

Produção de *podcast* nas aulas de Ciências em uma escola municipal de Crateús-CE

Podcast production in science classes at a municipal school in Crateús- CE

Mislene Ferreira da Silva

Universidade Estadual do Ceará, <https://orcid.org/0000-0002-0934-4454>

mislene.silva@aluno.uece.br

Maiara Lima Barboza

Universidade Estadual do Ceará, <https://orcid.org/0000-0003-1833-671X>

maiara.lima@aluno.uece.br

Leomária Inácio do Nascimento

Universidade Estadual do Ceará, <https://orcid.org/0000-0002-8557-6302>,

leomaria.inacio@uece.br

Jones Baroni Ferreira de Menezes

Universidade Estadual do Ceará, <http://orcid.org/0000-0002-9193-3994>,

jones.baroni@uece.br

Resumo

Com a finalidade de inclusão e participação de alunos das turmas do 9º ano A, B e C de uma escola de ensino básico do município de Crateús-Ce, foi proposto aos estudantes destas turmas uma atividade na qual eles utilizariam uma ferramenta conhecida como Podcast, nessa atividade foi proposto que fizessem uma pesquisa relacionada as aulas de ciências. Uma alternativa, criativa e dinâmica para potencializar a participação proativa nas aulas remotas, com uso dessa mídia os alunos produziram e em seguida compartilharam suas gravações através do aplicativo WhatsApp. Com base nessa atividade foi lançado um questionário através do Google Forms, onde tivemos os resultados positivos e satisfatórios. O objetivo do trabalho foi Perceber o interesse e como essa atividade induziu os alunos a criarem e a buscar conhecimentos através da pesquisa e produção de roteiros para o Podcast. A elaboração dos Podcasts foi uma alternativa metodológica, onde o aluno pode usar sua criatividade e voz.

Palavras-chaves: Podcast; ciência; participação; pesquisa.

Abstract

With the purpose of inclusion and participation of students from 9th grade A, B and C classes of a basic education school in the city of Crateús-Ce, an activity was proposed to the students of these classes in which they would use a tool known as Podcast, in this activity, it was proposed

that they do research related to science classes. A creative and dynamic alternative to enhance proactive participation in remote classes, using this media, students produced and then shared their recordings through the WhatsApp application. Based on this activity, a questionnaire was launched through Google Forms, where we had positive and satisfactory results. The objective of the work was to understand the interest and how this activity induced students to create and seek knowledge through research and production of scripts for the Podcast. The elaboration of Podcasts was a methodological alternative, where students can use their creativity and voice.

Keywords: Podcast; science; participation; research.

1 Introdução

Os jovens são o primeiro grupo na sociedade que toma a tecnologia e as usa como prática social. As ferramentas tecnológicas criam possibilidades dentro do processo de ensino e aprendizagem (MENEZES *et al.*, 2020). Entre esses recursos, destacamos nesta investigação os *podcasts*.

O termo *podcast* surgiu no ano de 2004 por Adam Cury, a fim de caracterizar formatos de áudio distribuídos em rede (broadcasting), de acordo com a demanda do usuário. Ele é um arquivo digital de áudio, transmitido através da internet, cujo conteúdo pode ser variado, mas seu propósito é transmitir informações, ou seja, um texto para se ouvir (SOARES; MIRANDA; SMANIOTTO, 2018).

Educativamente, o *podcast* pode ser utilizado na educação formal – formação inicial e continuada -, bem como na educação não-formal, por meio de divulgação da informação para os diferentes setores da sociedade. Apesar de ainda pouco utilizado na sala de aula, ele é um recurso didático que favorece o desenvolvimento de competências e habilidades dos estudantes, gerindo os saberes de forma crítica, reflexiva, treinando o poder de síntese e oralidade (BRAGA, 2018). Assim, o aluno deixa o papel de ouvinte e passa a ser o protagonista (locutor), usando a mídia (Podcast) como ferramenta de construção e pesquisa do conhecimento realizado pelo estudante e facilita seu aprendizado e cooperação de forma dinâmica nas aulas.

Diante deste cenário, que aqui intencionamos avaliar a produção de *podcasts* nas aulas de Ciências pelos alunos do 9º ano de uma escola de Ensino Fundamental do município de Crateús-CE.

2 Metodologia

A pesquisa é caracterizada como um estudo de caso exploratório, de abordagem qualitativa. Ela foi realizada em uma escola de Ensino Fundamental do município de Crateús-Ce, por meio remoto, com as turmas do 9º A, 9º B e 9º C, com o intuito de incentivar a participação dos discentes nas aulas online de Ciências através da produção dos arquivos de áudio e posterior avaliação.

Inicialmente, foi realizada a explicação do que seria *podcast* e qual era objetivo principal desse momento. Em seguida, foi proposto aos alunos três temas para serem desenvolvidos, baseados nos conteúdos abordados de ciência, sendo eles: falar sobre um cientista que marcou a ciência, filme relacionado com a ciência ou escolher um elemento da tabela periódica. Posteriormente, os estudantes deveriam fazer uma explicação sobre a temática escolhida, tendo sido estipulado um tempo de 3 (três) a 5 (cinco) minutos para o áudio final. Os programas utilizados para gravação foram o próprio gravador de voz do celular, o Audacity®, que é um programa de gravação e edição de áudios, e/ou Anchor®, que é uma plataforma gratuita para gravação de Podcast. A entrega dos Podcasts foi feita pelo Whatsapp.

Para analisar a participação e a opinião dos estudantes sobre a atividade, foi elaborado um questionário online, por meio do Google Forms, contendo quatro questões com as seguintes perguntas: Você sentiu alguma dificuldade ao produzir o Podcast, Qual o tema você escolheu para o Podcast, Como você classificaria essa atividade e a Produção de Podcast ajudou vocês a melhorar seus conhecimentos. A aplicação do questionário se deu através do envio do link do formulário para os estudantes por meio dos grupos das turmas no aplicativo de conversa Whatsapp®, no período entre os dias dezessete e vinte e um de junho de 2021.

3 Resultados e Discussão

Na atividade, foram produzidos 11 podcasts pelos estudantes, conforme demonstrado no Quadro 1. Tivemos 08 participações do 9º ano A, 01 do 9º ano B e 02 do 9º ano C. Destes produtos, 09 (nove) abordaram vida e importância de um cientista para a ciência, 01 (um) foi relatos de filmes relacionados com à ciência. Um outro foi realizado sobre uma temática fora do escopo proposto.

Quadro 1. Podcast produzidos pelos estudantes do 9º ano de uma escola municipal de Crateús-CE

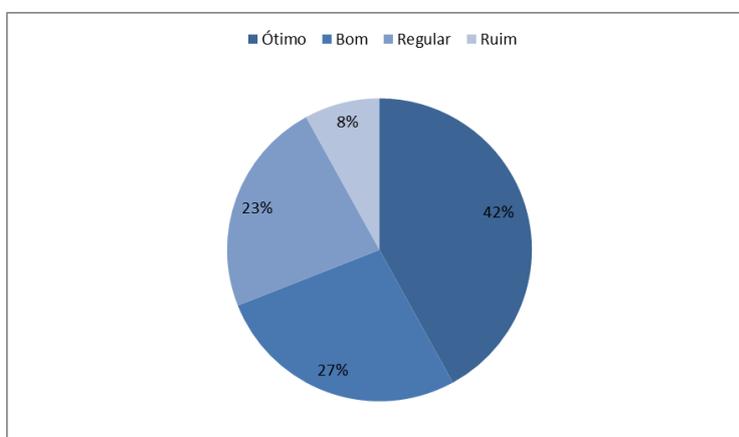
Título do Podcast	Temática	Turma
Linus Pauling	Cientista	9º ano B
Albert Einstein	Cientista	9º ano A e 9º ano C
Galileu Galilei	Cientista	9º ano A
Marie Curie	Cientista	9º ano A, 9º ano A e 9º ano C
Gregor Mendel	Cientista	9º ano A
Stephen Hawking	Cientista	9º ano A
Uma Breve História no Tempo	Filme	9º ano A
Fotossíntese	Outro tema	9º ano A

Fonte: Elaborado pelos autores.

Posteriormente, os estudantes avaliaram a atividade proposta. Ao todo, participaram 26 (vinte e seis) alunos, sendo 12 (doze) - 47% - alunos da turma do 9º A; 11 (onze) - 42% - alunos do 9º B; e 3 (três) - 11% - alunos do 9º C.

Inicialmente, questionou-se como os estudantes classificariam a proposição da atividade de produção de *podcasts*. Para eles, 11 alunos (42%) classificaram como ótimo, 7 (27%) colocaram bom, 6 (23%) afirmaram ser regular e 2 (8%) não gostaram da atividade (Figura 1). Para mais, 53% dos estudantes informam que não houve dificuldades para a execução da ação pedagógica de criação dos áudios.

Figura 1. Avaliações dos estudantes sobre a proposta de atividade de produção de arquivos de áudios temáticos



Fonte: Elaborada pelos autores.

Também buscamos compreender se a produção do Podcast ajudou vocês a melhorar seus conhecimentos. Vinte alunos responderam positivamente ao questionamento, totalizando 77% dos participantes, enquanto seis (23%) alunos responderam não ao perguntado.

Os resultados apresentados até aqui destacam que a proposição desse tipo de atividade no ensino foi satisfatória. Essa proposta traz uma aproximação do estudante com os conteúdos de ciência apresentados em sala de aula, além de utilizar os Podcast produzidos para seu benefício “[...] transformando o seu modo de pensar e agir, levando-os a interrogar-se e a repensar as estratégias utilizadas para a criação de novos esquemas e estruturas cognitivas” (MACHADO, 2008, p. 16).

Contudo ainda é possível identificar parte dos estudantes (47%) com dificuldades para executar a atividade. Tal fato deve-se a ser a primeira vez que os estudantes utilizam esse recurso dentro do processo educacional e/ou ao manuseio das ferramentas tecnológicas para produção dos *podcasts* (LOPES; OLIVEIRA, 2020).

4 Considerações Finais

Portanto, com a produção dos Podcast os alunos apreenderam a montar roteiros e a escolher as temáticas ou conteúdo que será abordado em seus áudios e que podem ser utilizados por outros alunos como fonte de conhecimento. A produção de Podcast nas aulas de ciência das turmas do 9º ano trouxe uma nova perspectiva de ensino metodológico, tornando o aprendizado mais dinâmico e ativo para os alunos.

Referências

BRAGA, Karla Michelle de Meneses Caeiro. Podcast: utilização da mídia como instrumento na educação formal. **Revista Carioca de Ciência, Tecnologia e Educação**, v. 3, n. 1, 2018.

LOPES, Dennys Teles; OLIVEIRA, Marileny de Andrade. Nas ondas da aprendizagem: as contribuições dos Podcasts no ensino de Literatura Amazonense com foco no Conto. **Brazilian Journal of Development**, v. 6, n. 10, p. 83965-83974, 2020.

MACHADO, A. C. Novas Formas de produção de conhecimento: Utilização de ferramentas da Web 2.0 como recurso pedagógico. **Revista UDESC Virtu@l**, Florianópolis, v.2, n. 2, 2008. ISSN 1984-2066.

MENEZES, Jones Baroni Ferreira et al. CRIAÇÃO E APLICABILIDADE DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE BIOLOGIA. **Revista Prática Docente**, v. 5, n. 3, p. 1964-1979, 2020.

SOARES, Aline Bairros; MIRANDA, Pauline Vielmo; SMANIOTTO, Cláudia Barin. Potencial pedagógico do Podcast no ensino superior. **Redin-Revista Educacional Interdisciplinar**, v. 7, n. 1, 2018.