



## RELATÓRIO DE REUNIÃO DO CETROS DIA 07 DE FEVEREIRO DE 2018

**Presentes:** Tainara Alexandre, Larissa Carvalho, Larisse Santos, Yohana Tôres, Célio Gonzaga, Rayane Lima, Natália Martins (PET), Mônica Cavaignac (GEPPEs), Rejane Bezerra (GEPPEs), Elda Maciel, Sambara Paula, Erlenía Sobral e Epitácio Macário

**Data:** 07/02/2018 - Início às 15 horas e término às 18h30min

**Local:** Sala do Cetros

### PAUTAS:

1. VI Seminário CETROS: definição de datas, convidados e outros encaminhamentos;
2. Projeto de Extensão “Arte e Crítica Social”: apresentação de proposta e escolha de bolsistas;
3. Site do CETROS: apresentação e alimentação;
4. Atividades do CETROS: grupos de estudos, plantões etc.

### 1. IV Seminário CETROS

- **Macário:** lembrou as deliberações retiradas das últimas reuniões acerca do VI Seminário Cetros (Ver o projeto em anexo). Além disso, expôs que o MASS havia proposto repensar a estrutura do seminário e que este passasse a ser um evento organizado por todos os laboratórios vinculados ao Mestrado. Entretanto, após debate na presente reunião ficou decidido que Macário e Mônica levarão ao colegiado do Mestrado a proposta de manter-se a ideia inicial já pensada pelo CETROS e, posteriormente, a própria pós graduação poderia pensar na ideia de outro seminário que contasse com a participação dos laboratórios parceiros apresentando suas respectivas linhas de pesquisa.
- **Erlenía:** discorreu sobre a identidade do seminário e a identificação com o GEPPEs e o PET acerca da temática e por terem sido já parceiros no passado.
- **Mônica:** sugeriu que fruto do seminário proposto por Macário vinculado ao mestrado em um momento posterior produzisse uma revista.

- **Rejane:** propôs parceria financeira com o Projeto São José e ficou responsável para entrar em contato com seu orientando, que é coordenador do projeto.
- **Macário:** solicitou que a proposta do projeto seja finalizada até quarta próxima (14).

### **Encaminhamentos da presente pauta:**

- **Valor das inscrições do evento:** Graduação – R\$ 20,00; Pós Graduação – R\$ 25,00 e Profissional – R\$ 30,00
- **Parceiros:** DIEESE, GEPPESE, PET, MASS, ICP (a confirmar), CENTELHA (a confirmar)
- **Apoio:** SINTAF, SINDUECE, SINDSIFCE, SINTUFC, ASAUFC, Projeto São José e outras entidades a serem contatadas
- **Pró-labore:** Pensar em pelo menos 500 reais para cada palestrante
- **Erlenia entrará** em contato com Elisabete Mota, Silvana Mara e Josiane Santos como possíveis palestrantes (Ver o projeto em anexo)

## **2. Arte e Crítica**

- **Macário:** relatou sobre as duas bolsas que o Arte e Crítica foi contemplado (1-FECOP e 1 – Custeio). A primeira foi disponibilizada para seleção com o intuito de atrair mais pessoas interessadas no laboratório. A segunda será destinada para uma pessoa interna ao coletivo. Além disso, enfatizou a importância de pensar em parceiros em potencial para o Projeto.
- **Elda:** propôs pensar em um módulo de formação dos participantes do projeto.
- **Erlenia:** sugeriu que fossem firmadas parcerias apenas com 2 ou 3 parceiros (Ex: SINDUECE, SINDSIFCE e CA de Serviço Social) para conseguir deixar o projeto mais compactado. Além disso, propôs que metade das atividades sejam realizadas no *campus* e a outra parte exterior a universidade.
- **Sambara:** mencionou a ousadia do projeto que mesmo com dificuldades tem conseguido caminhar a exemplo das parcerias com o CUCA via UECE. Relembrou, ainda, que não se deve perder de vista as parcerias exteriores a Universidade para que o caráter de extensão não se perca. Neste último ponto, citou um projeto de extensão que assumiu como coordenadora em parceria com Raquel e Carol, cujo público trata-se dos ocupantes do Colégio Gregório Bezerra; Além disso, pensar em uma possível parceria com o PIBID; No mais, Sambara citou um vídeo que a SINDUECE pretende

produzir sobre assédio e que se trataria de um material disponível para trabalhar junto ao Arte e Crítica.

- **Célio:** falou sobre as três escolas de formação presentes no Cuca Jangurussu e que, por vezes, precisam de espaço para suas apresentações. Esta seria uma boa oportunidade para pensar em uma parceria com esse espaço e com o Centro Cultural Bom Jardim.
- **Larissa Carvalho:** propôs pensar em uma parceria com o projeto de extensão coordenado pela prof. Claudiana.
- **Macário:** registrou que a Livraria Lamarca está funcionando em um novo espaço na Av. da Universidade e que seus donos topam a realização de atividades do Arte e Crítica no espaço. Informou, ainda, que foi lançado dois documentários pelo Andes-SN sobre a resistência dos negros e do movimento LGBT nas Universidades.

#### **Encaminhamentos da presente pauta:**

- Após os bolsistas terem manifestado interesse e argumentado sobre por que almejavam a bolsa, houve uma votação e Yohana foi escolhida como uma das bolsistas do projeto de extensão Arte e Crítica Social.

OBS: As outras pautas não foram discutidas e ficaram para serem debatidas em momentos posteriores.