

PROGRAMA DE CURSO

Informações sobre o Curso	
Nome do curso:	Curso de Francês
Natureza do curso:	Extensão
Quantidade total de semestres:	07 semestres
Carga horária semestral:	64 horas/aula
Carga horária total:	448 horas/aula

Nível de Conhecimento (CEFR) / Semestres						
Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI	Semestre VII
A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B1.3

Conteúdo Programático
<p>SEMESTRE I (A1.1): Pontos gramaticais principais:</p> <ul style="list-style-type: none">- O alfabeto;- Adjetivos de nacionalidade;- Artigos definidos (le/ la/ l'/ les) e indefinidos (un/ une/ des);- Preposições antes de nomes de países e cidades;- A negação simples em língua francesa;- Conjugação de verbos –ER no presente do indicativo;- Conjugação de verbos no futuro próximo e passado recente do indicativo;- Conjugação dos verbos pronominais no presente do indicativo;- Conjugação de verbos no imperativo (être/ avoir/ regarder...)- Conjugação dos verbos no passado do indicativo com o verbo AVOIR (Passé Composé 1);- Frases afirmativas, interrogativas e negativas no presente do indicativo;- Adjetivo interrogativo QUEL;- Adjetivos demonstrativos;- Adjetivos possessivos;- Advérbios de frequência (jamais/de temps en temps/souvent/ tous les.../ tout le temps/ toujours);- Gênero e número dos adjetivos (masculino et feminino/ singular e plural);- Gênero dos adjetivos relativos às profissões (masculino et feminino);- Gênero e número dos substantivos (masculino et feminino/ singular e plural);- A quantidade não definida (partitivos + un peu de/ de la/ beaucoup de/ de la);- O pronome EM. <p>Temas comunicativos principais:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cumprimentar-se/despedir-se;- Apresentar-se e apresentar alguém;- Falar sobre informações pessoais;- Falar sobre família e conhecimento de línguas;- Perguntar e indicar um caminho e/ ou direção;- Compreender um itinerário;- Compreender e saber dizer as horas;

- Hobbys e habilidades;
- Sugerir coisas e reagir a sugestões;
- Situar um momento no ano;
- Falar sobre suas atividades quotidianas;
- Propor uma saída cultural/Fixar um encontro/ Aceitar – recusar um convite;
- Fazer uma reserva por telefone.

SEMESTRE II (A1.2):

Pontos gramaticais principais:

- Preposições de lugar;
- Os pronomes complemento objeto direto (COD) (le/ la/ l'/ les);
- Os pronomes complemento objeto indireto (COI) (lui/ leur);
- Expressar a obrigação e a interdição (infinitivo/imperativo);
- Expressar a condição (si + présent);
- Expressar a intensidade, a continuação, e a intensidade;
- A comparação em LF (1) (moins/ aussi/ plus + adjectif + que);
- Conjugação dos verbos em – IR no presente do indicativo;
- Conjugação dos verbos no passado do indicativo com o verbo ÊTRE (Passé Composé 2);
- O imperativo dos verbos impessoais (c'était, il y avait, il faisait...);
- Os pronomes relativos QUI/ QUE;
- O pronome Y.

Temas comunicativos principais:

- Informar-se sobre uma locação;
- Compreender um regulamento interno de um imóvel;
- Compreender informações num site de reservas online;
- Compreender um programa de intercâmbio universitário;
- Expressar as regras da vida em comum;
- Expressar sensações, uma emoção positiva, uma surpresa;
- Expressar um objetivo (Le but);
- Expressar um desejo, um projeto profissional;
- Expressar um acordo/ um desacordo;
- Compreender as tarefas profissionais;
- Desculpar-se através de uma mensagem;
- Explicar um problema doméstico;
- Escrever um e-mail formal;
- Escrever uma carta postal.

SEMESTRE III (A2.1):

Pontos gramaticais principais:

- Conjugação dos verbos no passado simples do indicativo (passé composé);
- Conjugação dos verbos no imperativo do indicativo;
- Conjugação dos verbos no futuro simples do indicativo;
- Conjugação dos verbos no subjuntivo presente (expressão da necessidade);
- Os pronomes EN e Y (Lieu);
- Indicadores de tempo em língua francesa;
- Expressar uma comparação (com o adjetivo, o advérbio, o nome et o verbo);
- Expressar a condição com a partícula SI;
- Expressar o superlativo em língua francesa;
- Os pronomes relativos QUI/ QUE/ OÙ;
- O pronome impessoal ON;
- O pronome EN (quantidade);
- Os pronomes possessivos.

Temas comunicativos principais:

- Falar sobre suas origens;
- Falar sobre gostos e preferências pessoais;
- Falar sobre problemas de saúde e compreender instruções médicas;
- Propor uma saída cultural;
- Aceitar e/ou recusar um encontro;
- Compreender um texto literário;
- Descrever uma foto;
- Contar sobre suas lembranças;
- Compreender e ler um guia turístico;
- Compreender conselhos e dar conselhos;
- Escrever uma carta postal ou um comentário;
- Compreender um artigo de jornal sobre uma locação imobiliária;
- Expressar um contentamento, uma alegria;
- Expressar um ponto de vista.

SEMESTRE IV (A2.12):**Pontos gramaticais principais:**

- Os pronomes interrogativos (lequel);
- Os adjetivos indefinidos (chaque/ tout/ toute/ tous/ toutes);
- Expressar os sentimentos (subjuntivo e infinitivo);
- Expressar a causa e a consequência em língua francesa;
- Os pronomes COD/ COI na frase;
- Os pronomes demonstrativos (celui/ celle/ ceux/ celles);
- Expressar o condicional presente (1) (la politesse);
- Expressar o gerúndio em língua francesa;
- Expressar o objetivo (le but) em língua francesa;
- Expressar o passado simples (passé composé) e o imperfeito (imparfait);
- Expressar a forma passiva (forme passive) em língua francesa;
- O acordo do particípio passado com os pronomes COD;
- O discurso indireto no presente.

Temas comunicativos principais:

- Falar sobre as características de alguém (un portrait physique);
- Falar sobre as emoções;
- Expressar uma crítica positiva e negativa em língua francesa;
- Procurar apartamento;
- Falar sobre estilos de moradia;
- Falar sobre pessoas famosas;
- Falar sobre situações imaginárias;
- Falar sobre sua formação acadêmica;
- Falar sobre seus projetos profissionais;
- Compreender um texto informativo sobre o consumo colaborativo;
- Compreender as regras de um CV simples em língua francesa;
- Compreender ofertas de emprego simples;
- Expressar uma inquietude;
- Expressar um desejo em língua francesa;
- Expressar uma indiferença em língua francesa;
- Escrever uma carta formal em língua francesa.

SEMESTRE V (B1.1):**Pontos gramaticais principais:**

- Conjugação dos verbos no subjuntivo;

- Conjugação do mais que perfeito do indicativo;
- Conjugação dos verbos no futuro em LF (futur proche/ futur simple);
- Os pronomes EN/ Y e a dupla pronominalização;
- Expressar um conselho (subjuntivo/ infinitivo);
- Expressar a condição em LF (conditionnel présent);
- Expressar a forma passiva em língua francesa;
- O acordo dos verbos pronominais no passado simples (passé composé);
- Os pronomes relativos simples: QUI/QUE/ DONT/OU;
- Os advérbios de maneira com o prefixo - *ment*;
- Expressar uma opinião em língua francesa (1);
- Expressar uma opinião em língua francesa (2) (indicativo x subjuntivo);
- Expressar o comparativo e o superlativo em língua francesa;
- Expressar a causa e a consequência em LF;
- Expressar a oposição e a concessão em LF;
- O discurso indireto no presente e no passado et a concordância dos tempos;
- Os indicadores de tempo (2): a anterioridade, a simultaneidade e a posterioridade;
- A nominalização da frase verbal em língua francesa;
- A interrogação em LF (mots interrogatifs et inversion du sujet);
- Os pronomes indefinidos (la quantité);
- Os pronomes relativos compostos.

Temas comunicativos principais:

- Expressar o interesse e/ou indiferença por algo;
- Expressar uma obrigação, uma permissão, uma interdição;
- Falar sobre amizade e relacionamento;
- Falar sobre a história de sua família/ descrever os laços entre os membros da família;
- Falar sobre uma lembrança;
- Falar sobre seu papel, das suas responsabilidades passadas;
- Evocar sua visão sobre o mundo do trabalho;
- Saber relatar algo no passado: descrever as situações, os hábitos, os acontecimentos;
- Expressar o desejo e a alegria;
- Expressar sua motivação.

SEMESTRE VI (B1.2):

Pontos gramaticais principais:

- Expressar a condição e da hipótese em LF (Conditionnel présent);
- Expressar o condicional passado em LF;
- Expressar a causa e a consequência em LF;
- Conjugação do particípio presente em LF;
- Conjugação do passado simples em LF;
- A expressão do "futur antérieur" em LF;
- Os pronomes relativos compostos;
- Os indicadores de tempo (3) ligados ao momento que se fala.

Temas comunicativos principais:

- Expressar uma dificuldade ao realizar algo;
- Expressar hipóteses em LF;
- Expressar-se sobre a imprensa francesa;
- Expressar um arrependimento em LF;
- Expressar duas ações simultâneas;
- Expressar um descontentamento;
- Expressar proposições afim de melhorar;
- Expressar uma inquietude, um desejo;

- Expressar a cauda e a consequência em LF;
- Escrever um e-mail de reclamação;
- Saber reportar um acontecimento;
- Saber falar sobre o que se faz no tempo livre (les loisirs);
- Contar sobre uma viagem/ Organizar uma viagem;
- Apresentar a utilidade e as qualidades de um objeto conectado.

SEMESTRE VII: (EM REELABORAÇÃO)