



CURSO DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS

Professoras: Suelene Silva Oliveira Nascimento

Sâmia Araújo dos Santos

Sandro Martins

COMO FAZER REFERÊNCIAS

Após a conclusão de um trabalho, devem nele constar todas as obras consultadas, obedecendo às normas da ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas - NBR 6023:2000. Deve-se atentar para cada pormenor como: versais, ponto, vírgula, sublinhado ou negrito, etc. A primeira edição não se menciona na bibliografia, a ordem alfabética dos sobrenomes dos autores deve ser observada. A bibliografia pode ser essencial e complementar.

Caso se queira mencionar apenas as obras efetivamente consultadas e citadas, usa-se a designação **Referências Bibliográficas**.

Elementos básicos da bibliografia essencial: sobrenome e nome do autor, título da obra, edição, local de publicação, editora, ano de publicação. Observe que as referências são alinhadas somente à margem esquerda e de forma a se identificar individualmente cada documento.

Exemplos:

- **Obra com um autor**

IANNI, Otávio. **Dialética e capitalismo**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1988.

- **Obra com até três autores**

GADOTTI, Moacir; FREIRE, Paulo; GUIMARÃES, Sergio. **Pedagogia: diálogo e conflito**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 1989.

- **Obra com mais de três autores**

INVERNIZZI, Gabriele *et al.* **A revolução francesa: 1789- 989**. São Paulo: Três, 1989.

Quanto aos elementos da **bibliografia complementar**, estes são opcionais, como: tradutor, indicação de responsabilidade (organizador, coordenador, adaptador), número de páginas, volume, coleção, ilustrações, ISBN (International Standart Book Numbering), entre outros.

Exemplos:

- **Obra com tradução e ISBN**

FEUERBACH, Ludwig. A essência do cristianismo. Tradução de José da Silva Brando. Campinas: Papirus, 1988. Título original: Das Wesen des Christentums. ISBN 85-308-001 0-9.

- **Obra com indicação de responsabilidade e número de páginas**

GALLIANO, A. Guilherme. (Org.) O método científico: teoria e prática. São Paulo: Harper & Row do Brasil, 1979, 200 p.

- **Dicionário**

HOUAISS, A. (Ed.) **Novo dicionário Folha Webster's**: Inglês/português, português/inglês. Co-editor Ismael Cardim. São Paulo: Folha da Manhã, 1996. Edição exclusiva para assinantes da Folha de São Paulo.

- **Obra que faz parte de coleção, com tradução, número de volume e número de páginas**

HILLMAN, James. Suicídio e alma. Tradução de Sonia M.C. Labate. Petrópolis: Vozes, 1993, lv., 231 p. Título original: Suicide and the Soul. (Coleção Psicologia Analítica).

A título de informação complementar, daremos alguns exemplos de referência bibliográfica que não constaram da exposição anterior.

- **ARTIGOS DE JORNAIS**

Deve conter os seguintes elementos: autor do artigo, título do artigo, título do jornal, local de publicação, data (dia, mês e ano), seção, número ou título do caderno ou parte e páginas do artigo referenciado. Quando não houver seção, caderno ou parte a paginação do artigo ou matéria precede a data.

Exemplos:

- **Artigo com autor**

HABERMAS, Juergen. O discurso filosófico da modernidade. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 16 set. 1989. Caderno Letras, p. 8.

- **Artigo sem autor**

CONFISSÕES: Rousseau. **Diário do Nordeste**, Fortaleza, 28 jun. 1992. Caderno 3, p.4.

• ARTIGOS DE REVISTA

Deve conter os seguintes elementos: autor do artigo, título do artigo, subtítulo (se houver), título da revista, local da publicação, número do volume, fascículo, páginas inicial e final do artigo, mês e ano.

Exemplos:

• Artigo de revista com autor

LIMA, C.R.V. Carta sobre dialética: o que é dialética? **Síntese**, Belo Horizonte, v. 21, n. 67, p. 439-447, out. - dez. 1994.

Revista como um todo

GALILEU. São Paulo: Globo, ano 10, n. 112, nov. 2000. 90 p.

• Fascículo de revista

DINHEIRO: revista semanal de negócios. São Paulo: Ed. Três, n. 148, 28 jun. 2000. 98 p.

- **Artigos de documentos registrados em meios eletrônicos**

No Brasil as normas oficiais da ABNT para regulamentação de referências bibliográficas em meios eletrônicos, constam da NBR 6023 — 2000.

São elementos essenciais as informações sobre o endereço eletrônico, apresentadas entre os sinais precedido da expressão ‘Disponível em:’ e a data de acesso ao documento, precedida da expressão “Acesso em:”.

Exemplos:

- **Rede Internet**

BRASIL. Ministério da Saúde. Disponível em: <www.adolesite.aids.gov.br> Acesso em: 13 nov. 2000.

PORTUGUÊS. Ensino virtual de língua e literatura. Disponível em: <www.geocities.com/Athens/Forum/7567> Acesso em: 05 set. 2000.

BURGIERMAN, Denis Russo. Era uma vez Olímpia. Super Interessante, São Paulo, ano 14, n. 9, set. 2000. Disponível em <www.superinteressante.com.br>. Acesso em: 10 out. 2000.

- **CD-ROM**

FREUD, 5. Obra psicológica completa. São Paulo: Z-Movie Studio/Imago, 1998. 1 CD-ROM.

BIBLIOTECA MULTIMÍDIA DA FAMÍLIA. Belo Horizonte: CEDIC, s/d, 12 CD-ROM.

- **CD**

PESSOA, Fernando. Coleção poesia falada. Declamação: Paulo Autran, Rio de Janeiro: Luz da Cidade, s/d, 1 CD, v.7.

VELOSO, Caetano. Fina estampa. Direção artística: Max Pierre. [S. 1.]: Polygram, 1995. 1 CD.

- **Faixa de CD**

GIL, Gilberto. Asa branca. L. Gonzaga, H. Teixeira [Compositores] In: As canções de Eu, Tu, Eles. [5. 1.]: Warner Music Brasil, 2000. 1 CD. Faixa 6 (3 mm 35 s).

- **Vídeo**

MUITO barulho por nada. Direção e Roteiro: Kenneth Branagh. Interpretes: Kenneth Branagh, Keanu Reeves, Denzel Washington, Emma Thompson, Michael Keaton e outros. Inglaterra! EUA: Caras Videoteca, n. 6, 1 993. 1 filme (110 mm), son. color.

A RAINHA Margot. Direção: Patrice Chéreau. Roteiro: Daniele Thompson. Interpretes: Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Jean-Hugues e outros. França/Alemanha/Itália: Caras Videoteca, n. 30, 1994. 1 filme (139 mm), son. color.