



RELATÓRIO DA REUNIÃO DO CETROS

DATA: 15 de junho de 2018 - 14 horas – Sala do Cetros

Presentes: Epitácio Macário (coordenador), Erlênia Sobral (vice coordenadora), Edillyanne, Tainara, Higla, Vitória, Rafael, Mariana, Larissa, Beatriz, Reigis, Jocilene, Mauro e Richelly.

Pauta:

1. Informes
2. Seminário Cetros
 - 2.1 Discussão sobre a isenção da taxa de inscrição no seminário
 - 2.2 Pagamento dos palestrantes
 - 2.3 Parcerias
 - 2.4 Custeio do outdoor
 - 2.5 Inscrições de trabalhos
 - 2.6 Comunicação
 - 2.7 Produção para a publicação em livro
 - 2.8 Produção Cultural

Relatoria:

1 Informes

A professora Erlênia informa que a professora Elivânia integrará ao grupo do Cetros; Próxima reunião para o dia 25.06, às 14 horas.

2. Seminário CETROS

2.1 Discussão sobre a isenção da taxa de inscrição no seminário.

Macário apresentou como ocorreu a isenção em seminários anteriores. Avaliação da solicitação de isenção do PET e do Serviço Social da Terra. Partiu da Erlenia a defesa de maior inclusão de petianos na Comissão Organizadora, garantindo, aos envolvidos, isenção. Em relação as/aos alunos/as do Serviço Social da Terra, a professora se apresentou a favor. Tainara, bolsista do CETROS, esclarece que pela CAPES já foram cadastrados os participantes da comissão organizadora. Macário, coordenador do CETROS, concorda com a fala da professora Erlenia acerca de ampliar a participação de alunos/as na comissão organizadora. A proposta do professor Macário é refazer a comissão organizadora, solicitando o comparecimento em reunião, agenda para o dia 25/06 às 14 horas, para integração e encaminhamentos. Richelly Barbosa sugeriu que

sejam criadas coordenações desses participantes da organização – determinando tarefas e blocos direcionados às necessidades do seminário. A professora Erlenía sugere reuniões mais sistemáticas da Comissão Organizadora em função da quantidade de tarefas e do tempo exíguo para a realização do Seminário. Macário indicou a incorporação de mais pessoas para dar suporte às atividades de secretaria do seminário. Erlenía sugeriu a bolsista Nicolle para os trabalhos de secretaria junto com Tainara. Para coordenar a Comissão Organizadora foram escolhidas as bolsistas Larissa Moura e Vitória Ribeiro.

2.2 Pagamento de passagens dos palestrantes

Macário informa que houve uma solicitação de passagens junto ao MASS e a Secitece. Aguardam a liberação da Secitece para disporem do orçamento do MASS para outros fins. A Tainara, em contato com Ronald (Secitece), afirma que foi aprovada a solicitação das passagens, mas não há previsão para a compra das mesmas. Erlenía vai avaliar junto à Secitece qual a real situação. Ediliane lembra que o MASS já está elaborando o planejamento de gastos, devendo serem acelerados os possíveis acordos. Macário avalia que há condições, dessa forma, por um ou outro meio, garantir as passagens para todos os participantes de outros estados.

2.3 Parcerias

A Tainara expõe que foram realizadas duas reuniões com Lafaiet, do Projeto São José. Foi confirmado o financiamento para os lanches nos momentos de socialização (três - coffee). Em se tratando das impressões, o Projeto São José está sem licitação. A Cintia Studart se disponibilizou a apresentar a proposta na reunião financeira do CRESS. Acordou-se que será solicitado ao Projeto São José que prossiga com o pedido de licitação. Além disso, a Karine, conforme a Tainara, informou que o Projeto pode disponibilizar a hospedagem dos participantes, no Hotel Amuarana – como o qual possuem convênio.

2.4 Custeio do outdoor

Tainara avalia a possibilidade do Vladimir, diretor do CESA, custear o outdoor. Macário indica que Erlenía e Tainara marquem reunião com o Vladimir.

2.5 Inscrições de trabalhos

Macário faz a fala de defesa da necessidade dos/as bolsistas apresentarem trabalhos no Evento. A Erlenía esclarece que o grupo da instrumentalidade tem perspectiva de apresentar trabalhos. Em se tratando do arte e crítica, vai ser fomentado junto aos participantes. Erlenía esclarece que abordará o assunto com a Rejane e a Mônica, acerca da participação de alunos/as do Geppes. A Tainara situa que o assunto também foi tratado com a professora Laura, do Lappes.

2.6 Comunicação

Sugere-se que seja criada uma comissão de organização, específica de comunicação. A Higla, a Tainara e a Nicolle serão as responsáveis pela intensificação da divulgação. Macário solicita que seja enviado um bloco de informações para os e-mails de coordenações de curso da UECE e de outras Instituições de Ensino Superior. Tainara expõe que os laboratórios ligados ao serviço social da UECE já estão divulgando o Evento em suas redes sociais. Macário indica que sejam enviados para coordenadores dos cursos, a fim de que as informações cheguem em diversos cursos.

2.7 Produção para a publicação em livro

Macário informa que já solicitou para vários palestrantes a produção de um texto, a ser publicado em livro, como resultado do Seminário. Somente o professor Marcelo Carcanholo não apresentou disponibilidade para apresentar o texto antes do seminário. Já confirmaram, o David Montenegro, Teresa Esmeraldo, Elda Macial e Giovane Alves. Aguardando a confirmação da professora Silvana Mara, do Ruy Braga e Mônica. A professora Rejane, no momento desta reunião, já esclareceu que não tem como atender ao prazo para a publicação no Evento. O professor Giovane Alves, através da editora Práxis, confirmou a produção do livro para o lançamento no seminário, caso se tenha os textos em tempo hábil – até o dia 20 de julho de 2018 (impressão e diagramação). Macário acorda que a prioridade será a publicação para o dia do seminário, cientes de que serão muitos os desafios para que se concretize.

2.8 Produção Cultural

A professora Silvana Mara, conforme Erlenia, irá fazer a leitura de um texto, no momento cultural, em homenagem a Mayrelucia. O Regis, que está responsável junto com o Teddy e o Ianni pelas apresentações culturais, esclarece que já foram fechadas as propostas para o Evento. Macário apresenta duas sugestões, que o Rafael se integre ao grupo do Regis. E, a segunda, é a de que a performace se enquadre com a temática, para saber o que problematizar com a arte, no momento do andamento das mesas. A Tainara sugere que o tema de gênero seja contemplado na programação artística. Encaminhou-se a realização de reunião entre os membros que estão envolvidos com a produção cultural.

2.9 Divulgação junto aos sindicatos

Higla e Beatriz irão levar a informação do Evento ao sindicato dos comerciários e FETRACE;

Rafal e Larrisa irão no sindicato dos bancários e sintsef.

Natan e Macário irão na Adufec e Sintufce.