

(104 créd Obrigat. + 28 créd. Optat. + 12 créditos At. Compl.) = **2.448 horas (144 créditos)**

Aluno: \_\_\_\_\_ Nº. Matr. \_\_\_\_\_

Ano de Ingresso: \_\_\_\_\_

| Semestr. 1                                                                | Semestr. 2                                                 | Semestr. 3                                                | Semestr. 4                                                                     | Semestr. 5                                                           | Semestr. 6                                                              | Semestr. 7                                                         | Semestr. 8                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| CH 851 2<br>Piano I                                                       | CH 852 2<br>Piano II<br><i>CH 851</i>                      | CH 853 2<br>Piano III<br><i>CH 852</i>                    | CH 854 2<br>Piano IV<br><i>CH 853</i>                                          | CH 855 2<br>Piano V<br><i>CH 854</i>                                 | CH 856 2<br>Piano VI<br><i>CH 855</i>                                   | CH 860 2<br>Piano VII<br><i>CH 856</i>                             | CH 865 2<br>Piano VIII<br><i>CH 860</i>                           |
| CH 935 4<br>Trein. Auditivo I<br><i>CH 935</i>                            | CH 969 4<br>Trein. Auditivo II<br><i>CH 969</i>            | CH 970 4<br>Trein. Auditivo III<br><i>CH 970</i>          | CH 971 4<br>Trein. Auditivo IV<br><i>CH 970</i>                                | CL 389 2<br>Estética Musical<br><i>CH 970</i>                        | CL 414 3<br>Análise I<br><i>CH 513</i>                                  | CL 456 3<br>Análise II<br><i>CL 414</i>                            |                                                                   |
| CH 825 2<br>Canto Coral I                                                 | CH 826 2<br>Canto Coral II<br><i>CH 825</i>                |                                                           |                                                                                |                                                                      |                                                                         |                                                                    |                                                                   |
| CH 565 2<br>Técnica Vocal I<br><i>CH 565</i>                              | CH 566 2<br>Técnica Vocal II<br><i>CH 565</i>              |                                                           |                                                                                |                                                                      |                                                                         |                                                                    |                                                                   |
| CH 273 4<br>Inglês Instrumental I                                         | CH 618 2<br>Inst. Compl. Violão I<br><i>CH 935</i>         | CH 619 2<br>Inst. Compl. Violão II<br><i>CH 618</i>       | CH 547 2<br>Música Câmara I<br><i>CH 970</i>                                   | CH 548 2<br>Música Câmara II<br><i>CH 547</i>                        | CH 549 2<br>Música Câmara III<br><i>CH 548</i>                          | CH 550 2<br>Música Câmara IV<br><i>CH 549</i>                      |                                                                   |
| CL 180 2<br>Métodos e Téc. da Pesq Cient. em Música                       | CH 623 2<br>Inst. Compl. Fl. Doce I<br><i>CH 935</i>       | CH 624 2<br>Inst. Compl. Fl. Doce II<br><i>CH 623</i>     |                                                                                |                                                                      |                                                                         | CL 452 2<br>Elaboração do Projeto de Pesq em Mús.<br><i>CL 389</i> | CL 460 2<br>Trabalho de Conclusão de Curso – TCC<br><i>CL 452</i> |
|                                                                           | CH 829 2<br>Música Brasileira<br><i>CH 935</i>             | CH 511 4<br>Harmonia I<br><i>CH 969</i>                   | CH 512 4<br>Harmonia II<br><i>CH 511</i>                                       | CH 513 4<br>Harmonia III<br><i>CH 512</i>                            | CH 514 4<br>Harmonia IV<br><i>CH 513</i>                                |                                                                    |                                                                   |
|                                                                           | CL 227 2<br>Instrument e Orquestração I<br><i>CH 935</i>   | CH 848 3<br>Contraponto I<br><i>CH 969</i>                | CH 849 3<br>Contraponto II<br><i>CH 848</i>                                    |                                                                      |                                                                         |                                                                    |                                                                   |
|                                                                           | CH 837 2<br>História Música I<br><i>CH 935</i>             | CH 838 3<br>História Música II<br><i>CH 837</i>           | CH 974 3<br>História Música III<br><i>CH 838</i>                               |                                                                      | CL217 2<br>Linguagem da Mús.Contemporanea<br><i>CH970</i><br>(OPTATIVA) | CH778 2<br>Improvisação I (OPTATIVA)                               | CH859 2<br>Improvisação II<br><i>CH512</i><br>(OPTATIVA)          |
| CL 215 2<br>Trilha Sonora I<br>(OPTATIVA)                                 | CH 827 2<br>Canto Coral III<br><i>CH 826</i><br>(OPTATIVA) | CH 828 2<br>Canto Coral IV<br><i>CH 827</i><br>(OPTATIVA) | CL 457 2<br>Equipamento de Estúdio<br>(OPTATIVA)                               | CH 625 2<br>Inst. Compl. Fl. Doce III<br><i>CH 624</i><br>(OPTATIVA) | CH 620 2<br>Inst. Compl. Violão III<br><i>CH 619</i><br>(OPTATIVA)      | CL120 2<br>Arranjo I<br><i>CH513</i><br>(OPTATIVA)                 | CL 525 4<br>Arranjo I<br><i>CH 971</i><br>(OPTATIVA)              |
| CL 216 2<br>Seminário Temático A<br>(OPTATIVA)                            | CL 226 2<br>Seminário Temático B<br>(OPTATIVA)             | CL 532 2<br>Seminário Temático C<br>(OPTATIVA)            | CH 871 2<br>Pedagogia e Didática do Instrumento<br><i>CH 853</i><br>(OPTATIVA) | CL 181 2<br>Rítmica I<br>(OPTATIVA)                                  | CL 229 2<br>Rítmica II<br><i>CL 181</i><br>(OPTATIVA)                   | CL 239 4<br>Harmonia Popular I<br><i>CH 969</i><br>(OPTATIVA)      | CL 459 4<br>Harmonia Popular II<br><i>CL 239</i><br>(OPTATIVA)    |
| CL 240 4<br>Música nas Tradições Populares<br><i>CH 935</i><br>(OPTATIVA) | CH 480 4<br>Cultura Brasileira<br>(OPTATIVA)               | CH 896 2<br>História das Artes (Música)<br>(OPTATIVA)     | CL306 2<br>Instrument e Orquestração II<br><i>CL 227</i><br>(OPTATIVA)         | CL 236 2<br>Hist. Mús. Pop. Bras. I<br><i>CH 935</i><br>(OPTATIVA)   | CL 238 4<br>Arranjo Vocal<br><i>CH511</i><br>(OPTATIVA)                 | CL 450 2<br>Prática de Regência I<br><i>CL 414</i><br>(OPTATIVA)   | CL 477 2<br>Prática de Regência II<br><i>CL 450</i><br>(OPTATIVA) |
| 16                                                                        | 18                                                         | 18                                                        | 18                                                                             | 10                                                                   | 11                                                                      | 9                                                                  | 4                                                                 |

A soma dos créditos em cada semestre são os **obrigatórios**: (104 créd. = 1.768 horas)

Créditos exigidos de disciplinas **Optativas** : (28 créd. = 476 horas)

Horas exigidas de Formas de Atividade Acadêmico-Científico-culturais: (12 créditos = 204 horas)

Obs: Nas disciplinas Instrumento Complementar o aluno fará a **opção** por um instrumento.