



DE 16 ÀS 20 HORAS NO CANAL DO YOUTUBE DO MIHL

INSCRIÇÕES: EVEN3.COM.BR/CICLODEDEBATESMIHL | CANAL: YOUTUBE.COM/MIHLUECE

6, 13, 20 E 27 DE 3, 10 E 17 DE AGOSTO SETEMBRO OUTUBRO

1, 8 E 15, 22 E 29 DE









DE 16 ÀS 20 HORAS NO CANAL DO YOUTUBE DO MIHL INSCRIÇÕES: EVEN3.COM.BR/CICLODEDEBATESMIHL | CANAL: YOUTUBE.COM/MIHLUECE

MIHL promove ciclo de debates durante agosto, setembro e outubro de 2020

O evento, totalmente on-line e gratuito, será transmitido no canal do YouTube (youtube.com/mihluece)

Visando estimular atividades que promovam a integração da comunidade acadêmica, bem como a divulgação e o diálogo das pesquisas feitas no âmbito de nosso programa, o Mestrado Interdisciplinar em História e Letras (MIHL) realizará, de agosto a outubro de 2020 o I Ciclo de Debates Interdisciplinares em História e Letras. As atividades ocorrerão semanalmente às quintas-feiras no canal do MIHL no YouTube (youtube.com/mihluece), valendo certificado, mediante inscrição prévia no link do Even. As mesas serão apresentadas sempre em dois horários: das 16h às 18h, seguida de uma segunda mesa de 18h às 20h.

O I Ciclo de Debates Interdisciplinares em História e Letras foi concebido no contexto do isolamento social em função da pandemia da Covid-19 e, portanto, sua programação foi pensada para ser integralmente remota. O principal propósito é possibilitar a integração entre professores, discentes e egressos durante o segundo semestre de 2020 assim como fomentar debates em torno das três linhas de pesquisa do mestrado: Memórias e Historicidade (Linha 1); Gênero, Raça e Identidades (Linha 2); Ensino e Linguagens (Linha 3).

DAS INSCRIÇÕES, FREQUÊNCIA E CERTIFICAÇÃO

Para obter certificado de participação no evento, que possui cargahorária total de 60 horas, as pessoas que se inscreverem com antecedência pelo link (www.even3.com.br/ciclodedebatesmihl) e tiverem a frequência mínima de 70% de assistência das mesas redondas voltadas para cada linha de pesquisa do programa, ou seja, Linha 1 (mesas durante o mês de agosto), Linha 2 (mesas durante o mês de setembro) e Linha 3 (mesas durante o mês de outubro).

A frequência de 70% em cada ciclo de mesas redondas assim distribuídas gerará um certificado relativo à carga horária de 20 horas-aula. Além disso, serão certificados, com carga horária de 2 horas-aula, aquelas e aqueles que assistirem a cada mesa redonda, aleatoriamente, contanto que registrem sua presença durante o horário da live de forma online, recolhida durante o transcurso da programação.Para garantir o certificado, é necessário que os usuários se inscrevam com antecedência no evento pelo site do Even, em seguida se inscrevam individualmente em cada atividade que desejam participar.











3, 10 E 17 DE **SELVINO**

DE 16 ÀS 20 HORAS NO CANAL DO YOUTUBE DO MIHL

INSCRIÇÕES: EVEN3.COM.BR/CICLODEDEBATESMIHL | CANAL: YOUTUBE.COM/MIHLUECE











3 DE SETEMBRO

DE 16 ÀS 20 HORAS NO CANAL DO YOUTUBE DO MIHL INSCRIÇÕES: EVEN3.COM.BR/CICLODEDEBATESMIHL | CANAL: YOUTUBE.COM/MIHLUECE

16 ÀS 18 HORAS

Por uma linguística aplicada negro-diaspórica e interseccional

Mediador: Marco Antonio Lima do Bonfim Masculinidades negras no filme Corra Homem Negro: uma Análise de Discurso Crítica | *Andy Monroy Osório*

Legado roubado: por uma filosofia afrocentrada | Francisco Erik Marques da Silva

Performances discursivas negro-homoafetivas no discurso digital do populismo brasileiro de direita | Eric Silva dos Santos











3 DE SETEMBRO

DE 16 ÀS 20 HORAS NO CANAL DO YOUTUBE DO MIHL INSCRIÇÕES: EVEN3.COM.BR/CICLODEDEBATESMIHL | CANAL: YOUTUBE.COM/MIHLUECE

18 ÀS 20 HORAS

Cinema e História

Mediador: Sander Cruz Castelo

Vitalina e Ventura: o fluxo da memória e a fratura do exílio no filme Vitalina Varela (2019), de Pedro Costa | *Ythallo Rodrigues*

Bacurau (2019): "crise" e "resistência" no cinema brasileiro atual/do tempo presente | *Aliane*Carla Gadelha de Castro











10 DE SETEMBRO

DE 16 ÀS 20 HORAS NO CANAL DO YOUTUBE DO MIHL INSCRIÇÕES: EVEN3.COM.BR/CICLODEDEBATESMIHL | CANAL: YOUTUBE.COM/MIHLUECE

16 ÀS 18 HORAS

Autoria feminina em destaque

Mediadora: Vania Maria Ferreira Vasconcelos A construção política da literatura de autoria feminina: um inventário de ausências | *Vania Maria Ferreira Vasconcelos*

A potência revolucionária da autoria feminina | Mayara Albuquerque

Nas ondas do feminismo: escritoras cearenses do século XIX | *Cecília Cunha*











10 DE SETEMBRO

DE 16 ÀS 20 HORAS NO CANAL DO YOUTUBE DO MIHL INSCRIÇÕES: EVEN3.COM.BR/CICLODEDEBATESMIHL | CANAL: YOUTUBE.COM/MIHLUECE

18 ÀS 20 HORAS

Contribuições do MIHL na Agenda LGBTQIA+

Mediador: Marco Antonio Lima do Bonfim Violência linguística: o corpo da notícia relexicalizando corpos LGBTQIA+ | *Francisco Raule de Sousa*

A Ditadura Militar na obra de Bernardo Kucinski | José Mailson de Sousa Silva

Ser'tão' travesti: resistência e sobrevivência | Antônio Simão Cavalcante











17 DE SETEMBRO

DE 16 AS 20 HORAS NO CANAL DO YOUTUBE DO MIHL INSCRIÇÕES: EVEN3.COM.BR/CICLODEDEBATESMIHL | CANAL: YOUTUBE.COM/MIHLUECE

16 ÀS 18 HORAS

Literatura Afro Brasileira de autoria feminina

Mediadora: Vania Maria Ferreira Vasconcelos Cruzamento de caminhos: reflexões sobre uma possível interface entre a Filosofia Africana e a Psicologia Analítica | *Paula Moura*

Maria Firmina dos Reis: uma maranhense ilustre | Larissa Sousa











17 DE SETEMBRO

DE 16 ÀS 20 HORAS NO CANAL DO YOUTUBE DO MIHL INSCRIÇÕES: EVEN3.COM.BR/CICLODEDEBATESMIHL | CANAL: YOUTUBE.COM/MIHLUECE

18 ÀS 20 HORAS

A autoria feminina em verso e prosa

Mediadora: Maria do Socorro Pinheiro Rachel de Queiroz e Maria Moura: paradigmas e possibilidades | *Luiz Izaac dos Santos Ribeiro*

A poesia de Regine Limaverde como símbolo erótico: uma abordagem crítica e interpretativa | Antonio Marques Pereira Filho

A Erospoética de Hilda Hilst como emancipação feminina | Diane Xavier de Sousa







