

Universidade Estadual do Ceará
Centro de Humanidades
Curso de História
Aluna: Raquel Lopes da Silva

Trabalhadores do Mar: os jangadeiros cearenses de Raimundo Cela (1938-1945).

O presente trabalho é resultado das investigações iniciais acerca da produção artística do pintor cearense Raimundo Brandão Cela (1890-1954) durante o período em que residiu em Fortaleza. A partir das telas produzidas entre os anos de 1938 à 1945, buscamos analisar e compreender como esse artista constrói a imagem do jangadeiro cearense enquanto trabalhador do mar durante o Estado Novo. Para este fim nos utilizamos do conceito de representação para entendermos a construção da imagem desse trabalhador, bem como da análise de aspectos da pintura de Cela, como a cor, a linearidade e a fatura que julgamos relevantes para a compreensão de importantes características observadas nos quadros do artista, como o movimento e a força. Consideramos este trabalho importante na legitimação do jangadeiro como trabalhador forte e corajoso na luta pelo sustento e por seus direitos.

Palavras-chave: Jangadeiros; Raimundo Cela; Representação; Trabalhadores do Mar.