



**Governo do Estado do Ceará**  
**Secretaria da Ciência, Tecnologia e Educação Superior**  
**Universidade Estadual do Ceará - UECE**  
**Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central - FECLESC**  
**Mestrado Interdisciplinar de História e Letras - MIHL**



**ANEXO 3**  
**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA A PROVA ESCRITA**  
**CHAMADA PÚBLICA MIHL 2018 – TURMA 2019**

23

**TEXTOS PARA A QUESTÃO GERAL:**

1. XAVIER, Antônio Roberto. *Interdisciplinaridade e outros níveis de conhecimento: desafios contemporâneos às práticas educativas*. In. **Polêmica**, v. 18, n. 1, p. 68-83, janeiro, fevereiro e março 2018. Disponível em: <file:///C:/Users/elois/Downloads/36071-119947-1-PB.pdf>
2. WILLIAMS, Raymond. **Palavra-chave: um vocabulário da cultura ocidental**. São Paulo: Boitempo, 2007. Tradução de Sandra Gardini Vasconcelos. Verbetes *CULTURA*.
3. LE GOFF. **História e memória**. Tradução Bernardo Leitão [et al.]. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1990. Capítulo: *Memória*. p. 366-419. Disponível em: <https://www.google.com.br/search?kgmid=/g/120q2fr6&hl=pt-BR&kgs=c3fdac9eccead555&q=historia+e+memoria&shndl=0&source=sh/x/kp&entrypoint=sh/x/kp>

**TEXTOS PARA A LINHA DA 01:**

1. JARDIM, Eduardo Jardim. **Tudo em volta está deserto: encontro com a literatura e a música no tempo da ditadura**. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2017, pp. 16-53.
2. Cândido, Antonio. "Estrutura literária e função histórica" in **Literatura e Sociedade**. 11 ed. Ouro Sobre Azul: Rio de Janeiro, 2010.
3. GUIMARÃES Manoel Salgado. *Vendo o passado: Representação e escrita da história*. **Anais do Museu Paulista**. São Paulo. N. Sér. v.15. n.2.p. 11-30. jul-dez. 2007. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-47142007000200002](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142007000200002)

**TEXTOS PARA LINHA DA 02:**

1. MOITA LOPES, Luiz Paulo; FABRÍCIO, Branca. Desestabilizações *Queer* na sala de aula: "táticas de guerrilha" e a compreensão da natureza performativa dos gêneros e das sexualidades. In: PINTO, J.P; FABRÍCIO, B. **Exclusão social e microrresistências: a centralidade das práticas discursivo-identitárias**. Goiânia: Cãnone Editorial, 2013.p.283-301. Disponível em: <http://cienciaparaeducacao.org/eng/publicacao/moita-lobes-luiz-paulo-da-fabricio-branca-falabella-desestabilizacoes-queer-na-sala-de-aula-taticas-de-guerrilha-e-a-compreensao-da-natureza-performativa-dos-generos-r-das-sexualidades-in-joan>



24

RUBRICO

**Governo do Estado do Ceará**  
**Secretaria da Ciência, Tecnologia e Educação Superior**  
**Universidade Estadual do Ceará - UECE**  
**Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central - FECLESC**  
**Mestrado Interdisciplinar de História e Letras - MIHL**

2. SILVA, Tomaz. A produção social da identidade e da diferença. In: SILVA, T.T. **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. p. 73-102. Disponível em:  
<http://www.diversidadeducainfantil.org.br/PDF/A%20produ%C3%A7%C3%A3o%20social%20da%20identidade%20e%20da%20diferen%C3%A7a%20-%20Tomaz%20Tadeu%20da%20Silva.pdf>
3. DALCASTAGNE, Regina. A personagem do romance contemporâneo e a representação de raça e gênero”. Revista Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea n 26, Brasília: UNB, 2011. Disponível em: <http://repositorio.unb.br/handle/10482/7380>

**TEXTOS PARA A LINHA DA 03:**

1. SILVA, Isaíde bandeira da; MAGALHÃES DO Ó, Glauceane e PIMENTEL, Luciana Maria Fernandes. *História e livro didático*. In. **Ensino & Linguagens da História**. Org. Antonio Germano Magalhães Junior Fátima Maria Leitão Araújo. Fortaleza. EDUECE, 2015, p. 205-234. Disponível em:  
<http://www.uece.br/mahis/dmdocuments/ENSINO%20E%20LINGUAGENS%20DA%20HIST%C3%93RIA%20-%20LIVRO.pdf>
2. FAIRCLOUGH, N. **Discurso e mudança social**. Brasília: ed. UNB. 2001. p. 89-132.
3. COSSON, Rildo. Letramento Literário: uma localização necessária. **Letras & Letras**. v.31. n. 3, juh-dez, 2015. Disponível em:  
<http://www.seer.ufu.br/index.php/letraseletras/article/view/30644/16712>

**Observação:** Os textos que não estão na internet, colocaremos na xerox da FECLESC.