

TÍTULO
A ÁFRICA E A QUESTÃO AFRO-BRASILEIRA NOS LIVROS DIDÁTICOS: ENCANTOS E DESENCANTOS NO COTIDIANO ESCOLAR
A LEITURA EM TELAS
A MATERNIDADE AO LONGO DA HISTÓRIA
A POBREZA E AS POLÍTICAS SOCIOEDUCACIONAIS: REVERSÃO ÀS DESIGUALDADES SOCIAIS
A UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS NO DESENVOLVIMENTO DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA
ALGUMAS IDEIAS DO CÁLCULO
ANÁLISE LINGUÍSTICA EM LP
APRENDIZAGEM ATIVA NO ENSINO DE QUÍMICA
ARNALDO ANTUNES: AS VÁRIAS FACES DE UM POETA CONTEMPORÂNEO
ASTRONÁUTICA E A “GUERRA FRIA”: A “CORRIDA ESPACIAL” PARA A LUA.
AUTO-ASSOCIAÇÃO MOLECULAR COMO UMA ABORDAGEM ASCENDENTE (BOTTOM-UP APPROACH) PARA A SÍNTESE DE NANOMATERIAIS
BIOLOGIA E CONSERVAÇÃO DE RAIAS E TUBARÕES
COMPOSIÇÃO CORPORAL GRANDE ÁREA/SUBÁREA DE CONHECIMENTO: NUTRIÇÃO / ANÁLISE NUTRICIONAL DE POPULAÇÃO
CONHECER PARA CONSERVAR: DOS LIVROS DE RACHEL DE QUEIROZ AO TRIPÉ UNIVERSITÁRIO – PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO.
CROMATOGRAFIA (CLAE/HPLC) GRANDE ÁREA/SUBÁREA DE CONHECIMENTO: QUÍMICA ANALÍTICA/ANÁLISE QUÍMICA
FUNÇÕES SIMÉTRICAS E APLICAÇÕES
GEOMETRIA HIPERBÓLICA
INTRODUÇÃO À PROGRAMAÇÃO SCRATCH
LITERATURA E GÊNERO
MATEMÁTICA E LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO PYTHON
MATERIAL DIDÁTICO DE LÍNGUA INGLESA: CONCEITOS, ANÁLISE E PRODUÇÃO
MEMÓRIAS INSTITUCIONAIS E OS MOVIMENTOS E LUTAS DA UECE (1975-2012)
MOREIRA CAMPOS EM TRÊS DIMENSÕES: O CONTISTA, O POETA E O CRONISTA
NORMALIZAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS, REGRAS ABNT
O PRINCÍPIO DA CASA DOS POMBOS
O TEXTO MANUSCRITO E SUAS POSSIBILIDADES DE LEITURA
PERFORMANCES DAS DANÇAS RENASCENTISTAS
POESIA E CANÇÃO NA MODINHA BRASILEIRA
PÓS-MODERNIDADE, RELIGIÃO, E CRISE ESTRUTURAL DO CAPITAL: UMA ANÁLISE A LUZ DA ONTOLOGIA MARXIANA-LUKACSIANA

PROCESSOS REGULATÓRIOS DE INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR

PROLETÁRIOS DAS SECAS: EXPERIÊNCIAS DE RETIRANTES EM OBRAS DE SOCORROS PÚBLICOS DURANTE A PASSAGEM DO SÉCULO XIX
--

SURFACTANTES, CIÊNCIA E APLICAÇÕES

TRANSTORNO DO DÉFICIT DE ATENÇÃO E HIPERATIVIDADE - TDAH
--

VIOLÊNCIA ESTRUTURAL E SOFRIMENTO SOCIAL: CONCEITOS BÁSICOS
