.

- Perífrasis aspectuales de infinitivo

ir a [incoativas]

acabar de [perfectivas]

empezar a [ingresivas]

volver a [reiterativas]

- Perífrasis modales de infinitivo

poder [con verbo modal]

tener que, hay que [obligativas]

[Panamá, Ecuador, Bolivia] *saber* + infinitivo con valor de *soler* + infinitivo

[v. funciones 2.17., 4.1., 4.18., Tácticas y estrategias pragmáticas 3.1.1.]

Verbos copulativos o atributivos

■ *Ser* sin adjetivo

- Posesión

Es mi libro.

- Cantidades y precios

Somos tres.

[v- Tácticas y estrategias pragmáticas 1.4.1.]

- Causa (con *por*)

Es por tu culpa.

- Finalidad

Es para escribir.

■ *Ser* + adjetivo

- Adjetivos que solo pueden ir con *ser*

Luis es sincero.

Esas chicas son americanas.

■ *Estar* sin adjetivo

- Localización temporal (fechas, meses, estaciones con preposiciones *a* o *en*)

estamos a / estamos en

- Tiempo meteorológico (con preposición *a*)

Estamos a tres grados.

■ *Estar* + adjetivo: adjetivos que solo pueden ir con *estar*

Está contento.

12.2. Complementos

12.2.1. Atributo

■ El atributo es un participio

El tren está parado en la vía 2.

12.2.2. Objeto directo

■ OD de persona con preposición *a*

Hoy he visto a Almudena en el cine.

■ Pronombres personales de OD: sustitución del OD referencial definido

*Vi al ladrón. / Lo vi. / *Vi a él.*

12.2.3. Objeto indirecto

■ Anteposición de la preposición *a*

He escrito una postal a mis padres.

■ Pronombres personales de OI

■ Dativo de recepción o destino

Te doy los ejercicios a ti.

■ Dativo de separación

Robaron la cartera a muchas personas.

■ Dativo posesivo

Le rompieron las gafas a Ana.

■ Reduplicación del OI (regla general) con verbos como *interesar*, *encantar*

A mí me encanta comer fuera.

12.2.4. Complementos circunstanciales

■ Concurrencia de dos o más complementos circunstanciales

Como todos los sábados en un restaurante.

■ Movilidad en la posición

Por la tarde tomo café con mi abuela. / Tomo café con mi abuela por la tarde.

13. LA ORACIÓN SIMPLE

13.1. Concordancia

■ Entre constituyentes o sintagmas

- Concordancia del pronombre de tratamiento *usted* / *ustedes*

13.2. Orden de los constituyentes

■ Variaciones en el orden SV debidas a la estructura informativa de la oración

- *¿Quién es María?*

- *Soy yo.*

13.3. Tipos de oraciones simples

Según la actitud del hablante

■ Interrogativas disyuntivas

¿Prefieres té o café?

■ Exclamativas

¡Estoy cansado!, ¡Qué difícil!

Exhortativas

Habla con él.

Según la naturaleza del predicado

■ Reflexivas

Me ducho por la mañana.

■ Impersonales con el verbo *hacer*

Hace frío.

14. ORACIONES COMPUESTAS POR COORDINACIÓN

14.1. Copulativas

■ Sustitución de *y* por *e*

Quiero verte e ir a tu casa.

14.2. Disyuntivas

■ Sustitución de *o* por *u*

Compra siete u ocho botellas de leche.

14.3. Adversativas

14.4. Distributivas

15. ORACIONES COMPUESTAS POR SUBORDINACIÓN

15.1. Oraciones subordinadas sustantivas

15.1.1. De infinitivo

■ En función de sujeto

Con verbos psicológicos inacusativos. Preferencia por posición postverbal del infinitivo

Le encanta ir al cine / Ir al cine le encanta [selección de experimentador (+humano) en función de OI]

En función de complemento de régimen

■ Con verbos de dos argumentos

Aprendo a hablar.

15.2. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo

Modo

■ Indicativo: tiempos del pasado y del futuro

15.3. Oraciones subordinadas adverbiales

15.3.1. Temporales

Anterioridad

■ Introducidas por *antes de*

Con infinitivo. Correferencialidad de los sujetos. Interpretación factual

Me lavo [yo] los dientes antes de [yo] acostarme.

Posterioridad

■ Introducidas por *después de*

Con infinitivo. Correferencialidad de los sujetos. Interpretación factual

A veces [yo] doy un paseo después de [yo] cenar.

Simultaneidad

■ Introducidas por *cuando*

- Valor habitual, con presente de indicativo

Cuando él viene trae regalos [=cada vez que viene].

Delimitación

■ Introducidas por *desde*

- Con sustantivo

Desde tu cumpleaños

- Con adverbio

Desde ayer

■ Introducidas por *desde que*

- Con verbo en indicativo

Desde que te vi

■ Introducidas por *desde hace*

- Con complemento temporal. Contraste y restricciones aspectuales de *desde / desde hace / hace que*

■ Introducidas por *hasta*

- Con sustantivo

Hasta tu cumpleaños

- Con adverbio

Hasta ayer

- [México, América Central y región andina] *Hasta* sin *no* con valor de inicio o término

Viene hasta hoy.

15.3.2. Causales

Tipos

■ Del enunciado

- Equivalencia en oración simple con preposición *por*

Trabajo por dinero.

Nexos y conectores de causalidad

■ *Porque*

- En causales del enunciado. Detrás de la principal: relación causa-efecto

Como porque tengo hambre.

Modo

■ Siempre en indicativo

15.3.5. Finales

Tipos

■ Integradas en infinitivo

Traigo esta caja para guardar la ropa.

Valores / significado

■ Objetivo: característica

- Con infinitivo, como modificador de un SN

Comida para llevar.

Nexos y conectores finales

■ *Para* + infinitivo

- Detrás de la principal

Estudio español para trabajar en México. / Para trabajar en México estudio español.

15.3.6. Condicionales

Prótasis e indicativo

■ Prótasis y apódosis en presente de indicativo

Si quieres ir al cine, puedes comprar la entrada por Internet.

Nexos y conectores condicionales

■ *Si*

Diferencia entre *si / sí*

15.3.7. Consecutivas

Tipos

■ Coordinadas

Introducidas por *entonces*

Entonces quedamos mañana, ¿no?

■ Yuxtapuestas

Introducidas por *por eso*. Acción como resultado

Está enfermo. Por eso no ha venido.

Nexos y conectores consecutivos

■ *Por eso*

Valor de consecuencia

■ *Entonces*

Valor de deducción

- *Mañana voy al médico.*

- *Entonces no vienes a clase.*

Modo

- Indicativo

15.3.8. Comparativas

De igualdad o equivalencia

- Introducidas por *tan...como* (invariable). Término de la comparación: sustantivos con determinante, pronombres sujeto

Comparación de cualidades

Soy tan alto como tú/ como Manuel.

El piso es tan grande como el estudio.

- Introducidas por *tanto/a/os/as... como*. Concordancia con el sustantivo.

Término de la comparación: sustantivos con determinante, pronombres sujeto

Comparación de cantidad de objetos

Tengo tantos problemas como tú.

He comprado tantas libretas como él.

- Introducidas por *tanto... como* (invariable). Con verbos. Término de la comparación: sustantivos con determinante, pronombres sujeto

- Comparación de frecuencia o de intensidad sobre las acciones

Corre tanto como yo [= es tan rápido como yo / corre con la misma frecuencia que yo].

- Posición antepuesta de la acción

*Corro tanto como tú. / *Tanto corro como tú.*

De superioridad

- Introducidas por *más... que* (invariable). Término de la comparación: sustantivos con determinante, pronombres sujeto

- Comparación de cualidades. Con adjetivos y adverbios

más alto que la luna, más lejos que antes

Soy más alto que tú.

- Comparación de frecuencia o de intensidad sobre las acciones. Con verbos.

Posición antepuesta de la acción

*Corro más que tú. / *Más corro que tú.*

Comparativos irregulares sintéticos

- *Mejor...que*. Sustitución por más bien, más bueno. Alternancia entre las dos formas

Mayor ...que. Sustitución por más grande. Alternancia entre las dos formas

De inferioridad

- Introducidas por *menos...que* (invariable). Término de la comparación: sustantivos con determinante, pronombres sujeto

- Comparación de cualidades. Con adjetivos y adverbios

Soy menos alto que tú.

- Comparación de cantidad de objetos.

Con sustantivos

*He comprado menos libros que *profesora / una profesora / la profesora.*

- Comparación de frecuencia o de intensidad sobre las acciones. Con verbos.

Posición antepuesta de la acción

*Corro menos que tú. / *Menos corro que tú.*

- Comparativos irregulares sintéticos

- *Peor... que*. Sustitución por más mal, más malo

- *Menor...que*. Sustitución por más pequeño. Alternancia entre las dos formas

De modo o cualidad

- Introducidas por *como*

Juan es como su padre.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

4. INFLUIR EN EL INTERLOCUTOR

4.1. Dar una orden o instrucción

- 4.2. Pedir un favor
- 4.3. Pedir objetos
- 4.4. Pedir ayuda
- 4.5. Responder a una orden, petición o ruego
- 4.5.1. Accediendo a su cumplimiento
- 4.5.2. Eludiendo el compromiso
- 4.5.3. Negándose a su cumplimiento
- 4.6. Pedir permiso
- 4.7. Dar permiso
- 4.8. Denegar permiso
- 4.9. Proponer y sugerir
- 4.10. Ofrecer e invitar
- 4.11. Solicitar confirmación de una propuesta previa
- 4.12. Aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación
- 4.13. Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación
- 4.14. Aconsejar
- 4.15. Advertir
- 4.16. Ofrecerse para hacer algo

5. RELACIONARSE SOCIALMENTE

- 5.1. Saludar
- 5.2. Responder a un saludo
- 5.3. Dirigirse a alguien
- 5.4. Presentar a alguien
- Presentaciones informales
- Presentaciones formales
- 5.5. Responder a una presentación
- 5.6. Dar la bienvenida a alguien
- 5.7. Responder a una bienvenida
- 5.8. Disculparse
- 5.9. Responder a una disculpa
- 5.10. Agradecer
- 5.11. Responder a un agradecimiento
- 5.12. Dar el pésame
- 5.13. Proponer un brindis
- 5.14. Felicitar

En un cumpleaños

En las fiestas y celebraciones

- 5.15. Formular buenos deseos

Desear éxito o suerte

Cuando alguien se va de viaje

En una comida

- 5.16. Responder a felicitaciones y buenos deseos
- 5.17. Despedirse

6. ESTRUCTURAR EL DISCURSO

- 6.1. Establecer la comunicación y reaccionar
- 6.1.1. Establecer la comunicación
- 6.1.2. Reaccionar
- 6.2. Saludar y responder a un saludo
- 6.2.1. Saludar
- 6.2.2. Responder a un saludo
- 6.3. Preguntar por una persona y responder
- 6.3.1. Preguntar por una persona
- 6.3.2. Responder

Identificándose

Preguntando la identidad del interlocutor

Pidiendo que espere
Indicando que se ha equivocado
Indicando que la persona no está disponible
Preguntando si se desea dejar un recado
6.4. Pedir una extensión o habitación y responder
6.4.1. Pedir una extensión o habitación
6.4.2. Responder
Pidiendo que espere
6.5. Preguntar si se puede dejar un recado
6.6. Solicitar que comience un relato y reaccionar
6.6.1. Solicitar al interlocutor que comience
6.6.2. Reaccionar
6.7. Introducir el tema del relato y reaccionar
6.7.1. Reaccionar
Solicitando el comienzo del relato
Impidiendo el comienzo del relato
6.8. Indicar que se sigue el relato con interés
6.9. Organizar la información
6.10. Conectar elementos
6.11. Interrumpir
6.12. Pedir a alguien que guarde silencio
6.13. Concluir el relato
6.14. Proponer el cierre
6.15. Despedirse y responder a las despedidas

Fortaleza/CE 1 de febrero de 2011