



Governo do Estado do Ceará
Secretaria da Ciência, Tecnologia e Educação Superior
Universidade Estadual do Ceará – UECE
Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central –
FECLESC



PROPOSTA DE MESTRADO ACADÊMICO
MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM HISTÓRIA E LETRAS
(MIHL)

QUIXADÁ, JULHO DE 2015



Governo do Estado do Ceará
Secretaria da Ciência Tecnologia e Educação Superior – CECITECI
Universidade Estadual do Ceará – UECE
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa – PROPGPq
Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central – FECLESC



REITOR

Prof. Dr. José Jackson Coelho Sampaio

VICE-REITOR

Prof. Ms. Hidelbrando dos Santos Soares

PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Prof. Dr. Jerffeson Teixeira de Souza

CHEFE DE GABINETE

Profa. Dra Josete de Oliveira Castelo Branco Sales

PRÓ-REITORA DE GRADUAÇÃO

Profa. Dra. Marcília Chagas Barreto

PRÓ-REITOR DE PLANEJAMENTO

Fernando Antônio Alves dos Santos

PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO

Carlos Heitor Sales Lima

PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO

Profa. Dra. Claudiana Nogueira Alencar

PRÓ-REITOR DE POLÍTICAS ESTUDANTIS

Prof. Dr. **Geovani Jacó de Freitas**

DIRETOR DA FECLESC

Prof. Dr. Jorge Alberto Rodriguez

COORDENADORIA COLEGIADA DO MIHL - Comissão de elaboração do PPP

Prof. Dr. Jorge Alberto Rodriguez – Diretor da FECLESC/UECE

Profa. Dra. Ana Maria Pereira Lima

Prof. Dr. Expedito Eloísio Ximenes

Profa. Dra. Isaíde Bandeira da Silva

Profa. Dra. Noelia Alves de Sousa

Profa. Dra. Vânia Maria Ferreira Vasconcelos

SUMÁRIO

1. PROPOSTA/CURSO	04
2. INSTITUIÇÕES DE ENSINO	04
3. CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA	09
4. ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO/LINHAS DE PESQUISA	12
5. CARACTERIZAÇÃO DO CURSO	14
6. ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA DO CURSO.....	15
7. PERFIL DO PROFISSIONAL A SER FORMADO.....	16
8. O CURRÍCULO DO CURSO.....	16
9. SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM.....	40
10. CORPO DOCENTE.....	40
11. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA, ARTÍSTICA E TÉCNICA.....	43
12. PROJETOS DE PESQUISA E EXTENSÃO	72
13. VÍNCULO DOS DOCENTES ÀS DISCIPLINAS.....	72
14. INFRAESTRUTURA.....	72
15. REFERÊNCIAS.....	76

1. PROPOSTA/CURSO

Mestrado Interdisciplinar em História e Letras (MIHL)

Área Básica: Ciências Humanas

Área de avaliação: Interdisciplinar

Nível: Mestrado Acadêmico

Situação do Curso: Em projeto

Histórico da proposta na CAPES: Proposta nova

2. INSTITUIÇÃO DE ENSINO

Dados do Coordenador

CPF: 510.792.593-68

Nome: Expedito Eloísio Ximenes

E-mail: expedito.ximenes@uece.br

Dados da Instituição de ensino

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE

Av. Silas Munguba, 1700 – Campus do Itaperi

CEP 60470-000 - Fortaleza – Ceará

Fone: (0xx85) 3101-9601 (Reitoria) (0xx85) 3101-9650 (PROPGPq) Fax: (0xx85)

3101-9600 www.uece.br/uece/

FACULDADE DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS E LETRAS DO SERTÃO

CENTRAL - FECLESC

Rua José de Queiroz Pessoa nº 2554 – Planalto Universitário. CEP: 63.900-000 –

Quixadá – Ceará. Fone: (88) 3412-1036 e 3412-1039.

Situação jurídica - regularidade – documentos

A Fundação Universidade Estadual do Ceará - FUNECE, instituída sob a denominação de Fundação Educacional do Estado do Ceará (FUNEDUCE), pelo

Decreto no 10.641, de 28 de dezembro de 1973, baixado com fundamento na Lei nº 9.753, de 18 de outubro de 1973, e denominada FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE, pelo Decreto no 13.252, de 23 de maio de 1979, fundamentado na Lei nº. 10.262, de 18 de maio de 1979, sendo redenominada por FUNECE pela Lei nº. 10.877, de 27 de dezembro de 1983, é uma entidade administrativa e financeiramente autônoma, com personalidade jurídica de direito público, de duração por tempo indeterminado, sede e foro na cidade de Fortaleza, Capital do Estado do Ceará. É regida por Estatuto e legislação pertinentes.

I - Regularidade fiscal e parafiscal

A regularidade fiscal e parafiscal da entidade é satisfatória perante os órgãos oficiais respectivos. Trata-se de entidade de utilidade pública, reconhecida como tal no âmbito municipal pela Lei Municipal no. 4.433, de 18/10/1974; no âmbito estadual, pela Lei nº 10.262, de 18/05/1979. Está registrada no Cadastro Geral de Contribuintes do Ministério da Fazenda, sob o nº. 07885809/0001-97, e no Conselho Nacional de Serviço Social (CNSS), sob o nº. 23002.003916/86-41. Anteriormente, a entidade era regida pela Consolidação das Leis do Trabalho (CLT) e, a partir de 04 de setembro de 1990, pela Lei Estadual nº. 11.712, de 24/07/90, passando os seus servidores à categoria de funcionários públicos.

II - Criação e reconhecimento da UECE - documentação pertinente

A Universidade Estadual do Ceará - UECE, criada pela Resolução nº 2, de 05/03/1975, nos termos do art. 2º da Lei Estadual nº 9.753 (18/10/1973), do Conselho Diretor da então FUNEDUCE, reconhecida pelo Conselho Federal de Educação em 1976, é uma instituição estadual de ensino superior, de duração ilimitada, reconhecida pelo Decreto Federal nº 79.172 (26/01/1977).

III- Caráter multicampi da Instituição

Doutorados próprios

Ciências Veterinárias - FAVET

Programa de Pós-Graduação em Geografia - CCT

Programa de Pós-Graduação em Cuidados Clínicos em Enfermagem e Saúde - CCS

Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada - CH

Programa de Pós-Graduação em Educação - CED

Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva – CCS

Programa de Pós-Graduação em Ciências Fisiológicas – ISCB

Programa de Pós-Graduação em Administração - CESA

Doutorados em redes

Biociotecnologia RENORBIO

Áreas de Concentração: Biociotecnologia em Saúde;

Biociotecnologia em Agropecuária;

Biociotecnologia Industrial;

Biociotecnologia em Recursos Naturais;

Bionegócios e Marcos Legais.

Doutorado em Saúde Coletiva Associação Ampla de IES-UECE/UFC/UNIFOR- CCS

Mestrados acadêmicos

Centro de Ciências da Saúde - CCS

Programa de Pós-Graduação em Cuidados Clínicos em Enfermagem e Saúde

Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva

Nutrição e Saúde

Instituto Superior de Ciências Biomédicas – ISCB

Programa de Pós-Graduação em Ciências Fisiológicas

Centro de Ciências e Tecnologias - CCT

Ciência da Computação

Ciências Físicas Aplicadas

Programa de Pós-Graduação em Geografia

Recursos Naturais

Centro de Educação - CED

Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE

Centro de Estudos Sociais Aplicados - CESA
Administração
Serviço Social, Trabalho e Questão Social

Centro de Humanidades - CH
Filosofia
História e Culturas
Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada

Políticas Públicas e Sociedade – CH/CESA
Faculdade de Veterinária - FAVET
Ciências Veterinárias - FAVET
Educação e Ensino - FAFIDAM/FECLESC

Mestrados profissionais

Computação Aplicada – CCT
Matemática em Rede Nacional - CCT
Gestão de Negócios Turísticos - CESA/CCT
Planejamento e Políticas Públicas – CESA

Saúde da Criança e do Adolescente - CCS
Saúde da Família - CCS
Ensino na Saúde - CCS

Letras em Rede Nacional - (Profletras) – CH
Ensino de Física – (Profísica) - FECLESC
Biotecnologia em Saúde Humana e Animal - PROPGPq

FECLESC: Identidade Institucional

A Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central – FECLESC, situada em Quixadá, na Região do Sertão Central, Estado do Ceará, foi criada em 1976, como Fundação Educacional do Sertão Central (FUNESC). Em 1983, a FUNESC foi

encampada pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), à época, com os cursos de Pedagogia, Ciências, Licenciatura Curta em História, reconhecidos pelo Conselho Federal de Educação em 1988.

A FECLESC tem como missão promover o avanço educacional, técnico e científico da Região Central do Estado do Ceará, desenvolvendo suas potencialidades e articulando-as com os novos rumos do conhecimento humano. Essa instituição tem relevante importância na formação de professores do ensino fundamental e médio, contribuindo, sobretudo, no desenvolvimento da educação dos municípios da região do Sertão Central e regiões adjacentes. Tem decisiva atuação na discussão dos problemas regionais, na defesa da preservação do meio ambiente e do patrimônio histórico.

Atualmente, a FECLESC possui sete (07) cursos de licenciatura plena em: Ciências Biológicas, Física, História, Letras (Português e Inglês), Matemática, Pedagogia e Química.

O corpo docente é formado por 59 professores, efetivos, dos quais 01 é apenas graduado; 02 especialistas; 25 mestres; 30 doutores e 01 pós-doutor.

O quadro técnico administrativo é formado por 29 servidores, sendo 08 dos quadros da UECE, 04 cedidos pela Prefeitura Municipal de Quixadá, 04 vinculados à SEDUC, 04 responsáveis pelos serviços gerais, contratados por uma empresa terceirizada, 03 funcionários da empresa CNC, 06 do batalhão patrimonial da Polícia Militar, responsáveis pela vigilância.

Como instituição que também se destina à produção de conhecimento, conta com projetos de pesquisa e extensão em desenvolvimento, com financiamento dos órgãos de fomento, participando de programas de incentivo à pesquisa, tais como: Programa Voluntário de Iniciação Científica (PROVIC); Programa de Iniciação Científica (IC/UECE); Programa de Iniciação Científica e Tecnológica (IC&T/FUNCAP) - fomentado através de recursos do Governo Estadual; e Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/CNPq), Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) fomentados por recursos do Governo Federal.

Os grupos de pesquisa atualmente cadastrados junto a UECE/CNPq são: Trabalho, Educação, Estética e Sociedade (Líder: Prof. Dr. José Deribaldo Gomes dos Santos, Vice – Líder: Prof. Dr. Jorge Alberto Rodriguez); Natureza, Ciência e Sociedade (Líder: Prof. Dr. Makarius de Oliveira Tahim, Vice – Líder: Prof^ª. Dr^ª).

Liliam Mara Trevisan Tavares); Grupo Práticas de Edição de Textos do Estado do Ceará (Líder: Prof. Dr. Expedito Eloísio Ximenes); e, História, Memória, Sociedade e Ensino (Líder: Prof^ª. Dr^ª. Isaíde Bandeira da Silva, Vice – Líder: Prof^ª. Dr^ª. Fátima Maria Leitão Araujo).

Há vários projetos de pesquisa em andamento e alguns já concluídos. Há projetos de extensão e programa de monitoria acadêmica que envolvem muitos alunos de graduação de todos os cursos, preparando-os para o desenvolvimento de pesquisas em pós-graduação e para as atividades do magistério.

Outras ações afirmativas da FECLESC, em andamento, são: Equilíbrio da Mente: é um Termo de Parceria assinado com o Centro de Apoio Psico-Social – CAPS, da Prefeitura Municipal de Quixadá, pelo qual a Faculdade, por meio do Curso de Pedagogia, atende adultos com necessidades educacionais especiais; Laboratório de Cultura que oferece sistematicamente um ciclo de palestras, aberto à comunidade, com temáticas de interesse acadêmico e da comunidade; Rádio Web “Conexão FECLESC” que elabora programas criativos e os divulga para a comunidade e para os alunos que se utilizam dos ônibus quando se deslocam de mais de 10 (dez) municípios, atendidos pela Faculdade; Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Educação Matemática – NEPEEM que coordena ações de pesquisa sobre o ensino de Matemática; Laboratório de Educação Matemática que executa ações de capacitação e treinamento com professores da área dos diversos municípios da região; Curso de preparação que atende candidatos, preparando-os para o vestibular, principalmente do município de Quixadá; Astronomia para todos que é uma iniciativa de divulgação da ciência, principalmente da Astronomia; Projeto de Iniciação à Docência (PIBID), com 40 bolsistas de Física e de Matemática, distribuídos em escolas do Estado e do Município de Quixadá, trabalhando com pesquisa e aplicação do ensino dessas disciplinas.

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA

A proposta que aqui apresentamos origina-se da percepção de duas verdades: a primeira de cunho teórico e a segunda, institucional. A teórica nos conduz à necessidade de orientar o rumo das futuras pesquisas originadas nesta instituição e a compreensão de fenômenos contemporâneos relacionados às ciências humanas e da linguagem são melhores interpretados a partir de uma visão interdisciplinar, conforme podemos atestar pelas novas linhas de pesquisa que surgem nessas áreas em universidades de diversas

regiões; a institucional é aquela que a UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE, com 36 cursos de Licenciaturas, sendo (sete) 07 desses cursos sediados na FACULDADE DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS E LETRAS DO SERTÃO CENTRAL - FECLESC, que possui vocação histórica na formação de professores de todos os níveis, o que por si já aponta para a importância de desenvolver e intensificar a pós-graduação em áreas em que melhor favoreçam essa proposta. Sabemos que a pesquisa nos diversos aspectos dos estudos da língua materna, da literatura e da história, por exemplo, podem auxiliar as práticas pedagógicas dos professores de qualquer área, ampliando a capacidade de compreensão do mundo social, desenvolvendo uma melhor expressão e, por conseguinte, criando novas possibilidades de ação social e pedagógica.

Segundo o documento da área (CAPES, 2013) de avaliação quadrienal, a área interdisciplinar, antes designada multidisciplinar, é a que tem apresentado maior crescimento entre os programas de pós-graduação no país, acompanhando uma tendência mundial de propostas na pesquisa acadêmica. No caso de regiões nas quais a pós-graduação está ainda em formação, esse formato é particularmente promissor, pois permite a reunião de um colegiado advindo de mais de uma área da pesquisa, contribuindo ainda para o compartilhamento de saberes que constroem a complexidade de análise da proposta interdisciplinar.

Há que se admitir que existe, desde sempre, um diálogo estabelecido entre o estudo da História, da Literatura e de outros estudos da linguagem, como da Linguística ou Filologia. Pode-se afirmar que há aí uma interdisciplinaridade inerente, pois a História origina-se a partir de um gênero literário, a Literatura emerge de um contexto histórico, os estudos de Filologia se dão a partir de textos escritos e os estudos de Linguística são, em geral, contextualizados histórica e socialmente. Desta comunicação entre essas áreas da expressão humana decorrem muitas possibilidades.

É assim que, quando analisamos documentos históricos, observando neles a estrutura linguística, o estilo ou mesmo o discurso ideológico, estamos cruzando as referidas áreas. Quando estamos diante de um romance histórico, temos consciência de que aquele texto mistura elementos oriundos da pesquisa histórica com a criação do texto ficcional. Da mesma forma, quando estamos procedendo a um estudo filológico e linguístico, estamos certamente agindo como historiador que busca compreender determinadas realidades históricas e fatos distantes da época em que se vive. Enfim são apenas alguns exemplos do quanto a proposta da interdisciplinaridade pode, neste caso,

contribuir para ampliar o saber da cultura local e proporcionar novas estratégias educativas na região.

A atuação da UECE no Interior do Ceará tem sido marcada historicamente pela formação de professores para a Educação Básica e esse trabalho, como sabemos, é o alicerce do desenvolvimento de todo o processo de crescimento econômico e social do Estado, já que é fundamental para a formação profissional do povo cearense.

Diante da demanda local, é importante salientar a oferta exclusiva de cursos de licenciatura na FECLESC em várias áreas. Fato idêntico ocorre em outros *campi* da UECE no interior do Estado do Ceará. Existem alunos graduados que buscam a pós-graduação em áreas do ensino e educação, além de outras áreas relacionadas aos cursos dos quais se graduaram. Uma parte desses alunos migra para a capital do Estado ou até para outras regiões do país em busca da continuidade da sua formação, já que tanto a quantidade de vagas, quanto a diversidade de áreas em Programas de Pós-Graduação no interior do estado é insuficiente para atender à demanda. Compreendemos que esta situação contraria o objetivo do processo de interiorização do ensino superior no país. Dessa forma, compreendemos que esta proposta vem ao encontro de uma necessidade existente para a continuidade da formação docente da região do Sertão Central do Ceará, e de outras regiões vizinhas, possuindo, portanto, o apoio institucional dos gestores municipais.

Considerando a demanda dos alunos da UECE nos diversos *campi*, sobretudo dos cursos de graduação que apresentam maior afinidade teórica (Letras, História, Ciências Sociais, Serviço Social, Pedagogia e Filosofia, etc.), com a proposta do programa do Mestrado que aqui apresentamos.

Tendo em vista que 2.420 alunos concluíram suas graduações nessas áreas afins entre 2011 e 2014, sendo 141 da Faculdade de Educação, Ciências e Letras de Iguatu – FECLI -, 218 da Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos - FAFIDAM - (Limoeiro do Norte), 131 da Faculdade de Educação de Itapipoca – FACEDI-, 138 da Faculdade de Educação de Crateús – FAEC -, 271 da Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central – FECLESC - (Quixadá), 56 do Centro de Ciências e Tecnologias – CECITEC - (Tauá), 669 do Campus de Fátima (Fortaleza), 382 do Centro de Estudos Sociais Aplicados – CESA - e 414 do Centro de Educação - CED.

Além desses graduados potencialmente interessados, há aqueles oriundos de outras faculdades/universidades de cursos também afins, como Música, Comunicação Social, Psicologia, Artes, entre outros. Assim, podemos verificar que há uma demanda a

ser atendida por essa nova proposta de Mestrado Acadêmico Interdisciplinar em História e Letras – MIHL, no que diz respeito ao aperfeiçoamento do objetivo da interiorização institucional da universidade, como também na estratégia de democratização do saber acadêmico e desenvolvimento regional, proporcionando a universalização das oportunidades de crescimento pessoal sem deslocamento de sua região.

Destacamos que esta proposta de Mestrado Interdisciplinar já nasce com diálogo estabelecido com outros Programas de Pós-Graduação existentes na Universidade Estadual do Ceará, seja por afinidade temática, como o de História e Cultura, em funcionamento no Campus do Itapery (Fortaleza) ou ainda, quando, além da afinidade de conteúdos, temos professores comuns, como é o caso do prof. Dr. Expedito Eloísio Ximenes, que participa também do Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada- POSLA - Campus de Fátima - (Fortaleza) ou da profa. Dra. Isaíde Bandeira da Silva e a profa. Dra. Fátima Maria Leitão Araújo, que participam do Programa de Pós-Graduação em Educação, do CED (Fortaleza). Dessa forma, objetivamos atender a demanda da região interiorana do estado, sem deixar de aproveitar integralmente os recursos pedagógicos e a experiência dos programas que já existem, possibilitando futuras interações como Seminários partilhados, integração de grupos de pesquisa, eventos acadêmicos planejados e coordenados por docentes de vários programas, entre outras colaborações possíveis.

Lembramos que todo investimento em conhecimento retorna à sociedade, multiplicado pelas possibilidades que cria e que, em se tratando da formação de professores, esses benefícios desdobram-se por meio da ação dos alunos formados sob a orientação desta nova geração de pós-graduados.

Histórico do Curso

Esta é uma proposta nova de curso apresentada pela primeira vez

4. ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO/LINHAS DE PESQUISA

Área de Concentração: **Cultura, Memória, Ensino e Linguagens**

Os três conceitos que compõem a área de concentração são fundamentais para os estudos de Humanidades, na perspectiva interdisciplinar. A cultura envolve todos os saberes produzidos por todas as comunidades em diferentes tempos e espaços sociais; a

memória é entendida como a forma de guardar as identidades e as manifestações culturais dos povos e o ensino, por sua vez, socializa o conjunto de saberes e registros. Dessa forma, o MIHL, com a única área de concentração em **Cultura, Memória, Ensino e Linguagens**, pretende aprofundar o conhecimento e a cooperação entre os saberes que abordam os discursos, as práticas e as representações humanas, a construção das identidades nos vários segmentos sociais, bem como os registros históricos desses processos, no âmbito da cultura e da memória histórica. Pretende-se estudar como os processos educacionais e discursivos contribuem para a construção dos sujeitos sociais e suas experiências.

Áreas relacionadas: Antropologia, Artes, Ciência Política, Comunicação, Educação, Filosofia, História, Linguística, Literatura, Sociologia.

Linhas de Pesquisa: 03

Linha 01: Memórias e Historicidade

Linha 02: Gênero, Raça e Identidades

Linha 03: Ensino e Linguagens

O MIHL, com uma única área de concentração em **Cultura, Memória, Ensino e Linguagens**, pretende aprofundar o conhecimento e a cooperação entre os saberes que abordam os discursos, as práticas e as representações humanas, a construção das identidades nos vários segmentos sociais, bem como os registros históricos desses processos, no âmbito da cultura e da memória histórica. Pretende-se estudar como os processos educacionais e discursivos contribuem para a construção dos sujeitos sociais e suas experiências.

Áreas relacionadas: Antropologia, Artes, Ciência Política, Comunicação, Educação, Filosofia, História, Linguística, Literatura, Sociologia.

Linha 01: MEMÓRIAS E HISTORICIDADE

Nesta linha, acolhem-se pesquisas que trabalham com a recuperação de vozes e/ou textos que representam sujeitos que os compõem, na expressão do seu discurso, relevante contribuição para a compreensão das relações de poder, das interações sociais

conflituosas, das formações das culturas e das identidades e dos processos históricos nos quais atuaram e atuam. Estudam-se as relações da história e da ficção. Também nessa área insere-se o estudo das práticas de políticas públicas nas quais a expressão das hierarquias e relações sociais se expressam por documentos oficiais e/ou textos ficcionais, possibilitando a discussão destas construções discursivas que desafiam a promoção de novos paradigmas discursivos.

Linha 02: GÊNERO, RAÇA E IDENTIDADES

Nesta linha, acolhem-se pesquisas que tomam como princípio a discussão do aspecto político da cultura, considerando a problematização teórica que envolve seu conceito e o desdobramento nas relações entre identidades e diferenças. A linha abriga o estudo das razões políticas, sociais e teóricas que envolvem a formação das contemporâneas identidades culturais, suas implicações epistemológicas e os discursos que se produzem sobre essa questão. Nesse contexto, integram-se os estudos sobre as relações raciais e culturais, sobre as tradições originadas das relações entre etnias, os estudos de gênero como um sistema de representações e sua influência na formação cultural, as migrações e as territorialidades, o multiculturalismo e suas implicações na contemporaneidade, as conexões entre as políticas públicas, as relações de poder e os discursos.

Linha 03: ENSINO E LINGUAGENS

Nesta linha, acolhem-se pesquisas que compartilham os estudos relacionados à história, à linguagem, à educação, à literatura, à arte e ao desenvolvimento de tecnologias e recursos de ensino que colaboram no desenvolvimento humano durante o processo da cultura escolar. A linha busca refletir, sob a luz dos processos históricos, as construções teóricas e práticas educacionais nas áreas acima relacionadas e os desdobramentos dessas construções, propondo a revisão de paradigmas e a participação na constituição das identidades nas sociedades.

5. CARACTERIZAÇÃO DO CURSO

5.1 Nível do Curso: Mestrado Acadêmico

5.2 Nome do Curso: Mestrado Interdisciplinar em História e Letras

O MIHL funcionará na Universidade Estadual do Ceará – UECE, mantida pelo Governo do Estado do Ceará, através da Fundação Universidade Estadual do Ceará – FUNECE na modalidade interdisciplinar nas instalações físicas da Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central-FECLESC, unidade da UECE, no município de Quixadá.

5.3 Ingresso: Processo seletivo anual

5.4 Duração: o curso tem duração de vinte e quatro meses, podendo, em situação extraordinária, ser prorrogado por seis meses.

5.5 Carga horária total do curso: 450h/a

O curso será integralizado com o cumprimento mínimo de 30 créditos

Obs.: 01 crédito = 15h/a.

Essa carga horária divide-se em:

Disciplinas Obrigatórias: 03 disciplinas de 03 créditos cada = 09 créditos (135 h/a);

Dissertação: 04 créditos (60h/a)

Estágio à Docência do Ensino Superior: 02 créditos (30 h/a)

Disciplinas optativas: 05 disciplinas de 03 créditos cada =15 créditos (225h/a)

6. ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA DO CURSO

6.1 Missão do Curso

O Mestrado Interdisciplinar em História e Letras – MIHL – tem como missão formar profissionais habilitados para a pesquisa e o ensino, tendo como perspectiva essencial a interdisciplinaridade entre as Ciências Humanas.

6.2 Objetivos:

6.2.1 Objetivo Geral

O Mestrado interdisciplinar em História e Letras pretende qualificar profissionais para as atividades de pesquisa e magistério superior, visando, sobretudo, as demandas contemporâneas vinculadas à cultura, à preservação da memória, às questões identitárias e ao aperfeiçoamento educacional da região em que está inserido.

6.2.2 Objetivos Específicos

- Realizar a interiorização da Pós-Graduação nas áreas de Letras e Ciências Humanas no Ceará;
- Contribuir para a formação de qualidade dos professores do ensino superior da região do Sertão Central do Ceará;
- Incentivar o uso de estratégias interdisciplinares no ensino de todos os níveis a partir dos docentes oriundos deste programa;
- Contribuir para a melhoria das condições dos cursos de graduação nas áreas relacionadas a esses cursos, através dos eventos acadêmicos e divulgação das pesquisas então produzidas, bem como de outras que forem apresentadas nessas ocasiões;
- Gerar e desenvolver projetos que investiguem os fenômenos culturais e educacionais e suas relações com as práticas discursivas, ampliando as pesquisas de mestrado na FECLESC;
- Desenvolver projetos que investiguem as relações entre os sujeitos sociais, suas identidades de gênero, étnico-raciais e o contexto cultural em que estão inseridos;
- Desenvolver projetos que investiguem aspectos diversos da memória;

7. PERFIL DO PROFISSIONAL A SER FORMADO

O perfil do profissional formado neste curso terá, graças ao caráter abrangente deste Mestrado, uma fundamentação teórica de maior alcance, articulada a partir das conexões dos conteúdos que a área de concentração - Cultura, Memória, Ensino e Linguagens - propõe. Isso conduzirá os pós-graduandos a abordagens interdisciplinares nas pesquisas e no ensino.

8. O CURRÍCULO DO CURSO

Os conteúdos curriculares estão distribuídos em:

8.1 Disciplinas obrigatórias

Ord.	Disciplinas	Créditos	Carga-horária
01	Seminários de pesquisa	03 créditos	45 h/a

02	Letras e História: diálogos interdisciplinares	03 créditos	45 h/a
03	Estudos da Cultura Brasileira	03 créditos	45 h/a
04	Dissertação	04 créditos	60 h/a
05	Estágio à Docência no Ensino Superior	02 créditos	30 h/a

8.2 Disciplinas Optativas

Ord.	Disciplinas da Linha 01: Memórias e Historicidade	Créditos	Carga-horária
01	Edição e Interpretação de Textos Manuscritos	03 créditos	45 h/a
02	História Social	03 créditos	45 h/a
03	Estudos das Ideias e dos Movimentos Culturais do Ceará	03 créditos	45 h/a
04	Memória, Identidade e Literatura	03 créditos	45 h/a
05	Tópicos Especiais I	03 créditos	45 h/a

Ord.	Disciplinas da Linha 02: Gênero, Raça e Identidades	Créditos	Carga-horária
01	Literatura e Gênero	03 créditos	45 h/a
02	Literatura Afro-brasileira	03 créditos	45 h/a
03	Gênero e Violência	03 créditos	45 h/a
04	Gênero e Poder	03 créditos	45 h/a
05	Tópicos Especiais II	03 créditos	45 h/a

Ord.	Disciplinas da Linha 03: Ensino e Linguagens	Créditos	Carga-horária
01	Livro Didático e suas Políticas Públicas	03 créditos	45 h/a
02	Ensino em Ciências Humanas	03 créditos	45 h/a

03	Linguagem, Práticas Sociais e Práticas de Ensino	03 créditos	45 h/a
04	Tecnologias e Formação Docente	03 créditos	45 h/a
05	Tópicos Especiais III	03 créditos	45 h/a

8.3 Ementário

8.3.1. Disciplinas obrigatórias

1. Disciplina: SEMINÁRIO DE PESQUISA

Responsável: Profa. Dra. Noélia Alves de Sousa

Concepções de pesquisa e de método nas ciências. Questões de ética na pesquisa. Aspectos estruturais e formais de um projeto de pesquisa. Análise de princípios e métodos de pesquisa em língua, literatura, história, educação e áreas afins. Técnicas de coleta e análise de dados. Normas bibliográficas.

Bibliografia Básica

COSTA, M. A. F. da; COSTA, M. de F. B. da. **Metodologia da Pesquisa: conceitos e técnicas**. Rio de Janeiro: Interciência, 2001.

NUNAN, D. **Research Methods in Language Learning**. Cambridge: CUP, 1992.

Bibliografia Suplementar

ANDRÉ, M. E. D. A de. **Etnografia da Prática Escolar**. Campinas, SP: Papyrus, 1995.

BARBIER, René. **A pesquisa-ação**. Vol. 3, Série Pesquisa. Brasília: Liber Livro, 2007.

CANÇADO, M. **Um estudo sobre a pesquisa etnográfica em sala de aula. Trabalhos de Linguística Aplicada**. Campinas, SP: UNICAMP, (23): 55-69, 1994.

COUTO ROSA, M. V. de F. P.; ARNOLDI, M. A. G. C. **A Entrevista na pesquisa qualitativa – mecanismos para validação dos resultados**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

DESLANDES, S. F. **A Construção do Projeto de Pesquisa. Pesquisa Social – Teoria, Método e Criatividade**. In: MINAYO, M. C. de S. (org.) São Paulo: Ed. Vozes, 1994, 31-50.

FRAGOSO, S; RECUERO, R; AMARAL, A. **Métodos de pesquisa para internet**. Porto Alegre: Ed. Sulina, 2011.

PÁDUA, E. M. M. de. **Sobre a Questão do Método. Metodologia da Pesquisa**. Campinas, SP: Papyrus Editora. 1997 pp. 15-28.

PAIVA, V. L. M de O. **Reflexões sobre ética na pesquisa**. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, v. 5, n.1, 43-62, 2005.

PESSOA, Simone. **Dissertação não é bicho papão**. Rio de Janeiro: Ed. Rocco, 2005.

RUDIO, F. V. Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 1996.

SERRANO, F. P. *O projeto de pesquisa: algo mais que pinceladas*. In: _____. **Pesquisar no Labirinto: a tese de doutorado, um desafio possível**. Tradução: Marcos Marcionílio. São Paulo: Parábola Editorial, 2011, p. 131-153.

SILVA, A. M. et al. **Trabalhos científicos – organização, redação e apresentação**. Fortaleza, CE: Eduece, 2010.

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da Pesquisa-ação**. São Paulo: Cortez Editora, 2002.

2. Disciplina: LETRAS E HISTÓRIA: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES

Responsáveis: Prof. Dra. Liduina Maria Vieira Fernandes

Profª. Dra. Fátima Maria Leitão Araújo

As ciências humanas no mundo globalizado. Os métodos de pesquisas em ciências humanas. A história da língua portuguesa e o estudo dos fatos históricos luso-brasileiros. A literária brasileira e o contexto histórico-social e cultural de sua produção. Os movimentos políticos que marcaram a história do Brasil e a produção cultural. As fontes literárias para pesquisas históricas e os fatos históricos que serviram de base para a produção artística literária.

Bibliografia Básica

ARISTÓTELES. **Poética**. Tradução Eudoro de Souza. São Paulo: Abril Cultural, 1973 (coleção Pensadores).

BENJAMIM, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

LENHARD, Jacques e PESAVENTO, Sandra. **Discurso histórico e narrativa literária**. São Paulo: Unicamp, 1998.

AGUIAR, Flávio. **Gêneros de Fronteira: o cruzamento entre o histórico e o literário**. São Paulo: Xamã, 1997.

CÂNDIDO, Antônio. **Literatura e Sociedade**. São Paulo: Nacional, 1989.

Bibliografia Complementar

CARDOSO, Ciro Flamarion. 'História e Paradigmas Rivals'. In: **Domínios da História – ensaios de Teoria e Metodologia**. Rio de Janeiro: Campus, 1997. p. 22-3.

_____. **Narrativa, Sentido, História**. Campinas/SP: Papyrus, 1997. p. 09-47.

_____. **A invenção da mitologia**. Trad. André Telles. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio. 1998.

ZAIDAN FILHO, Michel. 'Mímesis e História'. In: **A História como paixão**. Pernambuco: Editora Pindorama/UFPE. 1990. p. 39.

FINLEY, M. I. 'O Progresso na Historiografia'. In: **História Antiga: Testemunhos e modelos**. Trad. Valter Leles Siqueira. São Paulo: Martins Fontes. 1984. p. 10

LUKACS, George. **Le roman historique**. Trad. francesa de Robert Saille. Paris: Ed. Payot, 1965, p.24

FUENTES, Carlos. **Geografía de la novela**. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

3. Disciplina: ESTUDOS DA CULTURA BRASILEIRA

Responsáveis: Prof. Dr. Sander Cruz Castelo

Prof. Dra. Sarah Diva da Silva Ipiranga

O conceito de identidades. A construção da cultura. Formação étnica do povo brasileiro. A convivência com as diferenças. Evolução histórica da cultura brasileira. A música popular brasileira e sua relação com os momentos históricos e com a literatura. A produção cinematográfica brasileira. A cultura popular no Nordeste Brasileiro. A cultura contemporânea brasileira.

Bibliografia Básica

AUSTREGESILLO, José Mário. Luiz Gonzaga; **o homem, sua terra e sua luta**. Recife: Fundação Cultural de Pernambuco, 2012.

BASTIDE, Roger. **Brasil, terra de contrastes**. São Paulo: Difel, 1959.

CASCUDO, Câmara. **Superstição no Brasil**. São Paulo: Global, 2001.

DIEGUES Jr., Manuel. **Etnias e culturas no Brasil**. Rio de Janeiro: Departamento de Imprensa Nacional, 1956.

FREYRE, Gilberto. **Casa grande e senzala**. Rio de Janeiro: Maia & Schmidt, 1933.

HAURÉLIO, Marco. **Breve História da Literatura de Cordel**. Coleção Saber Tudo. São Paulo: Claridade, 2010.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1936.

SODRÉ, N. W. **Síntese da história da cultura brasileira**. Rio de Janeiro: Cultrix, 2003.

Bibliografia Complementar

GOMES, Laurentino. 1808. São Paulo: Planeta, 2007.

_____1822. São Paulo: Planeta, 2010.

_____1889. São Paulo: Planeta, 2013.

MELO, Gladstone Chaves de. **Origem, Formação e aspectos da cultura brasileira**. Lisboa: Centro do livro brasileiro, 1974.

REIS, João José e AZEVEDO, Elciene (org). **Escravidão e suas sombras**. Salvador: EdUfba, 2012

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro; evolução e o sentido do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras.

VAINFAS, Ronaldo (Org.). **Dicionário do Brasil colonial (1500 a 1808)**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

WILLIAMS, Raymond. **Palavras-chave: um vocabulário e cultura e sociedade**. Tradução de Sandra Guardini Vasconcelos. São Paulo: Boitempo, 2007.

Vídeos:

Uma noite em 67 – documentário sobre o festival de música de 1967.

Tropicália – documentário sobre o movimento Tropicalista no Brasil.

8.3.2. Disciplinas optativas

Ementas das disciplinas optativas da linha 01: **MEMÓRIAS E HISTORICIDADE**

1. Disciplina 01: EDIÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS MANUSCRITOS.

Responsável: Prof. Dr. Expedito Eloísio Ximenes

Estudo das fontes documentais e dos gêneros textuais. Edição de textos manuscritos. Os modelos e normas de edição. Possibilidades de análise e de investigações históricas, linguísticas, sócio-culturais, paleográficas e codicológicas dos textos manuscritos.

Bibliografia Básica

ACIOLI, Vera Lúcia Costa. **A escrita no Brasil colônia: um guia para a leitura de documentos manuscritos**. 2. ed. Recife: Massangana, 2003.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. **Arquivos Permanentes: tratamento documental**. 4 edição, Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.

BERWANGER, Ana Regina; LEAL, João Eurípedes Franklin. **Noções de Paleografia e de Diplomática**. 3a. ed. Santa Maria: editora UFSM, 2008.

CAMBRAIA, César Nardelli. **Introdução à Crítica Textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

DICIONÁRIO brasileiro de terminologia arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional. 2005. Disponível em: <<http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?sid=20>>.

SAMARA, Eni de Mesquita(org.) **Paleografia, documentação e metodologia histórica**. São Paulo: Humanitas, 2010.

SPAGGIARI, Bárbara e PERUGI, Maurizio. **Fundamentos da crítica textual: história, metodologia e exercícios**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

SPINA, Segismundo. **Introdução à Edótica Crítica Textual**. 2 ed. São Paulo: EDUSP, 1994

STUDART, Guilherme. **Datas e factos para a história do Ceará**. Fortaleza: Fundação Waldemar Alcântara, 2001. tomo 1. Fac-símile – edição de 1896.

STUDART, Guilherme. **Notas para a história do Ceará**. Brasília: Senado Federal, 2004.

STUDART, Guilherme. **Documentos para a história do Brasil e especialmente a do Ceará 1608-1625**. Fortaleza: Typografia Studart, 1904.

Bibliografia Complementar

BASSETO, Bruno Fregni. **Elementos de filologia românica: história externa das línguas**. São Paulo: Edusp, 2001.

BARBOSA, Afrânio Gonçalves. *O contexto dos textos coloniais*. In. ALKMIM, Tânia Maria (Org.). **Para a História do Português Brasileiro**. São Paulo: Humanitas. FELCH/USP, 2002. Vol. III, p. 421-431.

CEIA, Carlos; MARQUILHAS, Maria Rita Braga. Edição Crítica. In: CEIA, Carlos. **E-Dicionário de termos literários**. Disponível em: <<http://www2.fcsh.unl.pt/edtl/>>.

MONTENEGRO, João Alfredo. “Raimundo Girão” in **Historiografia do Instituto do Ceará**. Fortaleza: Imprensa Universitária da UFC, 2003.

MOTA, Leonardo. **Adagiário brasileiro**. São Paulo: Ed. Universidade de São Paulo, 1987.

NASCENTES, Antenor. **Estudos filológicos**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2003.

VIEIRA JR., A. Otaviano. **Entre paredes e bacamartes**: história de família no sertão (1780-1850). Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2004.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. *Das fontes sócio-históricas para a história social linguística do Brasil: em busca de indício*. In. MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. (Org.). **Para a história do português brasileiro**. São Paulo: Humanistas/FFLCH/USP: FAPESP, 2001. v. 1.

REIS, Liana Maria; BOTELHO, Ângela Vianna. **Dicionário Histórico Brasil: Colônia e Império**. Belo Horizonte: Editora Dimensão, 1998.

SILVA NETO, Serafim da. **Língua, cultura e civilização**: estudo de filologia portuguesa. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1960.

VAINFAS, Ronaldo (Org.). **Dicionário do Brasil colonial (1500 a 1808)**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

VIEIRA JR., A. Otaviano. **Entre paredes e bacamartes**: história de família no sertão (1780-1850). Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2004.

XIMENES, Expedito Eloísio. **Autos de querella e denúncia...**: edição de documentos judiciais do século XIX no Ceará para estudos filológicos. Fortaleza: Ed. LCR, 2006.

2. Disciplina 02: HISTÓRIA SOCIAL

Responsáveis: Profa. Dra. Berenice Abreu Neves

Prof. Dr. Tyrone Apollo Pontes Cândido

A disciplina procura examinar criticamente as formas, os procedimentos e as possibilidades contidas no fazer historiográfico, a partir especificamente das abordagens da História Social. Isso significa definir o centro da análise historiográfica como a ação social, individual e/ou coletiva, pela qual a História é produzida pelos seres humanos. Assim, os temas de estudos se desdobram em: a noção de sujeito, seja como indivíduo, grupo ou classe, como agente do processo histórico e principal foco da abordagem historiográfica; as relações entre estrutura e processo, como formas, limites ou condicionantes à ação dos sujeitos historicamente definidos; as noções de cultura e cotidiano, como definidoras da ambiência material e simbólica na qual os sujeitos agem, refletem sobre suas ações e tentam antecipar, prever ou controlar os seus desdobramentos; os procedimentos de análise historiográfica compatíveis com os pressupostos teóricos indicados pela História Social.

Bibliografia Básica

ARENDDT, Hannah. *O Conceito de História – Antigo e Moderno*. In: **Entre o Passado e o Futuro**. 3 ed. São Paulo: Perspectiva, 1992, p.69-126.

CASTORIADIS, Cornelius. **A Experiência do Movimento Operário**. São Paulo: Brasiliense, 1985, p.11-78 (“Introdução: a questão da história do movimento operário”).

CERTEAU, Michel de. *A Operação Histórica*. In: LE GOFF, Jacques. e NORA, Pierre. (org) **História: novos problemas**. 3 ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988, p.17-48.

CERTEAU, Michel de. **A Invenção do Cotidiano. 1. Artes de Fazer**. 5 ed. Petrópolis: Vozes, 2000, p.91-106.

SAHLINS, Marshall. **Ilhas de História**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990, p.60-105 (“Outras épocas, outros costumes: a antropologia da História”) e 172-194 (“Estrutura e História”).

SCOTT, James C. “**Formas cotidianas da resistência camponesa.**” *Raízes*. Campina Grande: UFCG, v. 21, nº 01, p.10-31, jan/jun 2002.

THOMPSON, E. P. **A Miséria da Teoria**. Rio de Janeiro: Zahar, 1981, p.82-117 e 180-201 (“Estrutura e Processo”, “A História como processo” e “O termo ausente: experiência”).

THOMPSON, E. P. **A Formação da Classe Operária Inglesa**. 3 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997, p.9-14 (v.1, Prefácio); THOMPSON, E.P. *As Peculiaridades dos Ingleses e outros artigos*. Campinas-SP: Ed. UNICAMP, 2001, p.269-281 (“Algumas observações sobre classe e falsa consciência”);

THOMPSON, E. P. **Costumes em Comum**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p.13-24 (“Introdução: costume e cultura”);

THOMPSON, E.P. **As Peculiaridades dos Ingleses e outros artigos**. Campinas-SP: Ed. UNICAMP, 2001, p.227-267 (“Folclore, Antropologia e História Social”).

THOMPSON, E. P. **Costumes em Comum**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p. (“A economia moral da multidão inglesa do século XVIII”).

THOMPSON, E. P. **A Miséria da Teoria**. Rio de Janeiro: Zahar, 1981, p.47-62 (“Intervalo: a lógica histórica”).

WILLIAMS, Raymond. *Marxismo e Literatura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979, p.79-117 (“Infra-estrutura e Superestrutura”, “Determinação”, “Forças Produtivas”, “Do Reflexo à Mediação”, “Tipificação e Homologia” e “Hegemonia”).

Bibliografia Complementar

CHALHOUB, Sidney. **Visões da Liberdade**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, p.13-28 (“Introdução: Zadig e a História”).

DARNTON, Robert. **O Grande Massacre de Gatos**. 2 ed. Rio de Janeiro: Graal, 1988, p. 141-183 (“Um burguês organiza seu mundo: a cidade como texto”).

GEERTZ, Clifford. **O Saber Local. Novos ensaios em antropologia interpretativa**. 3 ed. Petrópolis: Vozes, 1997, p.111- 141.

GINZBURG, Carlo. **Relações de Força: História, Retórica, Prova**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002, p.13-45 (“Sobre Aristóteles e a História, mais uma vez”).

GINZBURG, Carlo. **Mitos, Emblemas e Sinais**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, p.143-180 (“Sinais: raízes de um paradigma indiciário”).

GINZBURG, Carlo. **O Queijo e os Vermes**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987, p.15-34 (“Prefácio à Edição Italiana”).

HABERMAS, Jürgen. **Ciência e Técnica como “Ideologia”**. In: Os Pensadores. Vol. XLVIII. São Paulo: Abril, 1975, p.303-333.

LINEBAUGH, Peter. *“Todas as montanhas atlânticas estremeceram.”* **Revista Brasileira de História**. São Paulo: ANPUH/Marco Zero, nº 6, 1984, p.7-46.

VELHO, Gilberto. **Projeto e Metamorfose**. 2 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999, p.11-48 (“Unidade e fragmentação em sociedades complexas” e “Trajetória individual e campo de possibilidades”) e p.97-105 (“Memória, identidade e projeto”).

3. Disciplina 03: ESTUDOS DAS IDEIAS E DOS MOVIMENTOS CULTURAIS DO CEARÁ

Responsáveis: Prof. Dr. Tyrone Apolo Pontes Cândido.

Prof. Dr. Expedito Eloísio Ximenes

Estudo dos principais movimentos históricos, políticos e culturais que se desenvolveram no Ceará, a partir do século XIX, que contribuíram para a solidificação da identidade cearense. Investigação dos vestígios da produção intelectual da época preservada na atualidade em arquivos, livros, revistas.

Bibliografia Básica

ABREU, Capistrano de. Sobre uma história do Ceará. **Revista do Instituto do Ceará**, tomo 13, 1899. Disponível em: <<http://www.institutodoceara.org.br/Revapresentacao/RevPorAnoHTML/1899indice.html>>.

ARARIPE, Tristão de Alencar. **História da província do Ceará**: desde os tempos primitivos até 1850. Fortaleza: Fundação Demócrito Rocha, 2002.

AZEVEDO, Sânzio de. **A padaria espiritual e o princípio do simbolismo no Ceará**. Fortaleza: Casa de José de Alencar, 1996.

AZEVEDO, Sânzio de. **Aspectos da literatura cearense**. Fortaleza: Edições UFC, 1982.

AZEVEDO, Sânzio de. **Antologia da Academia Cearense de Letras**. Fortaleza: Edição do centenário, 1994.

CRUZ FILHO. **História do Ceará**: resumo didactico. 2. ed. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto, 1987.

FARIAS, Airton. **História do Ceará**: dos índios à geração Cambeba. Fortaleza: Tropical. 1997.

FERREIRA NETO, Cicinato. **Estudo de história jaguaribana**: documentos, notas e ensaios diversos para a história do Baixo e Médio Jaguaribe. Fortaleza: Premium, 2003.

LEAL, Vinicius Barros. **História da medicina no Ceará**. Fortaleza: Secretaria de Cultura, Desporto e Promoção Social, 1979.

MONTENEGRO, João Alfredo. “Raimundo Girão” in **Historiografia do Instituto do Ceará**. Fortaleza: Imprensa Universitária da UFC, 2003.

MOTA, Leonardo. **Adagiário brasileiro**. São Paulo: Ed. Universidade de São Paulo, 1987.

STUDART, Guilherme. **Datas e factos para a história do Ceará**. Fortaleza: Fundação Waldemar Alcântara, 2001. tomo 1. Fac-símile – edição de 1896.

STUDART, Guilherme. **Notas para a história do Ceará**. Brasília: Senado Federal, 2004.

STUDART, Guilherme. **Documentos para a história do Brasil e especialmente a do Ceará 1608-1625**. Fortaleza: Typografia Studart, 1904.

STUDART, Guilherme. Ouvidoria e ouvidores do Ceará. **Revista do Instituto do Ceará**. tomo 36, 1922. Disponível em: <<http://www.institutodoceara.org.br/Revapresentacao/RevPorAno/1922/1922-OuvidoriaeOuvidoresdoCeara.pdf>>.

POMPEU SOBRINHO, Thomaz. Relação do Maranhão: Introdução, Notas e Comentários de Th. Pompeu Sobrinho. In: *Três Documentos do Ceará Colonial*. Fortaleza: Departamento de Imprensa Oficial Coleção História e Cultura dirigida pelo Instituto do Ceará, 1967.

STUDART, Guilherme. *Documentos para a História do Brasil e especialmente a do Ceará 1608-1625*. Fortaleza: Typ. Studart, 1904, Colleção Studart, v. I.

STUDART, Guilherme. Ouvidoria e ouvidores do Ceará. **Revista do Instituto do Ceará**. tomo36,1922. Disponível em: <<http://www.institutodoceara.org.br/Revapresentacao/RevPorAno/1922/1922-OuvidoriaeOuvidoresdoCeara.pdf>>.

Bibliografia Complementar

ARAGÃO, Raimundo Batista. **Índios do Ceará & topônimos indígenas**. 2. ed. Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1994.

BEZERRA, Antonio. **Algumas origens do Ceará**. Fortaleza: Typ. Minerva, 1918.

FERREIRA, Ilário. A presença de africanos livres no Ceará do séc. XIX: um resgate histórico. **Documentos: Revista do Arquivo Público do Estado do Ceará**, Fortaleza, tomo 5, p.163-184, 2008.

MACEDO, Deoclécio Leite de. **Notariado Cearense: história dos cartórios do Ceará**. Fortaleza: 1990. v. 4.

NOBRE, Geraldo S. **História do Tribunal de Justiça do Ceará**. Fortaleza: Imprensa Universitária da UFC, 1974.

OLIVEIRA, André Frota de. **A Fortificação holandesa do Camocim**. Fortaleza: Expressão Gráfica, 1995.

POMPEU SOBRINHO, Thomás. Relação do Maranhão: introdução, notas e comentários. In: Instituto do Ceará. **Três documentos do Ceará colonial**. Fortaleza: Departamento de Imprensa Oficial, 1967.

POMPEU SOBRINHO, Thomás. População do Ceará. **Revista do Instituto do Ceará**, Tomo III, 1889. Disponível em: <<http://www.institutodoceara.org.br/Rev-apresentacao/RevPorAno/1889/1889-PopulacaodoCeara.pdf>>.

STUDART, Guilherme. Administração de João Carlos Augusto de Oeynhausen no Ceará. Documentos pertencentes a Coleção Studart. **Revista do Instituto do Ceará**, tomo 39, 1925. Disponível em: <<http://www.institutodoceara.org.br/Revapresentacao/RevPorAno/1925/1925-AdministracaodeJoaoCarlosAugustosOeynhausen>>.

STUDART, Guilherme. *Diccionario Bio-Bibliografico Cearense*. Fortaleza: Typo-Lithographia a vapor.1913. Vol. II.

CORDEIRO, Celeste. **Antigos Modernos no Ceará provincial**. São Paulo: Annablume. 1997.

POMPEU SOBRINHO, Thomás. **Relação do Maranhão: introdução, notas e comentários**. In:

Instituto do Ceará. **Três documentos do Ceará colonial**. Fortaleza: Departamento de Imprensa Oficial, 1967.

04. Disciplina 04: MEMÓRIA, IDENTIDADE E LITERATURA

Responsáveis: Prof. Dr. Sander Cruz Castelo

Prof. Dra. Sarah Diva da Silva Ypiranga

Identidade, memória e representação: questões de narratividade. A construção das identidades na literatura: um percurso (auto)biográfico e histórico. Identidades

peçoal, coletiva e cultural. Espaços e agentes da memória: o homem, a nação, a natureza. Relatos confessionais: autobiografia/ memória, diários, romance histórico.

Bibliografia Básica

AUERBACH, Erich. **Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental**. Tradução de Suzi Frankl Sperber. São Paulo: Editora da USP; Perspectiva, 1971.

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de literatura e de estética: a teoria do romance**. São Paulo: Hucitec, 2010

CALVINO, Italo. **Assunto encerrado: discursos sobre literatura e sociedade**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

GOMES, Ângela de Castro (Org.). **Escrita de si, escrita da história**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2004.

CANDAU, Jöel. **Memória e identidade**. Trad. Maria Letícia Ferreira. São Paulo: Contexto, 2014.

DOUBROVSKY, Serge. **Autobiographiques: de Corneille à Sartre**. Paris: PUF, 1988, p. 61- 79.

FERREIRA, Jerusa Pires. **Armadilhas da memória**. Rio de Janeiro: Ateliê Editorial, 2004.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar escrever esquecer**. São Paulo: Ed. 34, 2006.

_____. **Sete aulas sobre linguagem, memória e história**. Rio de Janeiro: Imago, 1997.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. Tradução de Beatriz Sidou. São Paulo: Centauro, 2006.

KLINGER, Diana Irene. **Escritas de si, escritas do outro: o retorno do autor e a virada etnográfica**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Trad. de Bernardo Leitão. 3ª ed. Campinas: Ed. da Unicamp, 1994.

REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel. **Literatura confessional: autobiografia e ficcionalidade**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1997, p.7-15.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Tradução de Alain François et al. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2007.

SOUZA, Eneida Maria de. **Janelas indiscretas: ensaios de crítica biográfica**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2012.

VIANA, Maria José Motta. **Do sótão à vitrine: memórias de mulheres**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995.

Bibliografia Complementar

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

_____. **O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.

CÂNDIDO, Antônio. 'A personagem do romance' in: CÂNDIDO, Antônio. **A personagem de ficção**. São Paulo; Perspectiva, coleção Debates, 1973.

_____. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos**. São Paulo: Martins, 1959. 2 v.

CHARTIER, Roger. **Cultura escrita, literatura e história**. Trad. de Ernani Rosa. Porto Alegre: ARTMED, 2001.

CHARTIER, Roger. **A história cultural entre práticas e representações**. Trad. De Maria Manuella Galhardo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.

DE MARCO, Valéria. **A perda das ilusões: o romance histórico de José de Alencar**. Campinas: UNICAMP, 1986.

GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

LIMA, Luiz Costa. **Mímesis e modernidade**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

LUKACS, Georg. **La novela histórica**. México: Era, 1966.

SWAIN, Tania. 'O que a história não diz, nunca existiu?' **As amazonas brasileiras. Caminhos da História** (UNIMONTES), v. 9, 2004.

BERGSON, Henri. **Matéria e memória: ensaio sobre a relação do corpo com o espírito**. Tradução de Paulo Neves. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

CANDIDO, Antonio. **O albatroz e o chinês**. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2004b, p. 33-42.

LEJEUNE, Philippe. **Le pacte autobiographique**. Paris: Colin, 1996.

MACHADO, Manuel Álvaro; Pageaux, Daniel-Henri. **Da literatura comparada à teoria da literatura**. Lisboa: Editorial Presença, 2001.

MIRANDA, Wander Melo. **Corpos escritos: Graciliano Ramos e Silviano Santiago**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1992.

ROCHA, Clara. **Máscaras de Narciso: estudos sobre a literatura autobiográfica em Portugal**. Coimbra: Almedina, 1992.

TADIÉ, Jean-Yves; TADIÉ, Marc. **Le sens de la mémoire**. Paris: Gallimard, 1999.

LIMA, Luiz Costa. **História. Ficção. Literatura.** São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

5. Disciplina 05: TÓPICOS ESPECIAIS I

Responsável: Prof. Dr. Expedito Eloísio Ximenes

Oficinas sobre temas variados, de cunho teórico-prático, ministradas por professores especialistas convidados, sob a coordenação de um professor do programa. Fomento das diversas escolhas dos objetos de estudo. Análise e discussões teóricas e metodológicas de temas variados relacionados à linha 1: Memórias e Historicidade

Obs. A bibliografia dessa disciplina não é apresentada agora, pois os tópicos especiais são variados e depende da oferta do professor ministrante, e esse será uma pessoa convidada, podendo ser de outra instituição ou outro programa.

8.3.2 Disciplinas Optativas da linha 02: GÊNERO, RAÇA E IDENTIDADES

1. Disciplina 01: LITERATURA E GÊNERO.

Responsável: Profa. Dra. Vânia Ferreira Vasconcelos

Estudo de obras literárias tanto da literatura universal, quanto nacional, tendo o feminismo e as questões de gênero como referência, discutindo como esses textos configuram visões de mundo.

Bibliografia Básica

CORREA, Marisa. Do feminismo aos estudos de gênero no Brasil: um exemplo pessoal. In: DOSSIÊ: Feminismo em questão: questões do feminismo. **Cad. Pagu**, n.16, Campinas: 2001, Doi: 10.1590/S0104-83332001000100002. Disponível em: <<http://www.pagu.unicamp.br>>

COLASANTI, Marina. Por que nos perguntam se existimos? In: **Fragatas para Terras Distantes**. Rio de Janeiro: Record, 2004.

DALCASTAGNÈ, Regina. A personagem do romance brasileiro contemporâneo: 1990-2004. **Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea**, n. 26, Brasília, Jul-Dez 2005. Disponível em < <http://www.gelbc.com.br/inicio.html>>

DUARTE, Constância Lima. Feminismo e Literatura no Brasil. **Revista de Estudos Avançados – USP**. São Paulo: Universidade de São Paulo, n. 49, 2003. p. 151-172.

MUZART, Zahidé Lupinacci. Feminismo e literatura ou quando a mulher começou a falar. In: MOREIRA, Maria Eunice (org.). **História da Literatura, teorias, temas e autores**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2003. p. 267-78.

SCHMIDT, Rita Therezinha. A Crítica Feminista na mira da Crítica. **Ilha do Desterro**. Florianópolis, n. 42, p-103-125, Jan./Jun. 2002.

WOOLF, Virgínia. **Um Teto Todo Seu** –; tradução de Vera Ribeiro, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

Bibliografia Complementar

SHOWALTER, Elaine. Crítica Feminista no Território Selvagem in **Tendência e Impasses – o feminismo como crítica da cultura**. HOLLANDA, Heloisa Buarque (org), Rio de Janeiro:Rocco, 1994.

ARAÚJO, Nara. Do Vazio e do Silêncio. Apresentação. In: MUZART, Zahidé Lupinacci (org.). **Escritoras Brasileiras do século XIX**. Vol. 1, 2ªed. Florianópolis: Mulheres, Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2000. p. 13-16.

BEAVOIR, Simone de. **O Segundo Sexo. Fatos e Mitos**. Vol. 1, Trad. Sérgio Milliet. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.

BUTLER, Judith. Fundamentos Contingentes: o feminismo e a questão do pós-modernismo. **Cadernos Pagu**, vol. 11, Trad. Pedro Maia Soares. p. 11-42. 1998.

LEAL, Virgínia Maria Vasconcelos. **As Escritoras Contemporâneas e o Campo Literário**: uma questão de gênero. 2008. (Tese de doutoramento) UNB, Brasília.

LOBO, Luiza. **A Literatura de autoria feminina na América Latina**. Disponível em: <<http://members.tripod.com/~lfilipe/LLobo.html>> .

MUZART, Zahidé. Pedantes e *bas-bleus*: a história de uma pesquisa. In: MUZART, Zahidé Lupinacci (org.). **Escritoras Brasileiras do século XIX**. Vol. 1, 2ª ed. Florianópolis: Mulheres, Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2000. p 17-29

SCHMIDT, Rita Therezinha. A Crítica Feminista na mira da Crítica. **Ilha do Desterro**. Florianópolis, n. 42, p-103-125, Jan./Jun. 2002.

SCHIMIDT, Simone Pereira. Longa vida ao trabalho contra a morte e o esquecimento. In: MUZART, Zahidé Lupinacci (org.) **Escritoras Brasileiras do Século XIX**. Florianópolis: Mulheres, Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2009. Vol. 3, p 13-17.

STEVENS, Cristina. Publicar é um ato político: a inserção da área Mulher e Literatura na produção teórico-crítica em estudos feministas e de gênero no Brasil. In: STEVENS, Cristina (org.). **Mulher e Literatura: 25 anos Raízes e Rumos**. Santa Catarina: Mulheres, 2010, p. 209-235.

2. Disciplina 02: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA.

Responsáveis: Profa. Dra. Vânia Maria Ferreira Vasconcelos

Profa. Dra. Sarah Diva da Silva Ipiranga

Estudo da Literatura Brasileira sob a perspectiva da diversidade étnica, observando a forma como se expressam as relações de hierarquia social de base étnica na sociedade brasileira e a literatura que se nomeia afro-brasileira.

Bibliografia Básica

BERND, Zilá. **Negritude e Literatura na América Latina**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.

DALCASTAGNÈ, Regina. Quando o preconceito se faz silêncio: relações raciais na literatura brasileira contemporânea. **Revista Gragoatá**, Niterói, n. 24, p. 203-219, 2008.

DUARTE, Eduardo de Assis. Machado de Assis afrodescendente. Rio de Janeiro: Pallas/Crisálida, 2007.

DUARTE, Eduardo de Assis. Mulheres marcadas: literatura, gênero, etnicidade. **Terra roxa e outras terras – Revista de Estudos Literários**, Vol. 17-A, Dez, 2009.

_____. Literatura afro-brasileira: um conceito em construção. **Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea**, n. 31. Brasília, p. 11-23, Jan-Jun 2008.

FANON, Frantz. **Pele Negra, máscaras brancas**. Trad. Renato Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.

RIBEIRO, Esmeralda e BARBOSA, Márcio (org.). **Cadernos Negros: os melhores contos**. São Paulo: Quilombhoje/Ministério da Cultura, 1998.

RIBEIRO, Esmeralda e BARBOSA, Márcio (org.) **Cadernos Negros**, Vol. 30, São Paulo: Quilombhoje, 2007.

Bibliografia Complementar

CARNEIRO, Sueli. **Racismo, Sexismo e Desigualdade no Brasil**. Coleção Consciência em Debate. São Paulo: Selo Negro, 2011.

CORREA, Mariza. Sobre a invenção da mulata. **Cadernos Pagu 6/7: Raça e Gênero**. Campinas: Núcleo de Estudos de Gênero da UNICAMP, 1996.

FIGUEREDO, Eurídice. **Representações de etnicidade: perspectivas interamericanas de literatura e cultura**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2010.

GIACOMINI, Sonia Maria. **Mulatas profissionais: raça, gênero e ocupação**. **Revista Estudos Feministas**, Florianópolis, vol14, Jan-Abr, 2006.

GILROY, Paul. **O Atlântico Negro**. Tradução de Patrícia Farias. São Paulo: ed 34, 2012.

GONÇALVES, Ana Maria. **Um defeito de cor**. Rio de Janeiro: Record, 2006.

_____. **Carta aberta a Ziraldo**. Disponível em: www.idelberavelar.com/archives/2011/02/carta_aberta_ao_ziraldo_por_ana_maria_goncalves.php.

WALTER, Roland. Tecendo Identidade, tecendo cultura: os fios da memória na literatura afrodescendente das Américas. In MENDES, Algemira e FERREIRA, Elio

(org). **Literatura Afrodescendente: memória e construção de identidades**. São Paulo: Quilombo hoje, 2011

EVARISTO, Conceição. **Poemas da recordação e outros movimentos**. Belo Horizonte: Nandyala, 2008.

3. Disciplina 03: GÊNERO E VIOLÊNCIA

Responsável: Profa. Dra. Noélia Alves Souza

Estudo das variadas formas de violência presentes nas relações de gênero: física, simbólica, estética e de linguagem.

Bibliografia Básica

DUBY, Georges e PERROT, Michelle. **História das Mulheres**. Porto: Edições Afrontamento, 1995, v. 04.

SOIHET, Rachel. **Condição Feminina e Formas de Violência**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.

SOUSA, Noélia Alves de. **A Liberdade é Vermelha? Um estudo da violência contra Mulheres nas décadas de 20 e 30 do século XX**. Dissertação de Mestrado. PUC-SP: 1997. Mimeo.

Bibliografia Complementar

BOURDIEU, Pierre. **Novas Reflexões sobre a Dominação Masculina**. In Revista Gênero e Saúde. Porto Alegre. s/d.

BROWN, Peter. **Corpo e Sociedade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 1990.

CLAVREUL, Jean. **A Ordem Médica: Poder e Impotência do Discurso Médico**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

COSTA, Albertina e BRUSCHINI, Cristina (Org.). **Uma Questão de Gênero**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos; São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1992.

COSTA, Jurandir Freire. **Ordem Médica e Norma Familiar**. Rio de Janeiro: Graal, 1983.

DARMON, Pierre. **Médicos e Assassinos na Belle Époque: a medicalização do crime**. Paz e Terra, 1991.

DONZELOT, Jacques. **A Polícia das Famílias**. Rio de Janeiro: Graal, 1986

DÓRIA, Carlos Alberto. *A Tradição Honrada*. In **Cadernos Pagu**. IFCH, Unicamp. N.02. 1994.

DOTTIN-ORSINI, Mireille. **A Mulher que Eles Chamavam Fatal. Textos e Imagens da Misoginia fin-de-siécle.** Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

ENGEL, Magali. **Meretrizes e Doutores. Saber Médico e Prostituição no Rio de Janeiro (1840-1890).** São Paulo: Brasiliense, 1988.

_____. *Psiquiatria e Feminilidade.* In DEL PRIORE, Mary e BASSANEZI, Carla (Org.) **História das Mulheres no Brasil.** São Paulo: Contexto, 1997.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e Punir.** Petrópolis: Editora Vozes, 1987.

FOUCAULT, Michel. **O Nascimento da Clínica.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.

MACHADO, Roberto. **A Danação da Norma.** Rio de Janeiro: Graal, 1978.

MATOS, Maria Izilda S. **Gênero: Trajetórias, Impasses e Perspectivas.** São Paulo: Mimeo. s/d

MATOS, Maria Izilda S. **Por uma História da Mulher.** Bauru, São Paulo: EDUSC, 2000.

MATOS, Maria Izilda S. **Meu Lar é o Botequim.** São Paulo: Mimeo, 1996

ROSEN, George. **Da Polícia Médica à Medicina Social.** Rio de Janeiro: Graal, 1980.

RUPP, Jan C. *Michel Foucault, a Política do Corpo e a Expansão da Anatomia Moderna.* In **PHYSIS, Revista de Saúde Coletiva.** IMS/UERJ. Rio de Janeiro: Relume Dumará, vol.03, n.02, 1993.

SCOTT, Joan. **Gênero: Uma Categoria Útil de Análise Histórica.** Recife: 1991, mimeo.

SHOWALTER, Elaine. **Anarquia Sexual. Sexo e Cultura no Fin de Siécle.** Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

4. Disciplina 04: GÊNERO E PODER.

Responsável: Profa. Dra. Noélia Alves Souza

Estudo das implicações da análise de gênero na organização do Estado e na forma como as leis são organizadas e a estrutura do poder estatal.

Bibliografia Básica

BOURDIEU, Pierre. **A Dominação Masculina.** In: Revista Educação e Realidade. Porto Alegre: 20(2), Jul/Dez., 1995.

DOTTIN-ORSINI, Mireille. **A Mulher que Eles Chamavam Fatal. Textos e Imagens da Misoginia fin-de-siécle.** Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

ROCHA-COUTINHO, Maria Lúcia. **Tecendo por Trás dos Panos: a mulher brasileira nas relações familiares**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

_____. **Novas Reflexões sobre a Dominação Masculina**. In: Revista Gênero e Saúde. Porto Alegre: s/d.

_____. **O Poder Simbólico**. Rio de Janeiro: Difel, 1989.

HARDING, Sandra. *A Instabilidade das Categorias Analíticas na Teoria Feminista*. In: **Estudos Feministas**. no. 01, 1o semestre, 1993.

NOLASCO, Sócrates. **O Mito da Masculinidade**. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

_____. **A Desconstrução do Masculino**. Rio de Janeiro: 1995.

SCOTT, Joan. **Gênero: Uma Categoria Útil para a Análise Histórica**. Recife: 1991. (mimeo). Texto com análise da teoria dos estudos de gênero. Leitura obrigatória.

_____. *Prefácio a Gender and Politics of History*. In: **Cadernos Pagu** no. 03, Campinas: IFCH-Unicamp, 1994.

Bibliografia Complementar

ALGRANTI, Leila Mezan. **Honradas e Devotas: mulheres da colônia: condição feminina nos conventos e recolhimentos do sudeste do Brasil, 1750-1822**. Rio de Janeiro: José Olympio; Brasília: EDUNB, 1993.

ARIÉS, Philippe. **História Social da Criança e da Família**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1981.

BADINTER, Elizabeth. **Um Amor Conquistado: O Mito do Amor Materno**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

BADINTER, Elizabeth. **XY: Sobre a Identidade Masculina**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

DEL PRIORE, Mary. **Ao Sul do Corpo: condição feminina, maternidade e mentalidades no Brasil colônia**. Rio de Janeiro: José Olympio; Brasília: EDUNB, 1993.

DEL PRIORE, Mary e BASSANEZI, Carla (Org.) **História das Mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 1997.

DEL PRIORE, Mary. **Ao Sul do Corpo: condição feminina, maternidade e mentalidades no Brasil colônia**. Rio de Janeiro: José Olympio; Brasília: EDUNB, 1993.

DEL PRIORE, Mary e BASSANEZI, Carla (Org.) **História das Mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 1997.

MATOS, Maria Izilda S. **Trama e Poder**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1996.

MATTOS, Maria Izilda e SOIHET, Rachel. (Org.) **O Corpo Feminino em Debate**. São Paulo: Editora da UNESP, 2003.

NUNES, Silvia Alexim. *A Medicina Social e a Questão Feminina*. In **PHYSIS-Revista de Saúde Coletiva/IMS/UERJ**. Rio de Janeiro: Relume Dumará. Vol.01, n.01, 1991.

NUNES, Silvia Alexim. **A Medicina Social e a Regulação do Corpo Feminino**. Dissertação de Mestrado em Medicina Social/IMS/UERJ, Rio de Janeiro: mimeo, 1982,

PEDRO, Joana Maria. *Relação de Gênero na Pesquisa Histórica*. In **Revista Catarinense de História**. Santa Catarina: v.02, 1994.

RAGO, Margareth. **Do Cabaré ao Lar: a utopia da cidade disciplinar**. Brasil 1890-1930. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

RAGO, Margareth. **Os Prazeres da Noite: prostituição e códigos de sexualidade feminina em S. Paulo, 1890-1930**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

RANKE-HEINEMANN, Uta. **Eunucos Pelo Reino de Deus: Mulheres, Sexualidade e a Igreja Católica**. Rio de Janeiro: Record: Rosa dos Tempos

REVEL, Jacques.(org.) **Jogos de Escala**. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1998.

RICHARDS, Jeffrey. **Sexo, Desvio e Danação**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1993.

ROSEN, George. **Da Polícia Médica à Medicina Social**. Rio de Janeiro: Graal, 1980.

RUPP, Jan C. Michel Foucault, *a Política do Corpo e a Expansão da Anatomia Moderna*. In **PHYSIS, Revista de Saúde Coletiva**. IMS/UERJ. Rio de Janeiro: Relume Dumará, vol.03, n.02,1993.

SALISBURY, Joyce. **Pais da Igreja, Virgens Independentes**. São Paulo: Ed. Página Aberta, 1995.

SCOTT, Joan. *História das Mulheres*. In BURKE, Peter. (org). **A Escrita da História**. São Paulo: UNESP, 1992.

SCOTT, Joan. Gênero: **Uma Categoria Útil de Análise Histórica**. Recife: 1991, mimeo.

SHOWALTER, Elaine. **Anarquia Sexual. Sexo e Cultura no Fin de Siécle**. Rio de Janeiro: Rocco. 1993.

5. Disciplina 05: TÓPICOS ESPECIAIS II.

Responsáveis: Profa. Dra. Sarah Diva da Silva Ipiranga

Oficinas sobre temas variados, de cunho teórico-prático, ministradas por professores especialistas convidados, sob a coordenação de um professor do programa.

Fomento das diversas escolhas dos objetos de estudo. Análise e discussões teóricas e metodológicas de temas variados relacionados à linha 2: Gênero, Raça e identidades.

Obs. A bibliografia dessa disciplina não é apresentada agora, pois os tópicos especiais são variados e depende da oferta do professor ministrante, e esse será uma pessoa convidada, podendo ser de outra instituição ou outro programa.

8.3.3 Disciplinas Optativas da linha 03: ENSINO E LINGUAGENS

1. Disciplina 01: LIVRO DIDÁTICO E SUAS POLÍTICAS PÚBLICAS.

Responsáveis: Profa. Dra. Isaíde Bandeira da Silva

Profa. Dra. Ana Maria Pereira Lima

O livro didático como um documento que comporta diferentes documentos e linguagens. Histórico das políticas públicas referentes ao livro didático. Análise do livro didático para a Educação Básica. Programa Nacional do Livro Didático (PNLD): critérios eliminatórios e classificatórios na escolha dos livros didáticos para o cotidiano escolar. O livro didático: discursos e saberes dominantes. Análise de livros didáticos das disciplinas de Português e História. Os usos do livro na sala de aula.

Bibliografia Básica

JOHNSEN, Egil Borre. **Libros de Texto en el Calidoscópico – estudio crítico de la literatura y la investigación sobre los textos escolares.** Barcelona: Ediciones Pomares – Corredor, S.A., 1996.

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de & STAMATTO, Maria Inês Sucupira (Org.). **O Livro Didático de História: políticas educacionais, pesquisas e ensino.** Natal: EDUFRN, 2007.

SILVA, Isaíde Bandeira da. **O Livro Didático no Cotidiano Escolar.** Curitiba: Appris, 2014.

Bibliografia Complementar

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Livro Didático e Conhecimento Histórico: uma história do saber escolar.** São Paulo: Universidade de São Paulo/Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, 1993. (Tese de doutorado)

BRASIL. Ministério da Educação. Guia de Livros Didáticos PNLD 2008: História. Brasília: MEC, 2007.

CHARTIER, Roger. **A Ordem dos Livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII.** Tradução de Mary Del Priori. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1999.

CHOPPIN, Alain. “História dos livros e das edições didáticas: sobre o estado da arte.” In. **Educação e Pesquisa**. São Paulo, v.30, Nº 3, p. 549-566, set./dez. 2004.

DIEHL, Astor A.(org.). **O livro didático e o currículo de história em transição**. Passo Fundo: EDIUPF, 1999.

GALZERANI, M. Carolina B. et ali. **Que Sabemos sobre o Livro Didático. Catálogo Analítico**. Campinas, São Paulo: Editora UNICAMP, 1989.

MUNAKATA, Kazumi. **Produzindo Livros Didáticos e Paradidáticos. História e Filosofia da Educação**. PUC-São Paulo, 1997. (Tese de doutorado).

2. Disciplina 02: ENSINO EM CIÊNCIAS HUMANAS.

Responsáveis: Profa. Dra. Fátima Maria Leitão Araújo

Profa. Dra. Regina Cláudia Pinheiro

Saberes disciplinares em Ciências Humanas ensinados e cultivados nas escolas. As relações entre as Ciências Humanas e a memória histórica. A escola como espaço de diferenças, de acordos e de conflitos. As Ciências Humanas e suas didáticas: práticas escolares e pesquisa. A construção de diálogos interdisciplinares (História, Sociologia, Geografia, Filosofia, Línguas e Educação). As bases epistemológicas da aprendizagem em Linguagem e História. Tecnologias na arte de ensinar.

Bibliografia Básica

ALVES, G. L. **A produção da escola pública contemporânea**. Campinas: Autores Associados, 2001.

CANDAU, V. M. e MOREIRA, A. F. B. **Multiculturalismo, diferenças culturais e práticas pedagógicas**. Petrópolis: Ed. Vozes, 2008.

COSCARELLI, C.V.(ORG). **Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar**. 3 ed. Belo Horizonte: Autentica, 2006.

FONSECA, Selva Guimarães. **Didática e prática de ensino de História: experiências, reflexões e aprendizados**. Campinas-São Paulo: Papirus, 2003.

SAVIANI, Dermeval. **Educação brasileira: estrutura e sistema**. 10ª ed. Campinas, Autores. Associados, 2008.

LAJOLO, M.; ZILBERMAN, R. **Das tábuas da lei à tela do computador. A leitura em seus discursos**. São Paulo: Ática, 2009.

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 12. ed. São Paulo: Cortez, Brasília, DF: UNESCO, 2001.

SANTOS, Aparecida de Fátima Tiradentes dos. **Desigualdade social e dualidade escolar: conhecimento e poder em Paulo Freire e Gramsci**. Rio de Janeiro: Vozes, 2000.

SAVIANI, D. **Escola e democracia**. São Paulo: Cortez; Autores Associados, 1986.

SUCHODOLSHY, B. **A pedagogia e as grandes correntes filosóficas**. Lisboa: Livros Horizontes, 1978.

TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis: Vozes, 2002.

TOBIAS, José Antonio. **Filosofia da educação**. 4. ed. São Paulo: Editora da Unoeste, 1986.

Bibliografia complementar

ALVES, G. L. **A produção da escola pública contemporânea**. Campinas: Autores Associados, 2001.

FONSECA, Selva Guimarães. **Didática e prática de ensino de História: experiências, reflexões e aprendizados**. Campinas-São Paulo: Papirus, 2003.

SAVIANI, Dermeval. **Educação brasileira: estrutura e sistema**. 10. ed. Campinas, Autores. Associados, 2008.

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 12. ed. São Paulo: Cortez, Brasília, DF: UNESCO, 2001.

SAVIANI, D. **Escola e democracia**. São Paulo: Cortez; Autores Associados, 1986.

SUCHODOLSHY, B. **A pedagogia e as grandes correntes filosóficas**. Lisboa: Livros Horizontes, 1978.

TOBIAS, José Antonio. **Filosofia da educação**. 4. ed. São Paulo: Editora da Unoeste, 1986.

3. Disciplina 03: LINGUAGEM, PRÁTICAS SOCIAIS E PRÁTICAS DE ENSINO.

Responsável: Profa. Dra. Regina Claudia Pinheiro

Profa. Dra. Ana Maria Pereira Lima

Estudo das implicações teórico-metodológicas acerca das abordagens relacionadas às diferenças de concepções de língua, linguagem e sociedade. Estudo dos indicadores de qualidade (avaliações internas e externas) e concepções subjacentes presentes nas avaliações. Bases epistemológicas relativas à definição do conceito de linguagem como prática discursiva. Princípios e procedimentos de análise dos discursos. Estudo de práticas discursivas em diversos contextos escolares e não escolares.

Bibliografia básica

BAKHTIN, M. **Speech genres and other late essays**. Trad. De V. W Mc Gee. Austin: Universty of Texas Press, 1986.

_____. Os gêneros do discurso. *In*: _____. **Estética da criação verbal**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, [1953] 2003. p. 261-270.

BARBATO, S.(Org.) **A prática do professor**. São Paulo: Moderna, 2005.

BARRETTO, E. S. de S. Trabalho docente e modelos de formação: velhos e novos embates e representações. *In*: DALBEN, Â. I. L. de F. *et al.*(Orgs.) **Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. p. 288-306.

BARTON, D. **Literacy: An introduction to the ecology of written language**. Oxford: Blackwell, 1994.

_____. HAMILTON, M. **Local literacies: reading and writing in one community**. London: Routledge, 1998.

_____. Literacy practices. *In* BARTON, D.; HAMILTON, M.; IVANIC, R. (Eds.), **Situated literacies: reading and writing in context**. New York: Routledge, 2000. p. 7-15.

_____. HAMILTON, M.; IVANIC, R. **Situated literacies: reading and writing in context**. London: Routledge, 2000.

Bibliografia Complementar

BAYNHAM, M. **Literacy practices: investigating literacy in social contexts**. Burt Mill: Longman, 1995.

CERTEAU, M. de. **A invenção do cotidiano: artes de fazer**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

MAGALHÃES, I. (Org.). **Discursos e práticas de Letramento: pesquisa etnográfica e formação de professores**. São Paulo: Ed. Mercado de Letras, 2012.

BAZERMAN, C. **Gêneros textuais: tipificação e interação**. São Paulo: Cortez, 2005.

_____. **Gênero, agência e escrita**. São Paulo: Cortez, 2006.

_____. **Escrita, gênero e interação social**. São Paulo: Cortez, 2007.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: Língua Portuguesa. Ensino fundamental**. 3. ed. Brasília: MEC/SEMTEC, [1998] 2001.

_____. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio**. Brasília: MEC/SEMTEC, 1999.

_____. **Parâmetros curriculares nacionais + de linguagens, códigos e suas tecnologias**. Disponível em:<

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12598:publicacoes&catid=195:seb-educacao-basica>.

CASTELLS, M. **A sociedade em rede**. São Paulo: Paz e Terra, 2008.

COSCARELI, C. V. *A cultura escrita na sala de aula* (em tempos digitais). In: MARINHO, M.; CARVALHO, G. T. (Orgs.) **Cultura escrita e letramento**. Belo Horizonte: UFMG, 2010. p. 513-527.

DIAS, Â. A.; MOURA, K. S. O fio do dialogismo na (re)construção do conhecimento em rede: uma concepção bakhtiniana dos processos na comunicação na prática pedagógica. In: SANTOS, E; ALVES, L. (Orgs.). **Práticas pedagógicas e tecnologias digitais**. Rio de Janeiro: E-papeis, 2006. p. 77-90.

LUDKE, M; ANDRÉ, M. **Pesquisa em educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU: 1986.

4. Disciplina 04: TECNOLOGIAS E FORMAÇÃO DO PROFESSOR.

Responsável: Profa. Dra. Ana Maria Pereira Lima

Profa. Dra. Isaíde Bandeira da Silva

Profa. Dra. Fátima Maria de Araújo Leitão.

Formação docente para fundamentar a apropriação das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs) para o uso das ferramentas na elaboração de projetos educacionais, aproveitando o potencial transformador das tecnologias digitais para uma mudança em nível sistêmico da formação docente.

Bibliografia Básica

BAKHTIN, M. *Os gêneros do discurso*. In: _____. **Estética da criação verbal**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, [1953] 2003, p. 261-270.

BRAIT, B. (Org.). Bakhtin: **conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2005.

_____. (Org.). Bakhtin: **outros conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2006.

_____. (Org.). Bakhtin: **dialogismo e construção de sentido**. 2. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1997.

CORACINI, M. J. (Org.). **O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira**. Campinas, SP: Pontes, 1995.

_____. *Concepções de leitura na (pós)modernidade*. In: CARVALHO, Regina Célia de; LIMA, P. (Org.). **Leitura: múltiplos olhares**. Campinas, SP: Mercado de Letras; São João da Boa Vista, SP: UNIFEOP, 2005.

CORRÊA, M. L. G.; BOCH, F. **Ensino de língua: representação e letramento**. **Campinas**: Mercado de Letras, 2006.

FAIRCLOUGH, N. **Discurso e mudança social**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.

FARACO, C. A. **Linguagem e diálogo: as ideias linguísticas do círculo de Bakhtin**. Curitiba: Criar, 2003.

HANKS, W. F. **Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bordieu e Bakhtin**. São Paulo: Cortez, 2008.

MATÊNCIO, Maria de Lourdes Meirelles. **Estudo da língua falada e aula de língua materna: uma abordagem processual da interação professor/alunos**. São Paulo: Mercado de Letras, 2001.

Bibliografia Complementar

BECKER, H. **Métodos de pesquisa em ciências sociais**. São Paulo: Hucitec, 1993.

BOGDAN, Robert e BILKEN, Sari. **Investigação qualitativa em educação: uma introdução à teoria e aos métodos**. Porto: Porto Editora, 1994.

DENZIN, Norman K, LINCOLN, Yvonna S (orgs.). **O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens**. Porto Alegre: Artmed, Bookman, 2006.

FLICK, Uwe. **Desenho da pesquisa qualitativa**. Porto Alegre: Artmed, 2009a. FLICK, Uwe. **Qualidade na pesquisa qualitativa**. Porto Alegre: Artmed, 2009b.

GATTI, Bernadete. **Grupo focal nas ciências sociais e humanas**. São Paulo: Líber Livros, 2005.

HUME, David. **Investigação acerca do entendimento humano**. São Paulo: Editora Nova Cultural, 2004.

NEVES, Noemia Pereira. **Cultivando a pesquisa: reflexões sobre a investigação em ciências sociais e humanas**. Franca: UNESP, 1998.

PINSKY, Carla Bassanezi. (Org.). **Fontes Históricas**. São Paulo: Contexto, 2005.

5. Disciplina 05: TÓPICOS ESPECIAIS III

Responsáveis: Profa. Dra. Isaide Bandeira da Silva

Profa. Dra. Ana Maria Pereira Lima

Oficinas sobre temas variados, de cunho teórico-prático, ministradas por professores especialistas convidados, sob a coordenação de um professor do programa. Fomento das diversas escolhas dos objetos de estudo. Análise e discussões teóricas e metodológicas de temas variados relacionados à linha 3: Ensino e Linguagens.

OBS. A bibliografia dessa disciplina não é apresentada agora, pois os tópicos especiais são variados e depende da oferta do professor ministrante, e esse será uma pessoa convidada, podendo ser de outra instituição ou outro programa.

9. SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM

Nas diversas disciplinas, o aluno atenderá aos critérios avaliadores estabelecidos por cada professor(a) responsável. Para a qualificação do projeto, o aluno deverá publicar um artigo científico ou apresentar carta de aceite de revista qualificada pela CAPES, além de submeter-se a uma banca avaliadora, aprovada pelo colegiado do curso. A última etapa avaliativa constituir-se-á da defesa da dissertação apresentada para uma banca também aprovada pelo colegiado do curso.

10. CORPO DOCENTE

1. Profa. Dra. Ana Maria Pereira Lima (Letras - FAFIDAM)

Endereço Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1412248256443525>

CPF: 362.591.953-20

Abreviatura: LIMA, A.M.P.

Doutora: 2013 - UFC .

E-mail: ana.lima@uece.br

Categoria: Permanente / 40h DE

2. Profa. Dra. Berenice Abreu de Castro Neves (História - Fortaleza)

Endereço Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1038364970056314>

CPF: 316.124.073-15

Abreviatura: NEVES, B. A. C.

Doutora: 2007 - UFF.

E-mail: berenice.abreu@uece.br

Categoria: Permanente: 40-DE

3. Prof. Dr. Expedito Eloisio Ximenes (Letras - FECLESC)

Endereço Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8692175737432071>

CPF: 510.792.593-68

Abreviatura: XIMENES, Expedito Eloísio Ximenes.

Doutor: 2009 - UFC.

E-mail: expedito.ximenes@uece.b

Categoria: Permanente/40h DE

4. Profa. Dra. Fátima Maria Leitão Araújo (História - UECE)

Endereço lattes: <http://lattes.cnpq.br/0660621158248890>

CPF: 246.461.213-87

Abreviatura: ARAÚJO, F.

Doutora: 2006 - UFC.

E-mail: fatima.leitao@uece.br

Categoria: Permanente/40h-DE

5. Profa. Dra. Isaíde Bandeira da Silva (História - FECLESC)

Endereço Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4657180590259054>

CPF: 713.364.863-68

Abreviatura: SILVA, Isaide Bandeira da Silva.

Doutora: 2009 – UFRN.

E-mail: isaide.bandeira@uece.br

Categoria: permanente/40h-DE

6. Prof. Dr. José Wellington Dias Soares (Letras - FECLESC)

Endereço Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4581808177322189>

CPF: 677.293.803-82

Abreviatura: SOARES, José Wellington Dias Soares.

Doutor: 2015 - UFMG.

E-mail: wellington.soares@uece.br

Categoria: Permanente/40h-DE

7. Liduina Maria Vieira Fernandes

Endereço Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4940661872905892>

CPF: 42577608349

Abreviatura: FERNANDES, L. M. V.

Doutor: 2006 - UFPB.

E-mail: liduina.fernandes@uece.br

Categoria: Permanente/40h-DE

8. Profa. Dra. Maria Valdênia da Silva (Letras - FECLESC)

Endereço Lattes : <http://lattes.cnpq.br/2705279722520840>

CPF: 173.676.623-68

Abreviatura: SILVA, Maria Valdenia

Doutor: 2008 - UFPB

E-mail: maria.valdenia@uece.br

Categoria: Permanente/40h-DE

9. Profa. Dra. Noelia Alves Souza (História - FECLESC)

Endereço Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7758172571288176>

CPF: 323.327.853-53

Abreviatura: SOUSA, N. A.

Doutora: 2007 - UFRJ.

E-mail: noelia.alves@uece.br

Categoria: Permanente/40h -DE

10. Profa. Dra Regina Cláudia Pinheiro (Letras - CECITEC)

Endereço Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0525000732630906>

CPF: 429.701.303-78

Abreviatura: PINHEIRO, R. C.

Doutora: 2013 - UFC.

E-mail: regina.pinheiro@uece.br

Categoria: Permanente/40h-DE

11. Profa. Dra. Sarah Diva da Silva Ipiranga (Letras - UECE/CH)

Endereço Lattes : <http://lattes.cnpq.br/5305457455244102>

CPF: 223. 881.173-72

Abreviatura: IPIRANGA, Sarah Diva da Silva.

Doutora: 2010 – UFC.

Pós-Doutorado: Universidade de Lisboa – 2013.

E-mail: sarah.ipiranga@uece.br

Categoria: Permanente /40h-DE

12. Prof. Dr. Sander Cruz Castelo (História - FECLESC)

Endereço Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9378197915902688>

CPF: 791.994.613-15

Abreviatura: CASTELO, Sander Cruz

Doutor: 2010- UFC

E-mail: sander.castelo@uece.br

Categoria: Permanente/40h

13. Prof. Dr. Tyrone Apollo Pontes Cândido (História - FECLESC)

Endereço Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1087699078002007>

CPF: 724.132.803-59

Abreviatura: CÂNDIDO, T. A. P.

Doutor: 2014 - UFC.

E-mail: tyrone.candido@uece.br

Categoria: Permanente/40h-DE

14. Profa. Dra. Vania Maria Ferreira Vasconcelos (Letras - FECLESC)

Endereço Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1656317393577850>

CPF: 284.109.125- 20

Abreviatura: VASCONCELOS, VANIA M. F.

Doutora: 2014 - UNB.

E-mail: vania.vasconcelos@uece.br

Categoria: Permanente/40h-DE

11. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA, ARTÍSTICA E TÉCNICA

1. Profa. Dra. Ana Maria Pereira Lima

Livros publicados/organizados ou edições

• ARAÚJO, A. S.; LIMA, A. M. P.; DUARTE, A. L. M.; LIMA, J. P. R.; OLIVEIRA, K. C. C. (Orgs.). **Reflexões linguísticas e literárias**. Fortaleza: HBM Digital, 2015.

LIMA, A. M. P.; SOUZA, J. T.; GURGEL, L. A. (Orgs.). **II Coletânea de Trabalhos Monográficos da UECE**. Fortaleza: EdUECE, 2014.

Capítulos de Livros / Revistas/ Periódicos

LIMA, A. M. P.; ARAUJO, A. S.; DUARTE, A. L. M.; LIMA, J. P. R.; OLIVEIRA, K. C. C. O blog escolar e os multiletramentos. In: ARAÚJO, A. S.; LIMA, A. M. P.; DUARTE, A. L. M.; LIMA, J. P. R.; OLIVEIRA, K. C. C. (Orgs.). **Reflexões linguísticas e literárias**. Fortaleza: HBM Gráfica Digital, 2015, p. 291-303.

LIMA, A. M. P. O blog escolar: um ferramenta para desenvolver os multiletramentos de alunos do Ensino Médio. In: OLIVEIRA, K. C. C.; NASCIMENTO, M. A. G.; BRITO L. H. de; ASSIS, R. J. S. (Orgs.). **Aprendendo na travessia: dilemas do ensino-aprendizagem na escola básica**. Teresina: EDUFPI, 2013, p. 12-22.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

LIMA, A. M. P. O blog na escola e os multiletramentos. In: Congresso Internacional da ABRALIN, IX. **Anais...** Belém, 2015.

LIMA, A. M. P. Análise de Discurso Crítica, Etnografia e representações do bom professor. In: Congresso Internacional Associação de Linguística e Filologia da América Latina, XVII. **Anais...** João Pessoa, 2014.

LIMA, A. M. P. Reflexões acerca da proposta de retextualização na produção de textos por alunos do Ensino Fundamental. In: Jornada Nacional de Estudos Linguísticas do Nordeste, XXV. **Anais...** Natal, 2014.

LIMA, A. M. P.; SOARES, M. E.; PEREIRA, M. E. A. Práticas de (Multi)letramentos na aula de língua portuguesa. In: Jornada Nacional de Estudos Linguísticas do Nordeste, XXIV. **Anais...** Natal, 2012.

LIMA, A. M. P. As representações do letramento digital em reportagens da revista VEJA. In: VII Congresso Internacional da ABRALIN, VII / XX Instituto da ABRALIN, XX. **Anais...** Curitiba, 2011.

LIMA, A. M. P.; PEREIRA, M. E. A. Fórum e Chat: a contribuição desses gêneros para a aprendizagem colaborativa no ambiente virtual de aprendizagem SOLAR. In: VI Simpósio Internacional de Gêneros Textuais, VI. **Anais...** Natal, 2011.

LIMA, A. M. P. Uma análise crítica dos documentos oficiais que prescrevem o trabalho do professor. In: Jornada Nacional de Estudos Linguísticos do Nordeste, XXIII. **Anais...** Teresina, 2010.

LIMA, A. M. P.; PEREIRA, M. E. A. O fenômeno da variação linguística: o que pensam professores em formação em um fórum educacional virtual. In: Congresso Internacional de Dialetoлогия e Sociolinguística, I. **Anais...** São Luís, 2010.

Livros publicados/organizados ou edições

NEVES, B. A. C. **Jangadeiros**: uma corajosa jornada em busca de direitos no Estado Novo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012. 322p .

NEVES, B. A. C. **Intrépidos Romeiros do Progresso**: maçons cearenses no Império. Fortaleza: Museu do Ceará, 2009. 120p .

NEVES, B. A. C. **Do Mar ao Museu**: a saga da jangada São Pedro. Fortaleza: Museu do Ceará, 2001. 126p .

NEVES, B. A. C. **A Escravidão no Ceará**. Fortaleza: Museu do Ceará, 1994. 65p.

NEVES, B. A. C. **O Engenheiro e a Província**: Adolfo Herbster e o Ceará na Segunda Metade do Século XIX. Fortaleza: Museu do Ceará, 1993. 45p .

Capítulos de Livros / Revistas/ Periódicos

NEVES, B. A. C. Na trilha da jangada: pescadores e luta por direitos no Brasil do Estado Novo. In: Jorge Ferreira. (Org.). **As Repúblicas no Brasil**: política, sociedade e cultura. Niterói-RJ: Editora da UFF, 2010, p. 73-91.

NEVES, B. A. C. Na Trilha da Jangada São Pedro: opções teóricas e metodológicas na construção de um objeto. In: JUCÁ, G. N. M. (Org.). **Memórias Entrecruzadas**: experiências de pesquisa. Fortaleza: EdUECE, 2009, p. 41-55.

NEVES, B. A. C. No aprendizado da escrita, a força da oralidade. In: NEVES, F. C.; SALES, T. B.; GADELHA, G. S. (Orgs.). **História**: Memórias no Plural. Fortaleza: Vênus Gráfica e Editora, 2008, p. 130-147.

NEVES, B. A. C. O livro do raid. In: GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ. **Diário dos Jangadeiros**: Fortaleza-Rio de Janeiro (1941). Fortaleza: Museu do Ceará / Secretaria da Cultura, 2004, p. 20-37.

NEVES, B. A. C. Patrimônio Cultural e Identidades. In: MARTINS, C. (Org.). **Turismo, Cultura e Identidade**. São Paulo: Roca, 2003, p. 49-61.

NEVES, B. A. C. Intrépidos Romeiros do Progresso: maçons cearenses no Império. In: NEVES, F. C.; SOUZA, S. (Org.). **Fortaleza**: História e Cotidiano - Intelectuais. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2002, p. 97-126.

NEVES, B. A. C. Um certo João Ninguém. In: ESCOSSIA, F. M. (Org.). **Guia Cultural**: quatro vezes Fortaleza. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2000, p. 122-124.

NEVES, B. A. C. Cearenses ao mar. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 3, 17 nov. 2007.

NEVES, B. A. C. Odisséia numa jangada. **Revista GOL**, São Paulo, v. 33, p. 84 - 94, 1º dez. 2006.

NEVES, B. A. C. Odisséia numa jangada. **Nossa História**, Rio de Janeiro, v. 8, p. 14 - 21, 1º jun. 2004.

NEVES, B. A. C. Festas da República. **Tribuna do Ceará**, Fortaleza, p. 12, 15 nov. 1995.

NEVES, B. A. C. De olho no público: considerações acerca do impacto expositivo de "O Segredo e a Rua: a Maçonaria cearense (1870-1930)". **Cadernos Tramas da Memória**, v. 1, p. 29-48, 2011.

NEVES, B. A. C.; LOBO, E. S.; COSTA, A. P. P. Os Jangadeiros em foco: reflexões acerca da relação de populares com a imprensa. **Revista Historiar**, v. 5, p. 48-64, 2011.

NEVES, B. A. C. Pertencer à Nação Brasileira: a jangada São Pedro rumo à capital federal. **Cadernos Arquivo Edgard Leuenroth (UNICAMP)**, v. 20/21, p. 41-79, 2004.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

NEVES, B. A. C. Os jangadeiros de Vargas: Reflexões acerca das viagens reivindicatórias de jangadeiros cearenses. In: Simpósio Nacional de História, XXVI. **Anais...** São Paulo: ANPUH-SP, 2011.

NEVES, B. A. C. No aprendizado da escrita, a força da oralidade. In: Encontro Nacional de História Oral, XI, 2008, São Leopoldo. **IX Encontro Nacional de História Oral: Anais**. São Leopoldo: Oikos, 2008.

NEVES, B. A. C. No aprendizado da escrita, a força da oralidade. In: Simpósio de Oralidade e Memória Social, I, 2008, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza: EDUECE, 2008.

NEVES, B. A. C. A memória do raid de 1941. In: Encontro Nacional de História Oral, VI, 2002, São Paulo. **VI Encontro Nacional de História Oral - Tempo e Narrativa (CD ROM)**. São Paulo: ANPUH-ABHO, 2002.

NEVES, B. A. C. O Engenheiro e a Cidade: Adolfo Herbster e o Ceará na Segunda Metade do Século XIX. In: Seminário Interdisciplinar Cidade e Produção do Cotidiano, 1995, Recife. **Cidade e Produção do Cotidiano**. Recife: MDU/ANPUR/UFPE, 1995. p. 267-276.

Produção artística

NEVES, B. A. C. Teorias da História. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

NEVES, B. A. C. Educação Patrimonial. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

3. Prof. Dr. Expedito Eloísio Ximenes

Livros publicados/organizados ou edições

XIMENES, Expedito Eloísio. **Autos de querela e denúncia...**: edição de documentos jurídicos do século XIX do Ceará para estudos filológicos. Fortaleza: LCR, 2006. 256p.

XIMENES, Expedito Eloísio. **Fraseologias jurídicas**: estudo filológico e linguístico do período colonial. Curitiba: Appris, 2013. 445p.

Capítulos de Livros /Revistas/ Periódicos

XIMENES, Expedito Eloísio; O FILHO, A. A. Estudo de documento oitocentista: edição semidiplomática e análise linguística. **Revista Philologus**, v. 59, p. 33-51, 2014.

XIMENES, Expedito Eloísio. De onde o poder provém. **Revista de História** (Rio de Janeiro), v. 108, p. 86-87, 2014.

XIMENES, Expedito Eloísio; JOSINO, A. M. S. Aspectos codicológicos e paleográficos em manuscritos do início do século XIX. **Revista Portuguesa de Humanidades**, v. 17-1, p. 121-136, 2013.

XIMENES, Expedito Eloísio. Súplica cearense. **Revista de História** (Rio de Janeiro), v. 99, p. 86-87, 2013.

XIMENES, Expedito Eloísio. Filologia: uma ciência antiga e uma polêmica eterna (I). **Revista Philologus**, v. 52, p. 93-115, 2012.

XIMENES, Expedito Eloísio. Filologia: Uma ciência antiga e uma polêmica eterna (II). Revista Philologus, v. 53, p. 74-91-91, 2012.

XIMENES, E. E. Neologismos na imprensa cearense. **Revista Philologus**, v. 54, p. 115-131, 2012.

XIMENES, Expedito Eloísio. Léxico e cultura: as influências sociais nas formas de nomeação. In: SILVA, F. C. C.; SILVA, I. B.; TAHIM, M. O. (Orgs.). **Sociedade, ciência e sertão**: reflexões sobre educação, história, cultura e tecnologias. Fortaleza: EdUECE, 2014, p. 51-65.

XIMENES, Expedito Eloísio. A edição de textos para o estudo das unidades fraseológicas da linguagem jurídica. In: SILVA, José Pereira da.. (Org.). **Crítica Textual e Edição de Textos: teoria e prática**. Curitiba: Appris, 2012, p. 37-44.

XIMENES, Expedito Eloísio. Aspectos da ortografia fonética em um texto seiscentista do Ceará. In: SILVA, José Pereira da.. (Org.). **Crítica Textual e Edição de Textos: teoria e prática**. Curitiba: Appris, 2012, p. 79-94.

XIMENES, Expedito Eloísio. Procedimentos Metodológicos para Análise dos Autos de Querela dos Séculos XVIII e XIX. In: SILVA, José Pereira da. (Org.). **Crítica Textual e Edição de Textos: interagindo com outras ciências**. Curitiba: Appris, 2012, p. 271-307.

XIMENES, Expedito Eloísio . Estudo linguístico-filológico de uma Carta de Sesmaria. *Revista Portuguesa de Humanidades*, v. 18, p. 141-163, 2014.

XIMENES, Expedito Eloísio. Eleições na vila. *Revista de História da Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro, p. 86 - 87, 30 jun. 2015.

CASTILHO, A. T. ; SILVA, S. L. ; MODULO, M. ; BRAGANCA JUNIOR, A. A. ; PAULA, M. H. ; SILVA, M. ; SANTO, A. M. B. ; PHILIPSEN, N. I. ;

XIMENES, Expedito Eloísio. Fraseologias em documentos coloniais: a cultura religiosa luso-brasileira. In: José Pereira da Silva e Luciana Marino do Nascimento. (Org.). *Textos da Memória A Memória dos Textos*. 1ª. ed. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2015, v. 1, p. 90-99.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

NUNES, T. R.; XIMENES, Expedito Eloísio. Proposta de um glossário de termos do crime nos autos de querela do século XIX. In: Congresso Nacional de Linguística e Filologia, XVI, 2012, Rio de Janeiro. **Cadernos do CNLF** (CiFEFil). v. XIV. Rio de Janeiro: CIFEFIL, 2012, p. 2595-2608.

XIMENES, Expedito Eloísio. Vive de agricultura e de criar seus gados: o léxico do camponês nos Autos de Querela. In: Congresso Internacional de Dialetoлогия e Sociolinguística, II, 2012, Belém. **Anais...** v. I. São Luís: EDUFMA, 2012, p. 134-141.

FARIAS, Emilia Maria Peixoto; XIMENES, Expedito Eloísio; BATISTA, P. O.; SOARES, K. S. O. A escrita nos autos de querela do século XIX: do passado ao presente. In: Congresso Nacional de Linguística e Filologia, XIV,

2010, Rio de Janeiro. **Almanaque CIFEFIL**. v. XIV. Rio de Janeiro: CiFEFil, 2010, p. 97-108.

XIMENES, Expedito Eloísio. A edição de textos para o estudo das unidade fraseológicas da linguagem jurídica. In: Congresso Nacional de Linguística e Filologia, XIV, 2010, Rio de Janeiro. **Almanaque CIFEFIL**. v. XIV. Rio de Janeiro: CiFEFil, 2010, p. 2158-2166.

XIMENES, Expedito Eloísio. Estudo das unidades fraseológicas em documentos oficiais da administração colonial brasileira. In: Seminário de Estudos Filológicos, IV, 2009, Salvador. **Anais...** Salvador, 2009.

XIMENES, Expedito Eloísio. Aspectos sócio-cultural do Ceará revelados em manuscritos do Século XIX. In: XI Simpósio Nacional e XI Simpósio Internacional de Letras e Linguística (XI SILEL), 2008, Uberlândia. **Múltiplas Perspectivas em Linguística**. Uberlândia: Sistema de Bibliotecas da UFU, 2008, p. 1140-1147.

XIMENES, Expedito Eloísio. Relação da missão da Serra da Ibiapaba: estudos de aspectos ortográficos. In: Seminário de Estudos Filológicos, III, 2008, Salvador. A Filologia e a preservação do patrimônio cultural escrito: arquivos, acervos, edições e estudos. **Anais...** Salvador: EDUFBA, 2008, p. 1-8.

XIMENES, Expedito Eloísio. Narrativas de crimes em documentos jurídicos dos séculos XVIII e XIX na Capitania do Ceará. In: Seminário de Estudos Filológicos, II, 2007, Feira de Santana. **Anais...** Salvador: Quarteto, 2007, p. 205-214.

XIMENES, Expedito Eloísio. Os pronomes clíticos em um corpus do século XIX. In: Jornada Nacional de Estudos Linguísticos do Nordeste, XXI, 2006, João Pessoa. **Anais...** João Pessoa: Ideia, 2006.

XIMENES, Expedito Eloísio. Léxico da linguagem forense do período colonial brasileiro referente aos cargos e funções. In: Congresso Nacional de Linguística e Filologia, X, 2006, Rio de Janeiro. **Cadernos do CNLF**. v. X. Rio de Janeiro: CiFEFIL, 2006.

XIMENES, Expedito Eloísio. O Projeto do léxico dos Autos de Querella. In: Congresso Nacional de Linguística e Filologia, IX, 2005, Rio de Janeiro. **Cadernos do CNLF**. v. IX. Rio de Janeiro: Editora da Universidade do Rio de Janeiro, 2005, p. 86-92.

XIMENES, Expedito Eloísio. Um caso de próclise especial em texto do século XIX: a interpolação ou apossíncese. In: Congresso Nacional de Linguística e Filologia, IX, 2005, Rio de Janeiro. **Cadernos do CNLF**. v. IX. Rio de Janeiro: Editora da Universidade do Rio de Janeiro, 2005, p. 9-21.

XIMENES, Expedito Eloísio. Os autos de querella no contexto histórico do Ceará, no século XIX. In: PHPB, VI, 2004, Ilha de Itaparica - Bahia. **Anais...** Ilha de Itaparica, 2004.

XIMENES, Expedito Eloísio. Alguns termos de lingüística histórica. In: Congresso Nacional de Linguística Aplicada, VI, 2002, Rio de Janeiro. **Revista Filologus**. Rio de Janeiro: EDUERJ, v. 1.

XIMENES, Expedito Eloísio. Os processos mais recorrentes na formação de palavras na imprensa de Fortaleza. In: Congresso Nacional de Linguística e Filologia, V, 2001, Rio de Janeiro. **Revista Filologus**. Rio de Janeiro: UERJ, 2001, v. 1.

XIMENES, Expedito Eloísio. Os processos mais recorrentes na formação de palavras na imprensa de Fortaleza. In: Congresso Nacional de Linguística e Filologia, V, 2001, Rio de Janeiro. **Cadernos do CNLF**. v. 6. Rio de Janeiro: CiFEFil, 2001, p. 161-172.

4. Profa. Dra. Fátima Maria Leitão Araújo

Livros publicados/organizados ou edições

ARAÚJO, F. M. L. **Mulheres letradas e missionárias da luz**: ideal de formação nas Escolas Normais rurais do Ceará (1930-1960). 235. ed. Fortaleza: Edições UFC/EdUECE, 2014. 240 p .

SOUZA, Simone; ARAÚJO, F. M. L.; FICK, V. M. S.; SOUZA, Vinícios R.. **Epistemologias e tecnologias para o Ensino das Ciências Humanas** : o ensino de História. 907. ed. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora Ltda, 2009. 39 p.

Capítulos em Livros/Revistas/Periodicos

ARAÚJO, F. M. L. Escolas Normais rurais no Ceará: luzes da instrução chegam ao Brasil sêcco. In: CAVALCANTE, M. J. M.; HOLANDA, P. H. C.; QUEIROZ, Z. F.; ARAÚJO, J. E. C. (Orgs.). **História da educação**: Missões, Expedições, Instituições e Intercâmbios. 370 ed. Fortaleza: Edições UFC, 2013, p. 360-378.

ARAÚJO, F. M. L.; FARIAS, Maria Isabel Sabino. Contribuições do PIBID no desenvolvimento profissional de professores da educação básica: o que move a aprendizagem docente? In: FRANÇA-CARVALHO, A. D.; RODRIGUES, A. M. S. (Orgs.). **Práticas de formação de professores no âmbito do Pibid**. 378ed. Teresina: EDUFPI, 2013, p. 100-114.

ARAÚJO, F. M. L.; RODRIGUES, Rui M.; MAGALHÃES, Antonio Germano; LIMA, Jeimes Mazza C. Historiografia e Literatura didática: a história do Ceará nas páginas da escrita escolar (1890-1930). In: RODRIGUES, R. M.; MAGALHÃES JR., A. G.; LIMA, J. M. C. (Orgs.). **História da educação**. Fortaleza: EdUECE, 2012, p. 79-100.

ARAÚJO, F. M. L.; MOREIRA JUNIOR. Dilemas e estratégias do professor de História no exercício da docência no Ensino Médio. In: FARIAS, Isabel Maria Sabino de; NÓBREGA-TERRIEN, Silvia Maria; CARVALHO,

Antonia Dalva França. (Orgs.). **Diálogos sobre formação de professores: olhares plurais**. Teresina: EDUFPI, 2012, p. 106-118.

ARAÚJO, F. M. L.; ANDRADE, F. A.; VASCONCELOS, J. G.; VASCONCELOS JÚNIOR, R. E. Teorias e filosofias subjacentes aos livros didáticos de História Geral: reflexões sobre a escrita escolar dos anos 1990. In: ANDRADE, F. A.; VASCONCELOS, J. G.; VASCONCELOS JUNIOR, R. E. (Orgs.). **Cultura, educação, espaço e tempo**. Fortaleza: Edições UFC, 2011.

ARAÚJO, F. M. L. Fonte oral e história local: experiências reais na tessitura da escrita da historiografia educacional. In: VASCONCELOS, J. G.; VASCONCELOS JUNIOR, R. E. P.; ARAÚJO, J. E. C.; QUEIROZ, Z. F.; PEREIRA, I. H.; SANTANA, J. R. (Orgs.). **Tempo, espaço e memória da educação: pressupostos teóricos, metodológicos e seus objetos de estudo**. Fortaleza: Edições UFC, 2010, p. 323-340.

PEREIRA, A. M. G.; OLIVEIRA, A. L.; LOPES, A. P. C.; ARAÚJO, F. M. L. Escola Normal Rural de Juazeiro do Norte: idéias, práticas e personagens presentes no cotidiano escolar. In: CAVALCANTE, M. J. M.; QUEIROZ, Z. F.; VASCONCELOS JUNIOR, R. E.; ARAÚJO, J. E. C. (Orgs.). **História da Educação: vitrais da memória - lugares, imagens e práticas culturais**. 370. ed. Fortaleza: Edições UFC, 2008, p. 271-290.

ARAÚJO, F. M. L. Mundo Rural, homem sertanejo e educação: o olhar poético de Juvenal Galeno. In: CAVALCANTE, M. J. M.; BEZERRA, J. A. B.; ARAÚJO, J. E. C.; OLIVEIRA, J. É. (Orgs.). **História da educação: instituições, protagonistas e práticas**. Fortaleza: Editora UFC, 2005, p. 104-127.

ARAÚJO, F. M. L. Anete Brasil Caracas: trajetória de uma professora primária em Fortaleza, nos anos de 1930/1960. In: CAVALCANTE, M. J. M.; BEZERRA, J. A. B. (Orgs.). **Biografias, instituições, idéias, experiências e políticas educacionais**. Fortaleza: Editora UFC, 2003, p. 101-117.

ARAÚJO, F. M. L. A importância da UECE no maciço de Baturité. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 7, 14 jun. 2003.

Trabalhos publicados em anais de Congressos

ARAÚJO, F. M. L.; OLIVEIRA, S. M. S.; OLIVEIRA, A. I. B. O documento como recurso didático no ensino de História. In: Seminário Estadual de Práticas Educativas, I, Memória e Oralidade Práticas Educativas, Memória e Oralidade, 2014, Baturité. **Práticas educativas, memória e oralidade**. Fortaleza: EdUECE, 2014, p. 114-125.

ARAÚJO, F. M. L.; RODRIGUES, G. C. B. Formação do professor oitocentista: do modelo artesanal a Escola Normal. In: Seminário Estadual de Práticas Educativas, I, Memória e Oralidade Práticas Educativas, Memória e Oralidade, 2014, Baturité. **Práticas educativas, memória e oralidade**. Fortaleza: EdUECE, 2014, p. 192-204.

ARAÚJO, F. M. L.; OLIVEIRA, S. M. S.; SOUSA, J. S. Formação de professores para as temáticas indígena e africana. In: Seminário Estadual de Práticas Educativas, I, Memória e Oralidade Práticas Educativas, Memória e Oralidade, 2014, Baturité. **Práticas educativas, memória e oralidade**. Fortaleza: EdUECE, 2014, p. 205-217.

ARAÚJO, F. M. L.; SILVA, I. B. O livro didático e o Projeto Primeiro Aprender!: um começo de história no Ensino Médio do Ceará. In: Congresso de História da Educação do Ceará, XIII: Afeto, razão e fé: caminhos da História da Educação, 2014, Viçosa do Ceará. **Anais...** Fortaleza: Edições UFC, 2014.

ARAÚJO, F. M. L.; OLIVEIRA, S. M. S.; OLIVEIRA, A. I. B. A história da África no Projeto Primeiro Aprender: breve reflexão. In: Congresso de História da Educação do Ceará, XIII: Afeto, razão e fé: caminhos da História da Educação, 2014, Viçosa do Ceará. **Anais...** Fortaleza: Edições UFC, 2014.

ARAÚJO, F. M. L.; RODRIGUES, H. M.; SALES, J. A. M. História Social da formação docente: algumas reflexões. In: Congresso de História da Educação do Ceará, XIII: Afeto, razão e fé: caminhos da História da Educação, 2014, Viçosa do Ceará. **Anais...** Fortaleza: Edições UFC, 2014.

ARAÚJO, F. M. L.; VASCONCELOS, J. G.; VASCONCELOS, R. E. P. Missionárias da Luz: ideal de professora para o Ceará rural dos anos de 1930 a 1950. In: Encontro Cearense de Historiadores da Educação, VIII, e Encontro Cearense de Geografia da Educação, I, 2009, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza: UFC, 2009.

ARAÚJO, F. M. L. Caandeieiros a romper a escuridão do mundo rural: formação da professora nas Escolas Normais rurais do Ceará - 1930 a 1960. In: Congresso Brasileiro de História da Educação, V, 2008, Aracaju. O Ensino e a Pesquisa em História da Educação, 2008. **Anais...** Aracaju: Universidade Federal de Sergipe/Sociedade Brasileira de História da Educação, 2008.

ARAÚJO, F. M. L. Entre o discurso e a prática: encontros e desencontros no caminho da História ensinada. In: Seminário Perspectiva do Ensino de História, IV, 2001, Mariana. **Resumos**. Mariana: Universidade Federal de Ouro Preto, 2001.

ARAÚJO, F. M. L. A(s) história(s) produzida(s) nos livros didáticos de história. In: Seminário Perspectiva do Ensino de História, III, 1998, Curitiba. **Resumos**. Curitiba: Universidade Federal do Paraná, 1998.

5. Profa. Dra. Isaíde Bandeira da Silva

Livros publicados/organizados ou edições

SILVA, Isaíde Bandeira da. **O Livro Didático de História no Cotidiano Escolar**. Curitiba: Appris, 2014. 336p .

SILVA, Isaíde Bandeira da. **Sociedade, Ciência e Sertão**: Reflexões sobre Educação, História, Cultura e Tecnologias. 2. ed. Fortaleza: EdUECE, 2014. 250p.

Capítulos de Livros / Revistas/ Periódicos

SILVA, Isaíde Bandeira da. A Educação Patrimonial no Estágio Supervisionado. In: SANTOS, D.; ALENCAR, M. C. F.; SINDEAUX, R. B. (Orgs.). **Sociedade, Ciência e Sertão**. Fortaleza: EdUECE, 2010, p. 67-83.

SILVA, Isaíde Bandeira da. A ÁFRICA E A EDUCAÇÃO AFRO-BRASILEIRA: AS DIFERENTES ABORDAGENS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA. In: OLIVEIRA, M. M. D. (Org.). **Livros Didáticos de História: escolhas e utilizações**. Natal: EDFURN, 2009, v. 1, p. 45-54.

SILVA, Isaíde Bandeira da. O Livro Didático de História: escolhas, usos e percepções de professores e alunos no cotidiano escolar. **Educação e Filosofia** (UFU. Impresso), v. 26, p. 565-598, 2012.

SILVA, Isaíde Bandeira da. As apropriações do livro didático de história em duas escolas públicas de Fortaleza. **Cadernos do CEOM** (Unochapecó), v. 34, p. 147-168, 2011.

SILVA, Isaíde Bandeira da. As escolhas e os usos do livro didático no cotidiano. **Anais...** Encontro Nacional Perspectivas do Ensino de História, v. VI, p. 75-84, 2007.

SILVA, Isaíde Bandeira da. Desafios do ensino. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 5, 23 ago. 2006.

SILVA, Isaíde Bandeira da. Aprendendo a ensinar. **Nossa História**, Nacional, p. 80-82, 4 fev. 2005.

SILVA, Isaíde Bandeira da. A prática do ensino de História. **Jornal O Educador**, Maracanaú - Ceará, n. 10, p. 12.

SILVA, Isaíde Bandeira da. O livro didático de História e a formação docente. In: OLIVEIRA, M. M. D.; STAMATTO, M. I. S. (Orgs.). **O Livro Didático de História: políticas educacionais, pesquisas e ensino**. Natal: EDUFURN, 2007, p. 61-65.

SILVA, Isaíde Bandeira da. O ensino de História e a formação docente: a pesquisa em questão. In: SALES, J. A. M.; BARRETO, M. C. (Orgs.). **Formação e Práticas Docentes**. Fortaleza: EdUECE, 2007, v. 1, p. 277-285.

SILVA, Isaíde Bandeira da. A trajetória de uma pesquisa: inquietações e conquistas. In: FREITAS, A. P. S.; BARBOSA, F. C. J.; DAMASCENO, F. J. G. (Orgs.). **Pesquisa Histórica: fontes e trajetórias**. Fortaleza: EdUECE/ABREU, 2008, p. 141-154.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

SILVA, Isaíde Bandeira da. Diferentes percepções sobre o livro didático: perspectivas para a escolha nas escolas. In: IX Encontro Cearense de Historiadores da Educação, XI, 2010, Sobral. **Tempo, Espaço e Memória da Educação: pressupostos teóricos, metodológicos e seus objetos de estudo**. Fortaleza: Imprese, 2010, p. 42-51.

SILVA, Isaíde Bandeira da. Livro Didático de História: cultura material escolar em destaque. In: XXV Simpósio Nacional de História, XXV, 2009, Fortaleza. **História e Ética**. Fortaleza: EDITORA, 2009, p. 83-92.

SILVA, Isaíde Bandeira da. Os usos do livro didático de História: reflexões teórico-metodológicas dos caminhos de uma pesquisa. In: Seminário de Pesquisa do CCSA, XIII, 2007, Natal. **Universidade, Políticas Públicas e Solidariedade**. Natal: ARTPRESS, 2007.

SILVA, Isaíde Bandeira da. As escolhas e os usos do livro didático no cotidiano. In: Encontro Nacional Perspectivas do Ensino de História, VI, 2007, Natal. **Anais...** Natal - RN: EDUFRN, 2007, p. 26.

SILVA, Isaíde Bandeira da. O livro didático no cotidiano: a atuação do professor de História em questão. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, XXIV, 2007, São Leopoldo. **História e Multidisciplinaridade: territórios e deslocamentos**. São Leopoldo: UNISINOS, 2007, p. 60-68.

SILVA, Isaíde Bandeira da. História Social do livro didático: usos e abusos no cotidiano. In: Colóquio Internacional de História e Memória da Educação, I, e Encontro Cearense de Historiadores da Educação, VI, 2007, Aracati. **Interfases Metodológicas na História da Educação**. Fortaleza: Edições UFC, 2007, p. 70-80.

SILVA, Isaíde Bandeira da. A Formação do Historiador-Educador: estágio supervisionado através de minicursos. In: Encontro Regional da ANPUH/RN, II, 2006, Caicó. **História, Historiografia e Ensino**. Natal: EDUFRN, p. 79-85.

SILVA, Isaíde Bandeira da. Mini-curso em história: um fazer diferente na prática de ensino. In: Encontro Nacional de Pesquisadores de Ensino de História, VI, 2005, Londrina. **Dez Anos de Pesquisa em Ensino de História**. Londrina/PR: AtritoArt, 2005. v. 1. p. 701-707.

SILVA, Isaíde Bandeira da. Formação docente na Ditadura Militar, Mitos e Esteriótipos na Relação Professor Formador e Professor em Formação. In: Encontro Regional Sobre Formação de Práticas Docentes, 2005, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza: Universidade Estadual do Ceará, 2005, p. 79-85.

SILVA, Isaíde Bandeira da. Formação Docente na Ditadura Militar: mitos e estereótipos na relação professor formador e professor em formação. In: Encontro Regional sobre Formação e Práticas Docentes, 2005, Fortaleza. **Formação e Prática Docente: história, políticas e experiências pedagógicas.** Fortaleza: EdUECE, 2005, p. 320-327.

SILVA, Isaíde Bandeira da. Formação docente na Ditadura Militar: mitos e estereótipos na relação formador e professor em formação. In: **Formação e Prática Docente: história, políticas e experiências.** Fortaleza: EdUECE, 2005, p. 123-129.

SILVA, Isaíde Bandeira da. Experiências Vividas e Memórias Compartilhadas: o ensino de História na concepção de ex-docentes e ex-discentes do Curso de História da FAFICE/UECE (1967-1985). In: Simpósio Nacional de História, XXIII, 2003, João Pessoa/PB. **História, Narrativa e Acontecimento.** 2003.

SILVA, Isaíde Bandeira da. O Ensino de História e o Estágio Supervisionado: um fazer diferente gera o que pensar. In: IV Encontro, 2001, Outro Preto. IV Seminário, 2001.

6. Prof. Dr. José Wellington Dias Soares

Livros publicados/organizados ou edições

SOARES, José Wellington Dias. **Lima Barreto: Entre a ficção e a história.** Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2007. 184p .

Capítulos de Livros/ Periodicos/ Revistas

SOARES, José Wellington Dias. Crítica Literária e a construção do ser social em Memórias póstumas de Brás Cubas. In: SANTOS, D.; COSTA, F.; JIMENEZ, S. (Orgs.). **Ontologia, estética e crise estrutural do capital.** Fortaleza; Campina Grande: EdUECE; EdUFCG, 2012, p. 156-175.

SOARES, José Wellington Dias. Modos de ler o romantismo de Alencar. In: SANTOS, D.; ALENCAR, M. C. F., SINDEAUX, R. B. (Orgs.). **Sociedade, ciência e sertão: reflexões sobre educação, cultura e política.** Fortaleza: EdUECE, 2010, p. 1-248.

SOARES, José Wellington Dias. O Imaginário e a Memória em Rubro veio. **Revista Eletrônica Expedições: Teoria da História e Historiografia**, v. 3, p. 58-71, 2012.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

SOARES, José Wellington Dias. Bakhtin: aspectos do romance polifônico de Dostoiévski. In: Encontro de Estética, Literatura e Filosofia – ENELF, I, 2015,

Fortaleza. **Anais...** v. 2. Fortaleza: Centro de Humanidades/Departamento de Letras UFC, 2013, p. 56-64.

7. Prof. Dra. Liduina Maria Vieira Fernandes

Livros publicados/organizados ou edições

FARIAS, M. F. ; BRITO, L. H. ; FERNANDES, L. M. V. Mediando o fazer e o prazer na leitura: uma proposta de ensino. In: Mônica Farias Abu-El-Haj; Lúcia Helena de Brito; Liduina Maria Vieira Fernandes. (Org.). A formação do leitor na escola pública: discursos, práticas e percursos de leitura. 1ed.Teresina: EDUFPI, 2013. 200p.

Capítulos de Livros / Revistas/ Periódicos

CHAVES, S. W.F; FERNANDES, L. M. V. A literatura cearense de Natércia Campos e Moreira Campos: uma homenagem In: ARAÚJO, A. S.; LIMA, A. M. P.; DUARTE, A. L. M.; LIMA, J. P. R.; OLIVEIRA, K. C. C. (Orgs.). **Reflexões linguísticas e literárias**. Fortaleza: HBM Gráfica Digital, 2015. p. 195-202.

CHAVES, S. W.F; FERNANDES, L. M. V. A Casa: aspectos formais da obra de Natércia Campos. In: ARAÚJO, A. S.; LIMA, A. M. P.; DUARTE, A. L. M.; LIMA, J. P. R.; OLIVEIRA, K. C. C. (Orgs.). **Reflexões linguísticas e literárias**. Fortaleza: HBM Gráfica Digital, 2015. p. 195-202.

FERNANDES, L. M. V. A construção da personalidade do Mariano no discurso literário em O Galo de Ouro, de Rachel de Queiroz. **Literatura em Debate** (URI), v. 6, p. 151-161, 2012.

Apresentações de Trabalho

PINTO, F. L. R. ; **FERNANDES, L. M. V.** . (RE) MEMÓRIA DE UM TEMPO PASSADO EM RELATO DE UM CERTO ORIENTE, DE MILTON HATOUM. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

FERNANDES, L. M. V. Na biblioteca de Autran Dourado. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação)

8. Profa. Dra. Maria Valdênia da Silva

Livros publicados/organizados ou edições

PINHEIRO, Hélder; ARAÚJO, Miguel Leocádio; SILVA, Maria Valdenia (Orgs.). **Literatura e formação de leitores**. Campina Grande: Bagagem, 2008. 175p.

SILVA, Maria Valdenia; TEIXEIRA, Letícia Adriana Pires. **Soletrando poesia**. Fortaleza: RBS Editora, 2003. 72p.

Capítulos de Livros/ Periódicos/ Revistas

SILVA, Maria Valdenia. Motivações para a leitura literária no Ensino Médio. In: PINHEIRO, Hélder; ARAÚJO, Miguel Leocádio; SILVA, Maria Valdenia (Orgs.). **Literatura e formação de leitores**. Campina Grande: Bagagem, 2008, p. 41-54.

SILVA, Maria Valdenia. Clóvis Beviláqua. In: D'ALGE, Carlos (Org.). **Antologia Terra da Luz**. Fortaleza: Diário do Nordeste, 1998, p. 57-61.

SILVA, Maria Valdenia. Manuel do Nascimento Fernandes Távora. In: D'ALGE, Carlos (Org.). **Antologia Terra da Luz**. Fortaleza: Diário do Nordeste, 1998, p. 76-84.

SILVA, Maria Valdenia. Abelardo Montenegro. In: D'ALGE, Carlos (Org.). **Antologia Terra da Luz**. Fortaleza: Diário do Nordeste, 1998, v. , p. 176-180.

SILVA, Maria Valdenia. Crônica: poesia do cotidiano. **Revista Letra Especial Rachel de Queiroz**, Fortaleza, p. 13-15, 17 nov. 2010.

SILVA, Maria Valdenia. O melodrama na ficção de Mário Vargas Lhosa. **Jornal Tribuna do Ceará**, Fortaleza, 25 nov. 1995.

Trabalhos Completos publicados em anais de Congressos

PEREIRA, Jaquelânia Aristides; SILVA, Maria Valdenia. Poesia em performance: caminhos para o letramento literário. In: Congresso Internacional da ABRALIC, XIII, 2013, Campina Grande. **Anais...** Campina Grande, 2013.

LIMA, M. V. B.; SILVA, Maria Valdenia. A Leitura dos contos de fada no Ciberespaço: novas veredas para busca do significado da vida. In: IV FIPED - FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA, IV, 2012, Parnaíba. **Anais...** Parnaíba, 2012.

LIMA, M. V. B.; SILVA, Maria Valdenia. As práticas lúdicas e sua importância para a leitura infantil no ciberespaço. In: Semana de Humanidades UFC/UECE, VIII, 2012, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza, 2012.

SILVA, Maria Valdenia. Entre links e página: a leitura literária na internet. In: Colóquio Internacional de Leitura e Literatura Infantil, II, 2012. **Anais...** PUCRS, 2012. Porto Alegre, 2012.

PEREIRA, Jaquelânia Aristides; SILVA, Maria Valdenia. Letramento literário como prática de provocação ao leitor. In: Colóquio Internacional de Leitura e Literatura Infante-juvenil, III, 2012, Porto Alegre. **Anais...** Porto Alegre, 2012.

SILVA, Maria Valdenia. Entre links e páginas: reflexões sobre a leitura literária na internet. In: Congresso Internacional de Leitura e Literatura Infantil e Juvenil, III, 2012, Porto Alegre. **Anais...** Porto Alegre, 2012.

PEREIRA, Jaquelânia Aristides; MARTINS, F. E.; SILVA, Maria Valdenia. Leitura literária numa proposta interdisciplinar. In: ENLIJE, IV, 2012, Campina Grande. **Anais...** Campina Grande, 2012.

LIMA, M. V. B.; SILVA, Maria Valdenia. Contribuições do ciberespaço para a formação de leitores infantis. In: Semana Universitária da UECE, XVI, 2011, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza, 2011.

SILVA, Maria Valdenia. A crônica de Rachel de Queiroz. In: ENLIJE - Encontro Nacional de Ensino de Literatura Infanto-Juvenil, III, 2010, Campina Grande. **Anais...** Campina Grande, 2010.

SILVA, Maria Valdenia; PEREIRA, Jaquelânia Aristides. O ensino da literatura e a condição humana. In: Conferência Internacional sobre Os Sete Saberes necessários à educação do presente, 2010, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza, 2010.

SILVA, Maria Valdenia; PEREIRA, Jaquelânia Aristides. A infância nas crônicas de Rachel de Queiroz. In: I Colóquio Discurso e Práticas Culturais (DIPRACS), 2009, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza, 2009.

SILVA, Maria Valdenia. Avaliação em leitura. In: Seminário Nacional sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura, V, 2007, Campina Grande. **Anais...** Campina Grande: Bagagem, 2007.

SILVA, Maria Valdenia. A arte de humanizar nas crônicas de Cecília Meireles. In: ENLIJE – Encontro Nacional de Literatura Infanto-Juvenil, I, 2006. **Anais...** Campina Grande: Bagagem, 2006.

SILVA, Maria Valdenia. Repensando com cecília Meireles a poesia e a sala de aula. In: Seminário sobre Ensino de Língua Materna e Estrangeira e de Literatura, IV, 2005, Campina Grande. **Anais...** Campina Grande, 2005.

8. Profa. Dra. Noélia Alves Sousa

Trabalhos Completos publicados em anais de Congressos

SOUSA, N. A. A Medicalização do Parto: Tensões entre Parteiras e Médicos no sertão do Ceará. (1960-2000). In: Simpósio Nacional de História, XXVII, 2013. **Anais...** 2013.

SOUSA, N. A. O Ofício das Parteiras no Sertão do Ceará (1960-2000). In: Encontro História Oral da Região Nordeste, VIII, 2011, Teresina. **Anais...** 2011.

SOUSA, N. A.. O ritual das Orações durante o Parto no Sertão Central do Ceará (1960-2000). In: Simpósio Nacional de História, XXVI, 2011, São Paulo. **Anais...** São Paulo, 2011.

9. Profa. Dra. Regina Cláudia Pinheiro

Livros publicados/organizados ou edições

MONTEIRO-PLANTIN, R.; PINHEIRO, R. C.; PINHEIRO, M. B. (Orgs.). **Livro de resumos e programação**. Fortaleza: Edições UFC, 2013.

ARAUJO, N. M. S.; ZAVAM, A. S.; PINHEIRO, R. C. (Orgs.). **Livro de resumos e programação**. Fortaleza: EDUECE, 2012. 133p.

Capítulos de Livros/ Periódicos/ Revistas

ARAÚJO, J.; PINHEIRO, R. C. Letramento digital: história, concepção e pesquisa. In: GONÇALVES, Adair Vieira; SILVA, Wagner Rodrigues; GÓIS, Marcos Lúcio de Sousa. (Orgs.). **Visibilizar a Linguística Aplicada: abordagens teóricas e metodológicas**. Campinas - SP: Pontes Editores, 2014, v. 1, p. 293-320.

PINHEIRO, R. C. Frases (des)feitas em canções brasileiras: os recursos estilísticos utilizados na Desconstrução de unidades fraseológicas. In: ALVAREZ, Maria Luisa Ortiz (Org.). **Tendências atuais na pesquisa descritiva e aplicada em fraseologia e paremiologia**. Campinas - SP: Pontes Editores, 2012, v. II, p. 15-29.

PINHEIRO, R. C.; LOBO-SOUSA, A. C. Letramento digital e desempenho acadêmico em cursos de EaD via internet: uma relação de interferência?. In: RIBEIRO, A. E.; VILLELA, A. M. N.; SOBRINHO, J. C.; SILVA, R. B. (Orgs.). **Linguagem, tecnologia e educação**. São Paulo: Peirópolis, 2010, p. 126-136.

PINHEIRO, R. C.; PINHEIRO, M. B. Mudanças e permanências dos propósitos de leitura de hipertextos: considerações sobre o letramento digital. In: ARAÚJO, J. C.; DIEB, M. (Orgs.). **Letramentos na Web: gêneros, interação e ensino**. Fortaleza: Edições UFC, 2009, p. 235-248.

LOBO-SOUSA, A. C. ; ARAUJO, J. C. ; PINHEIRO, R. C. . Letramentos que emergem da hipertextualidade. In: ARAÚJO, J.C; DIEB, M.. (Org.). **Letramentos na web: gêneros, interação e ensino**. 1ed.Fortaleza: Edições UFC, 2009, v. 1, p. 111-122.

PINHEIRO, R. C. A influência da leitura do hipertexto sobre a compreensão do texto impresso. In: ARAGÃO, M. S. S.; PONTES, A. L.; ADERALDO, M. F. (Org.). **Estudos em linguagem, literatura e ensino**. Fortaleza: Edições UECE, 2008.

PINHEIRO, R. C.; SALES, A. P. Saberes docentes: um olhar reflexivo sobre o ensino da leitura e da escrita. In: LEAHY-DIOS, Cyana (Org.). **Docência da Língua Portuguesa: experiências contemporâneas**. Niterói: CL Edições, 2008, p. 87-107.

PINHEIRO, R. C. A produção escrita na escola: o computador como ferramenta pedagógica. In: ARAÚJO, J. C.; DIEB, M. (Orgs.). **Linguagem e educação**: fios que se entrecruzam na escola. Belo Horizonte: Autêntica, 2007, p. 33-50.

PINHEIRO, R. C. Estratégias de leitura para a compreensão de hipertextos. In: ARAÚJO, J. C.; BIASI-RODRIGUES, B. (Orgs.). **Interação na internet**: novas formas de usar a linguagem. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005, p. 131-148.

Trabalhos Completos publicados em anais de Congressos

RODRIGUES, M. L.; PINHEIRO, R. A lousa interativa no ensino fundamental: um olhar dos alunos do ensino fundamental. In: XVII Congresso Internacional Asociación de Lingüística y Filología de América Latina, XVII, 2014, Natal. **Anais...** Natal: Ideia, 2014, p. 1265-1283.

PIMENTA, A. A.; PINHEIRO, R. C. As ferramentas digitais no processo de autonomia do aluno de EaD para a construção do conhecimento. In: Colóquio Nacional sobre Hipertexto (CHIP): ferramentas digitais no ensino, III, 2012, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza: EdUECE, 2012, p. 274-281.

RODRIGUES, M. L.; PINHEIRO, R. C. O letramento visual de alunos do Ensino Fundamental: uma experiência num museu virtual. In: Encontro de Hipertexto e Tecnologias Educacionais, IV, 2011, Sorocaba - SP. **Anais...** Sorocaba, 2011.

PINHEIRO, R. C.; PINHEIRO, M. B. Novos letramentos o mundo on line: o caso da pontuação no MSN. In: Simpósio Internacional de Estudos dos Gêneros Textuais, VI, 2011, Natal - RN. **Anais...** Natal, 2011.

SILVA, M. E. M.; PINHEIRO, R. C. Letramento digital e ensino de português para estrangeiro: uma breve análise de sites educativos. In: Colóquio Nacional sobre Hipertexto, II, 2010, Fortaleza. **Anais...** 2010, v. 2, p. 148-155.

PINHEIRO, R. C.; SILVA, M. E. M. Políticas de divulgação da Língua portuguesa em embaixadas brasileiras. In: Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa, II, 2009, Évora. **Anais...** Évora, 2009.

PINHEIRO, R. C.; LOBO-SOUSA, A. C. Letramento digital e desempenho acadêmico em EaD via Internet. In: Encontro Nacional sobre Hipertexto, III, 2009, Belo Horizonte - MG. **Anais...** Belo Horizonte, 2009.

PINHEIRO, R. C. A ativação do conhecimento prévio na leitura de hipertexto. In: Encontro Internacional de Texto e Cultura, 2008, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza: Edições UFC, 2008, p. 5173-5186.

PINHEIRO, M. B.; PINHEIRO, R. C. Pontuação no MSN: razões para sua omissão. In: Colóquio sobre Hipertexto, I, 2008, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza, 2008, p. 134-138.

PINHEIRO, R. C. Texto impresso e hipertexto: a influência deste sobre aquele na compreensão leitora. In: Simpósio Nacional Linguagens e Gêneros Textuais, I, 2007, Campina Grande. **Anais...** João Pessoa: EdUFPB, 2007.

PINHEIRO, R. C. O texto acadêmico e o perfil-leitor do futuro pedagogo. In: Colóquio Nacional de Estudos da Linguagem, I, 2007, Natal/RN. **Anais...** Natal/RN: Artpress gravadora e duplicadora, 2007.

PINHEIRO, R. C. Avaliação da compreensão leitora: um estudo com professores do Ensino Médio. In: Congresso Internacional em Avaliação Educacional, III, 2006, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza: Imprensa Universitária, 2006.

PINHEIRO, R. C. Um olhar sobre os conteúdos desenvolvidos nas escolas de ensino médio da rede estadual cearense. In: Congresso Internacional em Avaliação, II, 2005, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza, 2005.

10. Profa. Dra. Sarah Diva da Silva Ipiranga

Livros publicados/organizados ou edições

IPIRANGA, Sarah Diva da Silva . **O sol na palavra**: a Literatura cearense sob o signo solar. Fortaleza: Imprece, 2007. 147p.

Capítulos em Livros/Revistas/Periódicos

IPIRANGA, Sarah Diva da Silva. Leitura de si, encontro com o outro: identidade e poesia no ensino de literatura. **Interdisciplinar**: Revista de Estudos em Língua e Literatura, v. 21, p. 59-71, 2014.

IPIRANGA, Sarah Diva da Silva. Margens da alegria: a infância em A menor mulher do mundo. In: COUTINHO, Fernanda; MORAES, Vera (Orgs.). **Clarices**: uma homenagem. Fortaleza: UFC, 2010, p. 339-357.

COSTA LIMA, Luiz; CERDEIRA, Teresa.; MACEDO, Helder.; IPIRANGA, Sarah Diva da Silva; FIGUEIREDO, Monica; CAVALHEIRO, Juciane. O mal da língua: violência e linguagem. In: RIOS, O. (Org.). **O Amazonas deságua no Tejo**: ensaios literários. Manaus: UEA Edições, 2009, p. 189-208.

IPIRANGA, Sarah Diva da Silva. A clandestinidade do crescer em "Os desastres de Sofia", de Clarice Lispector. In: OLINDA, E. M. B.; CAVALCANTE JÚNIOR, F. S. (Orgs.). **Artes do existir**: trajetórias de vida e formação. Fortaleza: Edições UFC, 2008, v. 51, p. 295-307.

IPIRANGA, Sarah Diva da Silva. Lembranças da madrugada. In: FRUTUOSO, Susana. (Org.). **Vestibular para todos**. 2008.

NÉO, Ana; SERPA, A.; CARVALHO, C.; IPIRANGA, Sarah Diva da Silva. Aves de arribação: um romance das sombras. In: VIEIRA, S. K.; FRUTUOSO,

S. (Orgs.). **Literatura no Vestibular**. 3. ed. Fortaleza: Edições Livro Técnico, 2007, p. 145-160.

IPIRANGA, Sarah Diva da Silva. Estudo de Inocência, de Visconde Taunay. In: ARAÚJO, S. K. (Org.). **Literatura no Vestibular**. Fortaleza: 7 Sóis Editora, 2005.

IPIRANGA, Sarah Diva da Silva. Franz Kafka: um homem em labirinto. In: FIUZA, R. (Org.). **Literatura Universal**. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2005.

IPIRANGA, Sarah Diva da Silva. Um louco de raro juízo. In: PONTES, A. L. D.; LIRA NETO; BEZERRA, C. (Orgs.). **VestLetras**. Fortaleza: Fundação Demócrito Rocha, 2002, p. 09-23.

VIEIRA, Solange Kate Araújo; CORDEIRO, Celeste; VIANA, Carlos Augusto; IPIRANGA, Sarah Diva da Silva. Graciliano Ramos: as palavras agrestes. **Diário do Nordeste**, Fortaleza, 06 nov. 2011.

Trabalhos Completos publicados em Congressos

IPIRANGA, Sarah Diva da Silva; FARIAS, Aline; JOCHIMSEN, Paola Karyne. Um filho desobediente: Machado de Assis e a nação brasileira. In: Congresso Internacional em Estudos Culturais: Colonialismos, Pós-colonialismos e Lusofonias, IV, 2014, Aveiro. **Anais...** Aveiro, 2014, p. 224-231.

IPIRANGA, Sarah Diva da Silva; FARIAS, Aline; JOCHIMSEN, Paola Karyne. A disobedient son: Machado de Assis and the brazilian nacion. In: Congresso Internacional em Estudos Culturais: Colonialismos, Pós-colonialismos e Lusofonias, IV, 2014, Aveiro. Colonialisms, Post-colonialisms and Lusophonies - Proceedings of. Aveiro: Programa Doutoral em Estudos Culturais. **Anais...** Aveiro, p. 220-227, 2014.

IPIRANGA, Sarah Diva da Silva. A cena teatral e os processos de formação em Prilimpisquice, de Guimarães Rosa. In: Simpósio Internacional de Gêneros Textuais, VI, 2011, Natal. **Anais...** Natal, 2011.

IPIRANGA, Sarah Diva da Silva. A movediça felicidade: infância e aprendizagem nos contos de Clarice Lispector. In: Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação, IV, 2008, Rio de Janeiro. **Anais...** Rio de Janeiro, 2008.

11. Prof. Dr. Sander Cruz Castelo

Artigos completos publicados em periódicos

CASTELO, Sander Cruz. Magia e cura: o cinema pânico de Alejandro Jodorowsky. **Revista Historiar**: Revista Eletrônica do Curso de História Universidade Estadual Vale do Acaraú, v. 5, p. 2441, 2013.

CASTELO, Sander Cruz. O sublime, a narrativa e a história. **História da Historiografia**, v. 6, p. 213-217, 2011.

CASTELO, Sander Cruz. Michel de Certeau e a implosão do edifício historiográfico. **Ameríndia** (Fortaleza.Online), v. 7, p. 1, 2010.

CASTELO, Sander Cruz. Da maldição do mestiço: relações raciais em Luz em agosto, de William Faulkner. **Cadernos do CEOM** (UNOESC), v. 32, p. 371-394, 2010.

CASTELO, Sander Cruz. Anatomia do ódio. **Tensões Mundiais** (Impresso), v. 5, p. 287-290, 2009.

CASTELO, Sander Cruz. A revolução brasileira e seus revisores no pós64: quatro narrativas marxistas. **Ameríndia** (Fortaleza. Online), v. 4, p. 2, 2008.

CASTELO, Sander Cruz. Euclides da Cunha e "Os sertões": vislumbres de uma paisagem interior. **Ameríndia** (Fortaleza. Online), v. 5, p. 3, 2008.

CASTELO, Sander Cruz. Artes e astúcias do renitente positivismo, ou como uma teoria por demais condenada pode estar ainda tão entranhada em nós. **Ameríndia** (Fortaleza. Online), v. 5, p. 2, 2008.

CASTELO, Sander Cruz. Narrativas e narradores das agruras da nacionalidade: a revolução brasileira nas epopéias de Euclides da Cunha, Capistrano de Abreu e Sérgio Buarque de Holanda. **Ameríndia** (Fortaleza. Online), v. 3, p. 3, 2007.

CASTELO, Sander Cruz. Desenvolvimento como liberdade. **Ameríndia** (Fortaleza. Online), v. 3, p. 2, 2007.

CASTELO, Sander Cruz. Uma invenção do falo. **Trajetos** (UFC), Fortaleza, v. 2, n. 4, p. 233-236, 2003.

Livros publicados/organizados ou edições

CASTELO, Sander Cruz; SANTOS, L. N. S.; VIEIRA, M. E. S. (Orgs.). **Construindo Quixadá**. Fortaleza: Fundação Demócrito Rocha, 2011. v. 1. 156p.

CASTELO, Sander Cruz; SANTOS, L. N. S.; VIEIRA, M. E. S. (Orgs.). **Construindo Quixadá** (manual do professor). Fortaleza: Demócito Rocha, 2011. 16p .

Capítulos de livros publicados

CASTELO, Sander Cruz. Historiofotia: a escrita cinematográfica da história. In: RODRIGUES, R. M.; LIMA, J. M. C.; MARQUES, J. P. (Orgs.). **Teorias da História e pesquisa em educação**. Fortaleza: EdUECE, 2015, p. 133-150.

BARRETO, K. S. R.; CASTELO, Sander Cruz. Consciência histórica e moral no filme "O menino do pijama listrado" (2009). In: PAULO, A. F.; MIRANDA, A. R. A.; MARQUES, J. P.; LIMA, J. M. C.; VIEIRA, L. M. M. (Orgs.). **Ensino de História na educação básica: reflexões, fontes e linguagens**. Fortaleza: EdUECE, 2015, p. 231-252.

CASTELO, Sander Cruz. A historiografia de Barbara Tuchman. In: RODRIGUES, R. M.; LIMA, J. M. C.; MARQUES, J. P. (Orgs.). **História, memória e educação**. Fortaleza: EdUECE, 2013, p. 157-180.

CASTELO, Sander Cruz ; SANTOS, L. N. S. . O cineasta como historiador: o "filme histórico" e o século XX. In: RODRIGUES, R. M.; LIMA, J. M. C.; MARQUES, J. P. (Orgs.). **A história e a capilaridade da educação**. Fortaleza: EdUECE, 2013, p. 203-228.

CASTELO, Sander Cruz. O cinema e a didática da História. In: RODRIGUES, R. M.; MAGALHÃES JR., A. G.; LIMA, J. M. C.; MARQUES, J. P. (Orgs.). **História da educação: teorias, métodos e fontes**. 1ed.Fortaleza: EdUECE, 2012, v. 1, p. 211-230.

CASTELO, Sander Cruz . O intolerável, o cinema e a História. In: MEDEIROS, A. S.; RIOS, K. S.; LUCAS, M. R. L. (Orgs.). **Imaginário e cultura**. Fortaleza: Nudoc UFC/ Instituto Frei Tito de Alencar, 2011, p. 382-393.

CASTELO, Sander Cruz. Cinema novo: campo e cidade. In: DUBIELA, A. K.; MOURA, F.; ARAÚJO NETO, M. L. (Orgs.). **O sertão, a cidade e outros temas: estudos literários e interdisciplinares**. Fortaleza: Programa de Pós-Graduação em Letras UFC, 2006.

CASTELO, Sander Cruz. Desrazão e revolução. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 8, 15 mar. 2009.

PONTE, S. R.; SOUZA, S.; RIBEIRO, F. M.; CASTELO, Sander Cruz. A origem da origem da cidade de Fortaleza. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 7, 10 nov. 2008.

CASTELO, Sander Cruz. Da incômoda impassibilidade. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 7, 30 set. 2006.

CASTELO, Sander Cruz. Sexo como dimensão do afeto. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 07, 12 set. 2006.

CASTELO, Sander Cruz. A ética dos mais espertos. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 5, 7 set. 2006.

CASTELO, Sander Cruz. Inofensivas imprecções anticapitalistas. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 5, 6 set. 2006.

CASTELO, Sander Cruz. Que mundo é esse. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 6, 25 ago. 2006.

CASTELO, Sander Cruz. Vá, viva e transformese. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 6, 3 ago. 2006.

CASTELO, Sander Cruz. Da condenação ao vazio. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 6, 20 jul. 2006.

CASTELO, Sander Cruz. Sonhos de Quixote. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 5, 29 jun. 2006.

CASTELO, Sander Cruz. A angústia das horas. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 6, 12 jun. 2006.

CASTELO, Sander Cruz. De fronteiras e fissuras. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 5, 6 jun. 2006.

CASTELO, Sander Cruz. Fantástico moderno. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 8, 3 fev. 2006.

CASTELO, Sander Cruz. Lenda em agonia. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 8, 27 jan. 2006.

CASTELO, Sander Cruz. A civilização como dor. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 6, 23 nov. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. A armadilha da violência. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 5, 18 nov. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. A carne se faz memória. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 7, 01 nov. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. Sobre amor e morte. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 7, 26 out. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. Os dissabores da reinvenção. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 6, 21 out. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. As feridas do póscolonialismo. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 7, 18 out. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. Elogio da irreflexão. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 6, 11 out. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. Freud apaziguado. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 7, 4 out. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. Sobre a incompletude. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 7, 5 jul. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. O mundo como representação. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 5, 30 jun. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. A invenção do populismo. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 12, 26 jun. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. Da sobriedade de Rejtman. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 1, 8 jun. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. A mentira e a verdade. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 6, 14 maio 2005.

CASTELO, Sander Cruz. A cozinha como espaço da política. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 5, 12 maio 2005.

CASTELO, Sander Cruz. Uma volta pelo quarteirão. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 5, 6 maio 2005.

CASTELO, Sander Cruz. Da imanência do mal. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 6, 3 maio 2005.

CASTELO, Sander Cruz. Viagem por um mundo sem Deus. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 5, 26 abr. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. Pastiche de outro jogo. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 5, 21 abr. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. Cartografia de desejos. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 5, 19 abr. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. Vidas editadas. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 4, 15 abr. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. Como se inventam os heróis. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 5, 8 abr. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. A moralidade do crime. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 5, 24 mar. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. As dores e delícias da misoginia. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 6, 23 mar. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. A estética do terceiro mundo. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 1, 14 mar. 2005.

CASTELO, Sander Cruz. Lang, corrupção e Estado legal. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 8, 18 dez. 2004.

CASTELO, Sander Cruz. Excesso de didatismo é má educação. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 9, 27 nov. 2004.

CASTELO, Sander Cruz. O cinema como revolução. **Jornal O Povo**, Fortaleza, 8 nov. 2004.

CASTELO, Sander Cruz. A teleologia da revolução tricontinental. **Jornal O Povo**, Fortaleza, 14 mar. 2003.

CASTELO, Sander Cruz. Um Império em crise. **Jornal O Povo**, Fortaleza, p. 6.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

CASTELO, Sander Cruz. O cinema e a didática da História. In: Simpósio Nacional de História, XXVI, 2011, São Paulo. **Anais...** São Paulo: ANPUHSP, 2011.

CASTELO, Sander Cruz. Nas entranhas de uma Terra em transe: o tempo da revolução brasileira. In: Simpósio Nacional de História, XXV, 2009, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza: ANPUH, 2009.

CASTELO, Sander Cruz. Nas entranhas de uma Terra em transe: o tempo da revolução brasileira. In: Semana de Humanidades da UFC, VI, 2009, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza, 2009.

CASTELO, Sander Cruz. O tempo da revolução brasileira: nas entranhas de uma Terra em Transe. In: Seminário RUPAL, V: Poder e políticas públicas na América Latina, 2008, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza, 2008.

CASTELO, Sander Cruz. Cinema novo: campo e cidade. In: Semana de Humanidades, IV: Arte, cultura e educação na contemporaneidade, 2007, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza: UFC, 2007, p. 1566-1575.

CASTELO, Sander Cruz. Glauber Rocha e a questão do mal em "O dragão da maldade contra o santo guerreiro". In: XXII Simpósio Nacional de História, XXII, 2003, João Pessoa. **Anais...** João Pessoa, 2003. [CD-Rom]

12. Prof. Dr. Tyrone Apollo Pontes Cândido

Livros publicados/organizados ou edições

CÂNDIDO, T. A. P. . Trem da seca: sertanejos, retirantes, operários (1877-1880). Fortaleza: Editora do Museu do Ceará, 2005. 128 p .

Capítulos em Livros/Revistas/Periodicos

CÂNDIDO, T. A. P.; RODRIGUES, E. F. S. Os últimos cativos: documentos das comissões de emancipação de escravos do Ceará. In: GUEDES, M. S.; ALENCAR, A. C. N. (Orgs.). **Documentos** - Revista do Arquivo Público do Ceará. Fortaleza: SECULT, 2006, v. 3, p. 157-179.

CÂNDIDO, T. A. P. Motins nos trilhos da seca. **Nossa História**, Rio de Janeiro, p. 46-49, 1 maio 2005.

Trabalhos Completos publicados em anais de Congressos

CÂNDIDO, T. A. P. Proletários das secas: (des)arranjos nas fronteiras do trabalho (1877-1919). In: Simpósio Nacional de História, XXVII, 2013, Natal. **Anais...** Natal, 2013.

BARBOSA, E. H. L.; CÂNDIDO, T. A. P. Conflitos na Madeira Mamoré: confluências migratórias e interação étnica na luta operária, 1878. In: Seminário Internacional História e Historiografia, III, 2012, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza: Rebeca Escudeiro, 2012.

CÂNDIDO, T. A. P. Trajetórias nas secas: sertanejos, estrangeiros e o trabalho em obras de socorros públicos (Ceará na passagem do século XIX). In: Encontro Sul-Americano de Estudos Agrários, I, 2011, Rio de Janeiro. **Anais...** Rio de Janeiro: UFRRJ/UNIRIO, 2011.

CÂNDIDO, T. A. P. Entre a migração e o trabalho: retirantes e trabalhadores de ofício em obras de socorro público. In: Simpósio Nacional de História, XXVI, 2011, São Paulo. **Anais...** São Paulo, 2011.

CÂNDIDO, T. A. P. Seca, migrações e trabalho: retirantes como operários nas obras de combate às secas (1877-1919). In: Simpósio Internacional de História Ambiental e Migrações, 2010, Florianópolis. **Anais...** Florianópolis, 2010.

CÂNDIDO, T. A. P. Sertanejos, retirantes, operários: controle urbano em Fortaleza e o prolongamento da estrada de ferro de Baturité na seca de 1877. In: Seminário História, Cultura e Cidade, 2005, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza, 2005.

13. Profa. Dra. Vania Maria Ferreira Vasconcelos

Livros publicados/organizados ou edições

VASCONCELOS, V. M. F.; LEITE, M. T.; ARAGÃO, C.; CARDOSO, I.; PAULA, R. **Quantas de nós**. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2010. 142p.

VASCONCELOS, V. M. F. **Desvios**. São Paulo: SCORTECCI, 2009. 95p.

VASCONCELOS, V. M. F. **Mergulhos**. Fortaleza: Book Editora, 2003. 142p.

Capítulos em Livros/Revistas/Periodicos

VASCONCELOS, V. M. F. Percorrendo letras: veredas e desvios da teoria literária. In: PINHEIRO, H.; ARISTIDES, J.; SILVA, V.; LEOCÁDIO, M. (Orgs.). **Literatura e Formação de Leitores**. Campina Grande: Bagagem, 2008, p. 163-172.

VASCONCELOS, V. M. F. Uma vela por um pecado. In: VIANA, C. A. (Org.). **XI Prêmio Ideal Clube de Literatura**. Fortaleza: Book, 2008, p. 23-28.

VASCONCELOS, V. M. F. Pegadas numa trilha feita de sonhos e sombras. In: LEITE, M. T. **Passagem Secreta para a Rua**. Fortaleza: Expressão Gráfica Editora, 2007, p 9-11. (Préfacio, posfácio)

VASCONCELOS, V. M. F. Mil e tantos enredos. In: SANTOS, Fabiano; PEIXOTO, E. (Orgs.). **Era uma vez... mil histórias**: memória da VII bienal Internacional do Livro do Ceará. Fortaleza: Secretaria da Cultura, 2006, p. 22-25.

VASCONCELOS, V. M. F. Páginas de terra, letras de sonho ou o texto de um homem chamado Mia Couto. In: FIUZA, R. P. (Org.). **Literatura Universal**. Fortaleza: Expressão Gráfica Editora, 2005, p. 349-357.

Trabalhos Completos publicados em Congressos

VASCONCELOS, V. M. F. Muito além das Medéias e das Marias. In: Seminário Nacional Mulher e Literatura, XIII, e Seminário Internacional Mulher e Literatura, IV, 2009, Natal. **Mulher e Literatura**: memórias, representações, trajetórias. Natal: Ideia Editora, 2009, v. XIII.

VASCONCELOS, V. M. F. Vozes Femininas de um sertão encantado nos textos de Natércia Campos. In: II Encontro Internacional de Política e Feminismo e II Seminário Internacional: Enfoques Feministas e o Século XXI, 2008, Belo Horizonte. II Encontro Internacional Política e Feminismo e II Seminário Internacional Enfoques Feministas e o Século XXI. BELO HORIZONTE: FAFICH, 2008. v. 2.

Totais de produção

	PROFESSOR(A)	ART. JOR/REV	ART. PER.	ART. LIV.	TR. ANAIS	APRES. TRAB.
1	Ana Maria Pereira	-	01	02	09	17
2	Berenice A. Castro Neves	-	03	05	05	08
3	Expedito Eloisio Ximenes	16	-	04	16	42
4	Fátima Maria Leitão de Araújo	01	-	09	10	-
5	Isaíde Bandeira da Silva	03	01	04	13	12
6	José Welington Dias Soares	01	-	02	01	-
7	Liduina Maria Vieira Fernandes	-	01	04	-	02
8	Maria Valdênia da Silva	02	-	04	15	-
9	Noelia Alves Souza	-	-	02	03	-
10	Regina Cláudia Pinheiro	-	-	09	14	-
11	Sarah Diva da Silva Ipiranga	07	01	08	05	-
12	Sander Cruz Castelo	43	11	07	06	0
13	Tyrone A. Pontes Cândido	02	-	-	06	-
114	Vania M. F. Vasconcelos	-	-	05	03	-

	PROFESSOR(A)	CURSO C.D.	DES. PROD.	ORG. EVENTO	SERVIÇO TÉCNICO
1	Ana Maria Pereira	08	02	02	07
2	Berenice A. Castro Neves	02	-	06	-
3	Expedito Eloisio Ximenes	08	07	02	06
4	Fátima Maria Leitão de Araújo	13	02	-	-
5	Isaíde Bandeira da Silva	16	04	-	08
6	José Wellington Dias Soares	-	01	-	-
7	Liduina Maria Vieira Fernandes				
8	Maria Valdênia da Silva	03	02	-	-
9	Noelia Alves Souza	01	-	-	-
10	Regina Cláudia Pinheiro	06	03	-	-
11	Sarah Diva da Silva Ipiranga	12	07	11	06
12	Sander Cruz Castelo	08	-	-	03
13	Tyrone A. Pontes Cândido	03	01	-	-
14	Vania M. F. Vasconcelos	-	03	-	-

	PROFESSOR(A)	IC	ESP.	MESTRADO	PROJ. PESQUISA
1	Ana Maria Pereira	01	10	03	01
2	Berenice A. de Castro Neves	03	01	-	-
3	Expedito Eloisio Ximenes	-	01	04	02
4	Fátima Maria Leitão de Araújo	10	26	01	08
5	Isaíde Bandeira da Silva	06	21	-	03
6	José Wellington Dias Soares	-	01	-	-
7	Liduina Maria Vieira Fernandes	?	-	01	05
8	Maria Valdênia da Silva	07	17	-	03
9	Noelia Alves Souza	03	05	-	05
10	Regina Cláudia Pinheiro	-	06	-	01
11	Sarah Diva da Silva Ipiranga	05	07	-	04
12	Sander Cruz Castelo	11	04	-	08
13	Tyrone A. Pontes Cândido	02	-	-	06
14	Vania M. F. Vasconcelos	-	05	-	03

12. PROJETOS DE PESQUISA/EXTENSÃO

1. Profa. Dra. Ana Maria Pereira Lima

1.1. Grupo de Estudos Práticas de Letramento, Gêneros Textuais e Formação Tecnológica do Professor – PRAGENTEFORTE.

1.2. Iniciação Científica – Projeto de pesquisa – Práticas escolares para o desenvolvimento do letramento dos alunos e formação tecnológica dos professores das escolas de ensino médio de Limoeiro do Norte/CE – PREDLEFOR.

1.3. Oficina de Gramática e Redação (Extensão).

2. Profa. Dra. Berenice Abreu de Castro Neves

2.1. Entre Mar e Terra: as viagens e o cotidiano de pescadores do litoral do Ceará (1951-1973)

2.2 Os jangadeiros cearenses e a política do Estado Novo.

3. Prof. Dr. Expedito Eloisio Ximenes

3.1. Edição de textos oficiais da capitania do Ceará dos séculos XVIII e XIX para estudos da língua e da história-social.

3.2. O léxico da língua portuguesa em documentos dos séculos XVII, XVIII e XIX: estudo dos campos semânticos da igreja, da guerra e da administração pública colonial.

4. Profa. Dra. Fátima Maria Leitão Araújo

4.1. A História no Ensino Médio de escolas públicas: o livro didático e o projeto Primeiro Aprender nas experiências vividas por professores e alunos do estado do Ceará (2008-2016).

4.2. Mulher, educação e militância política no Ceará dos anos de 1960 a 1970.

4.3. Desenvolvimento profissional docente e inovação pedagógica: estudo exploratório sobre contribuições do PIBID.

4.4. Historiografia e literatura didática: o Ceará na escrita escolar da História (1920-1960).

4.5. Historiografia e literatura didática: a história do Ceará nos livros didáticos produzidos nos primórdios da república aos anos de 1940.

5. Profa. Dra. Isaíde Bandeira da Silva

5.1. A História no Ensino Médio de escolas públicas: o livro didático e o projeto Primeiro Aprender nas experiências vividas por professores e alunos do estado do Ceará (2008-2016).

5.2. O ensino de História do Ceará na educação básica através do livro didático e outros recursos: memórias de experiências vividas por professores de escolas públicas municipais de Quixadá.

5.3. A História do Ceará nos livros didáticos: permanências e transformações na transição do século XX para o XXI (1995-2011).

6. Profa. Dra. Liduina Maria Vieira Fernandes

6.1 Projeto interinstitucional: escritoras brasileiras e portuguesas: escrita, ideologia e gênero

6.2 Figurações do feminino nas literaturas brasileira e portuguesa

6.3 Figurações do Feminino nas Literaturas Brasileira e Portuguesa

6.4 Poesia na Contramão

6.5 Grupo de Estudo Literatura e Estudos Culturais

7. Profa. Dra. Maria Valdênia da Silva

6.1. Metodologias para o Letramento literário no ciberespaço

6.2. A formação de leitores no ciberespaço

8. Profa. Dra. Noélia Alves de Sousa

7.1. Mulheres infanticidas: uma investigação em processos criminais. Fortaleza (1917-1941).

9. Profa. Dra. Regina Cláudia Pinheiro

9.1. PREDLED - Práticas escolares para o desenvolvimento do letramento digital: um estudo de caso de alunos de escolas municipais de Tauá - CE

10. Profa. Dra. Sarah Diva da Silva Ipiranga

- 10.1 Leitura e formação: humanidades literárias.
- 10.2. Infância, memória e formação na poesia de Jáder de Carvalho.
- 10.3. Sertão-poesia: um estudo da obra de Jáder de Carvalho.
- 10.4. Hora da novela.
- 10.5. Circuito das Letras.

11. Prof. Dr. Sander Cruz Castelo

- 11.1. Imaginação moral, idílica e diabólica no cinema.
- 11.2. Cinema e virtude.
- 11.3. Cinema e consciência moral.
- 11.4. Os gêneros cinematográficos: variantes clássica, moderna e pós-moderna.
- 11.5. Historiofotia: a escrita cinematográfica da História.
- 11.6. O filme "Área Q": uma análise histórica.
- 11.7. O ensino de História do Ceará na Educação Básica através do livro didático e outros recursos: memórias de experiências vividas por professores de escolas públicas municipais de Quixadá.

12. Prof. Dr. Tyrone Apollo Pontes Cândido

- 12.1. A formação da cabroeira em "Memorial de Maria Moura": romance de Rachel de Queiroz.
- 12.2. Escapando: a fuga ao recrutamento militar forçado nos sertões do século XIX.
- 12.3. A Cidadela dos Pobres: ações diretas de retirantes das secas em Fortaleza (1877-1915).
- 12.4. Proletários das secas: arranjos e desarranjos nas fronteiras do trabalho (1877-1919).

13. Profa. Dra. Vania Maria Ferreira Vasconcelos

- 13.1. Relações Étnico-raciais e Educação Afro-brasileira no contexto da Lei 10.639/03 (Extensão).
- 13.2. Letra de mulher: literatura de autoria feminina contemporânea.

13. VÍNCULO DOS DOCENTES ÀS DISCIPLINAS

13.1 Professores responsáveis pelas disciplinas da Linha 01:

- Exedito Eloísio Ximenes (Permanente)
- Tayrone Apolo (Permanente)
- Berenice Abreu Castro Neves (Permanente)
- José Wellington Dias Soares (Colaborador)

13.2 Professores responsáveis pelas disciplinas da Linha 02:

Sarah Diva Ipiranga (Permanente)
Vânia Maria Ferreira Vasconcelos (Permanente)
Liduína Maria Vieira Fernandes (Permanente)
Noélia Alves de Sousa (Permanente)
Sander Cruz Castelo (Permanente)

13.3 Professores responsáveis pelas disciplinas da Linha 03:

Fátima Maria Leitão Araújo (Permanente)
Isaíde Bandeira da Silva (Permanente)
Ana Maria Pereira Lima (Permanente)
Regina Cláudia Pinheiro (Permanente)
Maria Valdênia da Silva (Colaboradora)

14. INFRAESTRUTURA

A FECLESC está situada na Rua José Queiroz de Pessoa, 1554, bairro Planalto Universitário, cidade de Quixadá-CE, em imóvel próprio, com área total de 10.000 m².

Sua estrutura física está dividida em 04 blocos com salas de aula, auditórios, laboratórios, banheiros etc., conforme passamos a descrever.

No primeiro bloco, concentra-se a administração da faculdade com sala da direção, da secretária e uma antessala com um funcionário e bolsistas. Sala da coordenação do núcleo de línguas, sala de controle acadêmico, sala dos professores, sala das coordenações de todos os cursos, sala do arquivo morto, sala de apoio à pós-graduação, cozinha, banheiros, almoxarifado, laboratório de informática. Há ainda dois auditórios, um laboratório de língua e cultura, duas salas de aula, cantina, um laboratório de História e sala de xerox.

No Segundo bloco, concentram-se 09 salas de aula, banheiros femininos e masculinos, uma livraria e 04 pequenos laboratórios disponíveis para os cursos. No terceiro bloco, estão 07 salas de aula, um laboratório de línguas, a biblioteca, uma sala que alberga os centros acadêmicos, sala de cursinho pré-vestibular e um auditório. No último bloco, estão 09 salas de aula, (05 ainda em construção), laboratório de políticas do Sertão Central e uma sala de cinema – Feclescine. No fundo do prédio, está o Centro Vocacional Tecnológico (CVT) com um Laboratório de Polissacarídeos Bioativos, Laboratório de Formação Continuada em Matemática, um Laboratório de Nanodispositivos, um Herbário. Atualmente, passa por processo de licitação o projeto de construção de um Restaurante Universitário.

Os Laboratórios de Ensino de Física, Química e Biologia para apoio às aulas práticas, são parte do Centro Vocacional Tecnológico, o qual funciona dentro do *campus* da FECLESC, uma parceria entre estas entidades que possibilita o uso comum deste conjunto de espaços. Situada no Sertão Central, o raio de atuação da FECLESC atende a 11 Municípios do Sertão Central e 03 de outras regiões do Ceará, no total de 14 municípios: Aracoiaba, Banabuiú, Capistrano, Choró, Ibaterama, Ibicuitinga, Itapiúna, Milhã, Ocara, Pedra Branca, Quixadá, Quixeramobim, Senador Pompeu, Solonópole.

Quanto ao material de apoio didático, contamos com 08 notebooks, 11 *datashows*, 05 impressoras, 03 TVs 29”, 03 telões de projeção, 05 desktops. O Laboratório de informática conta com 12 computadores funcionando nos períodos da manhã, tarde e noite, com Intranet local, ligada à rede da UECE. Futuramente incluirá instalações para ensino e teleconferência. Todos os auditórios possuem *datashow* instalados e com ar-condicionado. Vale ressaltar que em todas as salas e em todos os espaços da FECLESC há internet que possibilita o acesso rápido para pesquisas.

O Curso de Mestrado Interdisciplinar Letras e História contará com infraestrutura suficiente para seu funcionamento, pois a FECLESC dispõe das condições para o andamento do curso com local adequado para a coordenação e para os estudantes.

14.1. Salas de aula/Secretaria e Coordenação

Serão destinadas ao Mestrado duas salas de aula na FECLESC climatizadas e equipadas com recursos audiovisuais, com capacidade instalada para 20 alunos. Os estudantes poderão utilizar ainda as salas das áreas de pesquisa e os espaços próprios para estudo individual e coletivo da FECLESC, além da utilização da biblioteca, incluindo intercâmbios com a biblioteca central, a Biblioteca do Centro de Humanidade da UECE em Fortaleza e as bibliotecas de outros *campi*, como da FAFIDAM, em Limoeiro do Norte.

A FECLESC disporá uma sala subdividida internamente adequada e preparada para o uso da Coordenação do Curso e Secretaria correspondente.

14.2. Laboratório de Computação

Encontram-se disponíveis para os alunos do Mestrado os computadores das Áreas de Pesquisa. O laboratório de informática conta com 12 computadores. Vale salientar que em todas as salas de aula, a FECLESC conta com rede de WI-FI.

14.3. Biblioteca

O Sistema de Bibliotecas da Universidade Estadual do Ceará é composto pela Biblioteca Central, duas Bibliotecas na Capital e seis no Interior. Sua instalação teve início no mesmo ano de criação da Universidade, através da resolução nº 2, de 5 de março de 1975, do Conselho Diretor da Fundação Educacional do Estado do Ceará - FUNEDUCE e homologada pelo Decreto-Lei nº 11.233 de 10 de maio de 1977. Seu acervo resultou em parte da reunificação das coleções das Escolas e Faculdades que formaram a Universidade: Faculdade de Filosofia do Ceará, Escola de Enfermagem São Vicente de Paula, Escola de Serviço Social, Conservatório de Música Alberto Nepomuceno e Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos em Limoeiro do Norte. Posteriormente a Lei nº 10.262, de 18 de março de 1979, autorizou a transformação da Fundação Educacional do Estado do Ceará - FUNEDUCE, em Fundação Universidade Estadual do Ceará - FUNECE, com *campi* instalados em Fortaleza, Crateús, Iguatu, Itapipoca, Limoeiro do Norte, Quixadá e Tauá.

14.4. Bibliotecas na capital

O acervo da Biblioteca Central é composto atualmente pelo catálogo bibliográfico, estando distribuídos da seguinte maneira:

O acervo geral de livros da biblioteca tem o total de 106.701 títulos e o total de volumes é de 175.351. A área de concentração em linguística tem o total de 22.952 títulos e de volumes 30.269

Os Periódicos nacionais 12.729, estrangeiros 824. Desses a área de concentração em linguística é de 1.549 nacionais e 260 estrangeiros. O acervo do Portal Periódicos **CAPES** é de 22.952.

A biblioteca do Centro de Humanidade conta com o acervo de 17.711 livros, distribuídos nas áreas de Ciências Humanas com grande concentração na área de Letras; 758 dicionários e enciclopédias; 2.448 periódicos.

A Biblioteca da FECLESC dispõe atualmente de 02 funcionários, 01 bibliotecário e 02 bolsistas. Possui um acervo de 16.962 títulos, 5.424 revistas, 70 CDs e 90 DVDs. A biblioteca da FAFIDAM dispõe de 8.825 títulos, também distribuídos nas mesmas condições da FECLESC.

A política de atualização do acervo das bibliotecas do sistema, encontra-se em pleno desenvolvimento, tendo em vista, que recentemente houve a compra de 2.570 títulos, a serem distribuídos para as bibliotecas da capital e do interior.

A Biblioteca Central da UECE vem adequando-se as exigências do Ministério da Educação (MEC) para os cursos de graduação e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) para os cursos e programas de pós-graduação.

A BC também conta com o acervo Djacir Meneses, composto por cerca de 16.000 volumes e uma quantidade ainda desconhecida de documentos pessoais, anotações de leituras, correspondências e esboços de textos e livros, estando estes a serem trabalhados tecnicamente.

As ações da biblioteca e os serviços disponibilizados para a graduação e pós-graduação incluem: empréstimo de livros; consulta local de livros cativos, trabalhos acadêmicos, itens do setor de referência (dicionários, enciclopédias, anuários, etc.) e periódicos; orientação a pesquisa; normalização; solicitação de artigo via COMUT e BIREME; realização de levantamento bibliográfico no Portal de Periódicos da CAPES, Biblioteca Virtual de Saúde e, de modo individual, em várias bases de dados como HighWirePress, Ideal (Academic Press), OVID (Saúde), Science Direct (Elsevier), Scifinder Scholar, Scielo, Pubmed, Lilacs, Google 38 acadêmico, entre outras. A biblioteca oferece também treinamentos no uso das fontes informacionais apontadas acima.

15. REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação. **APCN – Apresentação de propostas para cursos novos**. Manual do Usuário. Manual de preenchimento da Plataforma Sucupira. Versão 1.7.79. Atualização 03/06/2015. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Diretoria de Avaliação (DAV). In.: <http://www.capes.gov.br/images/stories/download/editais/862015-Manual-APCN-2015.pdf>. Acesso: 07 de junho de 2015.