

10/12 – Apresentação do LNH, cronogramas de encontros e dicas de como organizar uma pesquisa histórica.

17/12 – Encontro do Núcleo 2 “Como se narra a História?”

Discussão do Texto:

MEGILL, Allan. Literatura e história. In: MALERBA, Jurandir (org.). *História & narrativa: a ciência e a arte da escrita histórica*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016. Pgs. 265-271.

24/12 – Recesso.

31/12 – Recesso.

07/01– Encontro do Núcleo 2 “Como se narra a História?”

Discussão do Texto:

LIMA, Luis Costa. Uma fortuna problemática: a história da literatura no Brasil. In: *Histórias da literatura: teorias e perspectivas*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010. Pgs. 123-132.

14/01 – Encontro do Núcleo 2 “Como se narra a História?”

Discussão do Texto:

CERTEAU, Michel de. A história, ciência e ficção. In: *História e psicanálise: entre ciência e ficção*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011. Pgs. 45-70.

21/01– Encontro do Núcleo 2 “Como se narra a História?”

Discussão do Texto:

ANKERSMIT, Franklin R. A virada linguística, teoria literária e teoria da história. In: *A escrita da história: a natureza da representação histórica*. Londrina: Eduel, 2012. Pgs. 63-124.

28/01– Encontro do Núcleo 2 “Como se narra a História?”

Discussão do Texto:

ANKERSMIT, Franklin R. Verdade na história e na literatura. In: *A escrita da história: a natureza da representação histórica*. Londrina: Eduel, 2012. Pgs. 269-302.

04/02 – Encontro do Núcleo 2 “Como se narra a História?”

Discussão do Texto:

RICOUER, Paul. O entrecruzamento da história e da ficção. *Tempo e narrativa: o tempo narrado*. São Paulo: Martins fontes, 2010. Vol. III. Pgs. 310-328.

11/02 – Encontro do Núcleo 2 “Como se narra a História?”

Discussão do Texto:

CARR, David. A narrativa e o mundo real: um argumento a favor da continuidade. In: MALERBA, Jurandir. *História & Narrativa: a ciência e a arte da escrita histórica*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016. p. 229-247.

18/02 – Encontro do Núcleo 2 “Como se narra a História?”

Discussão do Texto:

MALERBA, Jurandir. "Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a história? Uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz do debate da Public History". In: *História e Historiografia*, Ouro Preto, n. 15, agosto 2014, p. 27-50.

25/02 – Carnaval.

03/03 – Encontro do Núcleo 2 “Como se narra a História?”

Discussão do Texto:

MALERBA, Jurandir. "Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital". In: *Revista Brasileira de História*, v. 37, n. 74, 2017. p. 135-154.

10/03 – Encontro do Núcleo 1 “Organizar para Narrar”

Discussão do Texto:

ALMEIDA, Fábio Chang de. O historiador e as fontes digitais: uma visão acerca da internet como fonte primária para pesquisas históricas. In: *Revista Aedos*, n. 8, v. 3, jan.-jun. 2011, p. 9-30.

17/03 – Encontro do Núcleo 1 “Organizar para Narrar”

Discussão do Texto:

FLORES, Mariana Flores da Cunha Thompson. “Os bancos de dados, arquivos digitais e o papel do historiador”. In: *Revista Acervo*, Rio de Janeiro, v. 28, n.2, 240-251, jul-dez 2015.

24/03 – Encontro do Núcleo 1 “Organizar para Narrar”

Discussão do Texto:

GIL, Tiago. *Como se faz um banco de dados (em história)*. [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Ladeira Livros, 2015.

31/03 – Encontro do Núcleo 1 “Organizar para Narrar”

Discussão do Texto:

GIL, Tiago. *Como se faz um banco de dados (em história)*. [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Ladeira Livros, 2015.

07/04 – Encontro do Núcleo 1 “Organizar para Narrar”

Demonstrações de bancos de dados.

14/04 – Planejamento coletivo do próximo semestre.

12/12 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

19/12 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

09/01 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

16/01 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

23/01 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

30/01 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

06/02 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

13/02 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

20/02 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

27/02 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

05/03 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

12/03 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

19/03 – Feriado. Dia de São José.

26/03 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

02/04 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

09/04 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

16/09 – Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa no LNH: Núcleo 3: Narrativas históricas no Esporte.

ANKERSMIT, Franklin R. A virada linguística, teoria literária e teoria da história. In: A escrita da história: a natureza da representação histórica. Londrina: Eduel, 2012. Pgs. 63-124.

ANKERSMIT, Franklin R. Verdade na história e na literatura. In: A escrita da história: a natureza da representação histórica. Londrina: Eduel, 2012. Pgs. 269-302.

CARR, David. A narrativa e o mundo real: um argumento a favor da continuidade. In: MALERBA, Jurandir. História & Narrativa: a ciência e a arte da escrita histórica. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016. p. 229-247.

CERTEAU, Michel de. A história, ciência e ficção. In: : entre ciência e ficção. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011. Pgs. 45-70.

LIMA, Luis Costa. Uma fortuna problemática: a história da literatura no Brasil. In: : teorias e perspectivas. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010. Pgs. 123-132.

MALERBA, Jurandir. "Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a história? Uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz do debate da Public History". In: História e Historiografia, Ouro Preto, n. 15, agosto 2014, p. 27-50.

MALERBA, Jurandir. "Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital". In: Revista Brasileira de História, v. 37, n. 74, 2017. p. 135-154.

MEGILL, Allan. Literatura e história. In: MALERBA, Jurandir (org.). História & narrativa: a ciência e a arte da escrita histórica. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016. Pgs. 265-271.

RICOUER, Paul. O entrecruzamento da história e da ficção. Tempo e narrativa: o tempo narrado. São Paulo: Martins fontes, 2010. Vol. III. Pgs. 310-328.