



# CADERNO DE QUESTÕES

NÚCLEO DE LÍNGUAS CAMPUS ITAPERI | SELEÇÃO 2026.1 TESTE DE NÍVEL



NOME COMPLETO


## NÚCLEO DE LÍNGUAS CAMPUS ITAPERI

## seleção 2026.1 teste de nível

EDITAL Nº 48/2025  
PROVA DE LÍNGUA ESPANHOLA SEMESTRE V

DURAÇÃO DA PROVA: 03 HORAS  
INÍCIO: 09 HORAS | TÉRMINO: 12 HORAS

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 20 questões numeradas de 01 a 20.
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com a instrução anterior. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha algum defeito de impressão comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Utilize apenas caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Será considerada nula a FOLHA DE GABARITO que estiver marcada a lápis ou caneta com cor diferente à especificada anteriormente.
4. Para cada uma das questões do CADERNO DE QUESTÕES são apresentadas 4 opções de resposta. Apenas uma delas responde corretamente à questão.
5. O tempo disponível para esta prova é de 3 (três) horas, tendo início às 09h e encerrando às 12h. Será permitido deixar o local de prova somente após decorrida 1 (uma) hora do início da aplicação, sob risco de eliminação.
6. Será eliminado desta seleção quem utilizar-se de relógios ou aparelhos eletrônicos (notebook, agenda eletrônica, telefone celular, smartphone, calculadora, tablet, pen drive, mp3 player, fones de ouvido, etc.).
7. Reserve os 30 minutos finais para marcar sua FOLHA DE GABARITO.
8. Após a entrega da folha de gabarito, retire-se do local/sala de prova com este CADERNO DE QUESTÕES.
9. Este CADERNO DE QUESTÕES, juntamente com o GABARITO PRELIMINAR, estará disponível, dia **02 de fevereiro de 2026**, no site ([www.uece.br/nucleodelinguasitaperi/selecao/teste-de-nivel/](http://www.uece.br/nucleodelinguasitaperi/selecao/teste-de-nivel/)).
10. O resultado final da Seleção 2026.1 Teste de Nível estará disponível, dia **05 de fevereiro de 2026**, no site ([www.uece.br/nucleodelinguasitaperi/selecao/teste-de-nivel/](http://www.uece.br/nucleodelinguasitaperi/selecao/teste-de-nivel/)).

## PROVA DE LÍNGUA ESPANHOLA

## TEXTO I

## EL DISCURSO

01 ¿Conoces al escritor peruano Mario Vargas  
02 Llosa, que ganó el Premio Nobel de Literatura en  
03 2010? **Lee** el trecho de su discurso en la Academia  
04 Sueca de Estocolmo.

05 “Aprendí a leer a los cinco años, en la clase  
06 del hermano Justiniano, en el Colegio de la Salle,  
07 en Cochabamba (Bolivia). **Es la cosa más**  
08 **importante que me ha pasado en la vida**. Casi  
09 setenta años después recuerdo con nitidez cómo  
10 esa magia, traducir las palabras de los libros en  
11 imágenes, enriqueció mi vida, rompiendo las  
12 barreras del tiempo y del espacio y permitiéndome  
13 viajar con el capitán Nemo veinte mil leguas de  
14 viaje submarino, luchar junto a d’Artagnan, Athos,  
15 Portos y Aramis contra las intrigas que amenazan a  
16 la Reina en los tiempos del sinuoso Richelieu, o  
17 arrastrarme por las entrañas de París, convertido  
18 en Jean Valjean, con el cuerpo inerte de Marius a  
19 cuestas.

20 La lectura convertía el sueño en vida y la vida  
21 en sueño y ponía al alcance del pedacito de  
22 hombre que era yo el universo de la literatura. Mi  
23 madre me contó que las primeras cosas que escribí  
24 fueron continuaciones de las historias que leía pues  
25 me apenaba que se terminaran o quería  
26 enmendarles el final. Y acaso sea eso lo que me he  
27 pasado la vida haciendo sin saberlo: prolongando  
28 en el tiempo, mientras crecía, maduraba y  
29 envejecía, las historias que llenaron mi infancia de  
30 exaltación y de aventuras.

31 **Me gustaría** que mi madre estuviera aquí, ella  
32 que solía emocionarse y llorar leyendo los poemas  
33 de Amado Nervo y de Pablo Neruda, y también el  
34 abuelo Pedro, de **gran nariz** y calva reluciente, que  
35 celebraba mis versos, y el tío Lucho que tanto me  
36 animó a volcarme en cuerpo y alma a escribir  
37 aunque la literatura, en aquel tiempo y lugar,  
38 alimentara tan mal a sus cultores.

39 Toda la vida **he tenido** a mi lado gentes así,  
40 que me querían y alentaban, y me contagiaban su  
41 fe cuando dudaba. Gracias a ellos y, sin duda,  
42 también, a mi terquedad y algo de suerte, he  
43 podido dedicar buena parte de mi tiempo a esta  
44 pasión, vicio y maravilla que es escribir, crear una  
45 vida paralela donde refugiarnos contra la  
46 adversidad, que vuelve natural lo extraordinario y  
47 extraordinario lo natural, disipa el caos, embellece  
48 lo feo, eterniza el instante y torna la muerte un  
49 espectáculo pasajero”.

(www.elpais.com)

## QUESTÃO 01

De acuerdo con el texto, para el escritor, lo más importante que le ha sucedido en la vida es:

- a) Romper las barreras del tiempo y del espacio.
- b) Viajar en un submarino.
- c) Aprender a leer.
- d) Aprender a luchar junto a d’Artagnan, Athos, Portos y Aramis.

## QUESTÃO 02

Según Mario Vargas Llosa, la lectura lo aproximó a:

- a) Las aventuras.
- b) El universo.
- c) La vida.
- d) La literatura.

## QUESTÃO 03

Según la madre del escritor, los primeros escritos de Mario fueron:

- a) Prolongaciones de las historias que él leía.
- b) Los capítulos finales de cada libro que leía.
- c) Historias de su infancia de aventuras.
- d) Historias de su vida que ha pasado.

## TEXTO II

01 **Sonreí**. Si algo tenía que reconocerle a mi  
02 buen amigo Diego Marlasca era el sentido del  
03 humor y el gusto por las sorpresas. Me dije que no  
04 debía de **extrañarme** que, en su celo, se hubiese  
05 adelantado a las circunstancias y me hubiera  
06 preparado una sentida despedida. Me arrodillé  
07 frente a la lápida y acaricié mi nombre. Pasos leves  
08 y pausados se escuchaban a mi espalda. Me volví  
09 para descubrir un **rostro familiar**. El niño vestía el  
10 mismo traje negro que llevaba cuando me había  
11 seguido semanas atrás en el paseo del Born. La  
12 señora le **verá** ahora - dijo. **Asentí y me**  
13 **incorporé**. El niño me ofreció su mano y la tomé. –  
14 **No tenga** miedo – dijo guiándome hacia la salida. –  
15 No lo tengo – murmuré. El niño me condujo hacia el  
16 final del callejón. Desde allí podía adivinarse la  
17 línea de la paya, que quedaba oculta tras una hilera  
18 de almacenes dilapidados y restos de un tren de  
19 carga abandonado en una vía muerta cubierta por  
20 la maleza. Los vagones estaban carcomidos por la  
21 herrumbre y la locomotora había quedado reducida  
22 a un esqueleto de calderas y rieles esperando el  
23 desguace.

(ZAFÓN, Carlos Ruiz. *El juego del ángel*.  
Barcelona: Editorial Planeta, 2008)

## QUESTÃO 04

El verbo **extrañarme** y la expresión **rostro familiar** pueden reemplazarse respectivamente, sin alterar el significado, por:

- a) Sentirme con celos – rostro amigable.
- b) Sentir falta de – rostro de un pariente.
- c) Parecerme extraño – cara conocida.
- d) Echarme de menos – rostro cariñoso.

**QUESTÃO 05**

Marca la alternativa correcta, según la interpretación del **TEXTO II**:

- a) Diego Marlasca fue conducido por un niño de traje negro hasta una estación de tren abandonada.
- b) Diego Marlasca fue al entierro de su amigo.
- c) El protagonista tenía un encuentro con una mujer, al que fue conducido por un niño.
- d) Una lápida fue preparada por una persona desconocida.

**QUESTÃO 06**

Señala la opción correcta para la clasificación de **Sonreí**:

- a) Pretérito perfecto simple del verbo sonreír.
- b) Pretérito pluscuamperfecto del verbo sonreír.
- c) Pretérito imperfecto del verbo sonreír.
- d) Pretérito perfecto compuesto del verbo sonreír.

**QUESTÃO 07**

La forma verbal **Me gustaría** se encuentra en el:

- a) Futuro perfecto del indicativo.
- b) Condicional simple del indicativo.
- c) Pretérito imperfecto del indicativo.
- d) Pretérito perfecto simple del indicativo.

**QUESTÃO 08**

En **verá**, tenemos el futuro perfecto del indicativo del verbo **ver** en la:

- a) 1ª persona del singular.
- b) 2ª persona del singular.
- c) 3ª persona del plural.
- d) 3ª persona del singular.

**QUESTÃO 09**

**Lee** del verbo **leer**, está conjugado en el:

- a) Presente del Subjuntivo.
- b) Futuro Perfecto del Indicativo.
- c) Imperativo afirmativo.
- d) Imperativo Negativo.

**QUESTÃO 10**

En la oración **Es la cosa más importante que me ha pasado en la vida**, tenemos un caso de:

- a) Comparación de inferioridad.
- b) Comparación de superioridad.
- c) Comparación de igualdad.
- d) Comparación neutra.

**QUESTÃO 11**

En la frase **gran nariz**, encontramos un sustantivo relacionado al:

- a) Cuerpo humano.
- b) A las partes de los miembros inferiores del cuerpo humano.
- c) A las partes de los miembros superiores del cuerpo humano.
- d) A miembros de movimientos del cuerpo humano.

**QUESTÃO 12**

La forma verbal **No tenga** está conjugada en el:

- a) Condicional simple.
- b) Presente del indicativo.
- c) Imperativo afirmativo.
- d) Imperativo negativo.

**QUESTÃO 13**

En la oración **Asentí y me incorporé**, tenemos dos verbos conjugados en el:

- a) Pretérito perfecto simple del indicativo.
- b) Pretérito perfecto compuesto del indicativo.
- c) Pretérito imperfecto del indicativo.
- d) Pretérito imperfecto del subjuntivo.

**QUESTÃO 14**

**Cuando llegues aquí, nos quedaremos felices**. En esta oración observamos el verbo **llegar** en el tiempo verbal:

- a) Presente del indicativo.
- b) Pretérito perfecto simple del indicativo.
- c) Presente del subjuntivo.
- d) Pretérito imperfecto del subjuntivo.

**QUESTÃO 15**

En **he tenido** observamos el verbo **tener** en el:

- a) Pretérito perfecto simple del indicativo.
- b) Pretérito imperfecto del indicativo.
- c) Pretérito pluscuamperfecto del indicativo.
- d) Pretérito perfecto compuesto del indicativo.

**QUESTÃO 16**

En **Si vienes a mi casa, hablaremos sobre nuestra familia**, tenemos una:

- a) Oración adversativa.
- b) Oración condicional.
- c) Oración relativa.
- d) Oración temporal.

**QUESTÃO 17**

En la frase **Arturo es muy amable**, encontramos un caso de:

- a) Superlativo absoluto.
- b) Superlativo relativo.
- c) Superlativo irregular.
- d) Superlativo neutro.

**QUESTÃO 18**

Al decir a alguien: **Ojalá tengas salud**, expresamos:

- a) Intención.
- b) Acuerdo.
- c) Deseo.
- d) Rabia.

**QUESTÃO 19**

En la oración **Pablo me dijo que probablemente vaya a España**, tenemos una expresión que indica:

- a) Desacuerdo.
- b) Intención.
- c) Deseo.
- d) Posibilidad.

**QUESTÃO 20**

**Maite**: - La vida es extraordinaria.

**Pilar**: - Pienso igual que tú.

En este diálogo, encontramos una expresión de:

- a) Acuerdo.
- b) Desacuerdo.
- c) Deseo.
- d) Intención.