



## RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO LABORATÓRIO

### 1. Identificação do Laboratório

O laboratório originou-se de um grupo de estudos na área de Economia Política durante os anos de 2003 e 2004 no Curso de Ciências Sociais da Universidade Estadual do Ceará (Uece). Com o ingresso de professores e alunos de outras áreas, o grupo assumiu a denominação de Centro de Estudos do Trabalho e Ontologia do Ser Social (Cetros), vindo a ser institucionalizado como laboratório acadêmico pela Resolução do Conselho Universitário (Consu) n. 796/2011, de 27 de junho de 2011.

O laboratório tem natureza mista, desenvolvendo atividades de ensino, pesquisa, extensão e arte. No ensino, sobressaem-se os grupos de estudos compostos por professores e estudantes de graduação e pós-graduação, com terminalidade e temática definidas.

Tem como objetivo: Promover pesquisas, estudos e reflexões sobre as temáticas "trabalho, sociabilidade e lutas sociais" sob a perspectiva do marxismo e em diálogo com outras vertentes do pensamento social crítico e fortalecer os vínculos entre a universidade e a sociedade por meio de atividades de estudos, seminários e cursos de extensão produzidos em parceria com movimentos sociais e sindicais.

## 2. Nominata dos integrantes do laboratório

<b>Nome</b>	<b>Unidade</b>	<b>Especificação</b>
Epitácio Macário Moura	CESA	Professor, Coordenador
Vanessa Saraiva Nogueira	ATENEU - MESSEJANA	Professora, colaborador
Sâmbara Paula Francelino Ribeiro	CESA	Professora, colaborador
Erlenia Sobral do Vale	CESA	Professora, colaborador
Duane Brasil Costa	ATENEU - MESSEJANA	Professora, colaborador
Paulo Massey Saraiva Nogueira	IFCE	Professor, colaborador
Natan dos Santos Rodrigues Junior	Mestrado Sociologia - UFC	Estudante, colaborador
Leonardo Moreira dos Santos	Mestrando em Serviço Social - UFRN	Estudante, colaborador
Raquel de Brito Sousa	CESA	Professora, colaborador
David Moreno Montenegro	IFCE	Professor, colaborador
Aquiles Chaves Melo	UFC	Colaborador
Danielle Coelho Alves	Mestranda em Educação - UFC	Estudante, colaborador
Blenda Vasconcelos Bezerra	Serviço Social - CESA	Estudante, Bolsista PROMAC
Yohana Tôrres Monteiro	Serviço Social - CESA	Estudante, Bolsista PROMAC
Tainara Alexandre Lopes	Serviço Social - CESA	Estudante, Bolsista PIBIC/CNPq
Rayane Lima Duda	Serviço Social - CESA	Estudante, Bolsista PIBIC/CNPq
Ana Larisse Santos Barbosa	Serviço Social - CESA	Estudante, Bolsista PRAE
Alan Cesar de Sousa Sampaio	Serviço Social - CESA	Estudante, Bolsista PRAE
Emanuel Cleilson Rocha de Castro	Serviço Social - CESA	Estudante, Bolsista PRAE
Rafael Ferreira Barroso	Serviço Social - CESA	Estudante, Bolsista IC/UECE
Francisco Celio Gonzaga da Silva Filho	Serviço Social - CESA	Estudante, Bolsista Extensão
Gleydislane Nunes de Sousa	Serviço Social - CESA	Estudante, Bolsista IC/UECE
Samara Edwirges Andrade Lima	Serviço Social - CESA	Estudante, Bolsista PRAE
Rafaelle Mascarenhas Sá	Serviço Social - CESA	Estudante, colaborador
Sabrina Pereira da Costa	Serviço Social - CESA	Estudante, colaborador
Victória de Pádua Moreia	Serviço Social - CESA	Estudante, Bolsista PROMAC
Rubens Moraes Mendonça	Ciências Sociais - CH	Estudante, colaborador
Daniele Raylane Silva de Souza	Serviço Social - CESA	Estudante, colaborador

### **3. Grupo de pesquisa registrado no CNPq**

Título: TRABALHO, SOCIABILIDADE E LUTAS SOCIAIS

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7430796823809529>

Líder: Epitácio Macário Moura - Vice-Líder: Erlenias Sobral do Vale

#### **3.1 Proposta do Grupo:**

Nas últimas décadas, as transformações societárias engendradas pela mundialização do capital, pela reestruturação produtiva e pelo neoliberalismo levaram ao agravamento das expressões da questão social, à precarização das condições de vida da classe trabalhadora e à alteração das relações entre Estado e sociedade, desafiando o mercado de trabalho, a formação profissional, as políticas públicas e as lutas sociais. O grupo de pesquisa Trabalho, Sociabilidade e Lutas Sociais tem por objetivo promover a realização de estudos, encontros acadêmico-profissionais, projetos de pesquisa e de extensão que possibilitem a reflexão e o debate acerca dos fundamentos ontológicos e dos determinantes sócio históricos do trabalho como categoria central na práxis humana; do processo de produção e reprodução da sociabilidade capitalista, no qual se desenvolvem as lutas sociais e as estratégias de enfrentamento da questão social; das particularidades político-econômicas e socioculturais da sociedade brasileira e sua inserção no contexto internacional; e das respostas dos sujeitos e classes sociais às transformações e questões de seu tempo. A relevância do grupo junto à sociedade e à comunidade científica consiste em conectar a formação e o exercício profissionais – compreendidos como processos dinâmicos e continuados – às necessidades sociais contemporâneas, a partir da apropriação e do desenvolvimento pelos pesquisadores, docentes, discentes e profissionais dos referenciais teórico-críticos de análise, bem como dos modos de intervenção na realidade social. Neste sentido, a materialização dos objetivos do grupo terá impactos na articulação entre a universidade e a sociedade, ao promover a produção e a socialização de conhecimentos que envolvem as categorias e temáticas de estudo.

#### **3.2 Linhas de pesquisa:**

1. Estado, questão social e lutas sociais - coordenadora: Profa. Sambara Paula Francelino Ribeiro
2. Trabalho, Educação e sociabilidade: fundamentos ontológicos e sócio históricos - Coordenador Prof. Epitácio Macário Moura
3. Trabalho, Formação Profissional e Instrumentalidade em Serviço Social – Coordenadora professora Erlenias Sobral do Vale.

## 4. RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO ANO DE 2017

### 4.1 Projetos de pesquisa em 2017

<b>Título do projeto</b>	<b>Coordenador(a)s/Colaboradore(a)s</b>
Para a crítica do neodesenvolvimentismo: gênese, evolução e crise de um modelo político e econômico. Crise do neodesenvolvimentismo e políticas de ensino superior e ciência e tecnologia.	Epitácio Macário Moura - Coordenador Tainara Alexandre – PIBIC CNPq Rafael Ferreira – IC UECE Larisse Santos – voluntária Natan S. Rodrigues Jr- voluntário
A dimensão técnico operativa do Serviço Social: aspectos conceituais e perspectivas ético políticas.	Erlenía Sobral do Vale - Coordenadora Géssica Oliveira – PROMAC Rayane Lima – CNPQ Gleydislane Nunes – IC UECE Renata Albuquerque – Voluntária Emanuel Castro - PRAE

## 4.2 Projetos de extensão em 2017

<b>Título do projeto</b>	<b>Coordenador(a)s</b>
<b>I Seminário Trabalho e Instrumentalidade do Serviço Social</b>	<b>Professora Erlenias Sobral do Vale</b>
<b>Pessoal</b>	
Erlenias Sobral do Vale – Coordenadora; Raquel Brito – Professora colaboradora; Gessica Oliveira – PROMAC; Rayane Lima – CNPQ; Renata Albuquerque – Voluntária; Emanuel Castro – PRAE; Ana Rafaelle Mascarenhas – Voluntária; Daniele Raylane – voluntária; Tainara Alexandre – CNPq; Yohana Torres – PROMAC; Ana Larisse Santos – PRAE; Larissa Carvalho – PRAE; Alan Sampaio - PRAE	
<b>Resumo</b>	
<p>O grupo de estudos e pesquisas sobre Trabalho e Instrumentalidade do Serviço Social desenvolve desde 2013 na Universidade Estadual do Ceará uma pesquisa, inicialmente, de campo, e, no atual momento, bibliográfica acerca da dimensão técnico-operativa na literatura do Serviço Social. Tendo em vista que a temática da instrumentalidade ainda é pouco problematizada nos espaços de discussão dos cursos de Serviço Social, propomos através da realização deste seminário o incentivo a aproximação e ao estudo da temática. O grupo de pesquisa "Trabalho e instrumentalidade do Serviço Social" desenvolve as seguintes atividades desde o ano de 2013: Grupo de estudos, produção de artigos científicos, participação nas disciplinas e eventos sobre a temática, e realizou o evento como meio de socializar os estudos com a comunidade acadêmica e profissional. O seminário teve carga horária de 30h/a, com emissão de certificado para os participantes que obtiveram 75% de presença no evento. O seminário intensificou a interação universidade e campos laborais dos assistentes sociais, proporcionou até a participação destes como facilitadores de oficinas, que enriqueceu, dessa forma, a troca de saberes entre participantes, dentre estes profissionais e alunos de outras IES; Temos a certeza que o evento despertou a curiosidade dos participantes em debater e refletir sobre a temática em questão, e constatamos que umas das melhores formas de se refletir, avaliar e analisar é através das socializações. O seminário foi um indicativo disso.</p>	

<b>Título do projeto</b>	<b>Coordenador(a)s</b>
<b>Arte e Critica Social</b>	<b>Professoras Duane Brasil Costa e Vanessa Saraiva Nogueira e professores Paulo Massey Saraiva Nogueira (colaboradores externos) e Epitácio Macário Moura</b>
<b>Pessoal</b>	
Tainara Alexandre – IC CNPq; Ana Larisse Santos Barbosa – PRAE; Alan Cesar de Sousa Sampaio – PRAE; Francisco Célio Gonzaga da Silva Filho – Extensão; Paulo Massey Saraiva Nogueira – Prof. IFCE (colaborador); Duane Brasil Costa – colaboradora; Vanessa Saraiva Nogueira - colaboradora	
<b>Resumo</b>	
<p>O projeto de extensão “Arte e Crítica Social” é desenvolvido pelo CETROS há mais de 10 anos em parceria com movimentos sociais, sindicais e outras instituições de Fortaleza. O objetivo geral do projeto é estudar e produzir conhecimentos sobre as contradições do</p>	

capitalismo contemporâneo e os desafios postos para as lutas sociais por meio da arte e das manifestações culturais. Através do cinema, teatro e música, o projeto vem utilizando a arte como expressões que traduzem questões candentes do mundo contemporâneo. No módulo planejado para ocorrer durante este ano de 2017, o projeto tem como foco a temática “Esgotamento do projeto democrático e popular e desconstituição dos direitos sociais: a questão nacional e a atualidade da revolução brasileira”, que será estudada com a utilização do cinema, teatro, literatura, poesia, música e dança. O projeto é institucionalizado, contando com uma carga horária de 90h de atividades presenciais e à distância, distribuídas no decorrer do ano letivo. Os participantes serão certificados por atividade com declaração emitida pelo Laboratório CETROS e, ao final do curso, pela Pró-Reitoria de Extensão da UECE. Já se realizaram quatro atividades programadas: a mesa “Por que pensar o Brasil? Cultura e política depois do golpe”, a apresentação da peça Mãe Gentil, a discussão sobre “Lima Barreto: literatura, preconceito e resistência” e a exposição do filme “Que horas ela volta?”, dentre outras que serão propostas até o fim do presente módulo.

### 4.3 Grupos de Estudos em Funcionamento em 2017

<b>Título do projeto</b>	<b>Coordenador(a)s</b>
<b>Grupo de Estudos sobre Trabalho e Instrumentalidade no Serviço Social</b>	<b>Professora Erlenia Sobral do Vale</b>
<b>Pessoal</b>	
Géssica Oliveira – PROMAC; Rayane Lima – CNPQ; Renata Albuquerque – Voluntária; Emanuel Castro - PRAE	
<b>Resumo</b>	
O grupo de pesquisa e estudos “Trabalho e Instrumentalidade do Serviço Social” atualmente funciona apenas internamente com reuniões quinzenais para estudos e encaminhamentos administrativos de organização do grupo.	

<b>Título do projeto</b>	<b>Coordenador(a)s</b>
<b>Iniciação ao pensamento Marxista (uma abordagem a partir das obras de Marx e Engels)</b>	<b>Professora Sambara Paula Francelino Ribeiro</b>
<b>Pessoal</b>	
Yohana Tôrres Monteiro – PROMAC, Alan Sampaio – PRAE, Tainara Alexandre Lopes – PIBIC/CNPq, Emanuel Rocha – PRAE.	
<b>Resumo</b>	
O projeto visa estabelecer a introdução da obra de Marx e Engels através da leitura e discussão de algumas de suas obras fundamentais, no sentido de especificar e explicitar as principais concepções que fundamentam a crítica marxiana da sociabilidade burguesa, tendo como público-alvo estudantes, militantes sociais e curiosos do pensamento marxiano que desejam ser iniciados no estudo sistemático da obra de Marx e Engels. O curso conta, ainda, com a parceria do Instituto Caio Prado Jr. – Seção Ceará	

#### 4.4 Outras atividades realizadas em 2017

Descrição da atividade (síntese, objetivo, público alvo, período etc.)	Observações
<p>O laboratório Cetros e a Pesquisa sobre Instrumentalidade coordenada pela professora Erlenia Sobra estiveram representados pela bolsista IC Rayane em palestra realizada no evento de formação profissional do Conselho Regional de Serviço Social, realizado no INSS, no dia 23/08/2017, direcionado à profissionais do Serviço Social.</p> <p><b>Socialização da pesquisa.</b></p>	

## 5. RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO ANO DE 2016

### 5.1 Projetos de pesquisa em 2016

<b>Título do projeto</b>	<b>Coordenador(a)s/Colaborador(a)s</b>
Neodesenvolvimentismo ou social-liberalismo?: gênese, evolução e crise de um modelo político-econômico.	Epitácio Macário Moura - Coordenador Tainara Alexandre – PIBIC CNPq Rafael Ferreira – IC UECE Larisse Santos – voluntária
Neodesenvolvimentismo e políticas de ensino superior e ciência e tecnologia: brasil e ceará.	Natan S. Rodrigues Jr- voluntário
A dimensão técnico operativa do Serviço Social: aspectos conceituais e perspectivas ético políticas	Erlenía Sobral do Vale - Coordenadora Géssica Oliveira – PROMAC Rayane Lima – CNPQ Gleydislane Nunes – IC UECE Renata Albuquerque – Voluntária Emanuel Castro - PRAE

### 5.2 Projetos de extensão em 2016

<b>Título do projeto</b>	<b>Coordenador(a)s</b>
<b>Projeto Arte e Crítica Social</b>	<b>Professora Sambara Paula Francelino Ribeiro</b>
<b>Pessoal</b>	
Francisco Célio Gonzaga da Silva Filho – Extensão, Victoria de Pádua Moreira – PRAE, Yohana Tórres Monteiro – PROMAC.	
<b>Resumo</b>	
<p>O Projeto Arte e Crítica Social que tem por objetivo debater a questão social por meio da arte realizou, no ano de 2016, uma serie de encontros com tema central educação. Aproveitando o momento de ocupação das escolas estaduais, o projeto levou para algumas destas o documentário “Acabou a Paz, isso aqui vai virar o Chile” do cineasta Carlos Pronzato que, inclusive marcou presença em evento na universidade também promovido pelo projeto. O público alvo são alunos da universidade, apreciadores da arte (principalmente cinema), professores, funcionários e comunidade em geral. O período desta atividade se deu durante a greve da Universidade Estadual do Ceará. Ademais, em dezembro do mesmo ano realizou-se um evento comemorativo aos 10 anos do projeto com oficinas sobre dança, palestra sobre arte e exposição da obra Estações do coordenador do laboratório, Epitácio Macário Moura.</p>	

### 5.3 Grupos de Estudos em Funcionamento em 2016

<b>Título do projeto</b>	<b>Coordenador(a)s</b>
<b>Grupo de Estudos sobre Instrumentalidade</b>	<b>Professora Erlenia Sobral do Vale</b>
<b>Pessoal</b>	
Géssica Oliveira – PROMAC; Rayane Lima – CNPQ; Renata Albuquerque – Voluntária; Emanuel Castro - PRAE	
<b>Resumo</b>	
O grupo de estudos e pesquisas “Trabalho e Instrumentalidade do Serviço Social” não trabalhou no sistema de encontros quinzenais em 2016. O grupo optou por realizar reuniões de estudos internas e posteriormente socializar em “Noites de Estudos” e “Manhãs de Estudos”, os quais eram realizados em parcerias com professores do curso de Serviço Social da UECE.	

<b>Título do projeto</b>	<b>Coordenador(a)s</b>
<b>Grupo de Estudos sobre Estética</b>	<b>Professora Sambara Paula Francelino Ribeiro</b>
<b>Pessoal</b>	
Francisco Célio Gonzaga da Silva Filho – Extensão, Victoria de Pádua Moreira – PRAE.	
<b>Resumo</b>	
O grupo iniciou-se em 2015 e tem como objetivo desenvolver um estudo teórico sobre a estética marxista com o fim de formar pessoas para a intervenção no projeto arte e crítica e na dimensão da estética.	

### 5.4 Outras atividades realizadas em 2016

<b>Descrição da atividade</b> (síntese, objetivo, público alvo, período etc.)	<b>Observações</b>
Lançamento do livro do CETROS “Neodesenvolvimentismo, Trabalho e Questão Social”	

## 6. RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO ANO DE 2015

### 6.1 Projetos de pesquisa em 2015

<b>Título do projeto</b>	<b>Coordenador(a)s/Colaborador(a)s</b>
Trabalho e questão social no Brasil contemporâneo: para a crítica do neodesenvolvimentismo.	Epitácio Macário Moura - Coordenador Natan S. Rodrigues Jr - PIBIC CNPq
A dimensão técnico operativa do Serviço Social: aspectos conceituais e perspectivas ético políticas.	Erlenia Sobral do Vale - Coordenadora Géssica Oliveira – IC/UECE Rayane Lima – FUNCAP Renata Albuquerque – Voluntária Daniele Raylane - FUNCAP

### 6.2 Projetos de extensão em 2015

<b>Título do projeto</b>	<b>Coordenador(a)s</b>
<b>Arte e Crítica Social</b>	<b>Professora Sambara Paula Francelino Ribeiro</b>
<b>Pessoal</b>	
Francisco Célio Gonzaga da Silva Filho – Extensão, Victoria de Pádua Moreira – PRAE.	
<b>Resumo</b>	
O Arte e Crítica Social propõe debater o mundo do trabalho e a questão social, por meio do cinema como recurso didático-pedagógico, tomando como referência a qualidade dos debatedores e filmes escolhidos. O projeto visa, sobretudo, atender as demandas sociais de formação de consciência crítica e conhecimento cultural de sujeitos.	

<b>Título do projeto</b>	<b>Coordenador(a)s</b>
<b>V Seminário do CETROS “Imperialismo, dependência e lutas sociais”</b>	<b>Professor Epitácio Macário Moura</b>
<b>Pessoal</b>	
Géssica Oliveira, Rayane Lima, Renata Albuquerque, Daniele Raylane, Rafaelle Mascarenhas,	

Danielle Alves, Raquel Brito, David Montenegro, Paulo Massey, Erlenias Sobral, Sambara Paula, Victória de Pádua, Célio Silva, Natan Junior.

### **Resumo**

Ocorrido entre os dias 18 e 21 de agosto de 2015, reuniu intelectuais, pesquisadores, professores e estudantes; profissionais das áreas de Serviço Social, Ciências Sociais, História e Educação; além de militantes sindicais e de movimentos sociais. Promoveu conferências, debates e comunicações de pesquisas sobre Imperialismo, as relações de dependência da América Latina na inserção no mercado e geopolítica mundial e os desdobramentos nas lutas sociais; Investigou a inserção do Brasil no mercado e na geopolítica internacional, com enfoque na Teoria da Dependência; os vários aspectos do novo desenvolvimentismo, seus limites e possibilidades em face das demandas do mundo do trabalho e da questão social no Brasil contemporâneo. Além de realizar oficinas sobre arte e cultura, gerando conhecimentos teóricos e técnicos sobre produção e uso de expressões artísticas (cartum, cinema e vídeo) como forma de resistência social e política e construção da contra-hegemonia cultural. O seminário é programado para acontecer bianualmente. Nessa edição, o seminário contou com a participação de um público de 300 pessoas, entre estudantes, professores, pesquisadores, intelectuais, profissionais de diversas áreas e militantes sociais.

### 6.3 Grupos de Estudos em Funcionamento em 2015

<b>Título do projeto</b>	<b>Coordenador(a)s</b>
<b>Grupo de Estudos sobre Instrumentalidade</b>	<b>Professora Erlenias Sobral do Vale</b>
<b>Pessoal</b>	
Géssica Oliveira – IC/UECE Rayane Lima – FUNCAP Renata Albuquerque – Voluntária Daniele Raylane - FUNCAP	
<b>Resumo</b>	
<p>A partir da identificação da necessidade de estudos mais aprofundados na pesquisa, o grupo que nos anos de 2013 e 2014 era aberto ao conjunto de estudantes foi suspenso. O grupo continuou se reunindo internamente para estudos e encaminhamentos da pesquisa intitulada “A dimensão técnico operativa do Serviço Social: aspectos conceituais e perspectivas ético políticas”. Nos encontros feitos quinzenalmente o grupo realizou leituras de obras clássicas do serviço social e posteriormente realizava discussões sobre os textos. O conteúdo foi sistematizado em fichas de leitura de acordo com os objetivos da pesquisa.</p>	

<b>Título do projeto</b>	<b>Coordenador(a)s</b>
<b>Grupo de Estudos sobre Estética</b>	<b>Professora Sambara Paula Francelino Ribeiro</b>
<b>Pessoal</b>	
Francisco Célio Gonzaga da Silva Filho – Extensão, Victoria de Pádua Moreira – PRAE.	
<b>Resumo</b>	
<p>O grupo iniciou-se no presente ano e tem como objetivo desenvolver um estudo teórico sobre a estética marxista com o fim de formar pessoas para a intervenção no projeto arte e crítica e na dimensão da estética.</p>	

## 6.4 Outras atividades realizadas em 2015

<b>Descrição da atividade</b> (síntese, objetivo, público alvo, período etc.)	<b>Observações</b>
Leitura e discussão de obras de autores clássicos do Serviço Social: Balbina Ottoni Vieira e Arlette Alves <b>Atividade interna</b>	
Apresentação da pesquisa intitulada: “A dimensão técnico operativa do Serviço Social: aspectos conceituais e perspectivas ético políticas”, vinculado ao Centro de Estudos do Trabalho e Ontologia do Ser Social – CETROS, no dia 27/03/2015 na disciplina de Fundamentos Históricos, Teóricos e Metodológicos do Serviço Social I <b>Socialização da pesquisa</b>	
Apresentação da pesquisa intitulada: “A dimensão técnico operativa do Serviço Social: aspectos conceituais e perspectivas ético políticas”, vinculado ao Centro de Estudos do Trabalho e Ontologia do Ser Social – CETROS, no dia 07/05/2015 na disciplina de Fundamentos Históricos, Teóricos e Metodológicos do Serviço Social I <b>Socialização da pesquisa</b>	
Apresentação da pesquisa intitulada “A dimensão técnica operativa da instrumentalidade do Serviço Social: práticas e desafios cotidianos do trabalho do assistente social em empresas públicas, privadas e ONG’s vinculado ao Centro de Estudos do Trabalho e Ontologia do Ser Social – CETROS, no dia 17/06/15 na disciplina de oficina III do curso de Serviço Social <b>Socialização da pesquisa</b>	
Apresentação da pesquisa intitulada “A dimensão técnica operativa da instrumentalidade do Serviço Social: práticas e desafios cotidianos do trabalho do assistente social em empresas públicas, privadas e ONG’s vinculado ao Centro de Estudos do Trabalho e Ontologia do Ser Social – CETROS, no dia 20/07/15 na disciplina de Supervisão de Estágio II do curso de Serviço Social <b>Socialização da pesquisa</b>	