



XXIX ENFERMAIO E VI SIEPS

Inteligência artificial, Enfermagem e saúde:
aplicabilidades, impactos e perspectivas futuras

REALIZAÇÃO



APOIO



PRONEX

UECE GRAD

CONSTRUÇÃO DE UM PROJETO DE REPORTAGEM SOBRE O ESTRESSE ACADÊMICO: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Maria Eduarda Falcão Leandro¹

Ana Leticia Santos Freire²

Joyce da Silva Alves³

Maria Luisa de Matos Fernandes⁴

Fernando Fagner da Silva Rodrigues⁵

Ana Virgínia de Melo Fialho⁶

EIXO 4: Enfermagem em Saúde Mental e Saúde Coletiva.

RESUMO

INTRODUÇÃO: O estresse é um sintoma que se encontra cada vez mais comum entre os estudantes universitários, afetando a sua qualidade de vida. Objetivou-se relatar a experiência da construção de um projeto de videorreportagem sobre o estresse no meio universitário. **MÉTODO:** Estudo descritivo, tipo relato de experiência, das fases individual e coletiva do processo seletivo do Programa de Educação Tutorial em 2025, vivenciado por acadêmicos de enfermagem. **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** O desafio da construção de um projeto de videorreportagem possibilitou o desenvolvimento de habilidades de comunicação, produção digital e trabalho em equipe. **CONSIDERAÇÕES FINAIS:** A produção da videorreportagem possibilitou evidenciar o estresse acadêmico e ampliar o debate sobre saúde mental no contexto universitário.

Palavras-chave: Estresse acadêmico; Reportagem; Experiência.

INTRODUÇÃO

O estresse é entendido como um sintoma resultante de acontecimento do meio interno ou externo, que gera alterações fisiológicas e/ou psicológicas, excedendo os limites do processo cognitivo, emocional e comportamental. Os estudos apontam que, no âmbito universitário, os estudantes apresentam níveis elevados de estresse, que podem ser

1. Graduanda de Enfermagem da UECE. Bolsista do Programa de Educação Tutorial (PET/MEC) de Enfermagem da UECE.

2. Graduanda de Enfermagem da UECE. Bolsista do Programa de Educação Tutorial (PET/MEC) de Enfermagem da UECE.

3. Graduanda de Enfermagem da UECE. Bolsista do Programa de Educação Tutorial (PET/MEC) de Enfermagem da UECE.

4. Graduanda de Enfermagem da UECE. Bolsista do Programa de Educação Tutorial (PET/MEC) de Enfermagem da UECE.

5. Graduando de Enfermagem da UECE. Bolsista do Programa de Educação Tutorial (PET/MEC) de Enfermagem da UECE.

6. Enfermeira. Doutora pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Tutora do Programa de Educação Tutorial (PET/MEC) de Enfermagem da UECE

E-mail do autor: duda.falcao@aluno.uece.br

desencadeados por diversos fatores, como mudanças na rotina, distanciamento familiar e carga horária exaustiva de aulas práticas e estágios (Bresolin *et al.*, 2022).

Nesse contexto, tais situações afetam, significativamente, a qualidade de vida do aluno, impactando de forma negativa no processo de aprendizagem, favorecendo adoção de maus hábitos, como uso excessivo de telas, sono irregular, alimentação desequilibrada e falta de atividade física. Desse modo, é imprescindível o desenvolvimento de estratégias de fomento ao cuidado à saúde mental dos estudantes, bem como a oferta de suporte psicológico e psicopedagógico (Meneses; Santos, 2023).

Assim sendo, tratar desse tema por meio de uma reportagem é uma forma de dar visibilidade a uma problemática séria e real que atinge diversos acadêmicos. Logo, o estudo objetivou relatar a experiência de acadêmicos de enfermagem na construção de um projeto de reportagem voltado ao estresse acadêmico entre estudantes.

MÉTODOS

Trata-se de um estudo descritivo, na modalidade relato de experiência, construído a partir das relações entre os autores e os participantes de uma atividade de campo, possibilitando a troca de conhecimentos e a produção de evidências empíricas sobre a experiência vivenciada (Antunes *et al.*, 2024). Nesse sentido, o trabalho descreveu a experiência ocorrida durante as fases individual e coletiva do processo seletivo do Programa de Educação Tutorial (PET) do curso de Enfermagem da Universidade Estadual do Ceará (UECE), realizadas em setembro de 2025, nas dependências da instituição, por participantes que atualmente integram o programa como bolsista.

Na primeira fase, o foco esteve na análise crítica e na organização de ideias para a elaboração de um projeto de reportagem contendo título, problematização, justificativa, público-alvo, fontes, formato e roteiro preliminar, dentro do eixo “Contexto universitário na UECE”. A segunda fase concentrou-se na prática jornalística e no trabalho em equipe, realizando o planejamento das funções, a coleta de informações, entrevistas e a edição do material final.

Para a condução da reportagem foi escolhido o tema “Entre a vocação e o adoecimento, estudantes do ensino superior enfrentam o estresse e a realidade do *burnout*”, da autora. O trabalho se baseou no modelo do Programa “Fantástico”, da Rede Globo, que une, em um só gênero, notícia, reportagem e entrevista (Moraes, 2012). O grupo decidiu, ainda, realizar um formulário virtual que foi aplicado a alunos de diferentes cursos da UECE, a fim

de compreender suas percepções acerca do estresse universitário e sua relação com o possível burnout. Para a gravação da reportagem, foram utilizados microfones e a câmera de celular, enquanto a edição do material foi realizada por meio do aplicativo *CapCut*. Por fim, foi produzido o vídeo, que se constitui como produto final da fase.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante a aplicação do formulário, foi possível identificar percepções, experiências e fatores associados à temática, estimulando o pensamento crítico acerca das demandas presentes no cotidiano discente, como carga de estudos, pressão por desempenho, conciliação entre atividades acadêmicas e pessoais, bem como os impactos desses aspectos na saúde mental. Após isso, foi elaborado um roteiro para a reportagem e gravação de vídeo. Ressalta-se que o produto final foi mostrado unicamente no contexto do processo seletivo, assegurando a preservação da identidade dos participantes.

A produção incluiu a gravação de cenas do cotidiano universitário, além de entrevistas com estudantes da área da saúde e profissionais da psicologia. O debate posterior entre os avaliadores e executores do projeto possibilitou ao grupo demonstrar suas habilidades diante do desafio proposto, bem como a personalidade e atuação de cada um para o desempenho do projeto, revelando características que poderiam ou não se alinhar ao perfil dos futuros selecionados (Cabral, 2010).

De modo geral, o projeto de reportagem possibilitou novos aprendizados. A escolha da temática, em um molde avaliativo alternativo, permitiu explorar habilidades que vão além da pesquisa acadêmica tradicional. Com o produto vídeoreportagem, foi possível adquirir conhecimentos relacionados ao design gráfico, à edição de vídeos e à produção de conteúdo digital. Além disso, a etapa de edição de vídeo possibilitou o aprendizado de técnicas voltadas para a seleção, organização e montagem das imagens e áudios, contribuindo para a construção de uma narrativa clara, dinâmica e coerente.

A prática do trabalho em grupo foi fundamental para o resultado final do projeto, tendo em vista o engajamento ativo dos integrantes da equipe em todas as etapas da produção. A colaboração entre os membros possibilitou uma troca significativa de experiências, perspectivas e ideias, favorecendo a ampliação sobre o tema abordado, além de estimular o diálogo, a cooperação e a tomada de decisões compartilhadas. Dessa forma, a interação entre os participantes tornou o processo de desenvolvimento mais rico e participativo, permitindo que diferentes contribuições fossem integradas para a conclusão satisfatória do projeto.

Ao final da fase coletiva, observou-se que os avaliadores demonstraram satisfação com o resultado do projeto de reportagem. Tal percepção deve-se ao fato de que o material apresentado conseguiu articular uma abordagem lúdica sem comprometer o caráter informativo e crítico do tema, além de manter a atenção do telespectador ao longo da exibição. Ademais, a organização do conteúdo e a forma de apresentação contribuíram para tornar a mensagem mais clara e acessível, favorecendo a compreensão do público sobre a problemática abordada, reforçando a relevância do tema discutido.

Essa vivência contribuiu para a valorização das experiências formativas no contexto universitário, permitindo acumular percepções e conhecimentos que favorecem a compreensão das demandas emocionais e acadêmicas enfrentadas pelos estudantes.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Portanto, compreende-se que a saúde mental tem ganhado crescente visibilidade no âmbito acadêmico, especialmente diante do estresse, um tema recorrente entre universitários. Nesse contexto, a utilização de uma videoreportagem surge como uma estratégia relevante para ampliar a discussão e priorizar essa temática entre os acadêmicos.

Dessa forma, conclui-se que o objetivo proposto do estudo foi alcançado, uma vez que possibilitou relatar a experiência de estudantes de enfermagem na elaboração de um projeto de reportagem, com o intuito de evidenciar o estresse acadêmico entre discentes de uma universidade pública.

REFERÊNCIAS

ANTUNES, Jeferson *et al.* Como escrever um relato de experiência de forma sistematizada? Contribuições metodológicas. **Práticas Educativas, Memórias e Oralidades-Rev. Pemo**, v. 6, p. e12517-e12517, 2024.

BRESOLIN, Julia Zancan *et al.* Stress and depression in university health students. **Rev Rene**, v. 23, n. 1, 2022.

CABRAL, Thaísa Maria de Faria. Dinâmica de grupo no processo de seleção. 2010.

MENESES, Aline Martins Diolindo; DE MELO SANTOS, Lucélia Campelo. Estresse em estudantes universitários. **Research, Society and Development**, v. 12, n. 4, p. e1912440891-e1912440891, 2023.

MORAES, Heloisa Juncklaus Preis. Informação e espetáculo: análise dos gêneros jornalísticos exibidos no programa Fantástico. **Vozes e Diálogo**, v. 11, n. 1, 2012.