



XV SEMANA DE GEOGRAFIA DA FAFIDAM

***“50 anos no desafio de formar professores de Geografia no Vale do
Jaguaribe”***

20 a 22 de novembro de 2018

Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos

Limoeiro do Norte – CE



1. PÚBLICO-ALVO:

- Professores e estudantes do curso de Geografia e outros cursos da FAFIDAM/UECE;
- Instituições da Rede de Ensino da Educação Básica da região;
- Secretarias de Educação da Região;
- Movimentos sociais (MST, MEF, MAB, IEPDC, Sindicatos, etc).

2. ORGANIZAÇÃO

Colegiado e Centro Acadêmico do Curso de Geografia da FAFIDAM

3. APRESENTAÇÃO DO EVENTO

A criação do curso de Geografia da Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos (UECE/FAFIDAM) no ano de 1968 representa um marco importante na região do Vale do Jaguaribe, pois há 50 anos vem formando professores, contribuindo na produção do conhecimento e participando do cenário de lutas e resistências das populações do campo e dos movimentos sociais no baixo Jaguaribe.

O curso propõe formar profissionais e cidadãos capazes de atuarem na sociedade a partir do conhecimento geográfico numa relação dialética de ensino-aprendizagem. Dada essa importância, é necessário que a universidade construa um diálogo constante com a escola, participando ativamente das discussões e problemáticas referentes a seu universo.

Devemos considerá-la um rico espaço de pesquisa e socialização das experiências teóricas e práticas dos sujeitos envolvidos, quais sejam estudantes e professores. Sendo importante, promover o debate sobre o ensino e a formação de professores de Geografia nesses 50 anos na região do Jaguaribe, a partir dos questionamentos: para que tem servido a geografia produzida, principalmente na contemporaneidade? e qual geografia estamos produzindo e consumindo no vale do Jaguaribe?

Em face destas questões, *“50 anos no desafio de formar professores de Geografia no Vale do Jaguaribe”* é o temário do evento comemorativo aos 50 anos do curso, bem como celebrará os 15 anos de uma de suas atividades acadêmico-científicas mais importantes: **A Semana da Geografia da FAFIDAM.**

A XV Semana da Geografia da FAFIDAM destaca o tema ensino, pesquisa e formação em Geografia no ano comemorativo dos 50 anos do curso de Geografia e tem a perspectiva de congrega professores, estudantes de variadas áreas do conhecimento, sociedade civil e

instituições diversas. A partir do temário proposto, privilegiar-se-á o papel e o resgate histórico do curso de Geografia no cenário jaguaribano, a trajetória de transformação no espaço, seus desdobramentos e um diálogo mais afim com essa instituição. Portanto, entre os dias 20 e 22 do mês de novembro próximo, a Geografia da FAFIDAM comemorará os 50 anos do curso e 15 anos de sua semana acadêmico-científica com ricos e instigadores debates sobre o tema exposto. O convite está aberto!

4. OBJETIVOS

- Discutir os diferentes papéis da Geografia no âmbito da pesquisa, do ensino e da formação de professores nos 50 anos do curso no Vale do Jaguaribe;
- Disseminar o debate sobre essas questões junto à comunidade acadêmica, às escolas, à sociedade, e a demais profissionais interessados;
- Promover uma interação entre a universidade e as instituições de Ensino Básico da região do Vale do Jaguaribe.

5. INSCRIÇÕES

a. Local: FAFIDAM e site do evento:

<http://uece.br/eventos/xvsemageo/?fbclid=IwAR1iMT4uTlkmTW3km7uDjBB0d08b1KNy1uUFJQ16XJ9kjGV24fm0W0TuwQc>

b. Períodos e valores de inscrição:

24/09 a 24/10

Alunos	R\$ 10,00
Professores	R\$ 15,00
Profissionais e comunidade em geral	R\$ 20,00

25/10 a 20/11

Alunos	R\$ 15,00
Professores	R\$ 20,00
Profissionais e comunidade em geral	R\$ 25,00

c. A taxa de inscrição da XV Semana de Geografia da FAFIDAM garantirá a participação em todas as atividades do encontro, inclusive de minicursos (que serão ministrados por professores e alunos da área de geografia e demais áreas) e apresentação de trabalho (oral).

d. A inscrição será feita no site citado acima e o pagamento deve ser feito via depósito, transferência bancária ou presencial no Laboratório de Geografia na FAFIDAM (LAGEO). As inscrições pagas por meio de depósito em caixa eletrônico só serão efetivadas após confirmação dos valores em conta.

e. O comprovante de depósito deverá ser enviado para o e-mail semanageofafidam@gmail.com para confirmação da inscrição e liberação do sistema para a efetuação do login.

6. INSCRIÇÃO EM MINICURSO:

- a. A inscrição no minicurso deverá ser realizada através do site do evento quando o participante tiver efetuado o pagamento e realizado login e senha;
- b. Os minicursos e oficinas terão duração de 4h;
- c. Cada participante poderá fazer um minicurso de 4h.

7. NORMAS PARA ENVIO DE MINICURSO E/OU OFICINA

Os minicursos e oficinas são atividades voltadas ao aperfeiçoamento profissional e a ampliação dos espaços de formação. A proposta de minicurso ou oficina deve ser enviada até 10 de novembro para o e-mail: semanageofafidam@gmail.com.

A proposta deve conter:

- a) Título, nome dos propositores (até dois), e-mails, material necessário para a realização do minicurso/oficina e número de participantes.
- b) Um resumo de até 10 linhas, delimitando o objetivo e a justificativa do minicurso ou oficina.
- c) Fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, margem superior igual a 3 cm e as demais igual a 2 cm e justificado.

Obs. Os materiais para os minicursos/oficinas serão de responsabilidade dos ministrantes, cabendo à organização do evento fornecer as salas e projetores de multimídia (caso necessário).

8. ENVIO DE TRABALHO PARA ESPAÇOS DE COMUNICAÇÃO ORAL

O envio de resumos expandidos deverá ser realizado até o dia 10 de novembro de 2018. Cada participante poderá enviar até 02 trabalhos. O arquivo deve ser submetido na página do evento (<http://uece.br/eventos/xvsemageo/>). Após realizar login, clique no menu “Trabalhos: Cadastrar Trabalho”. Só é possível submeter se estiver devidamente inscrito e com acesso liberado.

NORMAS

O resumo expandido deverá conter as seguintes seções: RESUMO, INTRODUÇÃO, METODOLOGIA, RESULTADOS E DISCUSSÃO, CONSIDERAÇÕES FINAIS e REFERÊNCIAS. A fonte deve ser Times New Roman, o espaçamento entre linhas deve ser simples, e o parágrafo deve ser justificado. A fonte principal deve ser Times New Roman, tamanho de 12 pontos. As páginas não devem ser numeradas. O texto deve ser escrito em coluna única com margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,5 cm, sem cabeçalhos ou rodapés e deve ter um mínimo de 03 (três) e um máximo de 04 (quatro) laudas.

A primeira página deve conter na sua parte superior o título do trabalho, o nome, a instituição e o endereço eletrônico dos autores. O título deve ser centralizado, em fonte estilo negrito, tamanho de 14 pontos. Os nomes dos autores (no máximo seis) devem ser centralizados, separados por vírgula, em tamanho de 12 pontos, negrito e espaço simples. Os nomes das instituições e os endereços eletrônicos devem ser centralizados, em fonte de 11 pontos. Após esses dados virá o resumo em fonte Times New Roman, tamanho de 12 pontos, recuado 0.8 cm em ambos os lados. A palavra RESUMO deve ser escrita em letra maiúscula, em negrito e deve preceder o texto que não pode ultrapassar 10 linhas. No final do resumo o(s) autor(es) deve(m) indicar 03 (três) palavras-chave, separadas por ponto. Em seguida, os autores podem iniciar a(s) seção(ões) subsequentes.

Os títulos das seções (INTRODUÇÃO, METODOLOGIA, RESULTADOS E DISCUSSÃO, CONSIDERAÇÕES FINAIS e REFERÊNCIAS) devem ser numerados, alinhados à esquerda, escritos em letra maiúscula, negrito, fonte Times New Roman, tamanho de 12 pontos. A numeração da seção é obrigatória. Os parágrafos de cada seção devem ser recuados em 1,25 cm, com espaçamento simples entre linhas e entre parágrafos.

A legenda da figura deve ser colocada abaixo da figura e a legenda da tabela e do quadro deve ser colocada antes da tabela e do quadro. As legendas de figuras, tabelas e quadros, independentemente do número de linhas, devem ser centralizadas, escritas em fonte Times New Roman, 10 pontos e negrito. As Figuras (gráficos, fotos, desenhos, mapas, fluxograma, etc) devem ser utilizadas com parcimônia e possuir resolução de até 300 dpi. Nas tabelas e quadros, evite o uso dos fundos coloridos ou sombreados, linhas mais densas, linhas duplas e molduras desnecessárias.

As referências deverão ser apresentadas de acordo com a Norma ABNT NBR 6023.

Ver modelo de resumo a seguir:

TÍTULO DO TRABALHO

Autor 1¹, Autor 2² (no máximo 6 autores)

¹Nome da instituição e endereço eletrônico

²Nome da instituição e endereço eletrônico

RESUMO

Resumo em fonte Times New Roman, tamanho de 12 pontos, recuado 0.8 cm em ambos os lados. A palavra RESUMO deve ser escrita em letra maiúscula, em negrito e deve preceder o texto que não pode ultrapassar 10 linhas. No final do resumo o(s) autor(es) deve(m) indicar 03 (três) palavras-chave, separadas por ponto. Em seguida, os autores podem iniciar a(s) seção(ões) subsequentes. A fonte deve ser Times New Roman, espaçamento entre linhas simples, e o parágrafo deve ser justificado. A fonte principal deve ser Times New Roman, tamanho de 12 pontos. As páginas não devem ser numeradas. O texto deve ser escrito em coluna única com margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,5 cm, sem cabeçalhos ou rodapés e deve ter um mínimo de 03 (três) e um máximo de 04 (quatro) laudas.

Palavras-chave: 3 palavras. 3 palavras. 3 palavras.

1. INTRODUÇÃO

Os parágrafos de cada seção devem ser recuados em 1,25 cm, com espaçamento simples entre linhas e entre parágrafos. A introdução deve conter uma referência ao assunto a ser desenvolvido no resumo expandido, bem como as linhas gerais que serão desenvolvidas no corpo do mesmo. A Introdução deverá conter o(s) objetivo(s) do estudo apresentado e breve fundamentação teórica.

2. METODOLOGIA

Na METODOLOGIA será explicitado o tipo de estudo, local, população (caso for pesquisa de campo), período, técnica e análise dos dados e todos os métodos utilizados para a realização do trabalho.

2. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Discussão dos dados coletados (secundários ou primários) em consonância com os objetivos propostos. Apresentação e interpretação dos resultados. Lembrando que a legenda das figuras deve ser colocada abaixo da mesma e a legenda da tabela e do quadro deve ser colocada antes da tabela e do quadro. As legendas de figuras, tabelas e quadros, independentemente do número de linhas, devem ser centralizadas, escritas em fonte Times New Roman, 10 pontos e negrito. As Figuras (gráficos, fotos, desenhos, mapas, fluxograma, etc) devem ser utilizadas com parcimônia e possuir resolução de até 300 dpi. Nas tabelas e quadros, evite o uso dos fundos coloridos ou sombreados, linhas mais densas, linhas duplas e molduras desnecessárias.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

As considerações finais deverão apresentar apreensões gerais sobre o estudo realizado, conclusões, perspectivas futuras e não deverá conter citações.

4. REFERÊNCIAS

As referências deverão ser apresentadas de acordo com a Norma ABNT NBR 6023. Alinhadas a esquerda e não justificadas.

9. NORMAS PARA CONCURSO FOTOGRÁFICO “MEU OLHAR GEOGRÁFICO”

OBJETIVO DO CONCURSO

O objetivo do concurso é a ampliação do olhar geográfico por meio da fotografia. A intenção é aliar o olhar geográfico ao uso de novas tecnologias, como: câmeras fotográficas digitais, telefones celulares, entre outros. Ampliando, assim, a percepção visual e a compreensão de que o olhar na arte vai além do sentido físico da visão, permitindo revelações, camuflagens e outras relações com o entorno.

CRONOGRAMA

Envio das fotografias: 24 de setembro a 15 de novembro de 2018;

Seleção das fotografias: 25 outubro a 15 de novembro de 2018;

A votação será realizada por júri popular: 21 a 22 de novembro de 2018;

Resultado e premiação do concurso: 22 de novembro de 2018.

QUEM PODE PARTICIPAR?

Cada participante será o autor, ou seja, o proprietário do trabalho criado. Entende-se por autor/proprietário a pessoa que tirou a foto e detém os direitos sobre ela. Por isso, o participante deve ser autêntico. Ele mesmo deve tirar suas fotos. A fotografia pode se enquadrar em apenas uma das duas modalidades:

- **Foto documental** – fotografias que mostrem um registro cultural ou artístico de um momento. Por exemplo, imagens de alunos desenvolvendo atividades pedagógicas, imagens da comunidade escolar, imagens de festas ou comemoração desenvolvida em escolas (fotos que registram um fato, acontecimento, situação, paisagem).
- **Foto Arte** – fotografias não convencionais, nas quais não existe a preocupação em retratar a realidade, mas de mostrar outros olhares diante da realidade, usando da sensibilidade ao mostrar o entorno. É possível fotografar paisagens e pessoas de uma forma diferenciada ou elementos compositivos, destacando cores, texturas, formas, cor, etc.

COMO PARTICIPAR?

Os interessados em participar deverão enviar uma fotografia inédita para o concurso, por meio do email do evento: semanageofafidam@gmail.com. As fotos deverão ser digitais

ou digitalizadas (escaneadas), podendo ser registrada com qualquer instrumento de captura de imagem.

Entende-se por inédita a fotografia pertencente ao autor/proprietário e que nunca tenha sido premiada ou agraciada com menção honrosa em outro concurso, sem edições ou efeitos.

As fotos deverão ter resolução mínima de 200 dpi, largura mínima de 1 mil pixels e tamanho máximo de 3 megabytes.

Cada foto enviada deverá ser acompanhada por informações básicas:

- a. Nome completo de quem fez a foto;
- b. E-mail de contato;
- c. Título da foto;
- d. Legenda que deve demonstrar a intenção da foto (o que a foto mostra), com 140 caracteres, incluindo a data e o local em que a foto foi feita.

Cada pessoa poderá participar apenas de uma modalidade, ou seja, cada pessoa só poderá submeter 01 foto no concurso para uma modalidade. As informações acima serão validadas e caso sejam confirmadas como não verdadeiras, o participante poderá ser desclassificado. A mesma pena poderá ser aplicada caso não seja enviada alguma dessas informações.

REGULAMENTO E ENVIO DE IMAGEM

Ao assinalar a confirmação da leitura do regulamento, o participante se compromete a enviar apenas fotografias que estejam de acordo com as condições e os termos aqui apresentados e assume total responsabilidade por qualquer tipo de problema decorrente da utilização de sua fotografia e de seu respectivo texto descritivo (legenda). Para enviá-las, o participante deverá aceitar as normas deste regulamento.

Os participantes declaram, desde já, serem responsáveis pela autoria das fotos encaminhadas e que elas não constituem plágio ou qualquer outra forma de apropriação autoral vedada pela lei, assumindo inteira responsabilidade por eventuais reproduções de trabalhos de terceiros. A informação de dados falsos ou o envio de fotos de autoria de terceiros implica em eliminação do concurso. As fotos vencedoras serão publicadas no portal da FAFIDAM e redes sociais do curso de Geografia.

COMO SERÁ A SELEÇÃO?

As fotografias recebidas serão analisadas por uma equipe formada pela comissão organizadora baseado nos critérios de exigência e exclusão. A equipe terá a responsabilidade de selecionar as fotografias de cada uma das categorias.

VOTAÇÃO POPULAR

As fotos selecionadas pela comissão do concurso serão submetidas à votação popular durante o evento. Cada fotografia será exposta com suas informações e numeração. Qualquer pessoa poderá votar apenas uma vez para cada modalidade ao longo do período de votação.

10. CORRIDA DE ORIENTAÇÃO

REGULAMENTO

Poderá haver até 05 equipes com no máximo 04 pessoas.

Cada equipe apresentará um nome para identificá-la.

Poderão participar apenas os inscritos no evento.

Serão premiados o 1º e 2º lugares.

COMO PARTICIPAR?

As inscrições das equipes ocorrerão presencialmente, entre os dias 21 e 22 de novembro com a comissão organizadora.

11. PROGRAMAÇÃO

20/11/2018 – TERÇA-FEIRA

8h às 17h – Credenciamento

18:30 - Apresentação Cultural

19:00 às 21:30 - Conferência de Abertura

Tema: 50 anos no desafio de formar professores no Vale do Jaguaribe

Palestrantes: Prof. Dr. Luiz Cruz Lima (UECE);

Prof. Me. Hidelbrando dos Santos Soares (UECE);

Prof. Esp. Manoel Gedeon Carneiro da Silva (FAFIDAM/UECE).

Mediadora: Carla Dutra

Local: Auditório da Fafidam

21/11/2018 – QUARTA-FEIRA

08h às 11h - Mesa - redonda

Tema: Que geografia estamos produzindo e consumindo no Vale do Jaguaribe?

Palestrantes:

Prof^ª. Dr^ª. Andrea Almeida Cavalcante (UECE/FAFIDAM);

Prof^ª. Dr^ª. Jacqueline Pires Gonçalves Lustosa (UFCG);

Prof. Me. Claudemir Martins Cosme (IFAL).

Mediador: Gabriel Douglas

Local: Auditório da FAFIDAM

13:30 às 17:30 - Minicursos

Local: Salas da FAFIDAM

18:30 às 21:30 - Mesa - redonda

Tema: Ensino de geografia e formação de professores: os desafios da relação universidade-escola

Palestrantes: Prof^ª. Dr^ª. Maria Edivani Siva Barbosa (UFC);

Prof^ª. Silvana Maia de Sousa (E.P Walquer Cavalcante Maia – Russas – Ce);

Francisca Herilane Silva Oliveira (E.E.F Raimundo Farias – Jaguaruana – Ce).

Mediador: Nertan Silva

Local: Auditório da FAFIDAM

22/11/2018 – QUINTA-FEIRA

08h às 11h - Mesa - redonda

Tema: Para que tem servido essa Geografia? Um olhar para o contemporâneo

Palestrantes: Prof. Dr. Manoel Fernandes de Sousa Neto (USP);

Prof. Dr. Raimundo Jucier Sousa de Assis (UFPI);

Prof. Me. Cleuton Almeida da Costa (IFPI).

Mediador: Erivaldo Paiva

Local: Auditório da FAFIDAM

13:30 às 17:00 - Comunicação oral

Local: Salas de aula da FAFIDAM

15:00 às 17:30 - Corrida de orientação

18:30 às 19:00 - Premiação do concurso fotográfico “Meu olhar geográfico”

19:00 às 21:30 - Sarau geográfico de encerramento

Local: Pátio da FAFIDAM

OUTRAS INFORMAÇÕES ACESSAR E ENTRAR EM CONTATO:

E-mail: semanageofafidam@gmail.com

Facebook: [XVsemanadegeografiadafafidam.com.br](https://www.facebook.com/XVsemanadegeografiadafafidam.com.br)

Instagram: [xv_semana_de_geografia](https://www.instagram.com/xv_semana_de_geografia)