

## **GRAVADORES NA PEDRA NO PASSADO E NO PRESENTE: RÉPLICAS DA ARTE PRÉ-HISTÓRICA DO SERTÃO CENTRAL DO CEARÁ.**

Raiany Costa Sousa

Orientadora: Dra. Marcelia Marques

UECE- FECLESC

O presente trabalho visa apresentar o projeto de iniciação artística intitulado **GRAVADORES NA PEDRA NO PASSADO E NO PRESENTE: RÉPLICAS DA ARTE PRÉ-HISTÓRICA DO SERTÃO CENTRAL DO CEARÁ** que está sendo desenvolvido junto a Associação de Moradores do distrito de Juatama, em Quixadá, no Sertão Central do Ceará. Este projeto tem inspiração em outro projeto que está em fase de conclusão neste mesmo distrito supramencionado, a saber, OS GUARDIÕES DO (SER) TÃO ANTIGO: ARTE RUPESTRE E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL NO SERTÃO CENTRAL DO CEARÁ. Em ambos os projetos, a demarcação da preservação patrimonial está presente em suas fundamentações. Neste segundo projeto mencionado, os participantes são eminentemente professores e alunos, tendo a participação de alguns moradores, na condição de contadores das histórias que envolvem os sítios de arte rupestre. O projeto de extensão, ora apresentado, por sua vez, tem como objetivo transmitir aos moradores desta comunidade o ofício de esculpir em pedra, especialmente as imagens registradas nos sítios de arte rupestre. Uma das figuras emblemáticas do Sítio Pedra Corisco que se localiza neste distrito, é a representação de um lagarto, ou jacaré segundo alguns moradores da comunidade de Juatama. A nossa expectativa é que possamos contribuir com a geração de uma nova renda, além da que advém da agricultura. Ressalta-se que esta atividade agrícola cada vez mais está se tornando irregular pela falta de chuvas na região. As atividades estarão concentradas numa oficina de escultura em pedra sabão ministrada pelo artesão quixadaense Humberto Ferreira Nunes. Os alunos que participaram do projeto GUARDIÕES DO (SER)TÃO serão monitores desta oficina neste projeto que desenvolvemos. Estes alunos irão com o nosso auxílio transmitir o conhecimento do Patrimônio Cultural, com ênfase na Arte Rupestre desta região. Tendo em vista que Quixadá é uma cidade turística, a nossa expectativa também é que possamos auxiliá-los na gestão da produção e comercialização das esculturas que serão confeccionadas por eles.

Palavras-chave: Pinturas Rupestres, Preservação Patrimonial do Ceará, Escultura em pedra.