



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE

Centro de Estudos Sociais Aplicados - CESA

Curso de Serviço Social

Av. Dr. Silas Munguba, 1700 - Itaperi, Fortaleza – CE CEP 60714-903

Fone: (85) 3101-9757 / 3101-9758 E-mail: ccss@uece.br

Disciplina: Antropologia Cultural – CH441

Carga horária: 60 h/a Créditos: 04 Fluxo: 1990.2

EMENTA: Natureza, objetivo e subdivisões da Antropologia. O conceito de cultura, de etnocentrismo e relativismo cultural. O estudo da diversidade cultural. A prática antropológica: o trabalho de campo.

OBJETIVOS

- Dar a conhecer o objetivo científico, a abrangência e a relação da Antropologia Cultural com a Antropologia Geral e as Ciências Humanas;
- Introduzir os alunos no contexto do surgimento da Antropologia enquanto Ciência do Homem, seu percurso teórico-metodológico até os dias de hoje;
- Estudo do conceito de cultura em Antropologia;
- Estudo da diversidade cultural;
- Desenvolver junto aos alunos informações básicas sobre a Antropologia Cultural, fazendo-os vivenciar sua metodologia fundamental de pesquisa: o trabalho de campo.

UNIDADE I - Introdução Geral à Antropologia

- Seu objeto e seu projeto;
- Campo e ciências afins.

UNIDADE II - Marcos para uma história do pensamento antropológico

UNIDADE III - A Prática Antropológica

- O trabalho de campo;
- Enfoque microssociológico;
- A visão da totalidade;
- A análise comparativa;
- Contexto social e teoria antropológicas;
- A relação pesquisador pesquisados.

UNIDADE IV - O Conceito Antropológico de Cultura

- O Evolucionismo e os Determinismos Biológico e Geográfico;
- A construção do conceito de cultura;
- Modernas teorias sobre cultura;
- Natureza e ação da cultura.

UNIDADE V - Experiência de Pesquisa Antropológica

- Observação participante.

METODOLOGIA: Apresentação do conteúdo programático através da exposição oral dos textos seguidos de debates com a turma e exposição das pesquisas de campo realizada pelos alunos.

AValiação: as Notas Parciais de Conhecimentos (NPCs) serão uma avaliação dos textos e livros apresentados em sala de aula na forma de prova escrita consultada, e a avaliação do trabalho de campo realizado em equipe e apresentado em sala de aula. Para os alunos que necessitarem de uma nota final (NEF), será aplicada uma outra prova escrita sobre todo o conteúdo apresentado no semestre.

BIBLIOGRAFIA

- HARRIS, Marvin. *Vacas, Porcos, Guerras e Bruxas: os enigmas da cultura*. RJ, Civilização Brasileira, 1978
- LAPLANTINE, François. *Aprender Antropologia*. SP, Brasiliense, 1987
- LARAIA, Roque. *Cultura, um conceito antropológico*. RJ, Zahar, 1988
- ROCHA, Everardo P. G. *O Que é Etnocentrismo?*. Col. *Primeiros Passos*. São Paulo, Brasiliense, 1994.