



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ
Centro De Estudos Sociais Aplicados - CESA
Curso De Serviço Social

Av. Dr. Silas Munguba, 1700 - Itaperi, Fortaleza – CE CEP 60714-903
Fone: (85) 3101-9757 / 3101-9758 E-mail: ccss@uece.br

Disciplina: Fundamentos Metodológicos para o Trabalho de Conclusão de Curso – ES675

Carga horária: 60 h/a Créditos: 04 Fluxo: 1990.2

EMENTA: O processo de construção sociológica do objeto de estudos. O projeto de pesquisa como resultado da trajetória do pesquisador na construção do objeto. Os passos teórico-metodológico na elaboração do projeto de pesquisa: a escolha do tema; o recorte do objeto; a problematização; o percurso na leitura; a definição dos passos metodológicos; o método expositivo (a configuração lógica do projeto e as exigências técnico-normativas).

OBJETIVO: Subsidiar e orientar os (as) alunos (as) no processo teórico-metodológico e técnico-operativo de construção do objeto de estudo e elaboração do projeto de pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - A construção sociológica do objeto de pesquisa.

- 1.1. O cotidiano e o pré-construído como ponto de partida da investigação social.
- 1.2. A ruptura com o pré-construído como pressuposto da construção do objeto de estudos.
- 1.3. A instauração da dúvida radical e do distanciamento crítico como condição para o recorte e problematização do objeto de estudo.
- 1.4. Pensando relacionalmente o objeto de estudo.
- 1.5. A descrição densa do objeto de estudo. O olhar, o ouvir e o escrever sensibilizados pela teoria na busca de apreensão do objeto.

UNIDADE II - Os passos teóricos-metodológicos na elaboração do projeto de pesquisa.

- 2.1. A configuração lógica do projeto (o método expositivo e as regras técnicas).
- 2.2. A descrição problematizada do objeto
- 2.3. O percurso na literatura (marco teórico)
- 2.4. As hipóteses
- 2.5. As pistas teórico-metodológicas na investigação
- 2.6. O cronograma da pesquisa
- 2.7. A bibliografia

METODOLOGIA: Aulas expositivas e/ou dialogadas, orientações por grupos temáticos afins e individuais, discussões em sala sobre o percurso dos alunos na construção do objeto de estudo.

AVALIAÇÃO: As avaliações parciais serão desenvolvidas considerando-se os passos teórico-metodológicos na elaboração do projeto de pesquisa, conforme o processo de orientação individual e em grupo, sendo o projeto de pesquisa a atividade central e o resultado final da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOURDIEU, Pierre. Introdução a uma sociologia reflexiva. In: *O Poder Simbólico*. Trad. Port. Fernando Tomaz. 3ª ed., Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, p. 17-58.

BEZERRA, Teresa Cristina Esmeraldo. *A pesquisa e o processo de produção do conhecimento: pistas para a elaboração do projeto de pesquisa*. Fortaleza 2001, mimeo.

GUEERTZ, Clifford. Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa das cultura. In: *A Interpretação das Cultura*. Rio de Janeiro, L.T.C., p. 13-41.

GONDIM, Linda (Org.) O projeto de pesquisa no contexto de construção do conhecimento. In: *Pesquisa em Ciências Sociais: O Projeto de Dissertação do Mestrado*. Fortaleza, UFC, 1999, p.17-38.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever. In: *O Trabalho do Antropólogo*. Brasília, Paralelo 15, São Paulo, UNESP, 1998, p. 17-35.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HAGUETTE, Teresa Maria de Frota. *Metodologia qualitativa na Sociologia*. 6ª ed., Petrópolis - Rio de Janeiro, 1999.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.) *Pesquisa Social: teoria, método e criatividade*. Coleção temas sociais. Petrópolis - Rio de Janeiro, Vozes, 1994.

MARTINELLI, Maria Lúcia (Org.) *Pesquisa qualitativa: um instigante desafio*. São Paulo, Veras, 1999.

NORMAS PARA PUBLICAÇÕES DA UNESP/COORDENADORIA GERAL DE BIBLIOTACAS E EDITORA. Volumes 2, 3 e 4. São Paulo, Fundação Editora da UNESP, 1994.

ZALUAR, Alba (Org.). *Desvendando máscaras sociais*. 3ª ed., Rio de Janeiro, Francisco Alves, Editora S.A. 1990.

O antropólogo e os pobres: introdução metodológica e afetiva. In: *A Máquina e a Revolta: As Organizações Populares e o significado da Pobreza* 2ª ed., São Paulo, Brasiliense 1994, p. 11-31.